Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun
rue Saint-Aspais
église paroissiale Saint-Aspais

verrière de saint Loup

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000095
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM77001100

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière hagiographique
Titres : Vie de saint Loup

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : baie 11 dans la 3e chapelle nord

Historique

Ainsi que le rappellent l'inscription portée au sommet des lancettes et les objets représentés au tympan (couperet, couteau de boucher et fusil à aiguiser), la verrière fut offerte en 1527 par la confrérie de Saint-Loup, c'est-à-dire par la corporation des bouchers. La partie inférieure de la verrière, perdue, a été remplacée vers 1900 par la liste des curés de la paroisse. La verrière est aujourd'hui attribuée au maître verrier parisien Jean Chastellain.

Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle
Dates : 1527
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Chastellain (verrier, ?)

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 4 ; jour de réseau

Matériaux : verre polychrome, gravé à l'acide, grisaille sur verre, sanguine sur verre, jaune d'argent, émail

Mesures :

h = 500;l = 300

Représentations :

saint Loup, exil, anneau, fleuve : Seine ; saint Loup, château, incendie ; saint Gilles, biche, flèche ; saint Loup, intronisation ; La verrière représente trois scènes de la vie de saint Loup. Deux scènes hagiographiques locales occupent les lancettes : saint Loup, envoyé en exil par Clotaire II, jette son anneau pastoral dans la Seine (à gauche), et saint Loup

étend la main pour éteindre un incendie dans le château de Melun (à droite). Au tympan est représentée l'intronisation de saint Loup. Par ailleurs, la figure à mi-corps de saint Gilles, avec sa biche percée d'une flèche, s'intercale à la corniche au sommet des lancettes.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription en lettres gothiques au sommet des lancettes : L'an MVcXXVII ay esté faicte des deniers de la co (n) frairie Sainct Loup. Inscription dans le bas du vitrail, à droite : Com (m) e (n) t St Loup fut co (n) sacré puis fut chassé, se rapportant en fait aux deux autres scènes de l'histoire de saint Loup. Sur le vêtement de saint Loup, dans les lancettes, apparaissent des bribes de texte, énigmatiques : dans la scène de gauche, on lit notamment SAINCT LO (UP) à l'encolure, IESUS et BE au bas de la chasuble, TAUL.M sur la manche droite du saint.

État de conservation

Le soubassement (liste des curés de Saint-Aspais de 1311 à 1953) est moderne. La fenêtre a été remise en plomb en 1869 et restaurée en 1963 par J.-J. Gruber. La verrière comporte de nombreux remplois, comme la tête de saint Loup au tympan.

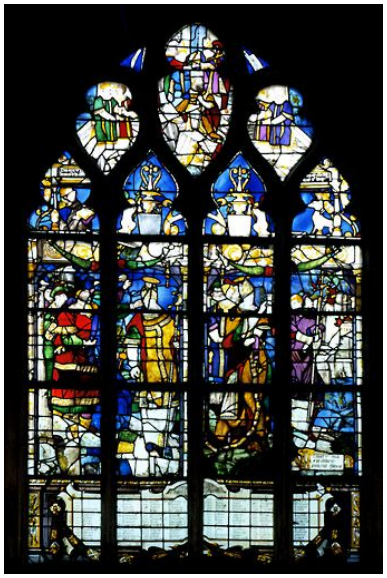
Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1906/12/29
Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- /dossinventaire/pdf/IM77000095.pdf : /dossinventaire/pdf/IM77000095.pdf

Illustrations



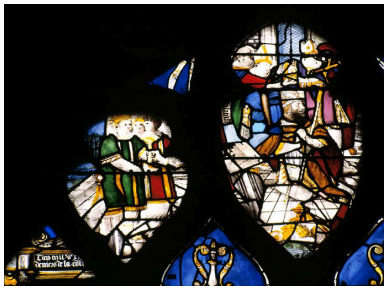
Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700690VA

Détail de la lancette gauche (panneaux 3 et 4) : personnages assistant au départ de saint Loup.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700795XA

Détail de la lancette n°3, panneaux 3 et 4 : saint Loup arrêtant l'incendie du château de Melun.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700797XA

Détail de la lancette droite (panneaux 3 et 4) : le château de Melun en flammes.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700799XA

Détail de l'angle inférieur droit (lancette 4, panneau 2) : ""Comment Saint Loup fut consacré puis fut chassé"", et pêcheurs en bateau sur la Seine.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700801XA



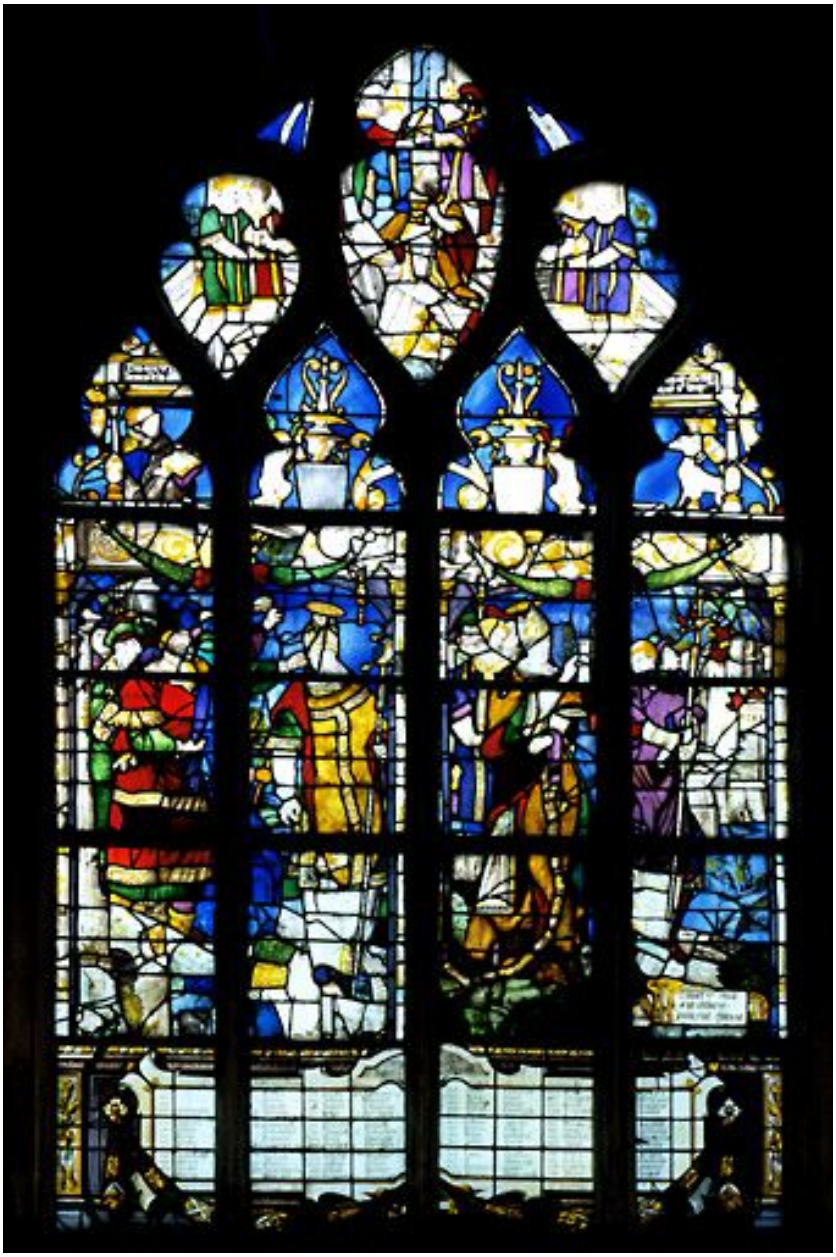
Détail du jour de tympan (partie gauche) : consécration de saint Loup.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700791XA

Détail du jour de tympan (partie droite) : consécration de saint Loup.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700793XA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Aspais (IA77000405) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, rue Saint-Aspais, rue du Miroir

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR11_20027700690VA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la lancette gauche (panneaux 3 et 4) : personnages assistant au départ de saint Loup.

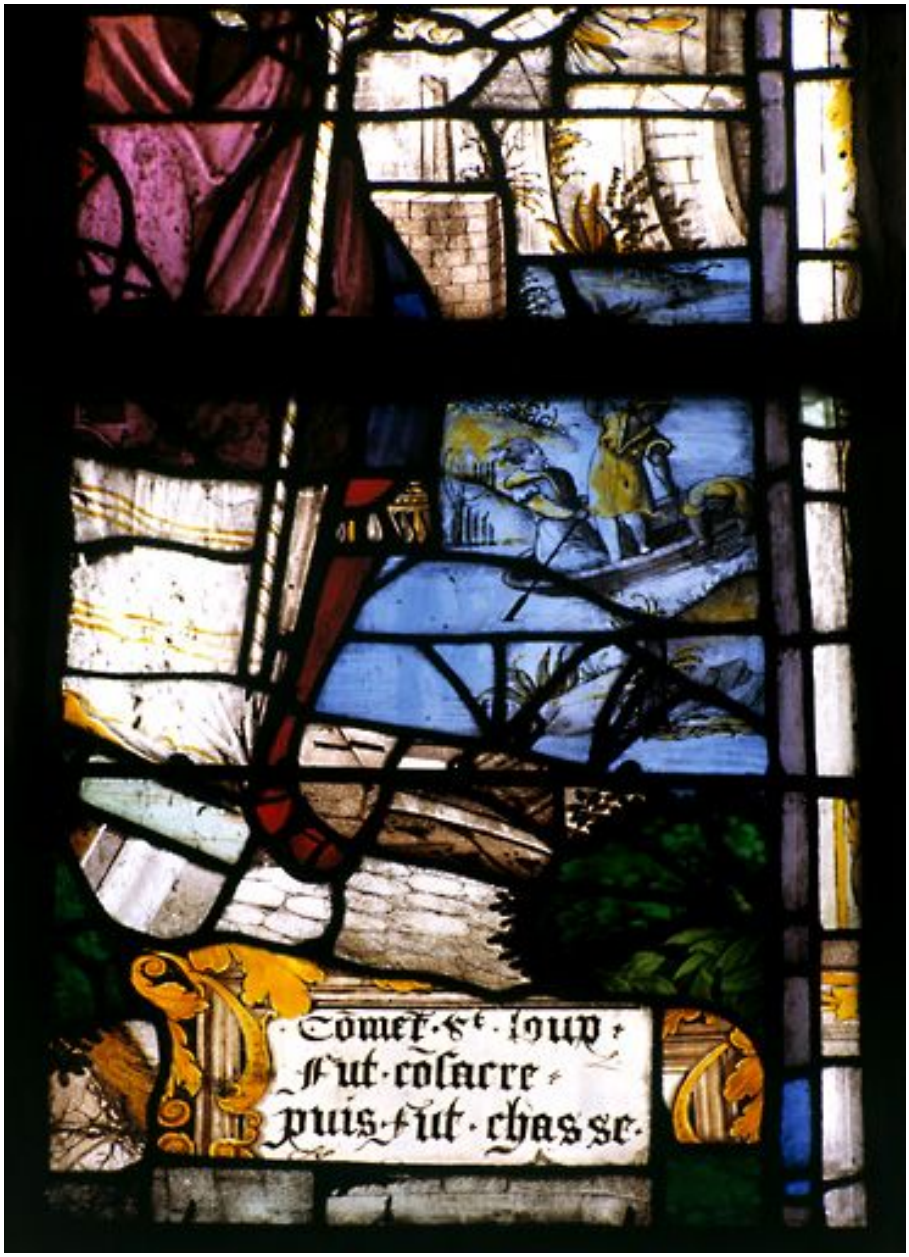
IVR11_20027700795XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la lancette n°3, panneaux 3 et 4 : saint Loup arrêtant l'incendie du château de Melun.

IVR11_20027700797XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

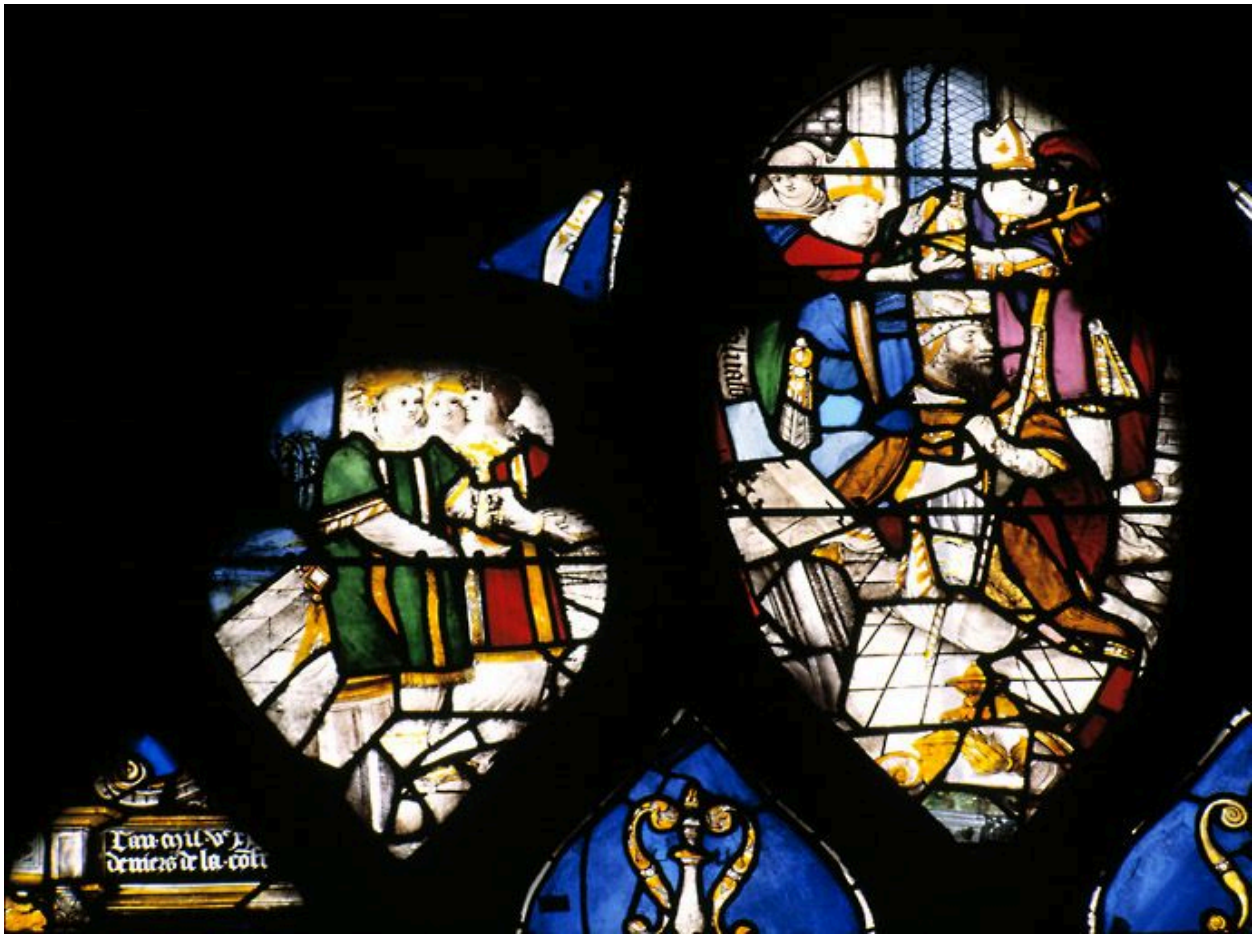
Détail de la lancette droite (panneaux 3 et 4) : le château de Melun en flammes.

IVR11_20027700799XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'angle inférieur droit (lancette 4, panneau 2) : ""Comment Saint Loup fut consacré puis fut chassé"", et pêcheurs en bateau sur la Seine.

IVR11_20027700801XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du jour de tympan (partie gauche) : consécration de saint Loup.

IVR11_20027700791XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du jour de tympan (partie droite) : consécration de saint Loup.

IVR11_20027700793XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation