

Île-de-France, Val-d'Oise  
Écouen  
Place de l'Eglise  
Eglise Saint-Acceul

## Litre funéraire

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM95000555  
Date de l'enquête initiale : 2016  
Date(s) de rédaction : 2016  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : litre

### Compléments de localisation

### Historique

Prérogative seigneuriale, la litre funéraire servait à commémorer les obsèques d'un personnage de premier plan en lien avec la paroisse et à perpétuer son souvenir. Celle de Saint-Acceul est aux armes des Condé, seigneurs d'Ecouen de 1696 à la Révolution. On ignore malheureusement auquel de ces princes elle se rapporte : Henri-Jules de Bourbon-Condé (mort en 1709), son fils Louis III (mort en 1710) ou son petit-fils Louis IV (mort en 1740). Mais il est possible qu'il s'agisse plutôt du premier, car la litre serait alors associée aux vitraux de la nef, qui portent la date "1709".

Une autre litre funéraire aux armes des Condé a été peinte dans l'église voisine de Villiers-le-Bel, qui appartenait également à la baronnie d'Ecouen.

Période(s) principale(s) : 1<sup>ère</sup> moitié 18<sup>e</sup> siècle (?)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Henri Jules Bourbon-Condé, de (destinataire, attribution par travaux historiques, ?)

### Description

La litre funéraire prend la forme d'une bande de peinture noire, d'une cinquantaine de centimètres de large, tracée à environ quatre mètres du sol. Elle court tout le long de l'église, notamment sur les murs de la nef, ne s'interrompant que sur les dernières piles du chœur. Elle porte les armoiries de la famille de Condé, seigneurs d'Ecouen au XVIII<sup>e</sup> siècle, entourées du collier de l'ordre du Saint-Esprit et de celui de l'ordre de Saint-Michel.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux :

Mesures : la : 50 cm (environ)

Représentations :

collier

écu

Inscriptions & marques : armoiries (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Armoiries des Condé : d'azur aux trois fleurs de lys d'or au bâton péri de gueules.

## État de conservation

## Illustrations



Vue d'une partie de la litre funéraire, sur la travée de la nef la plus proche du chœur.  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20169500030NUC4A



Détail des armoiries peintes sur la litre.  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20169500029NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : Eglise Saint-Acceul (IA95000427) Île-de-France, Val-d'Oise, Écouen, Place de l'Eglise

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

présentation du mobilier de l'église d'Ecouen (IM95000537) Île-de-France, Val-d'Oise, Écouen

Auteur(s) du dossier : Louis Ville, Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'une partie de la litre funéraire, sur la travée de la nef la plus proche du choeur.

IVR11\_20169500030NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des armoiries peintes sur la litre.

IVR11\_20169500029NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation