Île-de-France, Hauts-de-Seine
Sceaux
48 rue de Bagneux

Ecole intercommunale (maternelle et primaire) des Blagis

Références du dossier

Numéro de dossier : IA92000553
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : école maternelle, école primaire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2007, U, 81, 150, 157, 235, 237

Historique

L'école intercommunale des Blagis, destinée à desservir le quartier du même nom, situé à cheval sur les communes de Sceaux et de Bagneux, est mise en chantier dès 1955. Elle est inaugurée en 1960, alors que s'achève la construction, concomitante, du grand ensemble voisin des Bas-Coudrais, bâti à l'initiative d'une filiale de la Caisse des dépôts et consignations, la SCIC (Société civile et immobilière de construction). Prévu pour 25 classes, le groupe scolaire se compose de trois bâtiments orientés au sud-est : une école primaire de filles (10 classes), une école primaire de garçons (12 classes) et une école maternelle (3 classes) - cette dernière se trouvant dans "la Rotonde" - édifice de plan circulaire placé au centre de la composition, qui accueille également le réfectoire, les cuisines et la chaufferie. L'école comporte aussi trois logements de directeurs et un logement de concierge, à l'est.
En 1962, l'école remporte le prix de l'Équerre d'Argent, décerné par le comité de rédaction de la revue L'Architecture française. Créée dans le cadre des normes et des plans-types mis au point par le Ministère de l'Éducation nationale à partir de 1952, elle se démarque en effet par un audacieux travail d'étagement des volumes. Utilisant la pente naturelle du terrain, les architectes Paul Herbé, André Aubert et Jean Le Couteur rattrapent la différence de niveau entre l'aile sud des garçons et l'aile nord basse des filles grâce à la rotonde de la maternelle, qui présente un étage de soubassement. Les cours de jeux propres à chaque aile sont également établies à des niveaux différents et séparées, non par des clôtures, mais par le dessin même des talus, traités en pelouses.
A la rentrée scolaire de 1965, l'école accueille 812 enfants.
En 1977, l'organisation du groupe scolaire est modifiée par la construction d'une école maternelle à part entière, plus à l'est, ouvrant sur l'avenue Georges Clemenceau. Elle est conçue par les architectes J-P. et J. Chauliat.
En 1989, l'école des Blagis est entièrement restructurée : une galerie couverte est construite entre l'aile sud et la rotonde et l'aile nord est affectée au centre social et culturel des Blagis. Les abords du groupe scolaire sont également remaniés, rendant difficile la perception des différences de niveaux du projet d'origine.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1955 (daté par source), 1960 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Herbé (architecte, attribution par source), André (architecte) Aubert (architecte, attribution par source), Jean Le Couteur (architecte, attribution par source)

Description

Le plan du groupe scolaire est simple : deux ailes longitudinales disposées de manière légèrement décalée, reliées entre elles par une rotonde. Son architecture est représentative des normes édictées par le Ministère de l'Éducation nationale à partir de 1952 : ossature métallique apparente sur une trame étroite d' 1,75 m, remplissage des façades en parpaings de béton recouverts de petits carreaux de grès cérame blanc, menuiseries et escaliers métalliques, couverture formée de bacs autoportants d'aluminium. Le remplissage des façades est néanmoins interrompu à près d'un mètre de la toiture, afin de ménager une baie haute continue en bandeau sur tout le pourtour des bâtiments. La rotonde centrale se distingue par son étage de soubassement, qui abritait à l'origine le réfectoire et les cuisines, accessibles de plain-pied. Les classes situées à l'étage étaient desservies par le grand escalier métallique extérieur.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton, parpaing de béton
Matériau(x) de couverture : matériau synthétique en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de soubassement
Couvrements :
Type(s) de couverture : terrasse

Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : représentation non figurative
Précision sur les représentations :

Au titre de la procédure du 1% artistique, deux sculptures en béton ont été réalisées en 1957 par Karl-Jean Longuet et Simone Boisecq : le Soleil et Orphée.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- MONNIER, Gérard. ABRAM, Joseph. L'architecture moderne en France. Tome II : du chaos à la croissance (1940-1966). Paris, Picard, 1999.
  p. 65 ; 184 ; 303.

Périodiques

- L'Architecture d'aujourd'hui, mars 1961, n° 94, p. 46.

- **L'Architecture française**
  L'Architecture française
  février 1961, n° 221-222.

Illustrations

Vue générale de l'école
et de sa rotonde.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20169200180NUC4A

Vue générale de l'une des sculptures réalisées pour le groupe scolaire en 1957, au titre du 1 % artistique, par Karl-Jean Longuet et Simone Boisecq : le Soleil.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20169200181NUC4A

Vue latérale de la sculpture
en béton : le Soleil.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20169200182NUC4A

Détail de la sculpture : le Soleil.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20169200183NUC4A

Auteur(s) du dossier : Emmanuelle Philippe
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue générale de l'école et de sa rotonde.

IVR11_20169200180NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2016
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'une des sculptures réalisées pour le groupe scolaire en 1957, au titre du 1 % artistique, par Karl-Jean Longuet et Simone Boisecq : le Soleil.

IVR11_20169200181NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2016
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue latérale de la sculpture en béton : le Soleil.

IVR11_20169200182NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2016
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la sculpture : le Soleil.

IVR11_20169200183NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2016
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation