Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun
12 rue Saints-pères (des)
préfecture

ensemble de trois biscuits : scènes de chasse

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000194
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : groupe sculpté
Titres : scènes de chasse

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans trois pièces du premier étage

Historique

Ces trois scènes de chasse en biscuit de Sèvres reprennent un modèle de surtout fabriqué depuis 1776 d'après les sculptures de Pierre Blondeau, suivant un projet d'Oudry. Il s'agit d'une production de série, encore commercialisée au 20e siècle : le musée Bonnat de Bayonne conserve par exemple une chasse au sanglier, datée de 1921.

Période(s) principale(s) : 19e siècle (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : Sèvres (manufacture)
Auteur de l'oeuvre source : Jean-Baptiste Oudry (d'après), Pierre Blondeau (d'après)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 92, Sèvres

Description

Les trois éléments de cet ensemble sont répartis dans différents espaces du premier étage de l'hôtel de la préfecture : le sonneur de cor se trouve dans le salon blanc, la chasse au sanglier dans la salle à manger du premier étage, la chasse au loup dans le vestibule menant aux appartements privés du préfet.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : intérieur creux ; groupe relié

Matériaux : biscuit porcelaine dure moulé

Mesures : h : 44 cm (sonneur de cor)l : 35 cm (sonneur de cor)pr : 30 cm (sonneur de cor)h : 25 cm (sanglier)l : 42 cm (sanglier)pr : 28 cm (sanglier)

Représentations :

homme : debout, course, chasse à courre, cor, lévrier ; loup, lévrier ; sanglier, lévrier ; Les biscuits représentent des scènes de chasse : un sonneur de cor et deux lévriers, la chasse au sanglier, la chasse au loup.

Inscriptions & marques : cachet d'atelier (en creux, sur l'oeuvre), signature (en creux, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :
Inscriptions : cachet de manufacture de Sèvres et initiales E.R..

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- /dossinventaire/pdf/IM77000194.pdf : /dossinventaire/pdf/IM77000194.pdf

Illustrations

Le sonneur de cor et la meute. Biscuit posé sur la commode du salon blanc.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20057700062XA

La chasse au loup (couloir du premier étage).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20057700070XA

La chasse au sanglier. Biscuit posé dans la petite salle à manger, premier étage de l'hôtel de la préfecture.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20057700072XA

Dossiers liés

Édifice : préfecture (IA77000540) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, rue Saint-Père

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Le sonneur de cor et la meute. Biscuit posé sur la commode du salon blanc.

IVR11_20057700062XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La chasse au loup (couloir du premier étage).

IVR11_20057700070XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La chasse au sanglier. Biscuit posé dans la petite salle à manger, premier étage de l'hôtel de la préfecture.

IVR11_20057700072XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation