Île-de-France, Paris
Paris 2e arrondissement
14 rue Notre-Dame-des-Victoires

rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère (non étudié)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000117
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rampes d'appui en ferronnerie des escaliers parisiens sous l'Ancien Régime
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00086284

Désignation

Dénomination : escalier, rampe d'appui, départ de rampe d'appui

Compléments de localisation

Historique

En 1665, Thomas Gobert, ingénieur et architecte, dont la résidence se trouvait rue du Mail, acquiert une place sur laquelle est construite une maison à porte cochère qui change de propriétaires plusieurs fois avant d'être achetée en 1704 par François Dazy, secrétaire du roi. Le corps de logis principal sur rue, élevé de trois étages dont un entresol, est prolongé par une aile plus basse sur la cour. L'escalier, précédé d'un court vestibule est placé à l'avant, ce qui est peu fréquent.L

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle, 2e quart 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Thomas Gobert (architecte)

Description

L'escalier se trouve à l'avant et prend jour par une travée sur la rue. Il est à vide central, ce dernier ayant une légère forme en haricot. Il est en pierre jusqu'à l'entresol puis en bois. Un pilier de fonte a été placé pour le soutenir au rez-de-chaussée. L'étage noble se trouve au deuxième niveau, le premier étant un étage d'entresol moins élevé. Une subtile hiérarchie règne dans la rampe d'appui composée de panneaux rectangulaires alternant avec des pilastres. Jusqu'au deuxième étage, les panneaux ont un décor plus riche et plus élaboré. Et la dernière volée a un simple barreaudage. Certains motifs en ferronnerie ont été restaurés.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie, menuiserie, ferronnerie

Matériaux : pierre taillé ; bois taillé ; fer forgé

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf : /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf

Illustrations

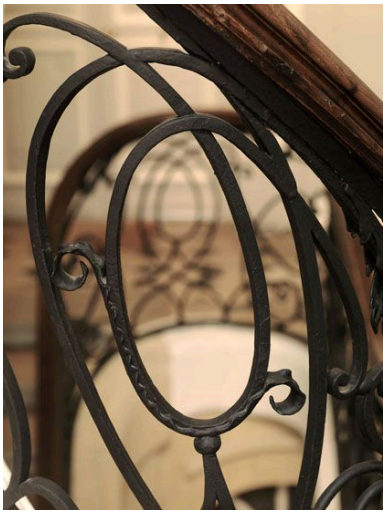
Dess. Julien Delannoy
IVR11_20127500862NUDA

Vue du premier panneau tournant.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501626NUC4A

Un panneau rampant et ses deux pilastres dans la première volée.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501631NUC4A

La première et la deuxième volée.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501632NUC4A

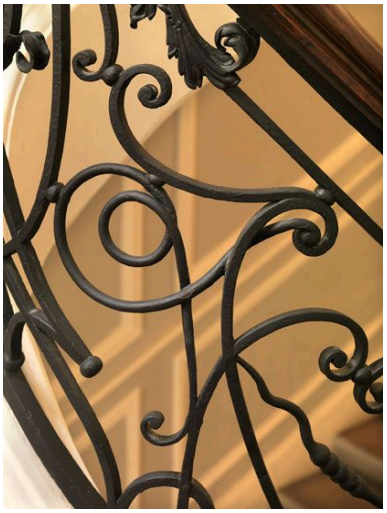
Le panneau rampant
de la deuxième volée.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501633NUC4A



Détail d'un médaillon central.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501630NUC4A

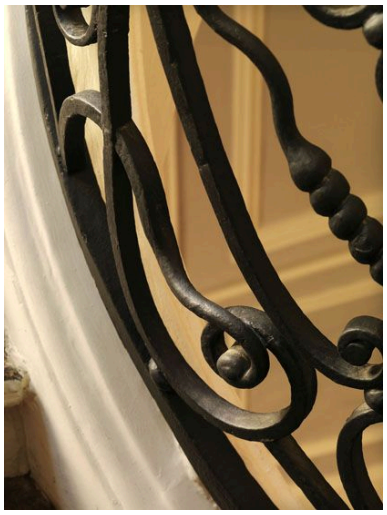
La troisième et la quatrième volée ont un panneau au dessin différent.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501635NUC4A

Détail des fers entrecroisés dans le premier panneau.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501627NUC4A



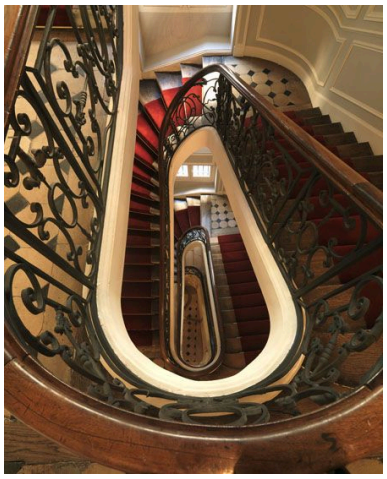
Détail d'un ornement en fer rond puis carré dans le premier panneau tournant.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501628NUC4A

Vue du vide central en plongée.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20097501634NUC4A



Détail d'un ornement en fer rond puis carré dans le premier panneau tournant.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501629NUC4A

Vue du départ de l'escalier.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20097501625NUC4A



Vue du vide central en plongée depuis le dernier palier.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501636NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : dossier de synthèse sur les escaliers, rampes d'appui et départs de rampe d'appui (IM75000061) Île-de-France, Paris, Paris

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Jean-François Leiba-Dontenwill, Maud Marchand
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

IVR11_20127500862NUDA
Auteur de l'illustration : Julien Delannoy
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du premier panneau tournant.

IVR11_20097501626NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Un panneau rampant et ses deux pilastres dans la première volée.

IVR11_20097501631NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La première et la deuxième volée.

IVR11_20097501632NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le panneau rampant de la deuxième volée.

IVR11_20097501633NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail d'un médaillon central.

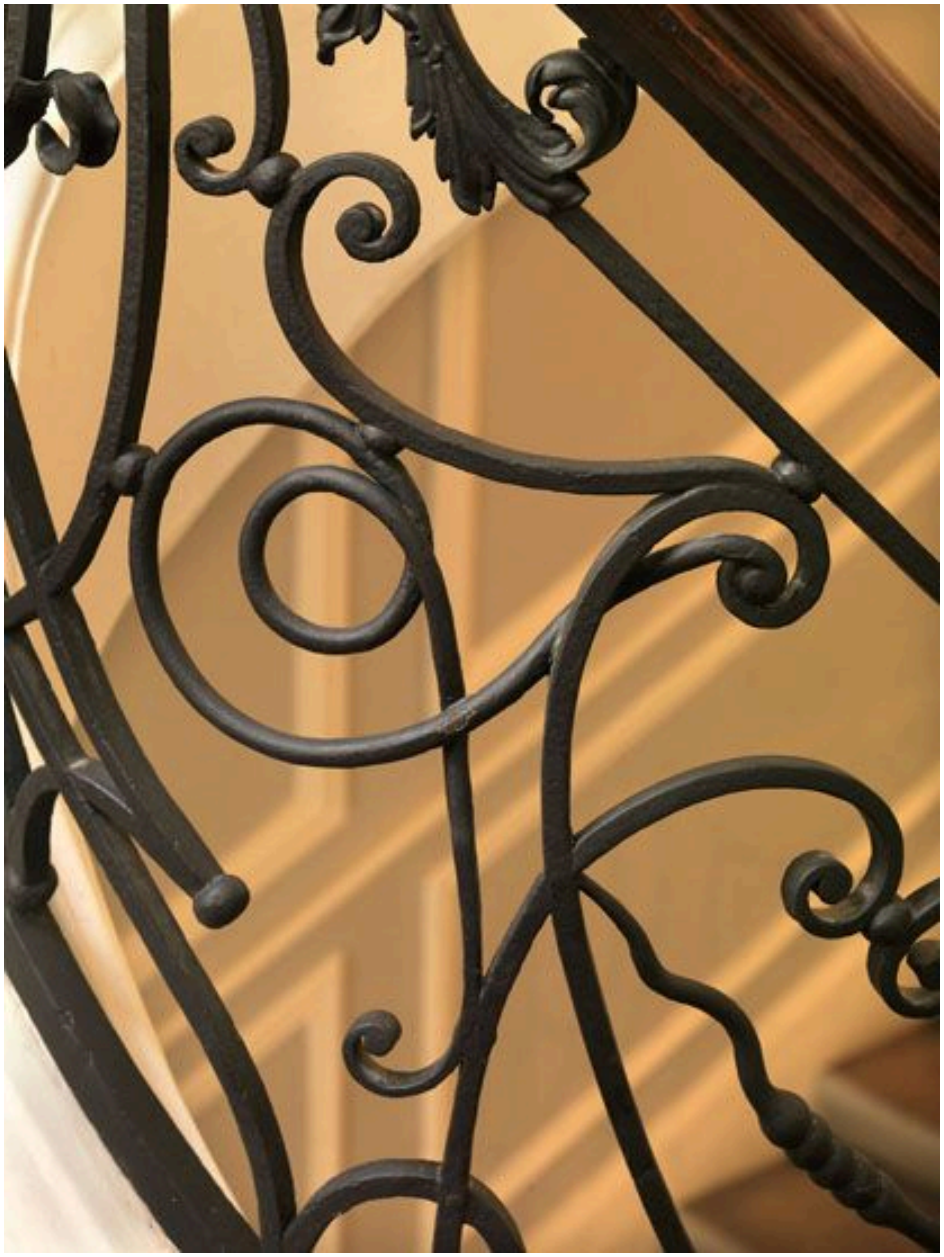
IVR11_20097501630NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La troisième et la quatrième volée ont un panneau au dessin différent.

IVR11_20097501635NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail des fers entrecroisés dans le premier panneau.

IVR11_20097501627NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'un ornement en fer rond puis carré dans le premier panneau tournant.

IVR11_20097501628NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail d'un ornement en fer rond puis carré dans le premier panneau tournant.

IVR11_20097501629NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du vide central en plongée depuis le dernier palier.

IVR11_20097501636NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du vide central en plongée.

IVR11_20097501634NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2009
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du départ de l'escalier.

IVR11_20097501625NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2009
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation