

Île-de-France, Essonne
Athis-Mons
bords de Seine
37-37bis quai de l' Orge

lotissement concerté dit Villa Jeanne

Références du dossier

Numéro de dossier : IA91000495
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : lotissement concerté
Appellation : Villa Jeanne

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1987 M 119-125, 140-142a

Historique

Lotissement de huit maisons construites en 1900 par l'architecte Despras pour Pierre Auguste Maréchal, industriel parisien, et Ferdinand Ruchon, négociant à Paris. Les cinq pavillons de droite en entrant dans la villa appartenaient à M. Maréchal, devenu propriétaire du terrain en deux acquisitions des 25 mai et 16 novembre 1900, cette dernière par échange avec M. Ruchon, propriétaire des trois pavillons de gauche. A l'occasion de cet échange, des conventions prévoyaient l'établissement d'un chemin de 4 m de largeur entre les deux propriétés, avec octogone central de 6 m, allant du chemin de halage à la rue de la Plaine Basse. L'entretien du garage à bateaux, du trottoir en façade sur le quai, de la porte d'entrée et des arbres bordant l'allée centrale était à la charge conjointe des propriétaires ou de leurs héritiers. Les bombardements aériens de mai 1944 détruisirent deux pavillons, dont le n° 2 Villa Jeanne que son volume distinguait des sept autres construits sur le même type. Sur sa parcelle s'élèvent aujourd'hui deux constructions. A l'entrée de la villa, le pavillon de droite est également un édifice de la Reconstruction.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Jules Despras (architecte, attribution par source)

Description

Installées sur des parcelles d'environ 488 m2 closes de murets surmontés de grilles en façade, les pavillons constituaient un ensemble homogène avec variantes dues à la forme des toits et des baies. Le pavillon n°1 réédifié sur indemnités de dommages de guerre utilise également la meulière en matériau de gros oeuvre.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : meulière ; brique
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, 1 étage carré
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; demi-croupe

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- Dossier PDF : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IA91000495/index.htm>

Illustrations



Détail de la façade latérale de la maison du 3, Villa Jeanne.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20029101033XA



Vue de la maison du n° 3, Villa Jeanne.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20029101044XA



Vue d'ensemble de la maison du 5, Villa Jeanne.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20029101039XA



Vue d'ensemble de la maison du n° 5, Villa Jeanne.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20029101041XA



Vue d'ensemble de la maison située au 6, Villa Jeanne.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20039100592XA



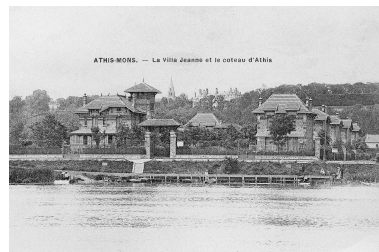
Vue latérale de la maison du 3, Villa Jeanne.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20029101031X



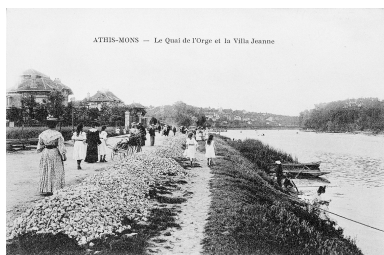
Vue latérale de la maison
du 7, Villa Jeanne.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20029101036XA



Vue d'ensemble de la
maison du 7, Villa Jeanne.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20029101029XA



Vue d'ensemble.
IVR11_20029101183X



La Villa Jeanne et la
promenade des bords de Seine.
IVR11_20029101182X



Vue perspective de la ruelle
privée desservant la villa,
en direction de la Seine.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20029101026XA



Vue du portail d'entrée.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20029101023XA



Vue d'ensemble. Construite vers
1954, cette maison remplace, à
l'entrée de la Villa Jeanne, le pavillon
n° 1 détruit lors des bombardements
des 28 et 29 mai 1944, ainsi que
le numéro 2 (pavillon principal).
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20029101056XA

Auteur(s) du dossier : Brigitte Blanc
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Détail de la façade latérale de la maison du 3, Villa Jeanne.

IVR11_20029101033XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la maison du n° 3, Villa Jeanne.

IVR11_20029101044XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la maison du 5, Villa Jeanne.

IVR11_20029101039XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la maison du n° 5, Villa Jeanne.

IVR11_20029101041XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la maison située au 6, Villa Jeanne.

IVR11_20039100592XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2003

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue latérale de la maison du 3, Villa Jeanne.

IVR11_20029101031X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue latérale de la maison du 7, Villa Jeanne.

IVR11_20029101036XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



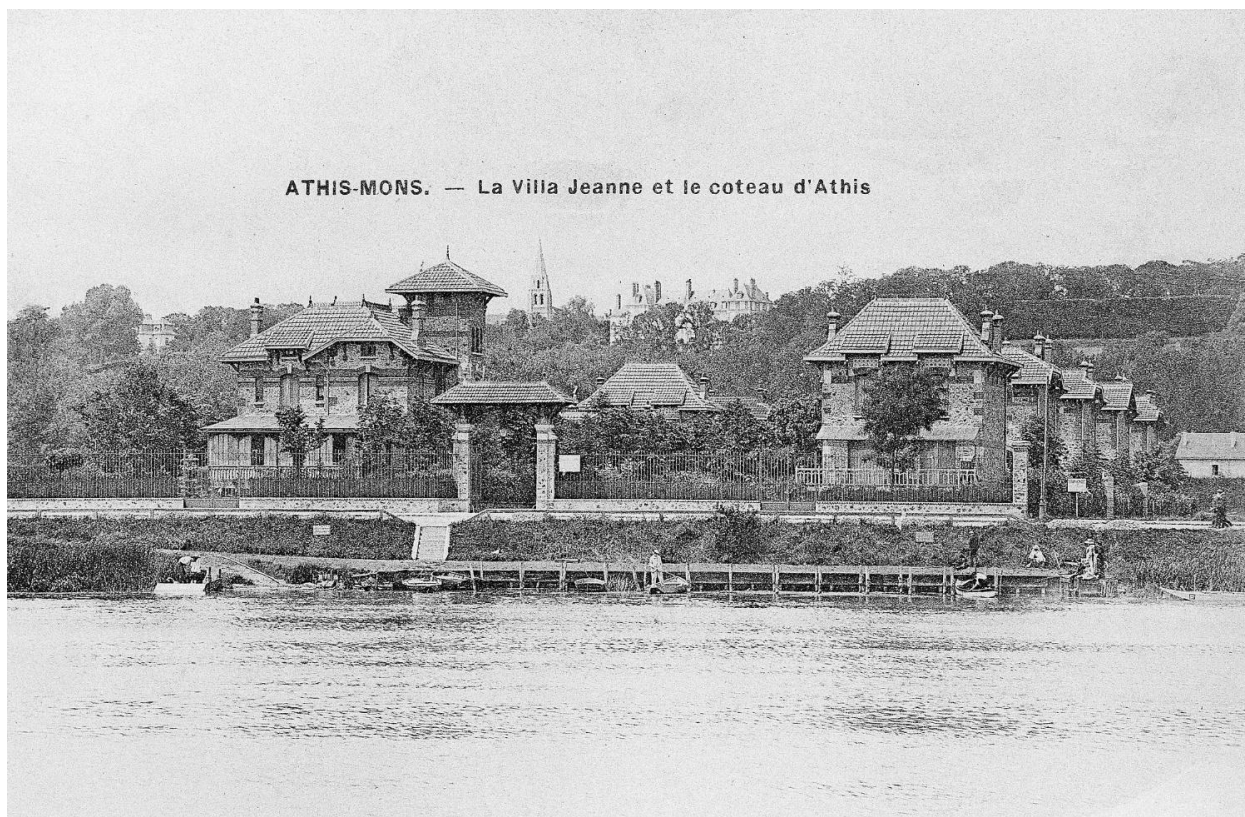
Vue d'ensemble de la maison du 7, Villa Jeanne.

IVR11_20029101029XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble.

IVR11_20029101183X

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La Villa Jeanne et la promenade des bords de Seine.

IVR11_20029101182X

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue perspective de la ruelle privée desservant la villa, en direction de la Seine.

IVR11_20029101026XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du portail d'entrée.

IVR11_20029101023XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble. Construite vers 1954, cette maison remplace, à l'entrée de la Villa Jeanne, le pavillon n° 1 détruit lors des bombardements des 28 et 29 mai 1944, ainsi que le numéro 2 (pavillon principal).

IVR11_20029101056XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation