

Île-de-France, Yvelines
Mantes-la-Jolie
Gassicourt
place Sainte-Anne
Eglise paroissiale Sainte-Anne

Ensemble de 8 chapiteaux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM78002664
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chapiteau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2014, AX, 236

Historique

Les huit chapiteaux de la nef appartiennent à la première phase de construction de l'église, c'est-à-dire au début du XIIIe siècle.

Période(s) principale(s) : 1er quart 12e siècle

Description

Le caractère massif des chapiteaux de la nef tient aux proportions des corbeilles plutôt cubiques. Ce sont des dérivés du chapiteau corinthien : deux rangs de collerettes au dessus desquels se détachent un dé rectangulaire et deux volutes placées aux angles. Le décor utilise des motifs variés, étoiles biseautés, entrelacs, demi cercles concentriques.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire taillé

Représentations :

demi-cercle
entrelacs
volute
étoile

Statut, intérêt et protection

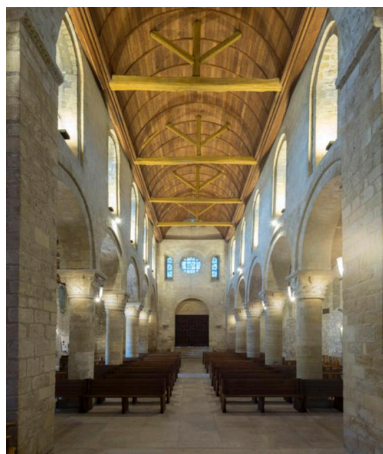
Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé MH, 1862

Références documentaires

Bibliographie

- **Gassicourt". In: Île-de-France Romane**
PRACHE, Anne." Gassicourt". In: *Île-de-France Romane*. Collection Zodiaque. Abbaye de la Pierre qui Vire, 1983. p.227 et 247.
- **"Sainte-Anne de Gassicourt (Yvelines). Du prieuré clunisien à l'église paroissiale"**
LANGLOIS, Marc. "Sainte-Anne de Gassicourt (Yvelines). Du prieuré clunisien à l'église paroissiale". In : *Centre international d'études romanes*, 1990, p.129-183
- **"Sainte-Anne de Gassicourt". In : Mantes médiévale. La collégiale au coeur de la ville.**
LANGLOIS, Marc. "Sainte-Anne de Gassicourt". In : *Mantes médiévale. La collégiale au coeur de la ville*. Somogy, 2000. p.77-79

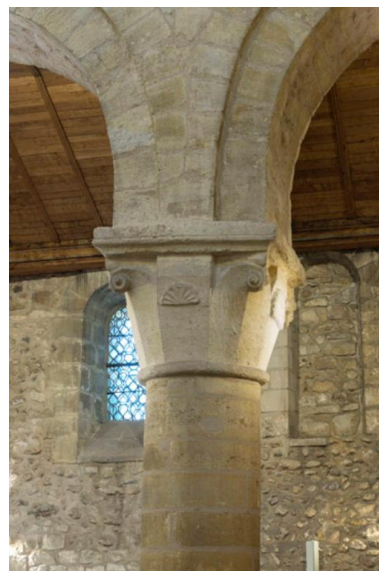
Illustrations



Vue d'ensemble de la nef avec ses huit chapiteaux cubiques.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800729NUC4A



Vue du premier chapiteau nord. On retrouve très stylisés les éléments du chapiteau corinthien : volutes aux angles et double rangée de feuilles.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800732NUC4A

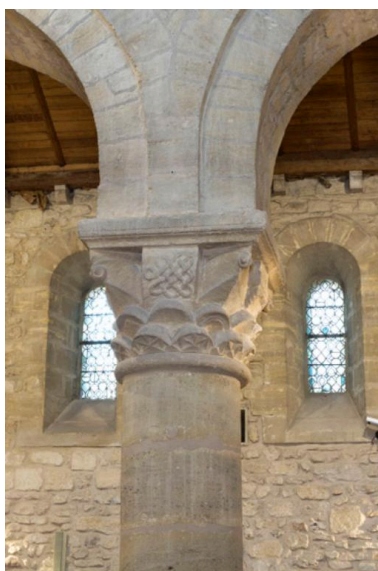


Vue du premier chapiteau sud. Encore plus stylisé, il n'a conservé que les volutes d'angles du chapiteau corinthien.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800733NUC4A



Vue du deuxième chapiteau nord.
On retrouve très stylisées les volutes
d'angle et les caulicoles sous le dé.

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800734NUC4A



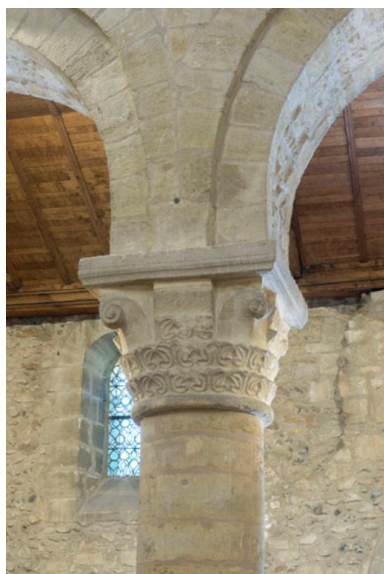
Vue du deuxième chapiteau sud.
Le chapiteau corinthien est évoqué
par les volutes d'angle, la double
rangée de feuilles. Les entrelacs
du dé central sont une variante.

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800735NUC4A



Vue du troisième chapiteau
nord. Comme dans le précédent,
le dé central présente une
variante de lignes concentriques.

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800736NUC4A



Vue du troisième chapiteau
sud. Il présente un motif
très original de C affrontés.

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800737NUC4A



Vue du quatrième chapiteau
nord. il reprend le schéma
du premier chapiteau nord.

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800738NUC4A



Vue du quatrième chapiteau
sud. Il reprend le schéma du
deuxième chapiteau nord avec
l'évocation des caulicoles.

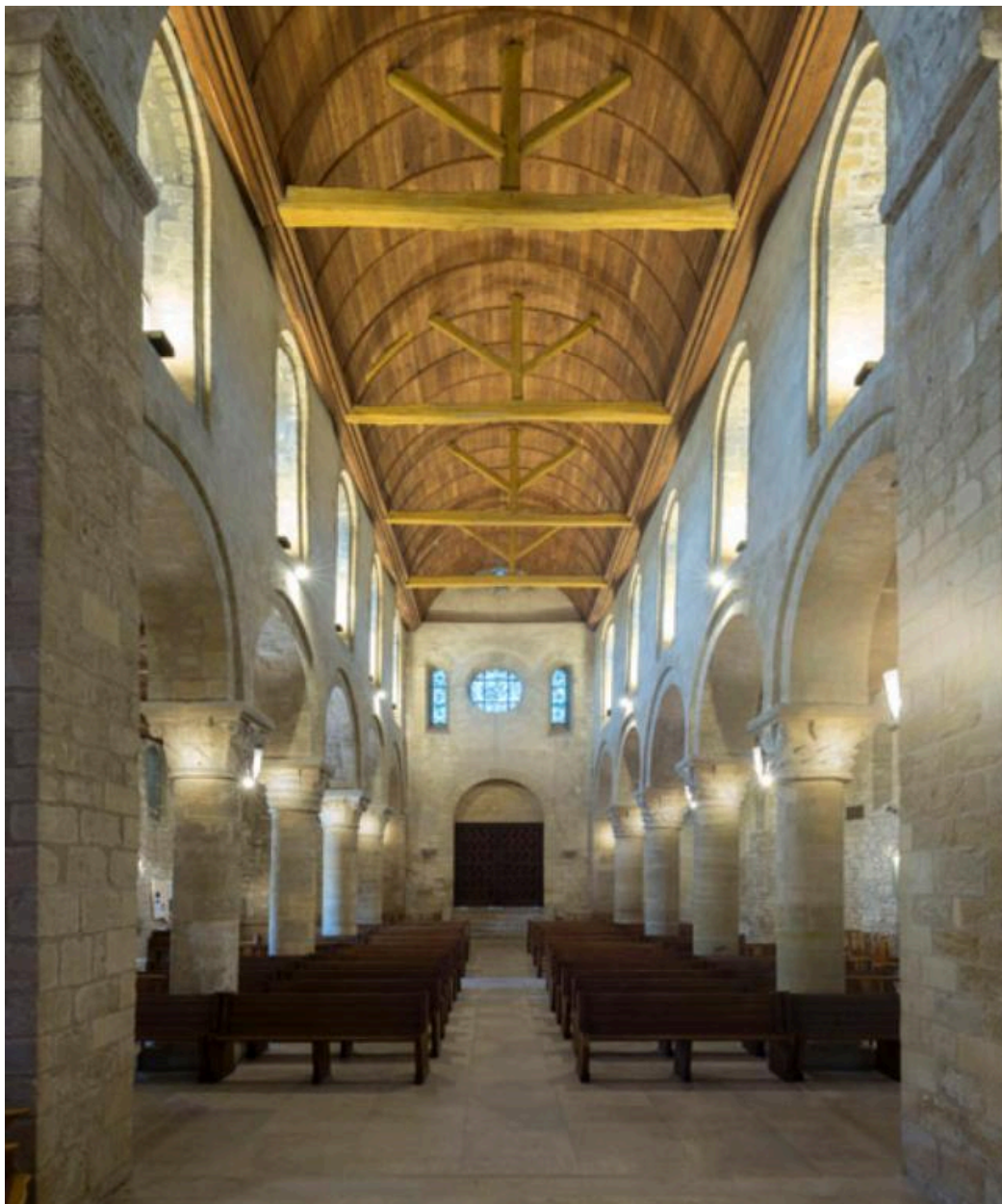
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800739NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Sainte-Anne (IA78002194) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, Gassicourt, place Sainte-Anne

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble de la nef avec ses huit chapiteaux cubiques.

IVR11_20177800729NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du premier chapiteau nord. On retrouve très stylisés les éléments du chapiteau corinthien : volutes aux angles et double rangée de feuilles.

IVR11_20177800732NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du premier chapiteau sud. Encore plus stylisé, il n'a conservé que les volutes d'angles du chapiteau corinthien.

IVR11_20177800733NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du deuxième chapiteau nord. On retrouve très stylisées les volutes d'angle et les caulicoles sous le dé.

IVR11_20177800734NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du deuxième chapiteau sud. Le chapiteau corinthien est évoqué par les volutes d'angle, la double rangée de feuilles. Les entrelacs du dé central sont une variante.

IVR11_20177800735NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du troisième chapiteau nord. Comme dans le précédent, le dé central présente une variante de lignes concentriques.

IVR11_20177800736NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du troisième chapiteau sud. Il présente un motif très original de C affrontés.

IVR11_20177800737NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du quatrième chapiteau nord. il reprend le schéma du premier chapiteau nord.

IVR11_20177800738NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du quatrième chapiteau sud. Il reprend le schéma du deuxième chapiteau nord avec l'évocation des caulicoles.

IVR11_20177800739NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation