Île-de-France, Val-d'Oise Enghien-les-Bains 87 rue du Général de Gaulle, rue de Malleville

établissement thermal

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000376 Date de l'enquête initiale : 2006 Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : établissement thermal

Parties constituantes non étudiées : jardin d'agrément, kiosque, logement, restaurant, hôtel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : . 1995 AE 335, 364

Historique

Les premiers bâtiments thermaux dits Bains d'Enghien, sont tout d'abord construits à l'initiative de Mme Gautier vers 1811, puis modifiés et agrandi sen 1821 pour Péligot par l'architecte Rohaut de Fleury qui dessine également un nouveau parc. Une description dans l'ouvrage De la Vallée (1856) vante les beaux parterres, les 200 croisées qui avec les portes, balustrades et persiennes sont peintes en blanc donnant à l'établissement quelque chose de l'aspect d'un coquet couvent de nonnes. Cette architecture simple, dont la référence est celle de Durand, professeur de l'École polytechnique, est à l'image des bâtiments thermaux et balnéaires de la période. La partie médicale comprenait 36 baignoires pour les bains minéraux ordinaires, 8 à 10 chambres pour les douches minérales et un établissement particulier pour les bains d'eau naturelle. Les guides signalent également 60 lits de maître dans des appartements qu'ils constatent tantôt trop exposés à la chaleur ou au froid en raison du peu d'épaisseur des murs, ce qui laisse supposer le caractère assez léger de la construction. Les sources se situaient dans des pavillons rustiques couverts de chaume. L'établissement possédait une chapelle qui, en raison du caractère saisonnier de l'établissement, faisait chaque année l'objet d'une nouvelle bénédiction. En 1849, l'architecte ingénieur Janiaud construit une nouvelle tour réservoir. En 1864, les ingénieurs parisiens Bouillon et Muller en accord avec Jean Jules François, inspecteur des eaux minérales de France, construisent Le grand établissement des bains, sur le côté droit du premier établissement, et l'on considère alors cet agrandissement comme un modèle du genre autant pour son architecture que pour la modernité de ses équipements médicaux. Les premiers bâtiments thermaux sont en grande partie conservés, seule l'aile droite a été détruite pour dégager l'espace où est implanté le nouvel établissement. Le reste de l'édifice devient alors l'hôtel-restaurant des Bains. À cette occasion, les trois pavillons de la grande façade sur rue sont couronnés de frontons ornés de sculptures et, dans la partie centrale, des armoiries et de la devise d'Enghien Dant robur virtutemque fontes, les sources donnent la force et le courage. Cabinets hydrofères ou bains de poussière d'eau, bains électriques, douches du type Enghien, bains russes, douche type Bourbonne, bains d'immersion, douches ascendantes, bains de siège, la palette des soins proposés dans ce nouvel établissement est large. Les bâtiments seront détruits à l'occasion de la construction d'un nouvel établissement thermal en 1934 et le bâtiment le plus ancien subsistera jusqu'en 1949, date à laquelle un nouvel hôtel prend sa place.

Période(s) principale(s): 1er quart 19e siècle, 2e quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle

Dates: 1811 (daté par source), 1821 (daté par source), 1849 (daté par source), 1864 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Rohault de Fleury (architecte, attribution par source), Bouillon et Muller (ingénieur, attribution

par source), Janiaud (ingénieur, attribution par source), Meuse (peintre, attribution par source)

Description

Le premier bâtiment, face au lac, alors en pleine campagne, présentait un plan en U cantonné de trois grands corps de bâtiments d'un étage avec, dans l'axe central, un bâtiment perpendiculaire. La façade principale, symétrique, d'une composition ternaire, était largement ouverte par de grandes baies. Sur la cour, l'étage, réservé aux femmes, était desservi par des galeries de circulation couvertes, donnant sur un jardin régulier terminé en exèdre et orné d'un jet d'eau. La machinerie pour faire monter les eaux dans le réservoir était disposée sur le côté, dans une tour carrée surmontée d'une loggia formant belvédère. Dans le second bâtiment, les ingénieurs architectes Bouillon et Muller utilisent les dernières techniques industrielles de mise en #uvre, telles les charpentes métalliques et le béton selon le procédé Coignet. La distribution des lieux de soins et d'accueil est symétrique, à gauche réservée aux hommes et à droite aux femmes. L'entrée à pans coupés est surmontée de la tour-réservoir. À l'arrière se trouve la piscine, celle qui manquait à l'établissement précédent. La description du bâtiment a été publiée en 1868 à Vichy dans un opuscule sur la station : En entrant se trouvent le guichet du receveur, le cabinet du médecin inspecteur, les salons de consultation pour les médecins de Paris et les médecins étrangers [...] meublés avec élégance. L'espace cité comme le plus prestigieux pour son luxe et sa qualité architecturale est la grande salle de respiration. Couverte d'une verrière supportée par des colonnes de fonte, elle était décorée dans un style égyptien par le peintre Meuse. Ce parti décoratif, sans doute inspiré par la présence à l'étage de bains égyptiens est aussi variante de l'orientalisme qui, moins fréquente que le style hispano-mauresque, est présent dans d'autres établissements thermaux. Fleurs, palmiers et fontaines à eaux sulfureuses jaillissantes faisaient du lieu une véritable oasis transformée en vaste promenoir les jours de mauvais temps. Autour de la salle, sont disposées quarante cabines de douche et bain précédés de leur vestiaire ouvrant à l'étage sur une coursive.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; calcaire ; fonte ; pierre ; béton ; métal ; enduit ; moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile mécanique, verre en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré

Type(s) de couverture : toit conique ; toit à longs pans ; toit à longs pans brisés ; noue ; croupe

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour ; escalier dans-oeuvre : escalier en vis sans jour

Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit

Décor

Techniques: peinture, fonderie, sculpture

Annexe 1

Enghien, établissement thermal. Sources et bibliographie

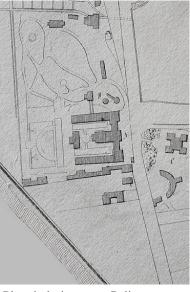
Ouvrage

Grand établissement thermal d'Enghien, guide du baigneur. Paris: Impr. de Wiesener. In p.61. (Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, 5 057)

Illustrations



Plan du lotissement Peligot autour du lac: ""Nouveau village d'Enghien les Bains"" vers 1830. Détail sur les parties bâties devant la jetée du lac avec les deux établissements thermaux. (AN, Cartes et plans, Ge C 3747) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Dommey (architecte) IVR11_20109500059NUC4A



Plan du lotissement Peligot autour du lac: ""Nouveau village d'Enghien les Bains"" vers 1830. Détail au niveau du premier établissement thermal avec son parc. (AN, Cartes et plans, Ge C 3747) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Dommey (architecte) IVR11_20109500060NUC4A



Plan cadastral de 1850. Détail de la section C avec au centre, le premier établissement thermal et son jardin en exèdre ainsi que son grand parc paysager qui se déployait sur le côté avec des fabriques et des fontaines. On voit, à droite, un autre établissement thermal qui est celui construit par l'architecte Constantin. (AM Enghien-les-Bains) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Service du cadastre IVR11_20059500014XE



Plan cadastral de 1892, détail de la section C, parcelles de l'établissement thermal. Sur le côté de l'établissement initial, dont l'aile droite a été détruite, figure le nouveau bâtiment thermal. (AM Enghien-les-Bains)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Service du cadastre
IVR11_20059500015XE



Vue cavalière du premier établissement thermal d'Enghien, dit ""Bains d'Enghien"" prise depuis ""le haut du pavillon d'Enghien"". Lithographie, vers 1821. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16376) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. C. de (lithographe) Last IVR11_19809500894Z



Vue du premier établissement thermal d'Enghien, dit ""Bains d'Enghien"" prise depuis le bord du lac sur la ""chaussée de l'étang neuf"". On remarque que la première tour réservoir, avec un belvédère est couverte par un toit en pavillon. Lithographie, vers 1821. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16377) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. C. de (lithographe) Last IVR11_19809500892Z



Vue du premier établissement thermal d'Enghien prise depuis l'intérieur des jardins. Lithographie, vers 1821. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16378) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. C. de (lithographe) Last IVR11_19809500891Z



Vue des sources et de ""l'usine"" des bains d'Enghien : au premier plan figure la tour réservoir dans sa première version. Lithographie, vers 1821. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16379) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. C. de (lithographe) Last IVR11_19809500890Z



Vue du lac d'Enghien avec à gauche l'hôtel des Quatre Pavillons et au fond, le premier établissement thermal avec à droite sa tour réservoir. Les bords du lac ne sont pas encore lotis, ni aménagés. Lithographie, vers 1820. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16383) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. G.(lithographe) Engelmann IVR11_19809500895Z



Vue partielle du bâtiment et de la tour de réservoir, depuis les bors du lac d'Enghien-les-Bains. Vue partielle du bâtiment et de la tour de réservoir (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16370) Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_19809500900Z



Vue cavalière de l'établissement prise vers le lac. Lithographie, 1847. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16380) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Georges (lithographe) Muller, Autr. Auguste (imprimeur) Bry IVR11_19809500889Z



Vue d'ensemble de l'établissement thermal d'Enghien ""prise au dessus du lac"". Au premier plan, la tour réservoir dans sa deuxième version de 1864 est reliée par une passerelle au bâtiment de soins. Lithographie, 1847. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B15775) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Georges (lithographe) Muller, Autr. Auguste (imprimeur) Bry IVR11_19809500897Z



Vue d'ensemble de l'établissement depuis le lac avec le réservoir de 1864. Lithographie couleur, 2ème quart 19e siècle. (Musée de l'Ile-de-France) Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20069500077XE



Page de couverture de l'ouvrage ""Paris et ses environs"" figurant les différents pavillons de sources d'Enghien-les-Bains : source du Roy



Vue d'ensemble des premiers pavillons de sources. Gravure, milieu 19e siècle. (AD Val d'Oise) Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20099500391NUC4A

ou Cotte et source Deyeux à gauche, source Péligot ou de la rotonde à droite. Lithographie, 1847. Tiré de : Paris et ses environs / Georges Muller. Paris : Gihaut frères éditeurs, Auguste Bry imprimeur, 1847. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16365) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Georges (dessinateur Muller IVR11_19809500905Z



Vue d'ensemble du pavillon octogonal de la source nouvelle ou Bouland découverte en 1835. Gravure, 1842. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16371) Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11 19809500899Z



Vue du pavillon de la Source du roi. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1) Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20099500278NUC4AB



Vue du pavillon de la Source du Roi. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1) Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20099500279NUC4AB



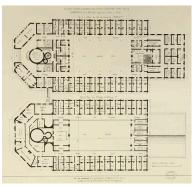
Vue d'ensemble du pavillon de la source du Roi. Carte postale, 1er quart 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. P. Marmuse IVR11_20069500050NUCB



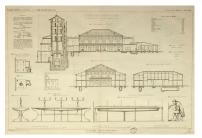
Vue du pavillon de la source du Roi. Carte postale, 1er quart 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. E.M. (éditeur) IVR11_20069500046NUCB



Vue du pavillon de la Source du Roi. Carte postale. (AD Val d'Oise) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Gauchère (éditeur) IVR11_20099500280NUC4AB



Plan du nouvel établissement des bains d'Enghien : rezde-chaussée et premier étage. Gravure, 1864. (AD Val d'Oise, 20Fi 59/24, en feuillet détaché) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Bouillon (ingénieur), Autr. Muller (ingénieur) IVR11_20099500348NUC4A



Coupes transversales et longitudinales du nouveau bâtiment de 1864. Détail des équipements de soins thermaux. Gravure, 1864. (AD Val d'Oise, 20Fi 59/24, en feuillet détaché) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Bouillon (ingénieur), Autr. Muller (ingénieur) IVR11_20099500346NUC4A



Détail d'un baigneur suivant un soin thermal. Gravure, 1864. (AD Val d'Oise, 20Fi 59/24, en feuillet détaché) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Bouillon (ingénieur), Autr. Muller (ingénieur) IVR11_20099500347NUC4A



Vue intérieure de la grande salle dite salle de respiration. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16385)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Yalton (graveur)
IVR11_19809500883Z



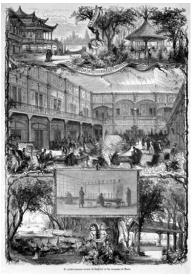
Prospectus publicitaire pour les eaux d'Enghien et leurs différentes propriétés. En bas à gauche, figure l'étiquette qui était apposée sur les bouteilles d'eau thermale d'Enghien. Prospectus publicitaire, 2ème moitié du 19e siècle. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16381) Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_19809500887Z





Vue cavalière de l'ensemble de l'établissement thermal après les travaux engagés en 1863-1864 pour Albert de Montry. Vue intérieure de la nouvelle salle de repos dite aussi ""grande salle de respiration"": les curistes y inhalaient les émanations de la source sulfureuse qui jaillissait au centre de la salle. Cette salle était située dans les bâtiments disposés dans le jardin, à l'arrière de la grande tour du réservoir. Elle était abondamment éclairée par une couverture de métal et de verre. Gravure. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16381) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Félix (graveur)

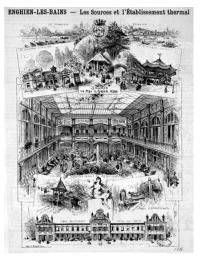
(1827-1870) Thorigny, Autr. L (graveur) Perrichon IVR11_19809500888Z



Vues de plusieurs équipements de la ville thermale : au centre, la grande ""salle de respiration"" de l'établissement thermal, le restaurant ""kiosque chinois"" et son embarcadère, le kiosque dit ""champignon de l'Île"" sur ""l'Ile des chênes"", la salle d'inhalation, la remise des canots dans l'île et le débarcadère du canot omnibus du lac. Gravure, 1875. Tiré de : L'Illustration, 7 août 1875. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16384) Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_19809500884Z



Vue des grilles de clôture du jardin de l'établissement thermal depuis la ""Grande rue"", actuel boulevard du Général de Gaulle. Carte postale, 1er quart 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Louis Rémy Sabattier IVR11 20069500055NUCAB



Vue de différents équipements de la station thermale: le lac, le casino, alors bâtiment de petites proportions, le kiosque chinois, le pavillon de la Source du roi Louis XVIII, l'intérieur de la grande salle dite de respiration du nouveau bâtiment de 1864 et la façade de l'ancien bâtiment thermal affecté au restaurant et à l'Hôtel des Bains. Gravure, 1886. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16383)

Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Barret et Yves (graveurs)

IVR11_19809500885Z



Vue intérieure du grand hall, ancienne salle dite de respiration du bâtiment thermal construit en 1864. Carte postale. (AD Val d'Oise) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Jean (photographe) Moirand IVR11_20099500316NUC4AB



Vue d'ensemble de l'établissement thermal. Carte postale, 1er quart du 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. E.H. (éditeur) IVR11_20069500022NUCB



Vue d'ensemble du bâtiment depuis la rue. Carte postale, 1er quart du 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. N.D. (photographe) IVR11 20069500028NUCB



Vue du premier établissement thermal où sont installés le restaurant et l'hotel. Carte postale, 1er quart 20e siècle. (AD Val d'Oise) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Louis Rémy Sabattier IVR11_20099500303NUC4AB



Vue d'ensemble de la façade du premier bâtiment thermal transformé en hôtel et restaurant. Carte postale, début 20e siècle. (AD Val d'Oise) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Louis Rémy Sabattier IVR11_20099500307NUC4AB



Vue du pavillon central et de la galerie occupée par ""l'hôtel restaurant des bains"". Carte postale, 1er quart 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. V.P. (éditeur) IVR11_20069500021NUCB



Vue de l'établissement thermal depuis le lac : à droite, la tour du réservoir, le jardin et à gauche une partie de l'établissement. Photographie, 1er quart du 20e siècle. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16360) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Louis Rémy Sabattier IVR11_19809500910ZB



Vue des bâtiments thermaux, côté cour. Carte postale, 1er quart 20e siècle. (AD Val d'Oise, 31Fi 1) Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20099500318NUC4AB



Vue du kiosque dans le parc de l'établissement thermal. Carte postale, 1ère moitié 20e siècle. (AD Val d'Oise) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. E.M. (éditeur) IVR11_20099500305NUC4AB



Vue intérieure des buvettes. Photographie, 1er quart 20e siècle. (AD Val d'Oise, D1877) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. A. (photographe) Erhmann IVR11_20099500376NUC4A



Bouteilles d'eau thermale de la fontaine des roses. Photographie, 1er quart 20e siècle. (AD Val d'Oise, D1877) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. A. (photographe) Erhmann IVR11_20099500377NUC4AB



Vue intérieure de la grande piscine. Photographie, 1er quart 20e siècle. (AD Val d'Oise, D1877) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. A. (photographe) Erhmann IVR11_20099500378NUC4A



Vue intérieure d'une piscine individuelle. Photographie, 1er quart 20e siècle. (AD Val d'Oise, D1877) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. A. (photographe) Erhmann IVR11_20099500379NUC4A



Détail des inscriptions portées dans des panneaux de mosaïque : ""source des roses"". Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089500170NUC4A

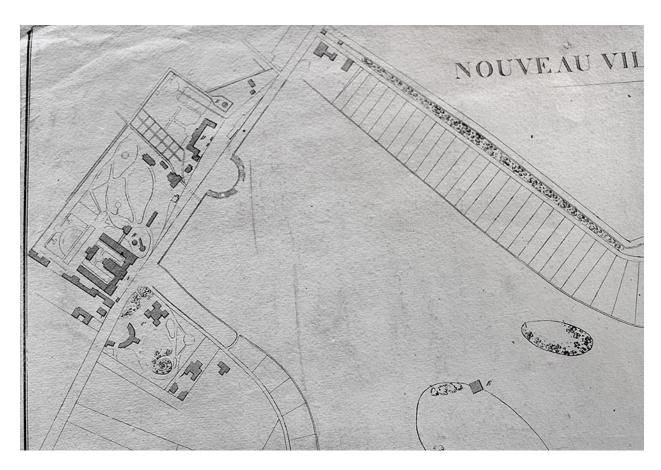
Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

ville thermale d'Enghien-les-Bains (IA95000178) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains **Oeuvre(s) contenue(s):**

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille

Copyright(s): (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Plan du lotissement Peligot autour du lac : ""Nouveau village d'Enghien les Bains"" vers 1830. Détail sur les parties bâties devant la jetée du lac avec les deux établissements thermaux. (AN, Cartes et plans, Ge C 3747)

IVR11_20109500059NUC4A

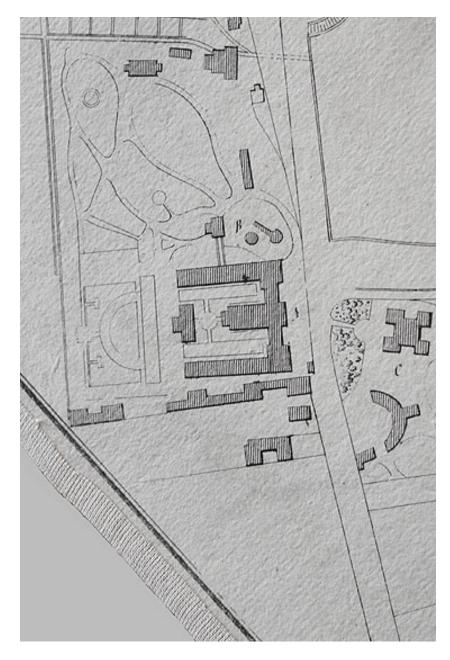
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Dommey (architecte)

Date de prise de vue : 2010

 $\hbox{(c) R\'egion Ile-de-France - Inventaire g\'en\'eral du patrimoine culturel ; (c) Minist\`ere de la culture}$

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan du lotissement Peligot autour du lac : ""Nouveau village d'Enghien les Bains"" vers 1830. Détail au niveau du premier établissement thermal avec son parc. (AN, Cartes et plans, Ge C 3747)

IVR11_20109500060NUC4A

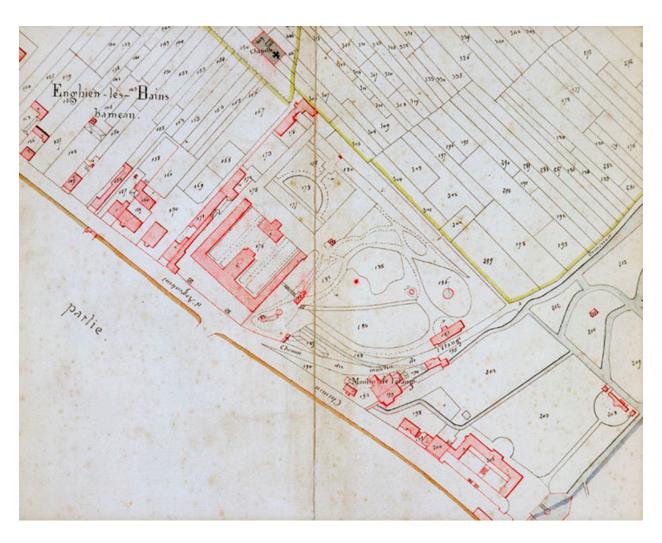
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Dommey (architecte)

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture

communication libre, reproduction soumise à autorisation



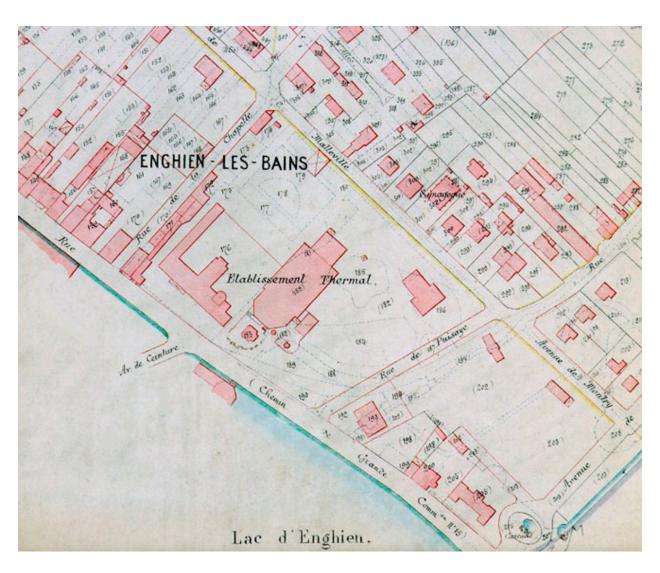
Plan cadastral de 1850. Détail de la section C avec au centre, le premier établissement thermal et son jardin en exèdre ainsi que son grand parc paysager qui se déployait sur le côté avec des fabriques et des fontaines. On voit, à droite, un autre établissement thermal qui est celui construit par l'architecte Constantin. (AM Enghien-les-Bains)

IVR11_20059500014XE

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles Auteur du document reproduit : Service du cadastre

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains communication libre, reproduction soumise à autorisation



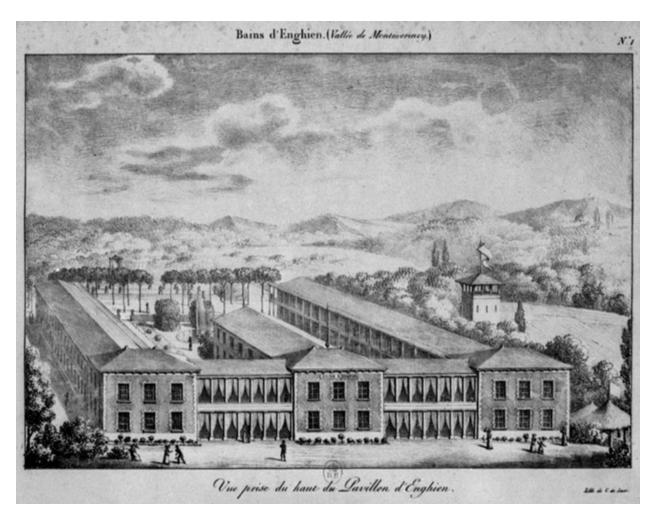
Plan cadastral de 1892, détail de la section C, parcelles de l'établissement thermal. Sur le côté de l'établissement initial, dont l'aile droite a été détruite, figure le nouveau bâtiment thermal. (AM Enghien-les-Bains)

IVR11_20059500015XE

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles Auteur du document reproduit : Service du cadastre

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue cavalière du premier établissement thermal d'Enghien, dit ""Bains d'Enghien"" prise depuis ""le haut du pavillon d'Enghien"". Lithographie, vers 1821. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16376)

IVR11_19809500894Z

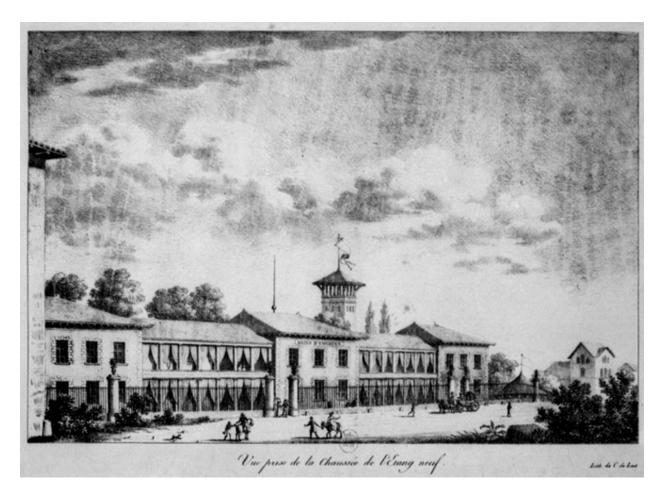
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : C. de (lithographe) Last

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du premier établissement thermal d'Enghien, dit ""Bains d'Enghien"" prise depuis le bord du lac sur la ""chaussée de l'étang neuf"". On remarque que la première tour réservoir, avec un belvédère est couverte par un toit en pavillon. Lithographie, vers 1821. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16377)

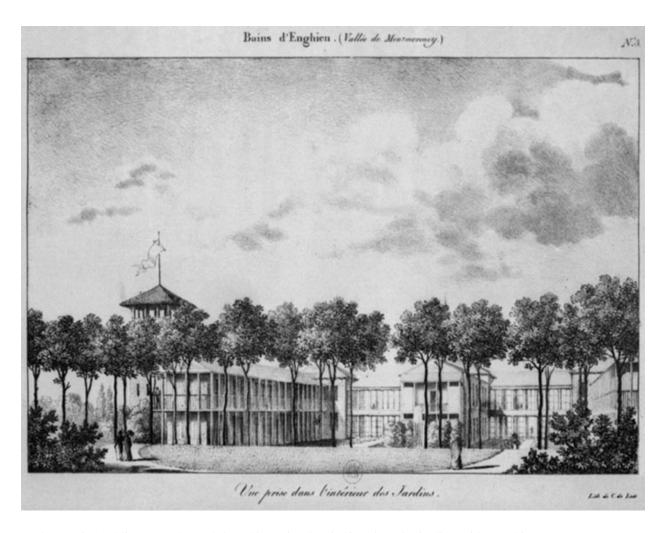
IVR11_19809500892Z

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : C. de (lithographe) Last

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du premier établissement thermal d'Enghien prise depuis l'intérieur des jardins. Lithographie, vers 1821. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16378)

IVR11_19809500891Z

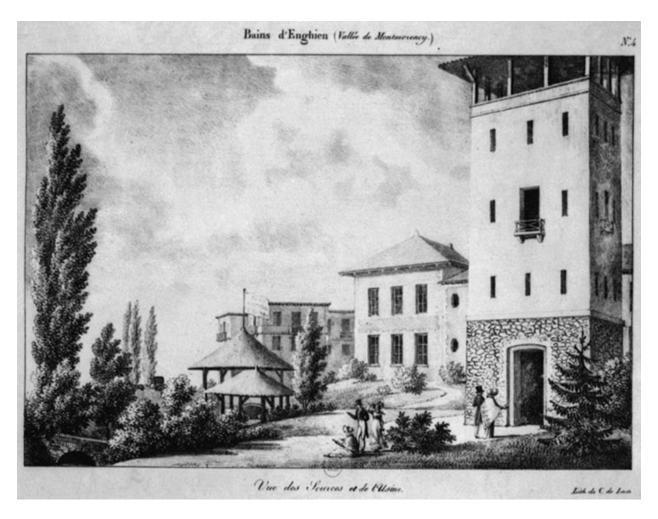
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : C. de (lithographe) Last

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des sources et de ""l'usine"" des bains d'Enghien : au premier plan figure la tour réservoir dans sa première version. Lithographie, vers 1821. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16379)

IVR11_19809500890Z

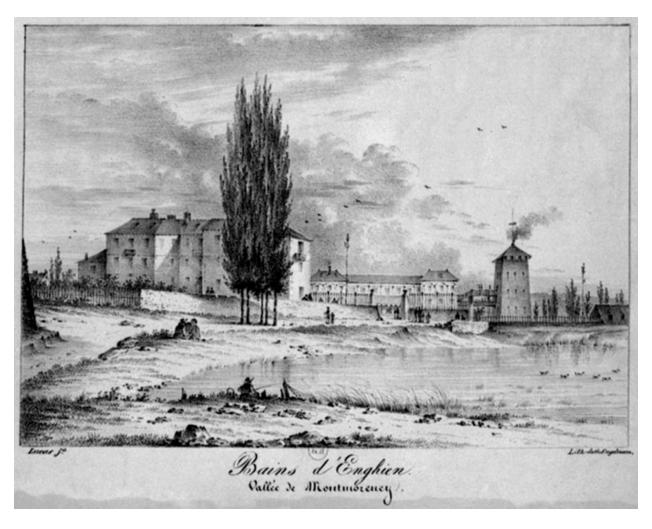
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : C. de (lithographe) Last

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du lac d'Enghien avec à gauche l'hôtel des Quatre Pavillons et au fond, le premier établissement thermal avec à droite sa tour réservoir. Les bords du lac ne sont pas encore lotis, ni aménagés. Lithographie, vers 1820. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16383)

IVR11_19809500895Z

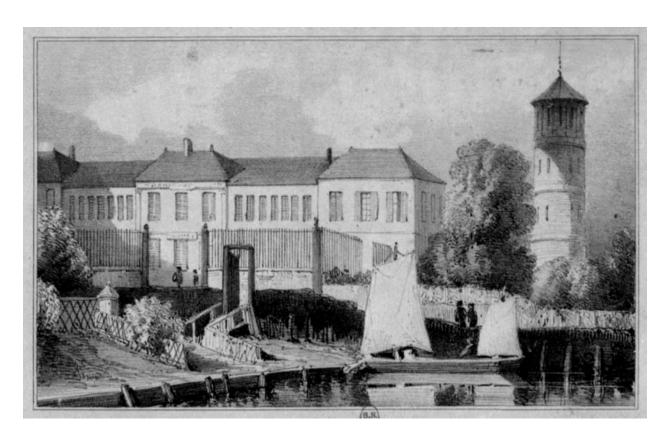
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : G.(lithographe) Engelmann

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue partielle du bâtiment et de la tour de réservoir, depuis les bors du lac d'Enghien-les-Bains. Vue partielle du bâtiment et de la tour de réservoir (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16370)

IVR11_19809500900Z

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue cavalière de l'établissement prise vers le lac. Lithographie, 1847. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16380)

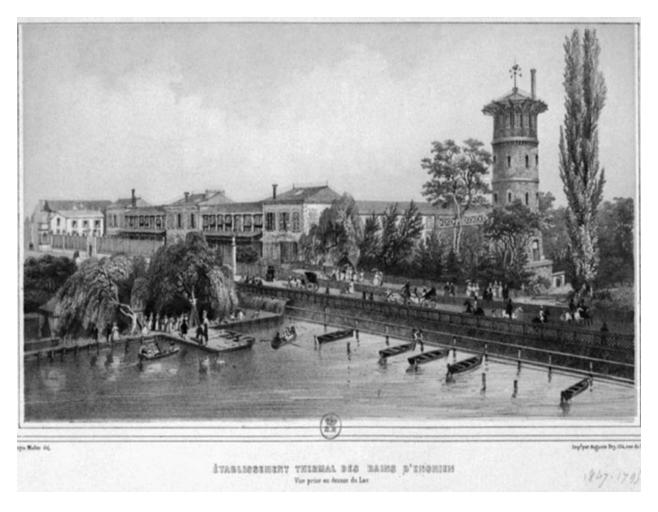
IVR11_19809500889Z

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Georges (lithographe) Muller, Auguste (imprimeur) Bry

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de l'établissement thermal d'Enghien ""prise au dessus du lac"". Au premier plan, la tour réservoir dans sa deuxième version de 1864 est reliée par une passerelle au bâtiment de soins. Lithographie, 1847. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B15775)

IVR11_19809500897Z

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Georges (lithographe) Muller, Auguste (imprimeur) Bry

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de l'établissement depuis le lac avec le réservoir de 1864. Lithographie couleur, 2ème quart 19e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)

IVR11_20069500077XE

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine communication libre, reproduction soumise à autorisation



Page de couverture de l'ouvrage ""Paris et ses environs"" figurant les différents pavillons de sources d'Enghien-les-Bains : source du Roy ou Cotte et source Deyeux à gauche, source Péligot ou de la rotonde à droite. Lithographie, 1847. Tiré de : Paris et ses environs / Georges Muller. Paris : Gihaut frères éditeurs, Auguste Bry imprimeur, 1847. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16365)

IVR11_19809500905Z

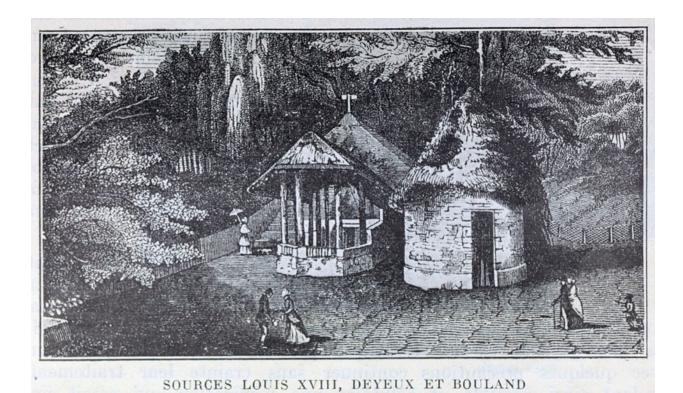
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Georges (dessinateur Muller

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture

communication libre, reproduction soumise à autorisation



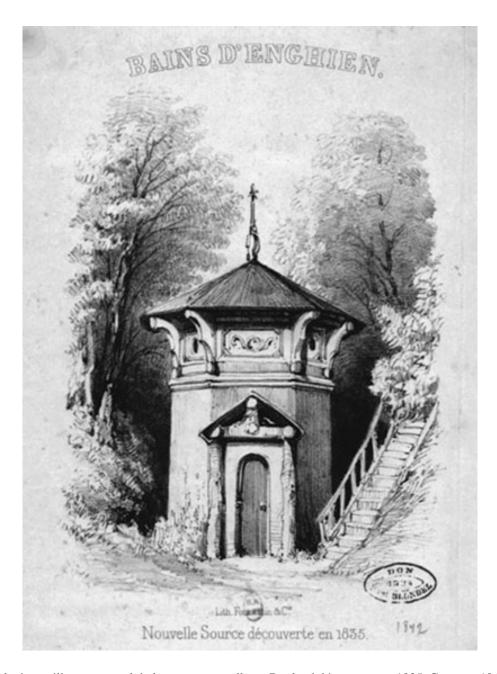
Vue d'ensemble des premiers pavillons de sources. Gravure, milieu 19e siècle. (AD Val d'Oise)

IVR11_20099500391NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du pavillon octogonal de la source nouvelle ou Bouland découverte en 1835. Gravure, 1842. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16371)

IVR11_19809500899Z

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 1980

 $(c) \ R\'{e}gion \ Ile-de-France - Inventaire g\'{e}n\'{e}ral \ du \ patrimoine \ culturel \ ; \ (c) \ Minist\`{e}re \ de \ la \ culture$

communication libre, reproduction soumise à autorisation



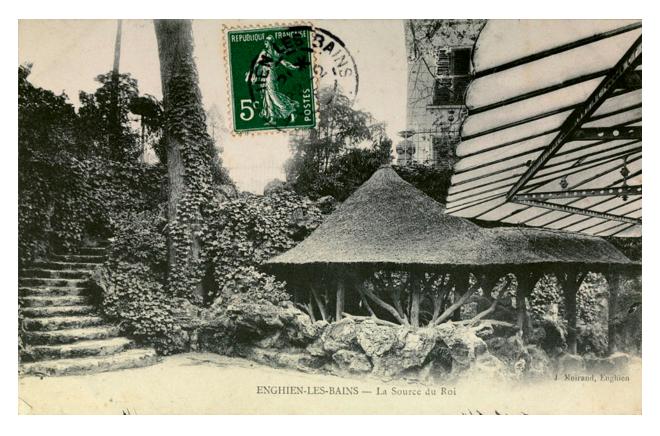
Vue du pavillon de la Source du roi. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)

IVR11_20099500278NUC4AB

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du pavillon de la Source du Roi. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)

IVR11_20099500279NUC4AB

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du pavillon de la source du Roi. Carte postale, 1er quart 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)

IVR11_20069500050NUCB

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles Auteur du document reproduit : P. Marmuse

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine

communication libre, reproduction soumise à autorisation



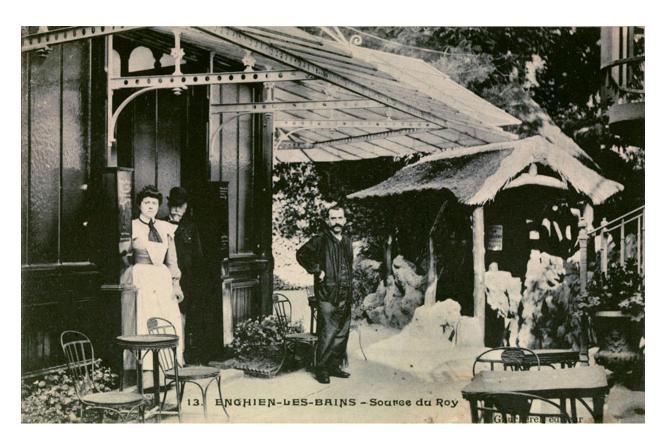
Vue du pavillon de la source du Roi. Carte postale, 1er quart 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)

IVR11_20069500046NUCB

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles Auteur du document reproduit : E.M. (éditeur)

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du pavillon de la Source du Roi. Carte postale. (AD Val d'Oise)

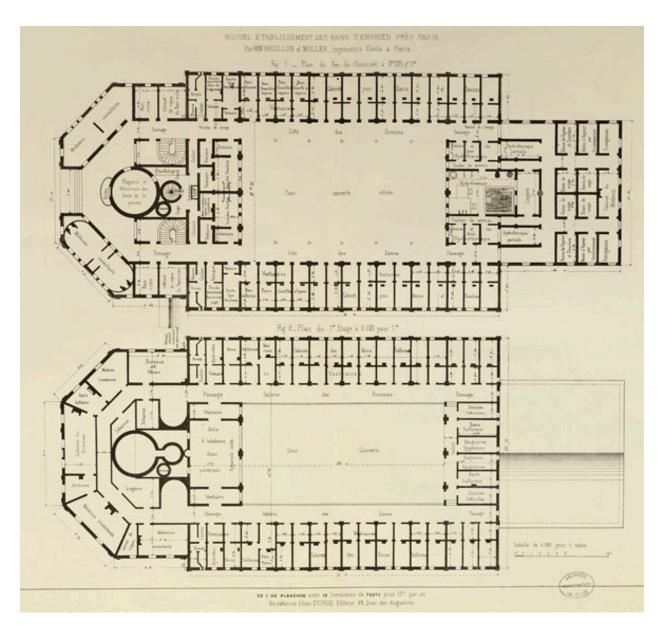
IVR11_20099500280NUC4AB

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles Auteur du document reproduit : Gauchère (éditeur)

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan du nouvel établissement des bains d'Enghien : rez-de-chaussée et premier étage. Gravure, 1864. (AD Val d'Oise, 20Fi 59/24, en feuillet détaché)

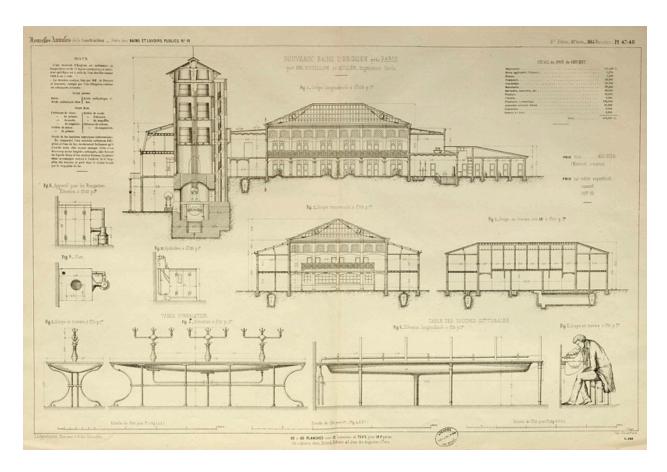
IVR11_20099500348NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Bouillon (ingénieur), Muller (ingénieur)

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise communication libre, reproduction soumise à autorisation



Coupes transversales et longitudinales du nouveau bâtiment de 1864. Détail des équipements de soins thermaux. Gravure, 1864. (AD Val d'Oise, 20Fi 59/24, en feuillet détaché)

IVR11_20099500346NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Bouillon (ingénieur), Muller (ingénieur)

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'un baigneur suivant un soin thermal. Gravure, 1864. (AD Val d'Oise, 20Fi 59/24, en feuillet détaché)

IVR11_20099500347NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Bouillon (ingénieur), Muller (ingénieur)

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise communication libre, reproduction soumise à autorisation



Prospectus publicitaire pour les eaux d'Enghien et leurs différentes propriétés. En bas à gauche, figure l'étiquette qui était apposée sur les bouteilles d'eau thermale d'Enghien. Prospectus publicitaire, 2ème moitié du 19e siècle. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16381)

IVR11_19809500887Z

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue cavalière de l'ensemble de l'établissement thermal après les travaux engagés en 1863-1864 pour Albert de Montry. Vue intérieure de la nouvelle salle de repos dite aussi ""grande salle de respiration"": les curistes y inhalaient les émanations de la source sulfureuse qui jaillissait au centre de la salle. Cette salle était située dans les bâtiments disposés dans le jardin, à l'arrière de la grande tour du réservoir. Elle était abondamment éclairée par une couverture de métal et de verre. Gravure. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16381)

IVR11_19809500888Z

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Félix (graveur) (1827-1870) Thorigny, L (graveur) Perrichon

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure de la grande salle dite salle de respiration. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16385)

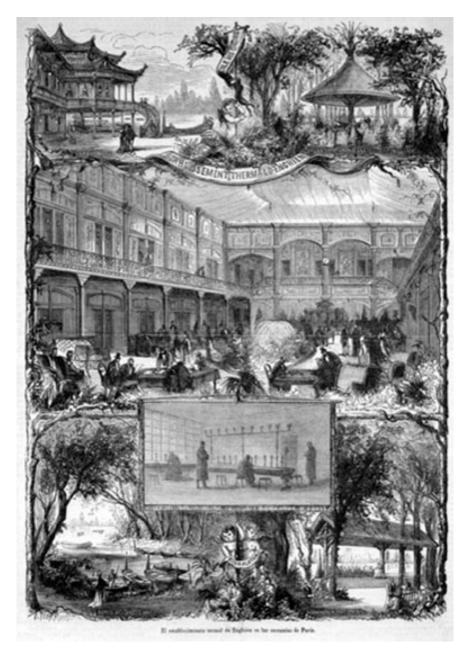
IVR11_19809500883Z

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles Auteur du document reproduit : Yalton (graveur)

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vues de plusieurs équipements de la ville thermale : au centre, la grande ""salle de respiration"" de l'établissement thermal, le restaurant ""kiosque chinois"" et son embarcadère, le kiosque dit ""champignon de l'Île"" sur ""l'Ile des chênes"", la salle d'inhalation, la remise des canots dans l'île et le débarcadère du canot omnibus du lac. Gravure, 1875. Tiré de : L'Illustration, 7 août 1875. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16384)

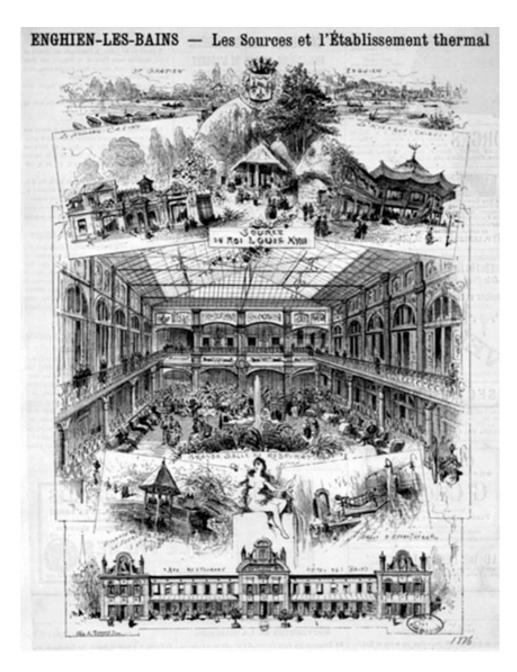
IVR11_19809500884Z

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de différents équipements de la station thermale: le lac, le casino, alors bâtiment de petites proportions, le kiosque chinois, le pavillon de la Source du roi Louis XVIII, l'intérieur de la grande salle dite de respiration du nouveau bâtiment de 1864 et la façade de l'ancien bâtiment thermal affecté au restaurant et à l'Hôtel des Bains. Gravure, 1886. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16383)

IVR11_19809500885Z

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Barret et Yves (graveurs)

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure du grand hall, ancienne salle dite de respiration du bâtiment thermal construit en 1864. Carte postale. (AD Val d'Oise)

IVR11_20099500316NUC4AB

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Jean (photographe) Moirand

Date de prise de vue : 2009

 $(c)\ R\'{e}gion\ Ile-de-France\ -\ Inventaire\ g\'{e}n\'{e}ral\ du\ patrimoine\ culturel\ ;\ (c)\ Conseil\ g\'{e}n\'{e}ral\ du\ Val\ d'Oise$

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des grilles de clôture du jardin de l'établissement thermal depuis la ""Grande rue"", actuel boulevard du Général de Gaulle. Carte postale, 1er quart 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)

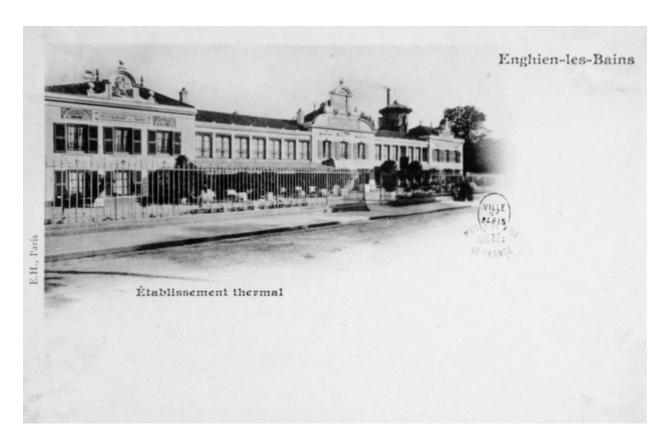
IVR11_20069500055NUCAB

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de l'établissement thermal. Carte postale, 1er quart du 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)

IVR11_20069500022NUCB

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles Auteur du document reproduit : E.H. (éditeur)

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du bâtiment depuis la rue. Carte postale, 1er quart du 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)

IVR11_20069500028NUCB

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles Auteur du document reproduit : N.D. (photographe)

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du premier établissement thermal où sont installés le restaurant et l'hotel. Carte postale, 1er quart 20e siècle. (AD Val d'Oise)

IVR11_20099500303NUC4AB

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la façade du premier bâtiment thermal transformé en hôtel et restaurant. Carte postale, début 20e siècle. (AD Val d'Oise)

IVR11_20099500307NUC4AB

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise

communication libre, reproduction soumise à autorisation



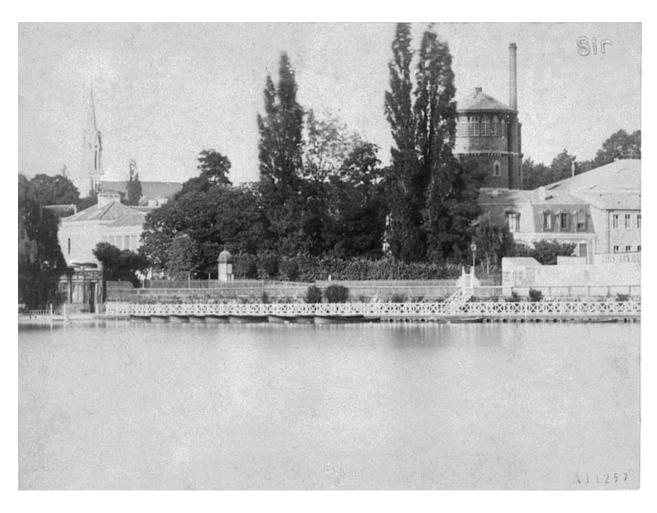
Vue du pavillon central et de la galerie occupée par ""l'hôtel restaurant des bains"". Carte postale, 1er quart 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)

IVR11_20069500021NUCB

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles Auteur du document reproduit : V.P. (éditeur)

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'établissement thermal depuis le lac : à droite, la tour du réservoir, le jardin et à gauche une partie de l'établissement. Photographie, 1er quart du 20e siècle. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16360)

IVR11_19809500910ZB

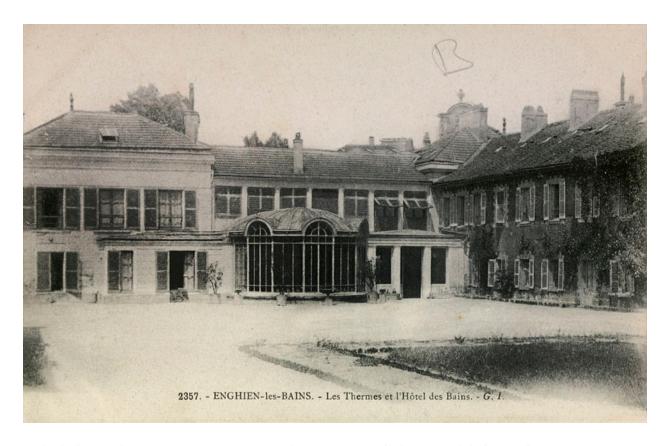
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 1980

 $(c) \ R\'{e}gion \ Ile-de-France - Inventaire g\'{e}n\'{e}ral \ du \ patrimoine \ culturel \ ; \ (c) \ Minist\`{e}re \ de \ la \ culture$

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des bâtiments thermaux, côté cour. Carte postale, 1er quart 20e siècle. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)

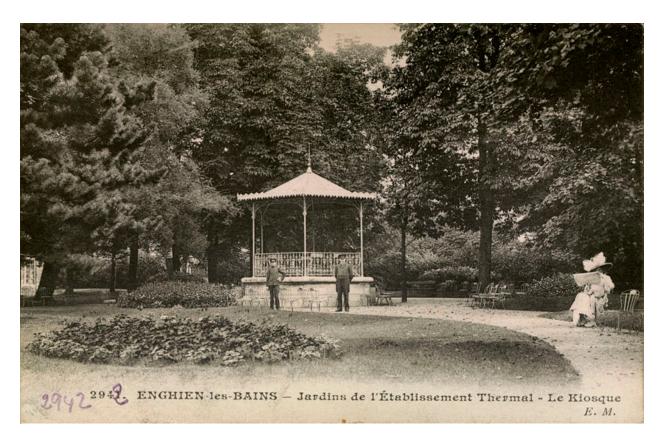
IVR11_20099500318NUC4AB

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du kiosque dans le parc de l'établissement thermal. Carte postale, 1ère moitié 20e siècle. (AD Val d'Oise)

IVR11_20099500305NUC4AB

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles Auteur du document reproduit : E.M. (éditeur)

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure des buvettes. Photographie, 1er quart 20e siècle. (AD Val d'Oise, D1877)

IVR11_20099500376NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : A. (photographe) Erhmann

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bouteilles d'eau thermale de la fontaine des roses. Photographie, 1er quart 20e siècle. (AD Val d'Oise, D1877)

IVR11_20099500377NUC4AB

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : A. (photographe) Erhmann

Date de prise de vue : 2009

 $(c)\ R\'{e}gion\ Ile-de-France\ -\ Inventaire\ g\'{e}n\'{e}ral\ du\ patrimoine\ culturel\ ;\ (c)\ Conseil\ g\'{e}n\'{e}ral\ du\ Val\ d'Oise$

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure de la grande piscine. Photographie, 1er quart 20e siècle. (AD Val d'Oise, D1877)

IVR11_20099500378NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : A. (photographe) Erhmann

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure d'une piscine individuelle. Photographie, 1er quart 20e siècle. (AD Val d'Oise, D1877)

IVR11_20099500379NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : A. (photographe) Erhmann

Date de prise de vue : 2009

 $(c) \ R\'{e}gion \ Ile-de-France - Inventaire g\'{e}n\'{e}ral \ du \ patrimoine \ culturel \ ; \ (c) \ Conseil \ g\'{e}n\'{e}ral \ du \ Val \ d'Oise$

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des inscriptions portées dans des panneaux de mosaïque : ""source des roses"".

IVR11_20089500170NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation