

Île-de-France, Yvelines
Bougival
3 quai Rennequin Sualem

Maison de villégiature dite maison de Mistinguett

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00051730

Date de l'enquête initiale : 1986

Date(s) de rédaction : 1987, 2025

Cadre de l'étude : inventaire topographique , patrimoine de la villégiature villégiature en Île-de-France

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Précision sur la dénomination : maison de villégiature

Appellation : dite maison de Mistinguett

Parties constituantes non étudiées : parc, communs, remise, fontaine, abreuvoir, écurie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1819, A, 51 ; 2025, AB, 54

Historique

Cette maison bougivalaise a été construite dans le premier quart du XIXe siècle. Elle connaît de nombreux habitants, parmi eux, la meneuse de revue et artiste de Music-Hall Jeanne Bourgeois, dite Mistinguett, qui lui donne son surnom. Elle est originaire du Val d'Oise et se produit au Moulin-Rouge et au Casino de Paris.

Jeanne Bourgeois profite des étés de Bougival où une riche société d'artistes parisiens se réunissent. Elle est souvent accompagnée de sa famille, auprès de qui elle décède, dans cette même maison en 1956.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle (?)

Dates : (daté par travaux historiques)

Description

La maison se dresse sur quatre niveaux, dont un soubassement et un étage de comble. Elle est perpendiculaire à la rue et au fleuve.

La façade sur la rue est ordonnancée en trois travées. L'élévation se termine par un fronton triangulaire percé d'une fenêtre, donnant un aspect très classique à la demeure, accentué par sa forte géométrie. Cette façade est précédée d'une terrasse qui repose sur le rez-de-chaussée aligné à la rue, et en meulière qui magnifie l'élévation.

La façade sur la cour est marquée par une avancée au centre, surmontée d'un fronton triangulaire. La meulière du rez-de-chaussée est entourée de chaînages en pierre de taille.

La façade sur le jardin reprend l'ordonnement de la façade précédente, à l'exception qu'elle présente trois grandes portes au rez-de-chaussée, précédées d'une terrasse qui mène au jardin.

Ses façades présentent une forte homogénéité avec des murs à refends, les frontons triangulaires qui terminent l'élévation, et le rythme ternaire des ouvertures. Antoine Le Bas décrit son style comme un « néo-classicisme adoucis »^[1].

^[1] Antoine Le Bas, *La Celle-Saint-Cloud, Marly-le-Roy*, photographe Jean-Bernard Vialles, Paris, APPIF, Images du patrimoine n° 28, 1987

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : meulière, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : zinc en couverture

Plan : plan symétrique

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble, étage de soubassement

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ;

Escaliers : escalier dans-oeuvre

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : ferronnerie

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

La maison Mistinguett est un exemple représentatif des maisons de villégiature de Bougival. L'élégante sobriété de son style, son installation au milieu d'un parc, jadis à l'anglaise, incarnent parfaitement les caractères des résidences de Bougival influencées, sans aucun doute, par la Malmaison toute proche.

Références documentaires

Documents d'archive

- **Matrices cadastrales**
Matrices cadastrales, case 140
Archives départementales des Hauts-de-Seine : 3P 3276

Bibliographie

- **Antoine Le Bas, La Celle-Saint-Cloud, Marly-le-Roy, photographe Jean-Bernard Vialles, Paris, APPIF, Images du patrimoine n° 28, 1987**
Antoine Le Bas, *La Celle-Saint-Cloud, Marly-le-Roy*, photographe Jean-Bernard Vialles, Paris, APPIF, Images du patrimoine n° 28, 1987
Bibliothèque nationale de France, Paris : 4-LJ1-486 (28)

Liens web

- Lien vers le dossier numérisé de 1988 : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IA00051730/index.htm>

Illustrations



Façade sur jardin.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19867801183VA



Elévation de la façade
latérale sur le quai.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19867801185V

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'étude de la villégiature en Île-de-France (IA95000621)

La villégiature en Île-de-France, XVIIIe-XXe siècles (IA91001085)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Antoine Le Bas, Laura Plessis, Marianne Métais

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Façade sur jardin.

IVR11_19867801183VA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation de la façade latérale sur le quai.

IVR11_19867801185V

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 2018

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation