

Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

stalles

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000278
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM77001928

Désignation

Dénomination : stalle
Parties constituantes non étudiées : orgue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans le chœur

Historique

Les stalles datent de 1610. Elles furent exécutées pour 3400 livres, en remplacement de celles existantes, qui avaient été abîmées par les protestants en 1562. Les dossiers ont été rajoutés en 1722 aux frais du chapitre et notamment du chanoine Laurent, qui offrit également les deux portes en fer forgé donnant accès aux collatéraux du chœur (ces portes ont, elles, disparu). En 1835, l'Etat offrit un orgue d'accompagnement fabriqué par les frères Claude et installé dans la 2e travée nord. L'orgue de chœur actuel date de la fin du 19e siècle, il est dû à Merklin.

Période(s) principale(s) : 1er quart 17e siècle, 1er quart 18e siècle, 4e quart 19e siècle
Dates : 1610, 1722
Auteur(s) de l'oeuvre : Merklin (facteur d'orgues)

Description

Les stalles occupent les trois premières travées du chœur (moins le passage permettant de traverser celui-ci, en avant du sanctuaire). Elles sont à double rangée. Chaque rangée haute, au nord comme au sud, compte 19 places. Dans la rangée basse, le côté sud présente 17 places et le côté nord, qui inclut l'orgue de chœur, n'en a que 14. A ces stalles individuelles s'ajoutent deux stalles de dignitaire, vers le sanctuaire. Au total, on a donc 71 stalles. Chaque stalle a deux accotoirs ornés d'un enroulement végétal et une miséricorde sculptée d'une tête d'ange. Au-dessus des stalles est posé un lambris de style Rocaille, dans lequel est incluse au nord la tuyauterie de l'orgue de chœur.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : ; miséricorde ; jouée ; accotoir

Matériaux : chêne taillé, décor en bas relief, décor en haut relief

Mesures :

h= 97 ; la= 66; pr=50. Dimensions d'une stalle. Dimensions approximatives de l'ensemble des stalles : h = 430, l = 1300 environ. Dimensions des tuyaux de l'orgue de choeur visibles dans le lambris : h = 182, la = 210.

Représentations :

ange : tête

fleur, coquille, entrelac

Les têtes d'ange des miséricordes sont de deux types : l'un, plus simple, est aussi le plus fréquent. Le lambris au-dessus des stalles est orné de panneaux moulurés encadrés de légers décors de fleurs, coquilles et entrelacs en bas-relief.

Inscriptions & marques : inscription (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription gravée sur une miséricorde (coté sud, stalles basses, la 7e en partant de l'ouest) : ""PIERRE DOCARE 1631""
et ""BOVRIQUE"" (en traits plus fins).

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1840

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Annexe 1

Documentation

ALLOU (Auguste), *Notice historique et descriptive sur la cathédrale de Meaux*, Meaux, 1839, p. 34 ; éd. 1871, p. 41 ; éd. 1884, p. 29.

CHARON (Pierre), « Aménagement mobilier », dans : CHARON, Pierre (dir.), *La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux*. Meaux : Société historique de Meaux et sa région, 2014, p. 318-319.

DU PLESSIS (Toussaints), *Histoire de l'Eglise de Meaux*, Paris, Gandouin, 1731, p. 303.

J.H., « Menues nouvelles meldoises », *Bulletin de la Conférence d'histoire et d'archéologie du diocèse de Meaux*, volume II, 1899-1901, p.103.

Illustrations



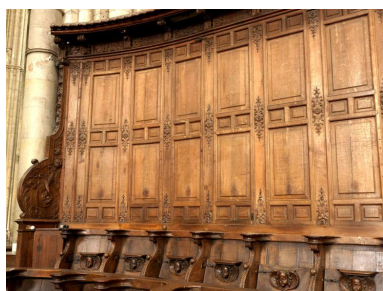
Vue de profil.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700217NUC4A



Vue d'ensemble des stalles
bordant le côté nord du chœur.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700214NUC4A



Vue rapprochée des stalles
bordant le côté nord du
choeur, avec l'orgue de chœur.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700215NUC4A



Vue rapprochée : lambris du dossier.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700216NUC4A



Détail : une miséricorde.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700218NUC4A



Détail : une miséricorde.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700219NUC4A



Détail : une miséricorde.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700220NUC4A



Détail de la jouée nord-ouest (vue depuis le chœur).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700221NUC4A



Détail : un panneau sculpté du dossier.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700222NUC4A



Détail d'une jouée à l'est.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700223NUC4A



Les stalles bordant le côté nord du chœur, avec l'orgue de chœur, vues depuis le sud-ouest.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700224NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



Vue de profil.

IVR11_20087700217NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble des stalles bordant le côté nord du chœur.

IVR11_20087700214NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue rapprochée des stalles bordant le côté nord du chœur, avec l'orgue de chœur.

IVR11_20087700215NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue rapprochée : lambris du dossier.

IVR11_20087700216NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail : une miséricorde.

IVR11_20087700218NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail : une miséricorde.

IVR11_20087700219NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail : une miséricorde.

IVR11_20087700220NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la jouée nord-ouest (vue depuis le chœur).

IVR11_20087700221NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail : un panneau sculpté du dossier.

IVR11_20087700222NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une jouée à l'est.

IVR11_20087700223NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les stalles bordant le côté nord du choeur, avec l'orgue de choeur, vues depuis le sud-ouest.

IVR11_20087700224NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation