Île-de-France, Seine-et-Marne Melun rue Saint-Aspais église paroissiale Saint-Aspais

retable de la chapelle des fonts

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000114 Date de l'enquête initiale : 2003 Date(s) de rédaction : 2003

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM77001114

Désignation

Dénomination : retable

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : dans la chapelle des fonts (2e chapelle sud)

Historique

Ce retable, d'inspiration beaucoup plus classique que ceux des chapelles nord, peut être daté de la seconde moitié du 16e siècle. Les statues qu'il abritait sont perdues. Celle qui occupe actuellement le centre du retable est une oeuvre plus ancienne, rapportée à une date inconnue.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 16e siècle Auteur(s) de l'oeuvre : inconnu auteur

Description

Le mur oriental de la chapelle des fonts est occupé par un vaste retable en calcaire, ancré dans la paroi, à près de deux mètres du sol. Il se compose de deux colonnes ioniques supportant un entablement orné de rinceaux (face antérieure) et d'entrelacs (face inférieure). Ce retable est couronné par une niche flanquée de colonnettes corinthiennes.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire (en plusieurs éléments) : taillé, décor en bas-relief

Mesures: h: 320 cmla: 175 cmpr: 35 cm

h = 320; la = 175; pr = 35 (dimensions approximatives)

Représentations : entrelacs, rinceaux

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1984/11/30 Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

• /dossinventaire/pdf/IM77000114.pdf : /dossinventaire/pdf/IM77000114.pdf

Illustrations







Détail : motif d'enterlacs sculpté sur la face inférieure de l'entablement. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20037700803XA

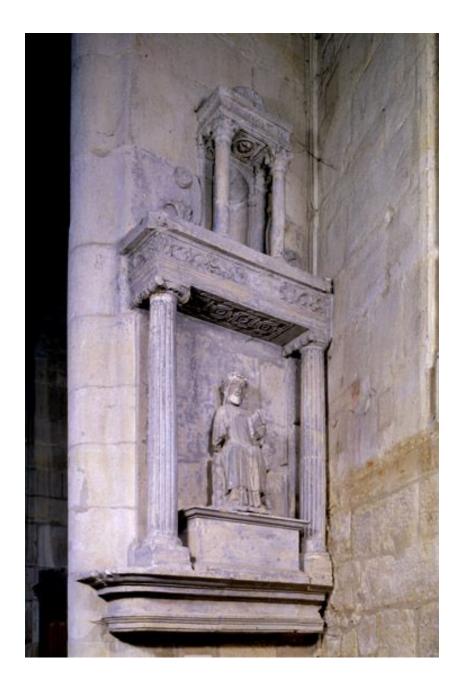
Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Aspais (IA77000405) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, rue Saint-Aspais, rue du Miroir

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : statue de saint Jacques (?) ()

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

 $Copyright(s): (c) \ R\'{e}gion \ Ile-de-France - Inventaire \ g\'{e}n\'{e}ral \ du \ patrimoine \ culturel$



Vue d'ensemble.

IVR11_20037700794VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail : motif d'enterlacs sculpté sur la face inférieure de l'entablement.

IVR11_20037700803XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation