Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
route de Varreddes

monument aux morts, dit Mémorial américain

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000634
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00087337

Désignation

Dénomination : monument aux morts

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales : 2014, AE, 254

Historique

Ce monument, aussi connu sous le nom de "La Liberté éplorée", a été édifié grâce à des souscriptions américaines. Il commémore la première bataille de la Marne, qui se déroula aux environs de Meaux en septembre 1914 et bloqua l'avance allemande sur Paris. Le" New York Times" du 11 novembre 1917 lança la campagne de collecte de fonds, accompagnée de la première esquisse du monument. C'est l'artiste américain Frederick MacMonnies (1863-1937) qui a été choisi pour le réaliser, fort de ses liens avec la France depuis 25 ans (il possédait un atelier à Paris et une maison à Giverny). La composition acquit sa forme définitive en 1928. Edmundo Quattrocchi, sculpteur installé à Paris, réalisa ensuite le monument en vraie grandeur (6 fois le modèle), le socle étant pour sa part exécuté par l'architecte Thomas Hastings. Le monument fut inauguréen septembre 1932, en présence de près de 30 000 personnes dont le président de la République Albert Lebrun, le général Pershing ou l'ambassadeur des Etats-Unis en France. En 1933, le monument et le terrain furent donnés par les Américains à la ville de Meaux. Tout près du monument s'élève aujourd'hui le musée de la Grande Guerre de Meaux, inauguré en 2011.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 20e siècle
Dates : 1932 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Frederick William Mac Monnies (sculpteur, attribution par travaux historiques), Edmundo Quattrocchi (sculpteur, attribution par travaux historiques), Thomas Hastings (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

Haut de 23 mètres, le monument est composé de 220 blocs de pierre d'Euville. De composition pyramidale, il s'articule autour de la figure centrale d'une femme, la « Liberté éplorée » qui crie son désespoir et sa douleur. A ses pieds, reposent des soldats morts. Plusieurs symboles apparaissent : le coq qui représente la France ; le glaive brisé qui évoque les combats acharnés ; le drapé de fleurs de lys qui rappelle La Fayette et l'amitié franco-américaine ou encore l'enfant qui incarne l'espoir et l'avenir. Sur le socle, est gravé l'ordre du jour du général Joffre du 6 septembre 1914, rappelant la bataille de la Marne.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1990/02/06
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble, depuis le sud-ouest.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20137700391NUC4A

Vue d'ensemble, depuis le sud-est.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20137700392NUC4A

Vue d'ensemble, depuis l'est.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20137700393NUC4A

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Michel Rouger
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne

Vue d'ensemble, depuis le sud-ouest.

IVR11_20137700391NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2013
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble, depuis le sud-est.

IVR11_20137700392NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2013
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble, depuis l'est.

IVR11_20137700393NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2013
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation