

Île-de-France, Val-d'Oise  
Cergy  
place des Cerclades

## **immeubles à logements à loyer modéré, dit Tour Bleue des Cerclades**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA95000415  
Date de l'enquête initiale : 2012  
Date(s) de rédaction : 2012  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : immeuble à logements  
Précision sur la dénomination : à loyers modérés  
Appellation : Tour Bleue des Cerclades

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation :  
Références cadastrales : 2010, AX, 10

### **Historique**

Edifiée en 1974 par les architectes Philippe et Martine Deslandes pour le compte de « l'Ocil, La Lutèce », la Tour bleue des Cerclades est un immeuble de logements à loyer modéré. Elle était destinée aux jeunes ménages qui, faute de moyens financiers, ne pouvaient équiper leur foyer. Du fait de l'exiguïté des appartements, l'édifice fut surnommé « tour des célibataires » et « tour des jeunes mariés ».

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle  
Dates : 1974 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Philippe Deslandes (architecte), Deslandes Martine, attribution par source)

### **Description**

La tour prend place à l'est de la dalle, le long du mail des Cerclades, non loin du centre commercial des Trois Fontaines. Sur quinze niveaux, soixante studios, trente deux-pièces et trente trois-pièces s'organisent autour d'un noyau central qui abrite les circulations verticales. A chaque étage, un palier circulaire distribue ainsi huit appartements, le rez-de-chaussée étant réservé à l'origine au logement du gardien, à une garderie, à une laverie et à un service de vente de plats cuisinés. Le parti architectural de la tour bleue des Cerclades réside dans ses formes curvilignes ; à l'exception des cloisons de séparation des appartements qui sont rectilignes, la ligne droite est partout absente. La sinuosité des formes complexifia d'ailleurs le chantier : pour l'élévation des murs en béton armé, des banches courbes furent spécialement créées. A l'intérieur, les appartements sont entièrement équipés et meublés, la chambre circulaire possédant un lit arrondi alors que la cuisine semi-circulaire peut être dissimulée par un placard mobile. Qualifié d'expérimental, cet édifice devait être le lieu de « l'étude de l'influence des formes nouvelles d'habitat et, en particulier, de l'architecture curviligne sur le mode de vie ». Son architecture courbe fut d'ailleurs à l'origine d'analogies avec des formes végétales : la tour serait alors comme une marguerite dont la tige abriterait les circulations et les pétales les appartements.

### **Éléments descriptifs**

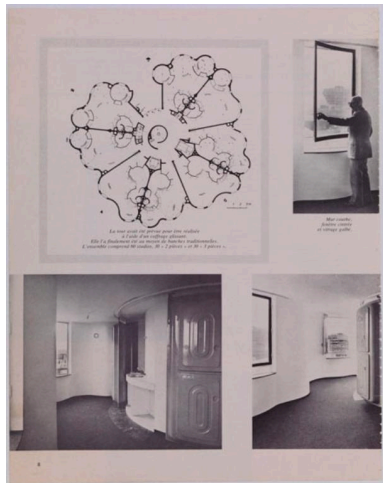
Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton armé  
Matériau(x) de couverture : béton en couverture

Escaliers : escalier dans-oeuvre

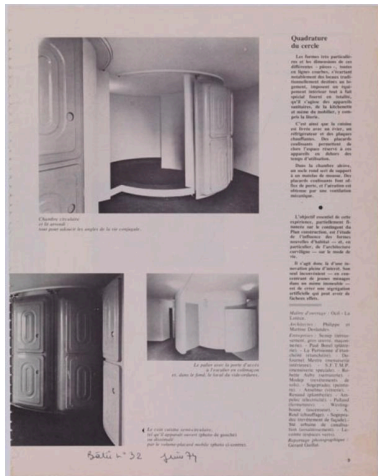
## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

## Illustrations



Plan général et vues intérieures en 1974. Tiré de : *Bâtir*, 1974, n°32. (Musée de l'Île de France, Sceaux)  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20119500932NUC4AB



Vues intérieures : chambre, palier, coin cuisine en 1974. Tiré de : *Bâtir*, 1974, n°32. (Musée de l'Île de France, Sceaux)  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20119500933NUC4AB



Vue d'ensemble.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20129500011NUC4A



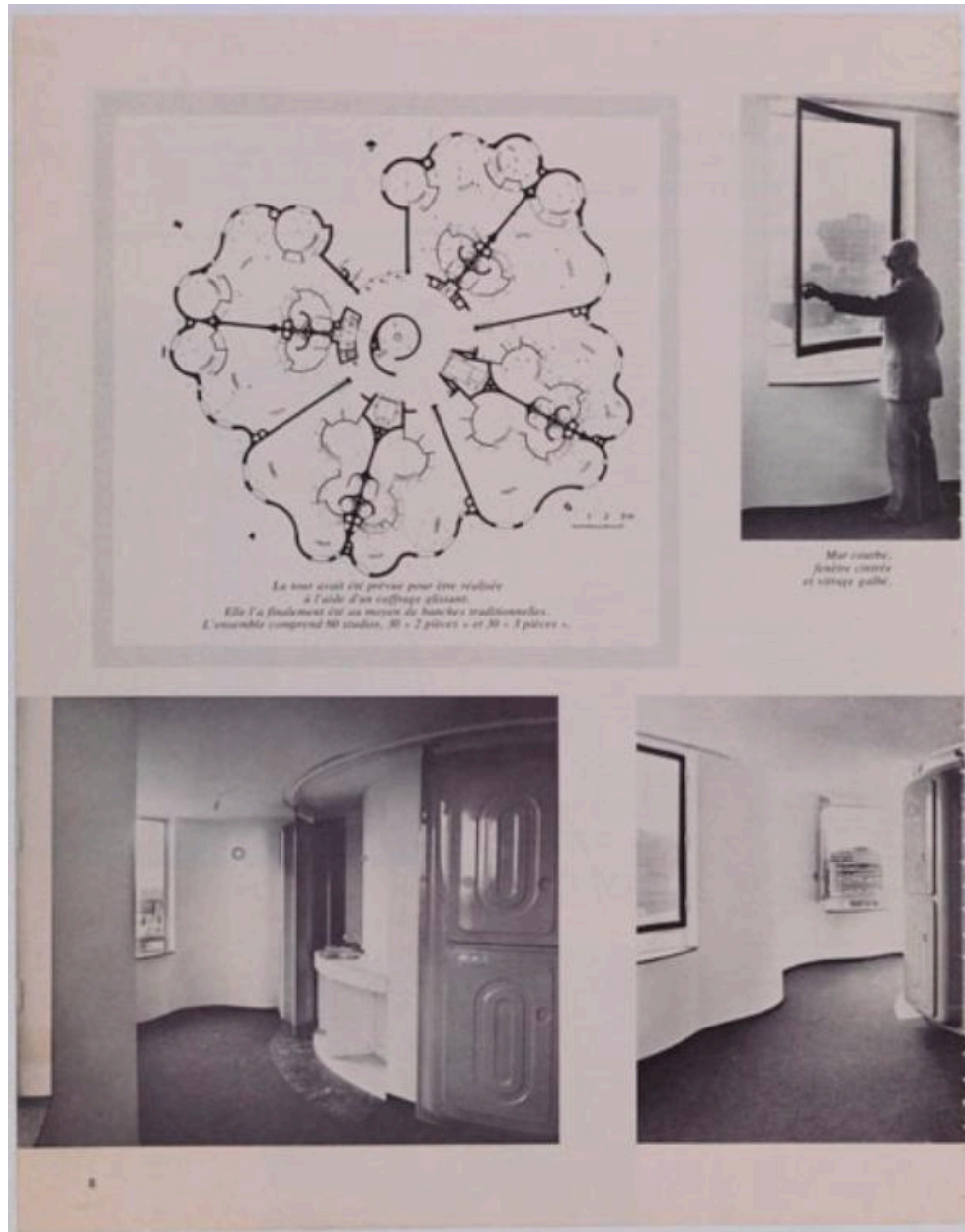
Vue de la partie inférieure de la tour.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20129500012NUC4A

## Dossiers liés

Est partie constituante de : quartier de Cergy-Préfecture (IA95000404) Île-de-France, Val-d'Oise, Cergy

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille, Léo Noyer-Duplaix

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Plan général et vues intérieures en 1974. Tiré de : *Bâtir*, 1974, n°32. (Musée de l'Ile de France, Sceaux)

IVR11\_20119500932NUC4AB

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vues intérieures : chambre, palier, coin cuisine en 1974. Tiré de : Bâtir, 1974, n°32. (Musée de l'Ile de France, Sceaux)

IVR11\_20119500933NUC4AB

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
 communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble.

IVR11\_20129500011NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la partie inférieure de la tour.

IVR11\_20129500012NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation