Île-de-France, Val-de-Marne
Bry-sur-Marne
Mairie, école

cheminée, tableau, 2 plaques de cheminée

Références du dossier

Numéro de dossier : IM94000084
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 1988
Cadre de l'étude : inventaire topographique , reprise de l'antériorité
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cheminée, tableau, plaque de cheminée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : salle des mariages, 1er étage

Historique

16e siècle : éléments de la cheminée remployés au 19e siècle ; 18e siècle : les 2 plaques de cheminée représentant des personnages de la Comedia dell'Arte et deux amours dans des motifs végétaux ; 19e siècle : l'ensemble de la cheminée offerte par Adrien Mentienne (maire de Bry de 1868 à 1881) qui a offert aussi (en 1902) la copie partielle du tableau de Poussin représentant Eliézer et Rébecca réalisée vraisemblablement par Sophie Jobert (peintre).

Période(s) principale(s) : 16e siècle, 18e siècle, 19e siècle
Stade de la création : copie partielle de peinture
Auteur(s) de l'oeuvre : Sophie Jobert (peintre, ?)
Auteur de l'oeuvre source : Nicolas Poussin (d'après)

Description

Foyer cantonné de colonnes corinthiennes, peinture encastrée dans la hotte

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture, peinture, fonderie

Matériaux : chêne taillé ; toile (support) : peinture à l'huile ; bois (cadre) : taillé, doré ; fonte de fer fonte (décor en relief)

Mesures :

h = 438 ; la = 208 ; pr = 102 ; dimensions de la cheminée ; tableau à l'ouverture du cadre : h = 63, la = 63 ; cadre : la = 7 ; plaque supérieure : h = 73,5, la = 72,5 ; plaque inférieure : h = 87,5, la = 112

Représentations :

scène biblique (Eliézer, Rébecca, groupe, fond de paysage) ; scène (comédie italienne) ; figures (putti) ; ornementation (ornement à forme végétale) ; Sujet : Eliézer et Rébecca (tableau), personnages de la Commedia dell'Arte (plaque inférieure de la cheminée), amours et motifs végétaux (plaque supérieure de la cheminée), ornementation (cheminée).

Inscriptions & marques : inscription, armoiries, armoiries((non identifié))

Précisions et transcriptions :

transcription : ETPOCAVSE (corniche, côté droit), IL U SERA NIOIRCANMES, CETTE CHEMINEE A ETE DONNEE A LA COMMUNE PAR MR. MENTIENNE ANCIEN MAIRE DE BRY SUR MARNE EN SOUVENIR DE MR. LE DOCTEUR JOBERT ET DE MME. SOPHIE JOBERT ARTISTE PEINTRE ; emblématique : armoiries de la famille Aldegonde de Noircarmes (corniche médiane de la cheminée), armoiries non identifiées (plaque supérieure de la cheminée)

État de conservation

partie en remploi

Tableau : vernis usé ; plaque supérieure : fente diagonale

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- /dossinventaire/htm/IM94000084/index.htm : /dossinventaire/htm/IM94000084/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble
Phot. Christian Décamps
IVR11_19859400830V

Détail de la corniche
du manteau. 16e siècle.
Phot. Christian Décamps
IVR11_19859400829X

Détail : peinture encastrée dans
la hotte, représentant Eliézer
et Rébecca, d'après Poussin.
Phot. Christian Décamps
IVR11_19859400900XA

Détail : plaque de
cheminée supérieure.
Phot. Christian Décamps

Détail : plaque de
cheminée inférieure.
Phot. Christian Décamps
IVR11_19859400826X

IVR11_19859400827X

Dossiers liés

Édifice : Mairie, école (IA94000531) Île-de-France, Val-de-Marne, Bry-sur-Marne, place de la Mairie

Auteur(s) du dossier : Marie-Agnès Férault
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble

IVR11_19859400830V
Auteur de l'illustration : Christian Décamps
Date de prise de vue : 1985
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la corniche du manteau. 16e siècle.

IVR11_19859400829X
Auteur de l'illustration : Christian Décamps
Date de prise de vue : 1985
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail : peinture encastrée dans la hotte, représentant Eliézer et Rébecca, d'après Poussin.

IVR11_19859400900XA
Auteur de l'illustration : Christian Décamps
Date de prise de vue : 1985
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail : plaque de cheminée supérieure.

IVR11_19859400827X
Auteur de l'illustration : Christian Décamps
Date de prise de vue : 1985
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail : plaque de cheminée inférieure.

IVR11_19859400826X
Auteur de l'illustration : Christian Décamps
Date de prise de vue : 1985
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation