Île-de-France, Yvelines Mantes-la-Jolie

La ville de Mantes-la-Jolie

Références du dossier

Numéro de dossier : IA78002174 Date de l'enquête initiale : 2014 Date(s) de rédaction : 2015

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Désignation

Aires d'études : Mantes-la-Jolie Milieu d'implantation :

Historique

Le territoire de Mantes se trouve au fond d'un vaste amphithéâtre de collines boisées qui le dominent par un coteau et que longe la Seine. Il n'y a pas de site préhistorique ou antique qui ait été recensé à Mantes, mais la présence humaine est attestée par du matériel archéologique dans les environs proches. Il est à noter que le réseau routier antique connu ne passait pas à Mantes. La tradition émet l'hypothèse de l'antériorité de l'existence de Mantes-la-Ville dont Mantes-la-Jolie serait un démembrement. Il est probable que la « Medanta » du Polyptique d'Irminion, inventaire des biens de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, ait été Mantes-la-Ville. Aucun vestige ne permet de connaître l'occupation du sol au haut Moyen-Âge. Des sources bien ultérieures parlent du « château » à Mantes, de la tour de Gannes ou du Mont Epervier qui aurait été bâtie par Ganelon neveu de Charlemagne et gouverneur de Mantes. On sait que pendant les invasions Normandes, en 845, les deux Mantes ont été pillées mais le fort et le château ne purent être pris. Des textes du XIe siècle font mention d'un castrum ou castellum. Il s'agit, à chaque fois de chartes émanant du comte de Valois et qui exemptent des bateaux de l'abbaye de Jumièges ou de Juziers du paiement de droits sur la Seine.

Ce castrum qui surveille le fleuve a une importance vitale dans cette zone frontalière entre France et Normandie et lorsque, en 1077, le roi Philippe Ier s'empare des biens du comte du Vexin,dont dépendait Mantes, il rattache la ville au domaine royal et y installe un vicomte. En 1097, la ville est prise et détruite par Guillaume-le-Conquérant, le voisin normand. Elle est reconstruite et comme les habitants de Mantes se plaignaient des exactions du comte que leur avait attribué Philippe 1er, (son fils cadet Philippe), la ville est prise par Louis VI et réunie définitivement au domaine royal

Le XIIe siècle est un siècle d'apogée pour la ville : elle bat monnaie depuis son rattachement à la couronne en 1077, elle est dotée de droits communaux en 1110, le pont est reconstruit en pierre en 1162, de même que la collégiale, un hôtel Dieu est fondé vers 1196. La ville s'enrichit grâce au commerce notamment du vin dont l'importance est attestée postérieurement par un droit octroyé en 1211 par Philippe-Auguste. Le droit de hanse par terre et par eau, confirmé en 1201 par le même souverain, est aussi une source de prospérité pour la ville. Il s'agit d'une taxe qui porte sur les marchandises qui passent sur la Seine ou traversent Mantes par voie terrestre. Cette prospérité entraîna la croissance de la population, qui selon les données du Pouillé de Chartres devait dépasser 1500 habitants in muros et peut-être le double avec les faubourgs.

Elle est aussi favorisée par la construction d'un pont. On a vu qu'il n'y avait pas de route franchissant le fleuve à l'époque antique ni durant le haut Moyen-âge, donc pas de pont. Une nouvelle voie nord-sud allant d'Amiens-Beauvais à Dreux-Chartres est construite à une date inconnue. Cette route traverse la Seine grâce à un pont dont l'existence est attestée en 1033. Il s'agit d'un pont fortifié en trois points selon la chronique de Chrétien, rédigée au XVIIIe siècle : le texte parle de la forteresse au bout du pont du côté de Limay, d'une autre au milieu du pont, sur l'île Champion, et d'une troisième à l'entrée du pont . Les chroniques rapportent qu'en 1162 le pont a été reconstruit sur ordre du roi de France qui fit aussi concéder à la ville de Mantes l'île Champion qui auparavant dépendait de l'abbaye de Coulombs. Philippe -Auguste fit de fréquents séjours à Mantes et y mourut en 1223.

Saint Louis fonda le couvent des Cordeliers en 1229, et la famille royale fit plusieurs dons à la ville et notamment à la collégiale. Marie de Brabant eut la ville en douaire à la suite de son veuvage du roi Philippe le Hardi et vint résider dans le château dont elle fit son "séjour ordinaire". C 'est elle qui établit sa chambre des comptes juste à côté de la collégiale.

La ville de Mantes fut donnée à Philippe d'Evreux, roi de Navarre qui se fit construire un corps de logis dans le château. Lorsque commence la guerre de Cent ans, la ville de Mantes est entre les mains de Charles II de Navarre (dit le Mauvais). En effet, Jean II le Bon, son beau-père, lui donna les villes de Mantes et de Meulan en échange des comtés de Brie et de Champagne et d'une forte somme d'argent. Charles de Navarre vint s'installer dans la ville avec des garnisons et augmenta les fortifications de la ville et du château. Comme le roi de Navarre était allié des Anglais, Charles V fit reprendre la ville par ses armées en 1364. Il fit lui aussi fortifier la ville et construire notamment la porte aux Images au bout du pont. La ville est prise par les Anglais en 1419 et Henri V y séjourne fréquemment.

La ville est définitivement libérée de la garnison anglaise en 1449 et peut alors reconstruire l'église Saint-Jacques qui avait été détruite. La tour Nord de la collégiale est aussi reconstruite en 1492. Le réseau d'adduction d'eau est remis en état par les échevins en 1520 et c'est alors qu'une fontaine a été construite devant l'hôtel-de-ville. La ville était au cœur d'un très grand vignoble et servait de dépôt pour toute la production locale. A l'époque moderne, cette prospérité connut un déclin pour des raisons diverses. Les débouchés traditionnels étaient Rouen (pour le marché Normand, Anglais et Hollandais), Amiens (marché picard et flamand) et Paris. De plus localement, les villes de Saint-Germain et de Versailles lui donnaient la préférence. Mais pour favoriser les vins de Bourgogne et du Bordelais, Colbert et Louvois ont établi une taxe de huit livres par muid de vin pour les ventes vers la Picardie et la Normandie dont les vins de Bourgogne et de Champagne sont exemptés. De plus, un droit de 8 livres par muid est instauré pour les vins à la sortie de la Seine d'où la concurrence des vins de Bordeaux pour lesquels la taxe est moins élevée à la sortie de la Garonne. Depuis 1577, il est interdit aux marchands de vins de la capitale de s'approvisionner dans un rayon de moins de 20 lieues (88 km). Enfin, au cours du XVII siècle, on a planté autour de Paris, sur des terres arables, des vignobles de ceps plus grossiers mais de meilleur rendement et se conservant mieux. En raison de tous ces inconvénients, le vignoble a reculé et on a arraché plus de quatre mille arpents de vigne autour de Mantes .

Toutefois, la ville n'est pas complètement ruinée et connaît même une belle activité grâce à la proximité de Versailles « et notre ville de Mantes qui se trouvait à portée de la cour se mettait à son aise par la consommation de ses vins, de ses fruits et de ses autres denrées » . Selon une description des environs de 1700 « ladite ville contenant en son enclos soixante-douze rues.. dans lesquelles se trouvent plus de 1100 maisons, parties belles, grandes et bien bâties, sans les jardins». Un nouveau pont fut commencé en 1759 par Perronet, Trudaine étant Ministre d'Etat. La rue Royale fut percée dans son prolongement. Le vieux pont a été détruit en 1766, du côté de Mantes. L'atlas Trudaine montre que le projet initial comportait un pont sur le bras du côté de Limay, dans le prolongement du nouveau pont, avec une route royale identique dans le prolongement de celle de Mantes. Ces travaux ne furent exécutés que bien plus tard, si bien que le tracé du franchissement de la Seine se faisait en baïonnette. Il faudra attendre la construction du pont Perronet du côté de Limay vers 1845 pour que l'axe soit réalisé. Le plan d'Intendance, de 1787, montre que le territoire de Mantes était beaucoup plus réduit que celui de Mantes-la-Ville (quatre fois moins) et de Gassicourt (six fois moins). En 1810, selon la matrice cadastrale , il y avait 2 plâtrières, 1 brasserie, 5 tanneries et 3 moulins à eau. Ces activités étaient localisées près de la Seine et de la Vaucouleurs, du côté sud de la ville jouxtant Mantes-la-Ville. Les tanneurs se concentraient autour de la rue des tanneries, de part et d'autre de la Vaucouleurs. L'enquête de l'an II concernant les moulins à blé faisait aussi état de 3 moulins à eau à Mantes.

L'histoire de Mantes au XIXe siècle est celle d'une ville à l'étroit sur son territoire et qui cherche à s'agrandir. Les archives de la ville permettent d'en reconstituer l'historique. En 1807 déjà une première extension fut envisagée pour donner plus de clarté aux limites entre les deux communes de Mantes. Elle concernait le faubourg Saint-Lazare et le faubourg Saint-Pierre plus la promenade des Cordeliers. Cette proposition fut catégoriquement rejetée par Mantes-la-Ville en vertu du caractère « immémorial et immuable » des limites du territoire entre les deux villes. Seuls le chemin de halage et la promenade des Cordeliers furent alors concédés à Mantes, par ordonnance du 6 janvier 1826. Les 5 et 8 juillet 1854, le conseil municipal de Mantes-la-Ville s'opposa à nouveau à la demande d'extension faite par la ville de Mantes (délibération du conseil municipal de Mantes du 29 juin 1854), défendant qu' « on ne voit pas pourquoi l'intérêt privé de la ville de Mantes l'emporterait sur l'intérêt privé de la commune de Mantes-la-Ville ». Cette demande était motivée notamment par la mise en place de la ligne de chemin de fer Paris-Rouen en 1843 qui avait coupé le territoire de Mantes-la -Ville en deux. Mantes réclamait ainsi la partie désormais coupée de Mantes-la-Ville. Le faible argument mathématique de la disproportion entre les deux communes était également avancé pour justifier l'accroissement du territoire de Mantes, auquel s'ajoutait enfin la nécessité de développement de la ville comparée aux villes voisines. Malgré ce refus catégorique soutenu par les habitants les plus « imposés » de Mantes-la-Ville, le conseil d'arrondissement de Mantes ayant préconisé le 10 juillet 1854 le versement d'une indemnité à Mantes-la-Ville en réparation du préjudice, le 2 août 1855, une loi fut promulguée entérinant l'annexion de ce nouveau territoire de 28 hectares. Cette opportunité permit immédiatement à la ville de se doter d'équipements. Après 1864, fut édifiée au bas de l'actuelle rue des Martraits, une usine à gaz pour l'éclairage public dans un premier temps, puis, en 1885, pour le gaz domestique (détruite par les bombardements de 1944). L'ouverture de la ligne de chemin de fer Paris-Rouen en 1843 avait impliqué de loger les nouveaux agents d'exploitation de la ligne. Mantes servit alors de réserve de main d'œuvre pour soutenir le développement des activités industrielles alentours. Parmi les activités nouvellement installées, la lutherie devint un élément identitaire fort de Mantes-la-Ville (Buffet-Crampon en 1850, Dolnet en 1880 et Selmer en 1919) et l'on trouve mention de luthiers résidant aux Martraits. La tuilerie Cauzard-Blanchard en 1860 ou encore la filature de coton Le Blan (1917-1918), les peintures Minsen, l'usine

la Cellophane en 1926 sont des exemples du développement industriel du tournant du 20e siècle qui ont eu un impact dans la construction de logements à Mantes-la-Jolie.

Cette première extension est suivie par une seconde en 1930 : le rattachement de Gassicourt qui entraîne une extension considérable de la ville qui devient Mantes-Gassicourt. Cette petite commune de 938 ha. qui comptait 3149 habitants en 1926 arrive avec sa mairie-école (partiellement détruite par les bombardements) et son usine de papier à cigarettes, usine Braunstein, créée en 1892. La question du rattachement de Gassicourt à Mantes avait été soulevée après la première guerre mondiale. En 1925, les candidats aux élections municipales des deux côtés l'avaient mise à leur programme. La décision est prise en février 1929 et le changement de nom, Mantes-Gassicourt est adopté en 1930. Cette fusion permet à Mantes d'acquérir 703 ha soit de multiplier par cinq sa superficie. Le maire de Mantes, Auguste Goust (réélu de 1908 à 1941) mène dans l'entre-deux guerres un politique de modernisation et de bien-être social qui le conduit, en s'appuyant sur Raymond Marabout, architecte mantais, à construire ou aménager plusieurs HBM, immeubles ou cité-jardins, à construire des bains-douches et des écoles. Il envisage aussi la résorption de l'habitat insalubre dans les bas quartiers. La guerre accélère le mouvement et c'est désormais le maire Jean-Paul David et l'architecte urbaniste Raymond Lopez qui mènent une politique de modernité dont le Val Fourré est la partie la plus importante.

En 1953, le nom de Mantes-Gassicourt est abandonné au profit de Mantes-la-Jolie. Jean-Paul David, très actif à propos de ce changement soutient que cette appellation remonterait à Guillaume-le-Conquérant qui avait détruit et incendié le bourg. La ville s'était reconstruite et ainsi relevée de ses ruines aurait été appelée Mantes-la-Jolie. En réalité, aucun document ancien n'atteste que nom était officiellement utilisé. Le Conseil d'Etat fut difficile à convaincre mais accepta finalement en 1953.

Présentation

La ville de Mantes-la-Jolie a une histoire multiséculaire que l'on peut diviser en trois phases : celle d'une ville enserrée dans ses murailles qui est étudiée dans le dossier centre-ville IA78002242, celle d'une commune cherchant à s'agrandir aux dépens de sa voisine, Mantes-la-Ville ce qui est fait en 1855 (dossier quartiers périphériques du XIXe siècle IA78002256). En 1930, enfin, la ville fusionne avec Gassicourt, multipliant sa superficie par 6 (dossier Gassicourt IA78002212). La ville qui s'appelait simplement Mantes en 1810, est appelée ensuite Mantes-sur-Seine, puis Mantes-Gassicourt en 1930, puis Mantes-la-Jolie depuis 1953.

Références documentaires

Bibliographie

- BOURSELET V. et CLÉRISSE H. Mantes et son arrondissement. Paris, Éditions du Temps, 1933, 364 pages.
- Le Mantois en 1789. Le témoignage des Cahiers de doléances.

BRESSON Lucien et BERNARDEAU Irène. *Le Mantois en 1789. Le témoignage des Cahiers de doléances.* Mantes, C.R.E.D.O.P., 1989, 364 pages.

Mantes-la-Jolie, Limay, Yvelines

BRESSON Lucien. *Mantes-la-Jolie, Limay, Yvelines*. Paris et Pessac, CNRS et Ausonius, coll. Atlas historique des villes de France, 2000, 8 pages.

- Mantes médiévale. La collégiale au cœur de la ville. Paris, Somogy. 2000.
- Richesses d'art et architecture du Mantois

CREDOP, Richesses d'art et architecture du Mantois, Catalogue d'exposition, Mantes, CREDOP, 1978

- Les origines du chemin de fer dans le Mantois, Ligne de Paris à Rouen
 COLOMBIER, Roger, Les origines du chemin de fer dans le Mantois, Ligne de Paris à Roue
 - COLOMBIER, Roger. Les origines du chemin de fer dans le Mantois, Ligne de Paris à Rouen. Paris : L'Harmattan,

Le Village de Gassicourt et le chemin de fer.

COLOMBIER Roger. Le Village de Gassicourt et le chemin de fer. Mantes-la-Jolie, GREM, 2013, 63 pages.

• Gassicourt, identité d'un village des origines à 1930. Mantes-la Jolie, Ville de Mantes-la-Jolie, 2002, 79 pages.

• Mémoire en Images. Mantes-la-Jolie

COUDURIER, Aurélien. Mémoires en Images. Mantes-la-Jolie. Mayenne, Imprimerie Jouve, 2010, 126 pages.

• Mantes et Mantes-la-Ville de 1789 à nos jours.

GREM, *Mantes et Mantes-la-Ville de 1789 à nos jours*. Groupe de recherches et d'éditions mantaises. Volume I (1789-1889) 1991, 406 pages, Volume II (1889-1939) 1990, 495 pages, Volume III (1939-1989) 1993

• Histoire de Mantes et du Mantois à travers chroniques et mémoires des origines à 1792 Lachiver, Marcel, *Histoire de Mantes et du Mantois à travers chroniques et mémoires des origines à 1792*, Meulan, 1971.

• Le District urbain de Mantes du passé vers le futur. Mantes, District urbain de Mantes Le District urbain de Mantes du passé vers le futur. Mantes, District urbain de Mantes, 1987, 445 pages.

· Mantes en images

Mantes en images. Mantes-la-Jolie, Mantes Animation, 1978, 280 pages.

• Souvenirs de Mantes Acte II : Trente ans d'aventure urbaine de 1945 à 1975

Souvenirs de Mantes Acte II : Trente ans d'aventure urbaine de 1945 à 1975 Région Île-de-France, Service Patrimoine et Inventaire, Saint-Ouen : 78.2 304

• La chronique de Mantes ou histoire de Mantes du XIe siècle jusqu'à la Révolution.

Durand, A.,Grave, E., 1883. La chronique de Mantes ou histoire de Mantes du IXe siècle jusqu'à la Révolution. Mantes : Le Petit Mantais.

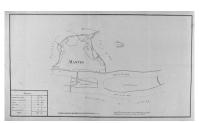
Illustrations



Vue de la ville. Gravure par Chastillon, 1641. (AM Mantes-la-Jolie, 1Fi 640) IVR11_20157800522NUC4A



La ville vers 1650. Gravure par Mérian (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP) Repro. CREDOP, Autr. Kaspar Merian IVR11_20157800039X



Plan de la ville en 1787. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Repro. CREDOP IVR11_20157800015X



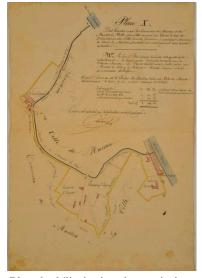
Plan général de la ville de Mantes avec ses nouveaux ponts et leurs abords. Gravure. Perronet 1788. (AM Mantes-la-Jolie n.c.) IVR11_20157800537NUC4A



Atlas de Trudaine - XVIIIe siècle ; généralité de Paris vol. V - Versailles I". Détail de la feuille de l'atlas concernant Mantes et Limay. (AN Paris. CP/ F/14/8447). Dessin aquarellé. IVR11_19817800518P



Atlas de Trudaine - XVIIIe siècle; généralité de Paris - vol. V -Versailles I". Vue d'ensemble de la feuille de l'atlas concernant Mantes et Limay. (AN Paris. CP/ F/14/8447). Dessin aquarellé. IVR11_19817800517P



Plan de délimitation des territoires en 1826. Les territoires cédés par Mantes-la-Ville sont le faubourg Saint-lazare, les enclos de l'Hospice et des Cordeliers et l'auberge Saint-Louis. (AM Mantes-la-Jolie 3D 1) IVR11_20157800451NUC4A



Plan des territoires de Mantessur-Seine et Mantes-la-Ville en 1842 avec le projet d'agrandissement de Mantessur-Seine (quartier des Martraits) (AM Mantes-la-Jolie 3 D 1) IVR11_20157800450NUC4A



Plan de la ville de Mantes vers 1910, avant l'annexion de Gassicourt. (AM Mantes-la-Jolie 1 O 6) IVR11_20157800453NUC4A





Plan de l'agglomération Mantaise vers aval de la collégiale. (BNF. Topo Va 1930. (AM Mantes-la-Jolie 1 O 6) IVR11_20157800439NUC4A



Vue d'ensemble depuis la Seine en 78, fol. tome V. B 7169). Gravure. Autr. Guesdon

Plan de l'agglomération mantaise vers 1930. (AM Mantes-la-Jolie 1 O 6). IVR11_20157800438NUC4A



Gassicourt et la Seine. (BNF. Topo Va 78, fol. tome V. B 7214). Lithographie. Autr. Bonnington IVR11_20157800179Z



Vue d'ensemble de la ville de Mantes prise depuis Limay, sur la rive droite. (BNF. Topo Va 78, fol. tome V. B 7176). Lithographie. Autr. A Maugendre IVR11_20157800154Z



IVR11_20157800152Z

Vue d'ensemble de la ville de Mantes prise depuis le chemin de Guerville. (BNF. Topo Va 78, fol. tome V. B 7175). Lithographie. Autr. A Maugendre IVR11_20157800153Z



Vue du chevet de la collégiale et de la promenade des Cordeliers. (BNF. Topo Va 78, fol. tome V. B 7162). Lithographie. Autr. Sabatier, Autr. Jean-Victor Vincent Adam IVR11_20157800149Z



Vue du chevet de la collégiale et de la ville. Dessin inversé préparatoire à une gravure. (BNF. Topo Va 78, fol. tome V. B 7164). Dessin. Autr. Pierre-Saint-Ange (dessinateur) Poterlet IVR11_20157800150Z



Maison sur une île de Mantes. (BNF. Topo Va 78, fol. tome V. B 7213). Gravure. IVR11_20157800178Z



Pont des environs de Mantes (sur la Vaucouleurs?). (BNF. Topo Va 78, fol. tome V. B 7211). Gravure. IVR11_20157800177Z



Vue du quai en amont de la collégiale en 1840. (BNF. Topo Va 78, fol. tome V. B 7168). Gravure. IVR11_20157800151Z



Monuments funéraires du couvent des Cordeliers. (BNF. Topo Va 78, fol. tome V. B 7198). Gravure. Autr. Millin IVR11_20157800171Z



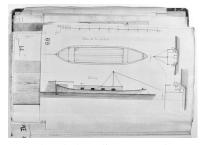
La fontaine de la place de l'hôtelde-ville. (BNF. Topo Va 78, fol. tome V. B 7202). Gravure. Autr. Masquelier (graveur) IVR11_20157800172Z



Escalier d'un ancien couvent. (BNF. Topo Va 78, fol. tome V. B 7196). Lithographie. Autr. Villeneuve F. IVR11_20157800170Z



Plan de la "maison de l'Ile" détruite. AM de Mantes-la-Jolie 2 S1 (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Repro. CREDOP IVR11_20157800020X



Plan de la galiotte. AM de Mantes-la-Jolie 2 S1 (Région Ilede-France. Fonds CREDOP). Repro. CREDOP IVR11_20157800023X



Vue de la ville de Mantes prise depuis l'ermitage Saint-Sauveur à Limay. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Dessin. Repro. CREDOP, Autr. Adolphe (lithographe) Maugendre IVR11_20157800031X



Vue de la ville de Mantes en 1854. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Dessin. Repro. CREDOP, Autr. Adolphe (lithographe) Maugendre IVR11_20157800032X



Le pont de Limay en 1851. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Dessin. Repro. CREDOP, Autr. Adolphe (lithographe) Maugendre IVR11_20157800038X



Vue de la collégiale depuis la Seine. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). aquarelle?. Repro. CREDOP, Autr. Taylor IVR11_20157800033X



La collégiale. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Gravure. Repro. CREDOP, Autr. Roger de Labroye IVR11_20157800035X



La station de Mantes. (Région Ilede-France. Fonds CREDOP). Dessin. Repro. CREDOP IVR11_20157800037X



Vue de la collégiale et des bords de Seine depuis l'île. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Plaque de verre. Repro. CREDOP IVR11_20157800001P



Vue de la collégiale et des bords de Seine depuis l'île. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Plaque de verre. Repro. CREDOP IVR11_20157800002P



Vue de la collégiale et du quai des Cordeliers depuis l'île. On aperçoit la cheminée de l'ancienne platrière. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Plaque de verre. Repro. CREDOP IVR11_20157800003P



Vue d'un bac traversant la Seine. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Plaque de verre. Repro. CREDOP IVR11_20157800004X



Promenade des bords de Seine. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Plaque de verre. Repro. CREDOP IVR11_20157800005X



Déjeuner sur un remorqueur. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Plaque de verre. Repro. CREDOP IVR11_20157800006X



Bords de Seine. (Région Ilede-France. Fonds CREDOP). plaque de verre ; fendue. Repro. CREDOP IVR11_20157800007X



La place de l'Etape un jour de communion. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Plaque de verre. Repro. CREDOP IVR11_20157800008X



Procession, place de l'Hôtelde-Ville. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Plaque de verre. Repro. CREDOP IVR11_20157800009X



Procession de communiantes devant la collégiale. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Plaque de verre. Repro. CREDOP IVR11_20157800011X



La place de l'Etape, devant l'Hôtel-Dieu, un jour de communion. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Plaque de verre. Repro. CREDOP IVR11_20157800010X



La reconstruction du pont neuf. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Photographie. Repro. CREDOP IVR11_20157800045X



Jour de fête populaire à Mantes. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Plaque de verre. Repro. CREDOP IVR11_20157800012X



Le square Brieussel. (à vérifier) (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Plaque de verre. Repro. CREDOP IVR11_20157800013X



Moissonneuse mécanique. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Plaque de verre. Repro. CREDOP IVR11_20157800014X



Vue sur Mantes et le pont de bateau provisoire construit après le dynamitage du pont neuf en 1870. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Photographie. Repro. CREDOP IVR11_20157800044X



Le dynamitage du pont neuf en 1870. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Photographie. Repro. CREDOP IVR11 20157800043X



La reconstruction du pont neuf côté Mantes en 1874.

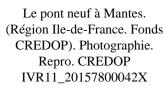




(Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Photographie. Repro. CREDOP IVR11_20157800040X

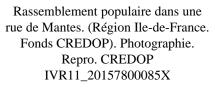


Les destructions des bombardements. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Photographie. Repro. CREDOP IVR11_20157800076X





L'établissement de balnéothérapie sur l'île de Mantes. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale. Repro. CREDOP IVR11_20157800046X





Le quai des Cordeliers. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale. Repro. CREDOP IVR11_20157800048X



La Seine et l'établissement d'hydrothérapie. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale. Repro. CREDOP IVR11_20157800055X



Lavandières sur la Seine, sous le quai du pont. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale. Repro. CREDOP IVR11_20157800052X



La Seine et l'île aux Dames. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale. Repro. CREDOP IVR11 20157800054X



La crue de 1910 à Mantes. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale. Repro. CREDOP IVR11_20157800116X



La crue de 1910 dans l'île aux Dames. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale. Repro. CREDOP IVR11_20157800117X



La crue de 1910 le restaurant Robinson. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale. Repro. CREDOP IVR11_20157800119X



La crue de 1910 : l'île aux Dames. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale.



La crue de 1910. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale.



L'avenue de la République et la route de Rosny. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale.

Repro. CREDOP IVR11_20157800120X



La rue du faubourg Saint-Lazare et l'hospice. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale. Repro. CREDOP IVR11 20157800091X



L'île aux Dames. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale. Repro. CREDOP IVR11_20157800144X



L'hôtel du Grand Cerf. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale. Repro. CREDOP IVR11_20157800128X

Repro. CREDOP IVR11_20157800121X



La rue Denfert-Rochereau. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale. Repro. CREDOP IVR11 20157800112X



Pont sur l'île aux Dames. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale. Repro. CREDOP IVR11_20157800141X



L'hôtel du Grand Cerf. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale. Repro. CREDOP IVR11_20157800126X

Repro. CREDOP IVR11_20157800138X



La rue du chemin de fer. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale. Repro. CREDOP IVR11_20157800086X



Jardin de l'hôtel du Grand Cerf. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale. Repro. CREDOP IVR11_20157800142X



La rue Nationale au niveau de l'hôtel du Grand Cerf. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale. Repro. CREDOP IVR11_20157800084X



La rue Nationale et l'ancien hôtel du Rocher de Cancale. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale. Repro. CREDOP IVR11_20157800096X



Le port de Mantes, sur l'île en face de la porte aux prêtres. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale. Repro. CREDOP IVR11_20157800053X



La place de la gare. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale. Repro. CREDOP IVR11_20157800104X



Lavandières sur la Seine, sous le quai du pont. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale. Repro. CREDOP IVR11 20157800051X



Vue des bords de Seine à Mantes depuis le fleuve. (Région Ilede-France. Fonds CREDOP) Repro. CREDOP IVR11 19797800164X



Le vieux pont de Limay. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale. Repro. CREDOP IVR11_20157800041X



La fontaine sur la place de l'hôtelde-ville. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale. Repro. CREDOP IVR11 20157800089X



La reconstitution de la porte de Rosny La reconstitution de la porte de Rosny en 1903. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale. Repro. CREDOP IVR11_20157800075X



en 1903. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale. Repro. CREDOP IVR11_20157800074X



La crèche, située rue Castor et détruite en 1944. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale. Repro. CREDOP IVR11_20157800103X



L'ancien hôpital. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale. Repro. CREDOP IVR11 20157800097X



La collégiale. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale. Repro. CREDOP IVR11_20157800056X



La collégiale, le pont et l'entrée de ville. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale. Repro. CREDOP IVR11_20157800060X



La collégiale et la tour saint-Maclou vues depuis l'ouest. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale. Repro. CREDOP IVR11_20157800058X



Braderie de cartes postales. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale. Repro. CREDOP IVR11_20157800110X



L'usine à gaz. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale. Repro. CREDOP IVR11_20157800113X



Vue sur la ville : on voit les bas quartiers détruits en 1944 puis en 1960. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale. Repro. CREDOP IVR11 20157800071X



Vue aérienne de la ville vers 1960. (Fonds Bertin). Phot. Bertin IVR11_20177800647NUC2B



Rues et monuments de Mantes avant la seconde guerre mondiale. Quart Nord Est. M Vergély, 1988 (AM Mantes-la-Jolie n.c.) IVR11_20157800523NUC4A



Rues et monuments de Mantes avant la seconde guerre mondiale. Quart Sud Ouest. M Vergély, 1988 (AM Mantes-la-Jolie n.c.) IVR11_20157800524NUC4A



Rues et monuments de Mantes avant la seconde guerre mondiale. Quart Sud Est. M Vergély, 1988 (AM Mantes-la-Jolie n.c.) IVR11_20157800526NUC4A



Plan historique de la ville. (Lucien Besson. Atlas historique des villes de Frances. Mantes-la-Jolie-Limay) Phot. Besson (architecte) IVR11_20177800525NUC4A



L'île aux dames : vue depuis la rive gauche. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20157800195NUC4A



Vue de la ville prise depuis l'île aux Dames. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20157800185NUC4A



Vue de la ville ancienne depuis l'Île aux Dames. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20157800192NUC4A



L'île aux dames : piles du pont transbordeur. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20157800193NUC4A



L'île aux dames : vue du pont transbordeur, actuellement à l'abandon. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20157800194NUC4A



L'île aux dames : jardins potagers. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20157800214NUC4A



L'île aux dames : la végétation gagne du terrain. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20157800215NUC4A



L'île aux dames : cabanons dans les jardins potagers Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20157800216NUC4A



Vue du club nautique sur l'île aux Dames. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20167800124NUC4A



Restaurant en bord de Seine sur l'île aux Dames. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20167800125NUC4A



Port fluvial du côté de Limay. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20167800126NUC4A



Vue du quai de la Tour depuis la Seine. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20167800131NUC4A



Vue sur la collégiale depuis le bras de Seine qui longe Limay. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20167800133NUC4A



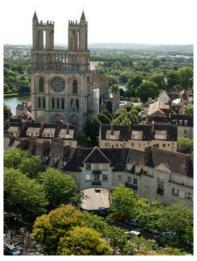
Habitations sur l'île aux Dames. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20167800134NUC4A



Les nouvelles résidences des bords de Seine. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20167800127NUC4A



Vue de la rue Castor vers la Seine. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20167800806NUC4A



La Collégiale dans son environnement urbain. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20177800863NUC4A



Le quartier autour de la rue Gambetta vu de puis la tour Saint-Maclou. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20177800864NUC4A



Le quartier autour des rues Cadotte et L'Evesque vu de puis la tour Saint-Maclou. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20177800865NUC4A



Le quartier autour de la place du Marché au Blé vu depuis la tour Saint-Maclou. On aperçoit les bâtiments du marché. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20177800866NUC4A



La place du marché au Blé depuis la tour Saint-Maclou. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20177800867NUC4A



La forme triangulaire de la place du Marché au blé. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20177800868NUC4A



Le quartier des hôtels de la rue Baudin depuis la tour Saint-Maclou. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20177800869NUC4A



Vue des quartiers construits sur l'extension du XIXe siècle.



Vue prise en direction de Gassicourt depuis la tour Saint-Maclou.



Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20177800870NUC4A

Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20177800871NUC4A

La ville est dominée par les cheminées de la centrale de Porcheville. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20177800886NUC4A



Vue d'ensemble de la ville depuis les hauts de Limay. A l'arrière plan Mantes-la-Ville. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20187800596NUC4A



Vue d'ensemble de la ville depuis les hauts de Limay. A l'arrière plan Mantes-la-Ville. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20187800597NUC4A



Gassicourt et le Val Fourré vus depuis les hauts de Limay. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20187800598NUC4A



Le Val Fourré vu depuis les hauts de Limay. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20187800599NUC4A



les tours du Val Fourré vus depuis les hauts de Limay. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20187800600NUC4A



La partie occidentale du Val Fourré (quartier des Ecrivains et quartier des Aviateurs) vus depuis les hauts de Limay. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20187800601NUC4A



La Seine, le stade nautique et le quartier des Peintres du val Fourré vus depuis les hauts de Limay.



Vue d'ensemble du Val Fourré depuis les hauts de Limay. Phot. Laurent Kruszyk



La Seine et le stade nautique au crépuscule. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20187800604NUC4A

Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20187800602NUC4A



Les lycées et le" village d'Artistes" de Gassicourt. Au premier plan, le lac des Pêcheurs. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20187800605NUC4A



Vue sur la partie orientale de Mantes. On aperçoit la promenade des Cordeliers. Au premier plan la ville de Limay. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20187800608NUC4A

IVR11_20187800603NUC4A



Habitat individuel et habitat collectif à Mantes-la-Jolie entre le Val Fourré et le centre ville. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20187800606NUC4A



Vue en direction de Porcheville. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20187800609NUC4A



Vue sur Mantes depuis les hauts de Limay. On voit la halle Sultzer de Mantes-la-Ville. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20187800607NUC4A



Vue depuis Limay sur l'extrémité amont de l'Île L'Aumône. On voit les arches du pont neuf de Limay ainsi qu'un éperon du Vieux pont, puis le pont autoroutier et les caténaires du pont de chemin de fer. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20187800610NUC4A



Limay dominée par la centrale de Porcheville. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20187800611NUC4A



La centrale de Porcheville et les falaises de Guerville. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20187800612NUC4A



Vue du site de Mantes : la Seine, ses îles, et au fond le coteau. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20187800613NUC4A



Caricature d'Auguste Goust, maire de Mantes par Pierre Goujon. (Pierre Goujon, Silhouettes mantaises, 1932). IVR11_20187800756NUC4A



Caricature de l'architecte Marabout par Pierre Goujon. (Pierre Goujon, Silhouettes mantaises, 1932). IVR11_20187800757NUC4A

Dossiers liés

Dossier(s) de synthèse :

Présentation de l'étude (IA78002272) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie hôtels, maisons, immeubles (IA78002193) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie

Oeuvres en rapport:

Campagne photographique sur le patrimoine de Mantes-la-Jolie en 1977 (IA78002159) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie

Centre ville (IA78002242) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, place de l'Etape Maison de M. Moitte (détruite) (IA78002292) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, Quartier de Gassicourt (IA78002212) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, place Sainte-Anne Quartiers périphériques du XIXe siècle (IA78002256) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie,

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière

Copyright(s): (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

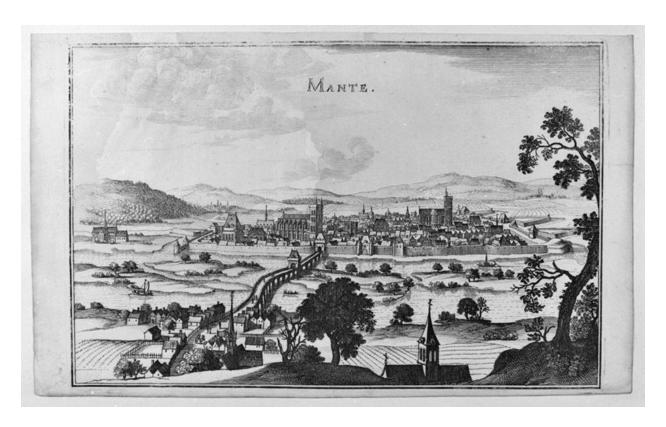


Vue de la ville. Gravure par Chastillon, 1641. (AM Mantes-la-Jolie, 1Fi 640)

IVR11_20157800522NUC4A Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La ville vers 1650. Gravure par Mérian (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP)

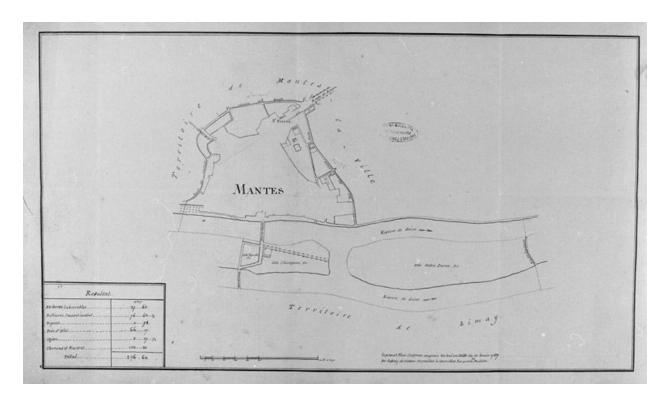
IVR11_20157800039X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP Auteur du document reproduit : Kaspar Merian

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Plan de la ville en 1787. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP).

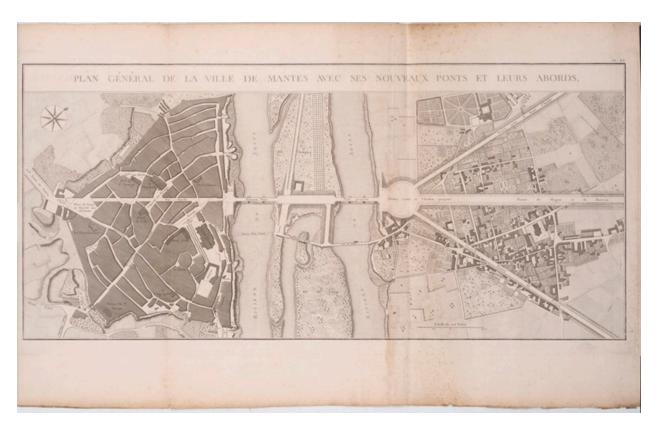
IVR11_20157800015X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

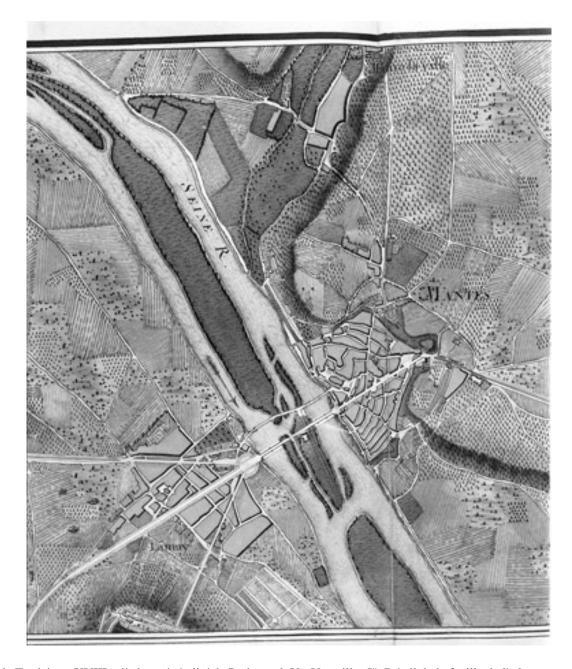


Plan général de la ville de Mantes avec ses nouveaux ponts et leurs abords. Gravure. Perronet 1788. (AM Mantes-la-Jolie n.c.)

IVR11_20157800537NUC4A Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction)

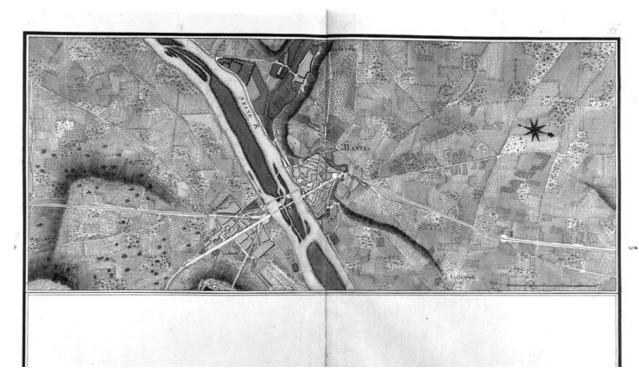
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Atlas de Trudaine - XVIIIe siècle ; généralité de Paris - vol. V - Versailles I". Détail de la feuille de l'atlas concernant Mantes et Limay. (AN Paris. CP/F/14/8447). Dessin aquarellé.

IVR11_19817800518P Date de prise de vue : 1981

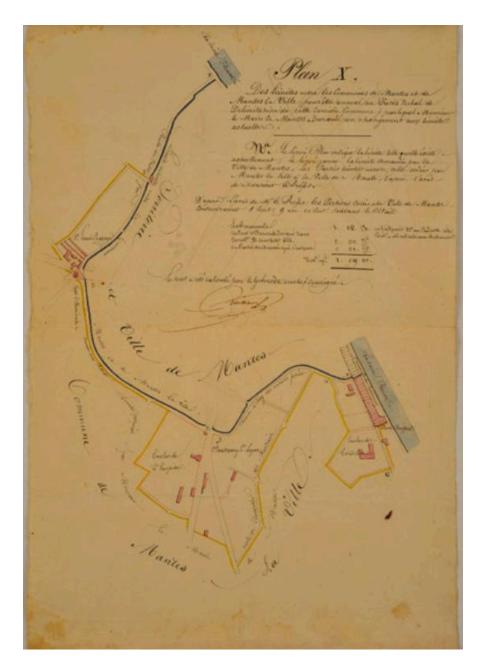
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Archives nationales communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Atlas de Trudaine - XVIIIe siècle ; généralité de Paris - vol. V - Versailles I". Vue d'ensemble de la feuille de l'atlas concernant Mantes et Limay. (AN Paris. CP/F/14/8447). Dessin aquarellé.

IVR11_19817800517P Date de prise de vue : 1981

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) Archives nationales communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

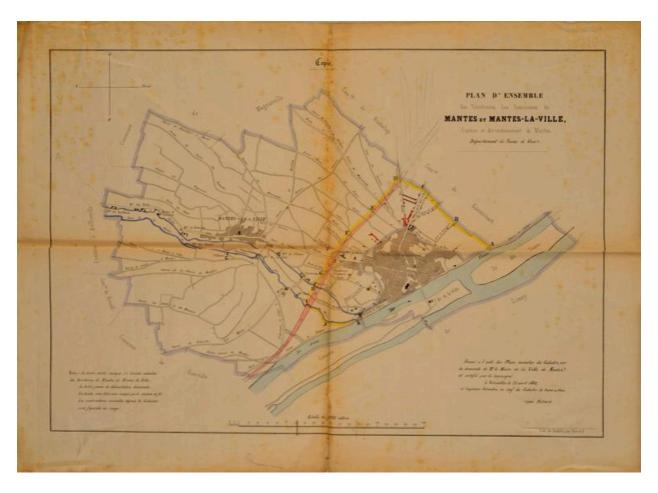


Plan de délimitation des territoires en 1826. Les territoires cédés par Mantes-la-Ville sont le faubourg Saint-lazare, les enclos de l'Hospice et des Cordeliers et l'auberge Saint-Louis. (AM Mantes-la-Jolie 3D 1)

IVR11_20157800451NUC4A Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Plan des territoires de Mantes-sur-Seine et Mantes-la-Ville en 1842 avec le projet d'agrandissement de Mantes-sur-Seine (quartier des Martraits) (AM Mantes-la-Jolie 3 D 1)

IVR11_20157800450NUC4A Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Plan de la ville de Mantes vers 1910, avant l'annexion de Gassicourt. (AM Mantes-la-Jolie 1 O 6)

IVR11_20157800453NUC4A Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Plan de l'agglomération mantaise vers 1930. (AM Mantes-la-Jolie 1 O 6).

IVR11_20157800438NUC4A Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

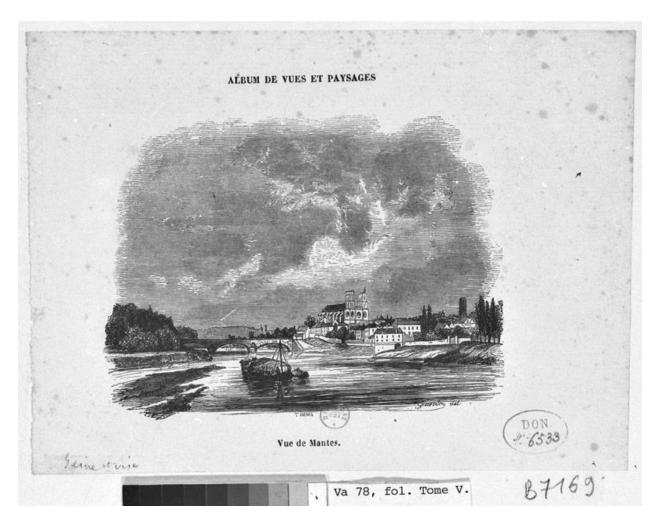


Plan de l'agglomération Mantaise vers 1930. (AM Mantes-la-Jolie 1 O 6)

IVR11_20157800439NUC4A Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



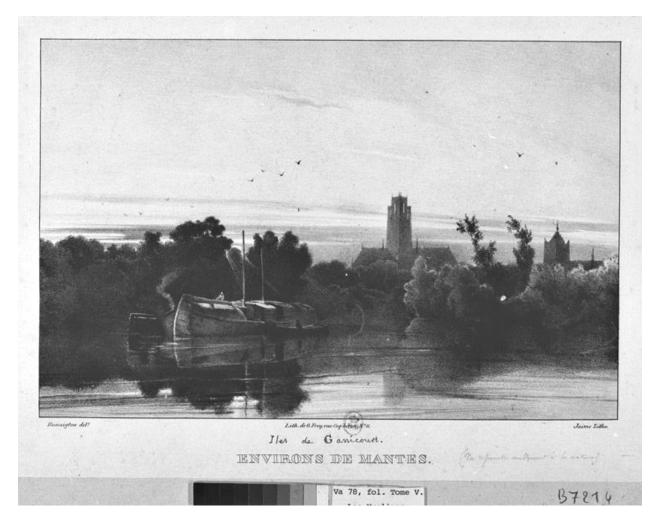
Vue d'ensemble depuis la Seine en aval de la collégiale. (BNF. Topo Va 78, fol. tome V. B 7169). Gravure.

IVR11_20157800152Z

Auteur du document reproduit : Guesdon

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Bibliothèque nationale de France communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



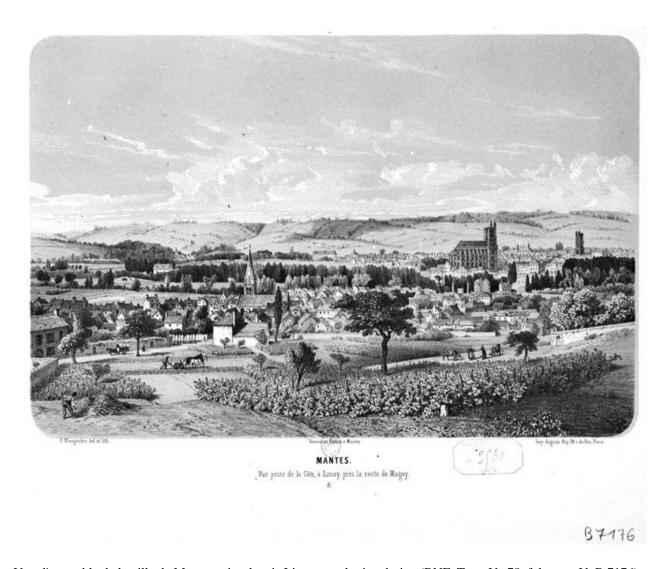
Gassicourt et la Seine. (BNF. Topo Va 78, fol. tome V. B 7214). Lithographie.

IVR11_20157800179Z

Auteur du document reproduit : Bonnington

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Bibliothèque nationale de France communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



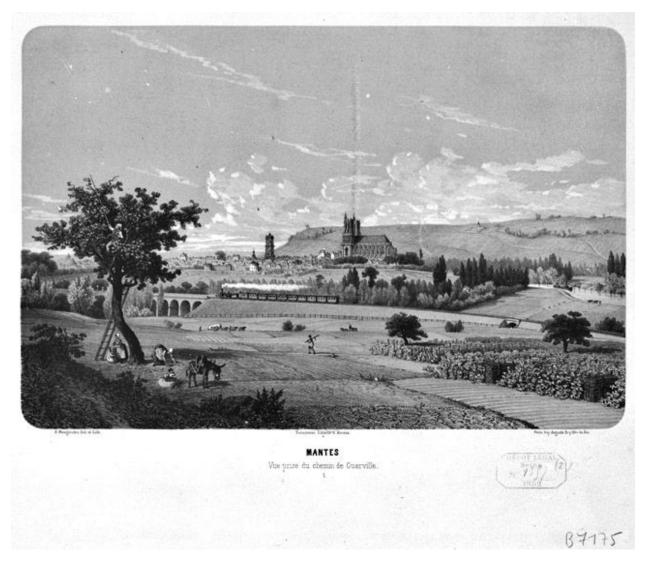
Vue d'ensemble de la ville de Mantes prise depuis Limay, sur la rive droite. (BNF. Topo Va 78, fol. tome V. B 7176). Lithographie.

IVR11_20157800154Z

Auteur du document reproduit : A Maugendre

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Bibliothèque nationale de France communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



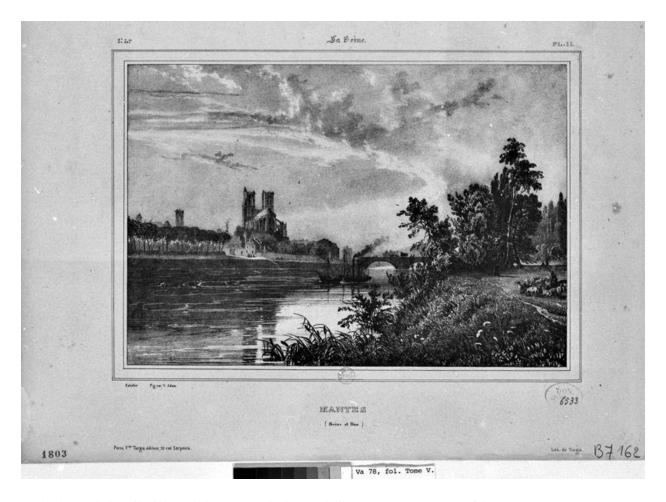
Vue d'ensemble de la ville de Mantes prise depuis le chemin de Guerville. (BNF. Topo Va 78, fol. tome V. B 7175). Lithographie.

IVR11_20157800153Z

Auteur du document reproduit : A Maugendre

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Bibliothèque nationale de France communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



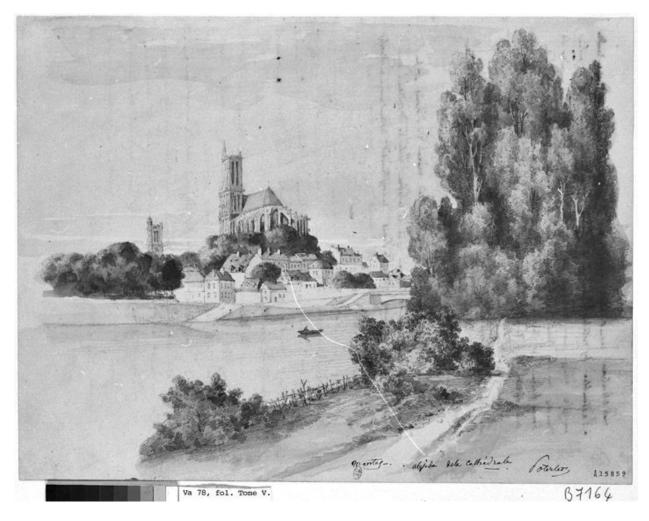
Vue du chevet de la collégiale et de la promenade des Cordeliers. (BNF. Topo Va 78, fol. tome V. B 7162). Lithographie.

IVR11_20157800149Z

Auteur du document reproduit : Sabatier, Jean-Victor Vincent Adam

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Bibliothèque nationale de France communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue du chevet de la collégiale et de la ville. Dessin inversé préparatoire à une gravure. (BNF. Topo Va 78, fol. tome V. B 7164). Dessin.

IVR11_20157800150Z

Auteur du document reproduit : Pierre-Saint-Ange (dessinateur) Poterlet

Date de prise de vue : 2015

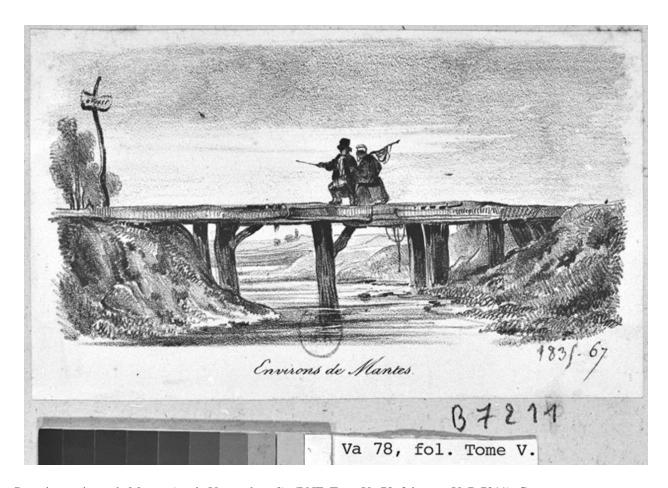
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Bibliothèque nationale de France communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Maison sur une île de Mantes. (BNF. Topo Va 78, fol. tome V. B 7213). Gravure.

IVR11_20157800178Z Date de prise de vue : 2015

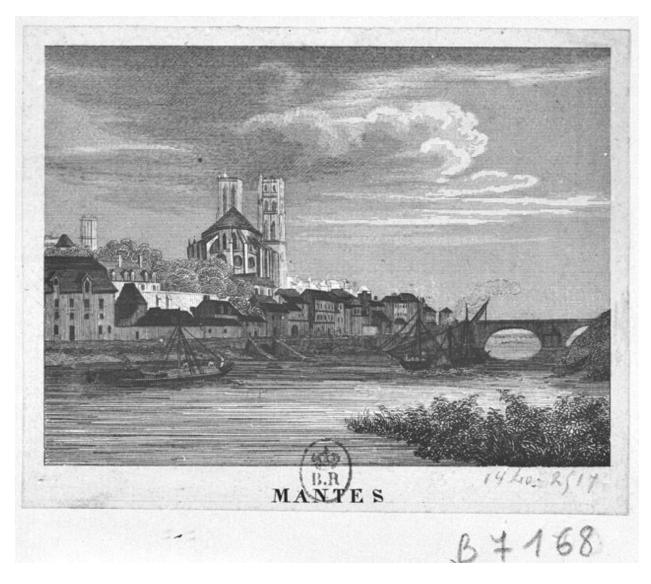
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Bibliothèque nationale de France communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Pont des environs de Mantes (sur la Vaucouleurs?). (BNF. Topo Va 78, fol. tome V. B 7211). Gravure.

IVR11_20157800177Z Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Bibliothèque nationale de France communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue du quai en amont de la collégiale en 1840. (BNF. Topo Va 78, fol. tome V. B 7168). Gravure.

IVR11_20157800151Z Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Bibliothèque nationale de France communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



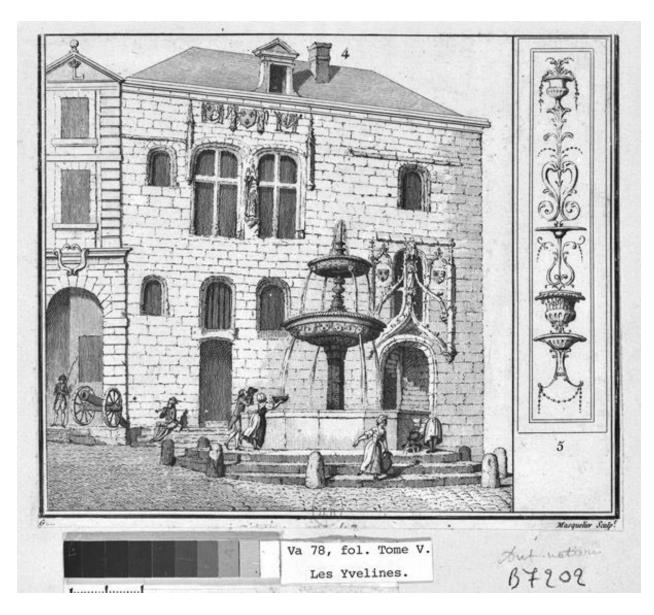
Monuments funéraires du couvent des Cordeliers. (BNF. Topo Va 78, fol. tome V. B 7198). Gravure.

IVR11_20157800171Z

Auteur du document reproduit : Millin

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Bibliothèque nationale de France communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



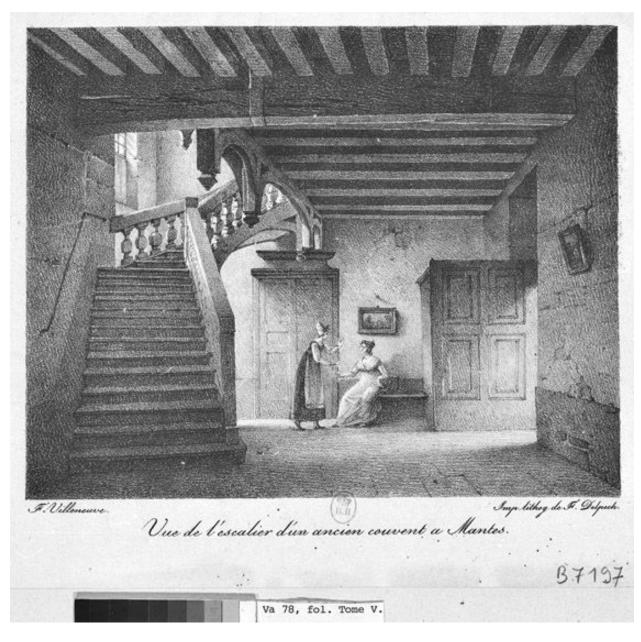
La fontaine de la place de l'hôtel-de-ville. (BNF. Topo Va 78, fol. tome V. B 7202). Gravure.

IVR11_20157800172Z

Auteur du document reproduit : Masquelier (graveur)

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Bibliothèque nationale de France communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



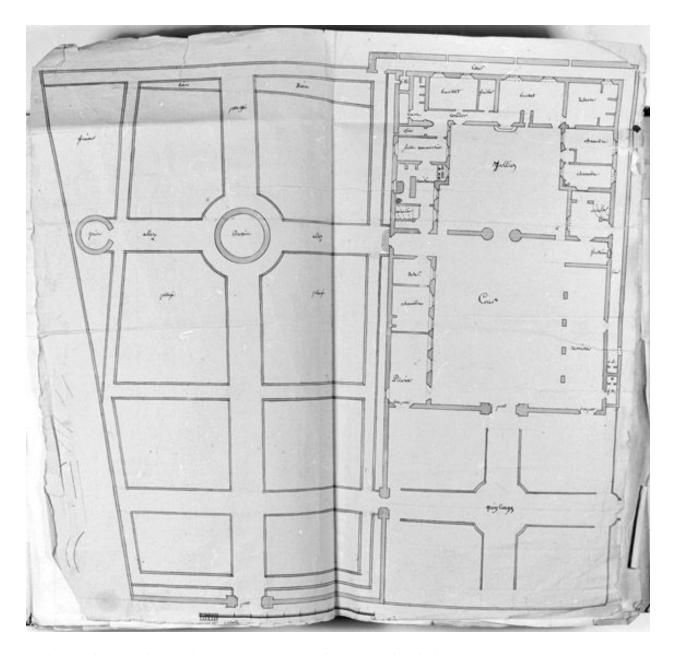
Escalier d'un ancien couvent. (BNF. Topo Va 78, fol. tome V. B 7196). Lithographie.

IVR11_20157800170Z

Auteur du document reproduit : Villeneuve F.

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Bibliothèque nationale de France communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Plan de la "maison de l'Ile" détruite. AM de Mantes-la-Jolie 2 S1 (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP).

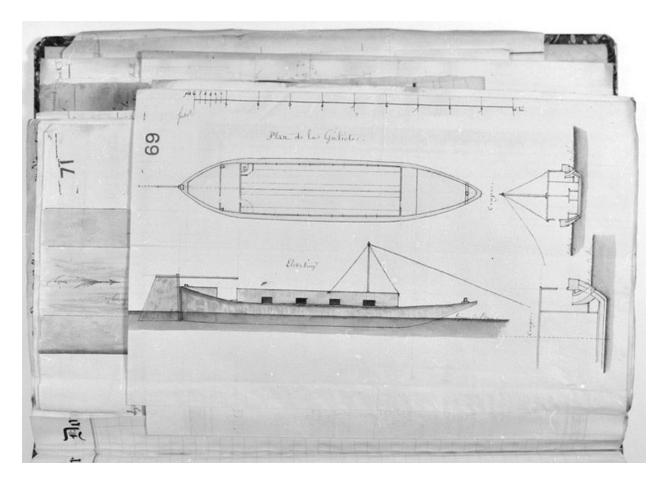
IVR11_20157800020X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Plan de la galiotte. AM de Mantes-la-Jolie 2 S1 (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP).

$IVR11_20157800023X$

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de la ville de Mantes prise depuis l'ermitage Saint-Sauveur à Limay. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Dessin.

IVR11_20157800031X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Auteur du document reproduit : Adolphe (lithographe) Maugendre

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de la ville de Mantes en 1854. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Dessin.

IVR11_20157800032X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Auteur du document reproduit : Adolphe (lithographe) Maugendre

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Le pont de Limay en 1851. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Dessin.

IVR11_20157800038X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Auteur du document reproduit : Adolphe (lithographe) Maugendre

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de la collégiale depuis la Seine. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). aquarelle?.

$IVR11_20157800033X$

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Auteur du document reproduit : Taylor

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La collégiale. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Gravure.

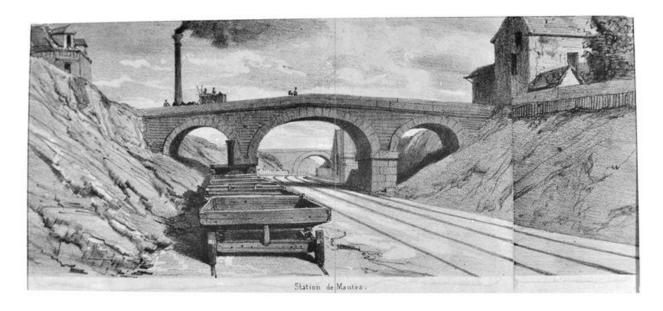
IVR11_20157800035X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP Auteur du document reproduit : Roger de Labroye

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La station de Mantes. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Dessin.

IVR11_20157800037X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de la collégiale et des bords de Seine depuis l'île. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Plaque de verre.

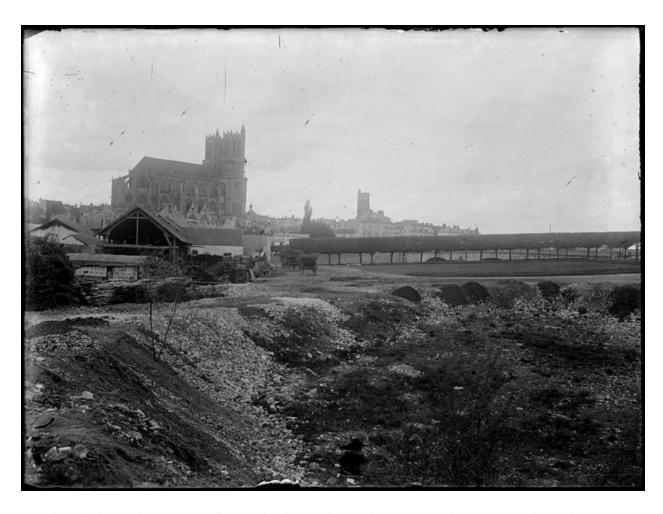
IVR11_20157800001P

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de la collégiale et des bords de Seine depuis l'île. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Plaque de verre.

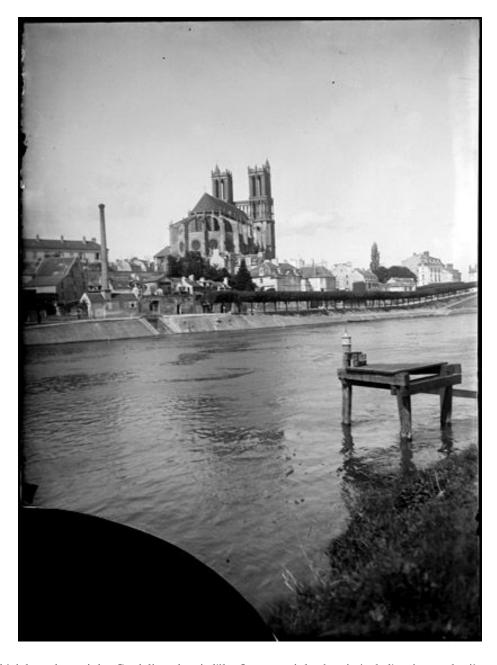
IVR11_20157800002P

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de la collégiale et du quai des Cordeliers depuis l'île. On aperçoit la cheminée de l'ancienne platrière. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Plaque de verre.

IVR11_20157800003P

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue d'un bac traversant la Seine. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Plaque de verre.

IVR11_20157800004X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Promenade des bords de Seine. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Plaque de verre.

IVR11_20157800005X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Déjeuner sur un remorqueur. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Plaque de verre.

IVR11_20157800006X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Bords de Seine. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). plaque de verre ; fendue.

IVR11_20157800007X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La place de l'Etape un jour de communion. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Plaque de verre.

IVR11_20157800008X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Procession, place de l'Hôtel-de-Ville. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Plaque de verre.

$IVR11_20157800009X$

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Procession de communiantes devant la collégiale. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Plaque de verre.

IVR11_20157800011X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La place de l'Etape, devant l'Hôtel-Dieu, un jour de communion. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Plaque de verre.

IVR11_20157800010X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La reconstruction du pont neuf. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Photographie.

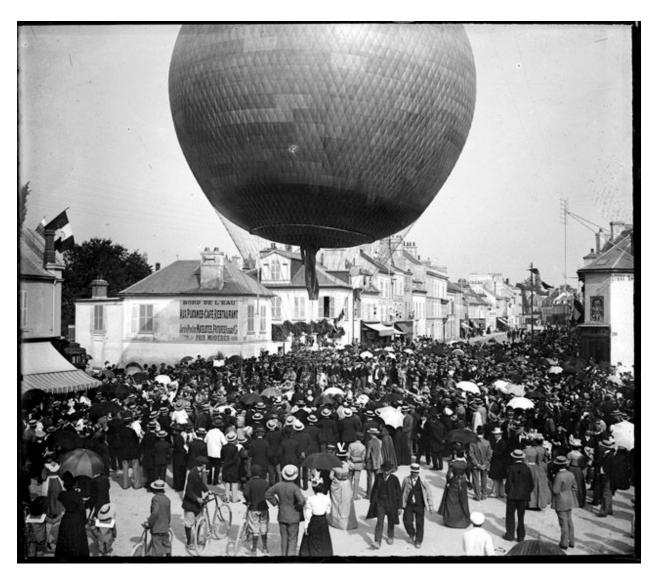
IVR11_20157800045X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Jour de fête populaire à Mantes. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Plaque de verre.

IVR11_20157800012X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Le square Brieussel. (à vérifier) (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Plaque de verre.

IVR11_20157800013X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Moissonneuse mécanique. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Plaque de verre.

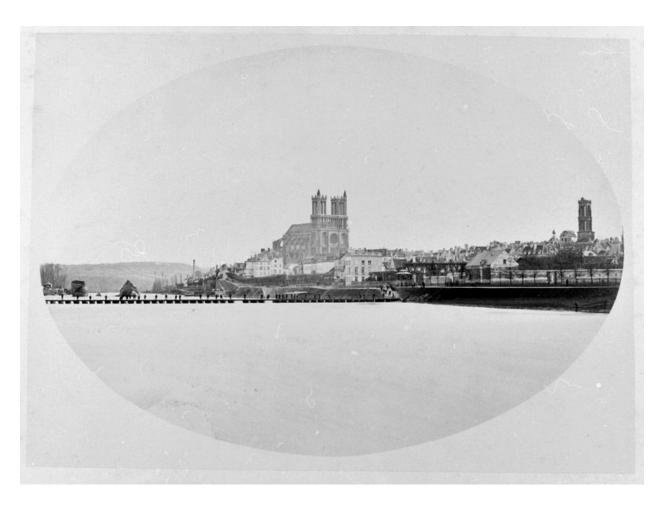
IVR11_20157800014X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue sur Mantes et le pont de bateau provisoire construit après le dynamitage du pont neuf en 1870. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Photographie.

IVR11_20157800044X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Le dynamitage du pont neuf en 1870. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Photographie.

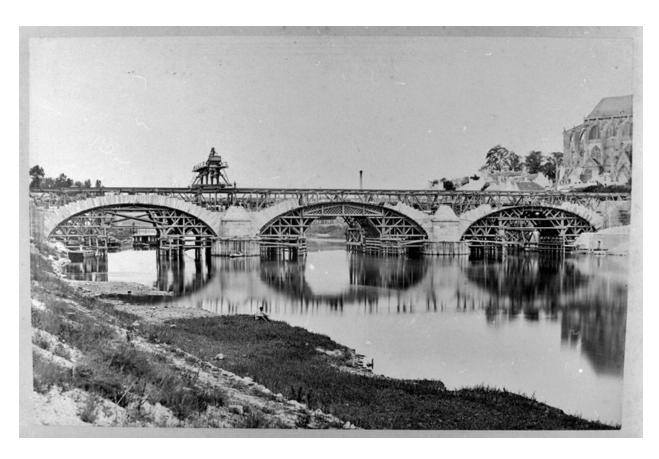
IVR11_20157800043X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La reconstruction du pont neuf côté Mantes en 1874. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Photographie.

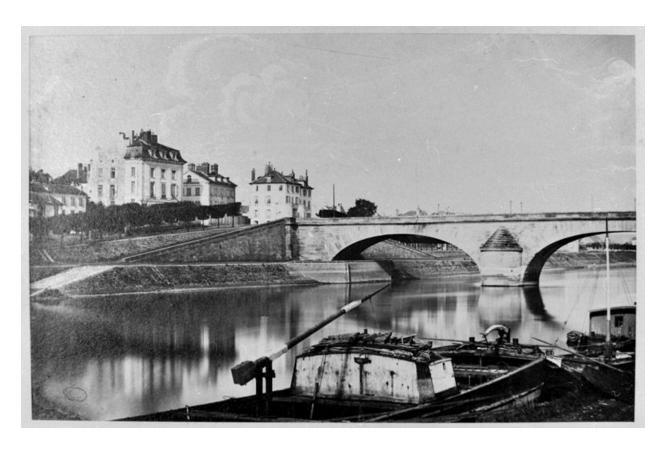
IVR11_20157800040X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Le pont neuf à Mantes. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Photographie.

IVR11_20157800042X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Rassemblement populaire dans une rue de Mantes. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Photographie.

IVR11_20157800085X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Les destructions des bombardements. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Photographie.

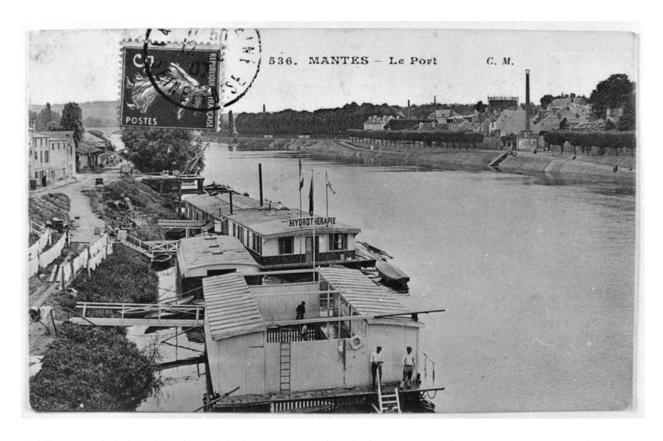
IVR11_20157800076X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



L'établissement de balnéothérapie sur l'île de Mantes. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale.

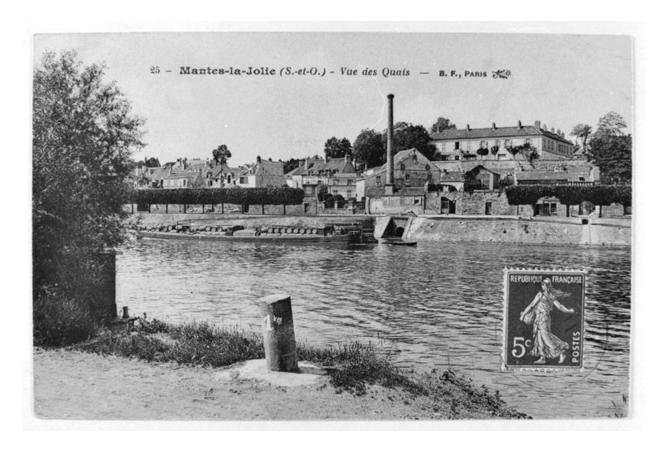
IVR11_20157800046X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Le quai des Cordeliers. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale.

IVR11_20157800048X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La Seine et l'établissement d'hydrothérapie. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale.

IVR11_20157800055X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Lavandières sur la Seine, sous le quai du pont. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale.

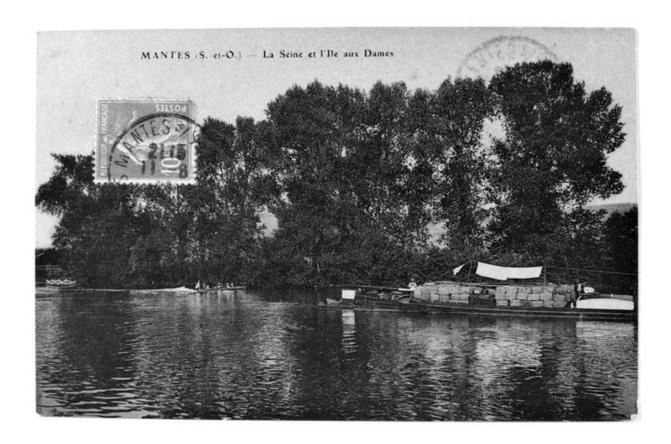
IVR11_20157800052X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La Seine et l'île aux Dames. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale.

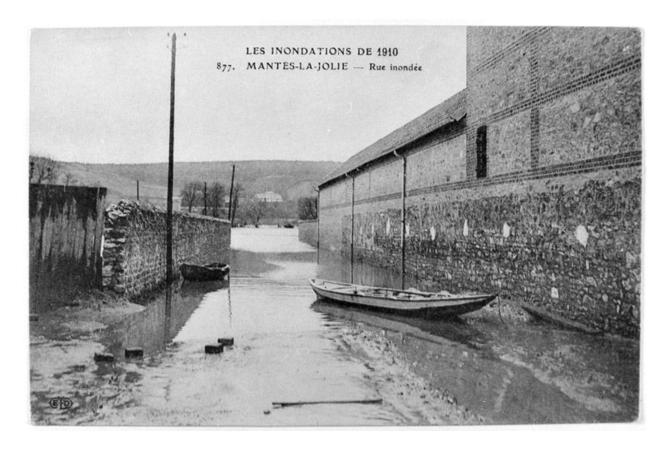
IVR11_20157800054X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La crue de 1910 à Mantes. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale.

IVR11_20157800116X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La crue de 1910 dans l'île aux Dames. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale.

IVR11_20157800117X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La crue de 1910 le restaurant Robinson. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale.

IVR11_20157800119X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La crue de 1910 : l'île aux Dames. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale.

IVR11_20157800120X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La crue de 1910. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale.

IVR11_20157800121X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



L'avenue de la République et la route de Rosny. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale.

IVR11_20157800138X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La rue du faubourg Saint-Lazare et l'hospice. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale.

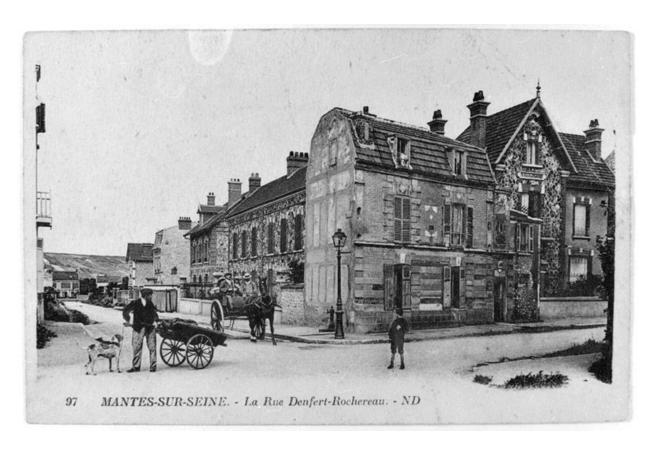
IVR11_20157800091X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La rue Denfert-Rochereau. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale.

IVR11_20157800112X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La rue du chemin de fer. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale.

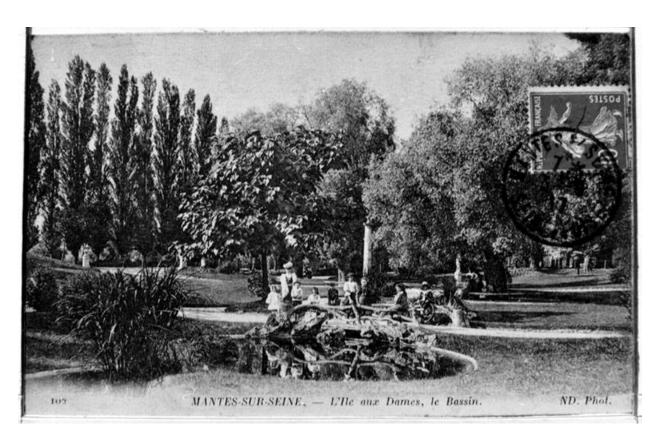
IVR11_20157800086X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



L'île aux Dames. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale.

IVR11_20157800144X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Pont sur l'île aux Dames. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale.

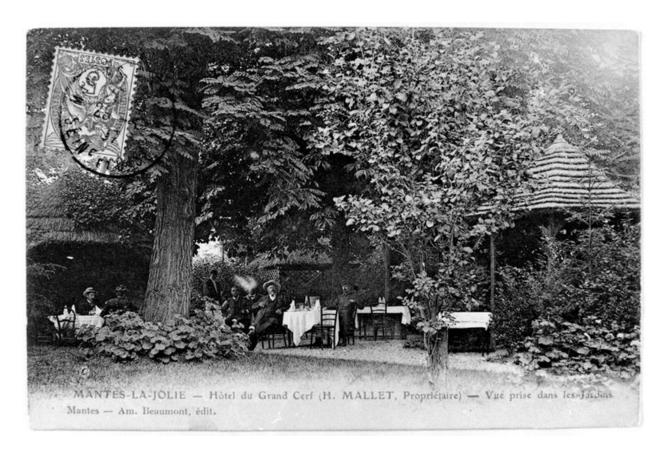
IVR11_20157800141X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Jardin de l'hôtel du Grand Cerf. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale.

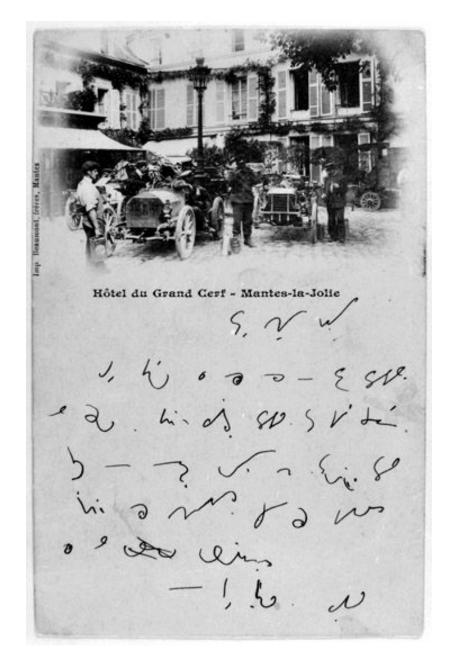
IVR11_20157800142X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



L'hôtel du Grand Cerf. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale.

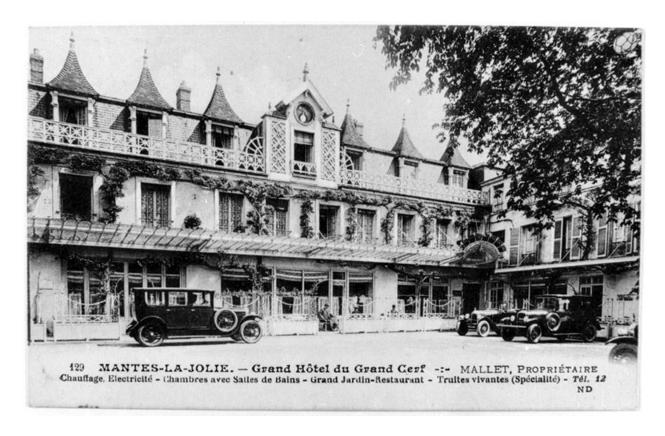
IVR11_20157800128X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



L'hôtel du Grand Cerf. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale.

IVR11_20157800126X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La rue Nationale au niveau de l'hôtel du Grand Cerf. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale.

IVR11_20157800084X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La rue Nationale et l'ancien hôtel du Rocher de Cancale. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale.

IVR11_20157800096X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Le port de Mantes, sur l'île en face de la porte aux prêtres. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale.

IVR11_20157800053X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La place de la gare. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale.

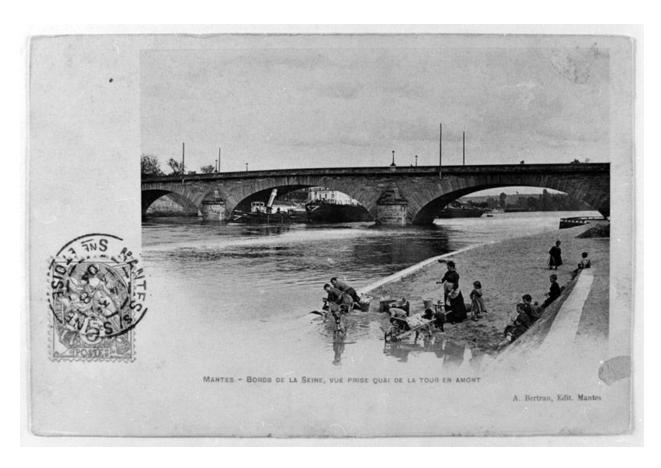
IVR11_20157800104X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Lavandières sur la Seine, sous le quai du pont. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale.

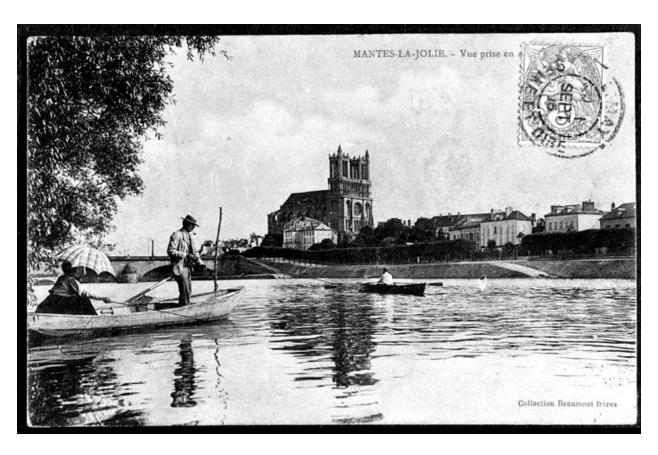
IVR11_20157800051X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue des bords de Seine à Mantes depuis le fleuve. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP)

IVR11_19797800164X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : date non déterminée

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Le vieux pont de Limay. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale.

IVR11_20157800041X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La fontaine sur la place de l'hôtel-de-ville. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale.

IVR11_20157800089X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La reconstitution de la porte de Rosny en 1903. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale.

IVR11_20157800075X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La reconstitution de la porte de Rosny en 1903. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale.

IVR11_20157800074X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La crèche, située rue Castor et détruite en 1944. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale.

IVR11_20157800103X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



L'ancien hôpital. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale.

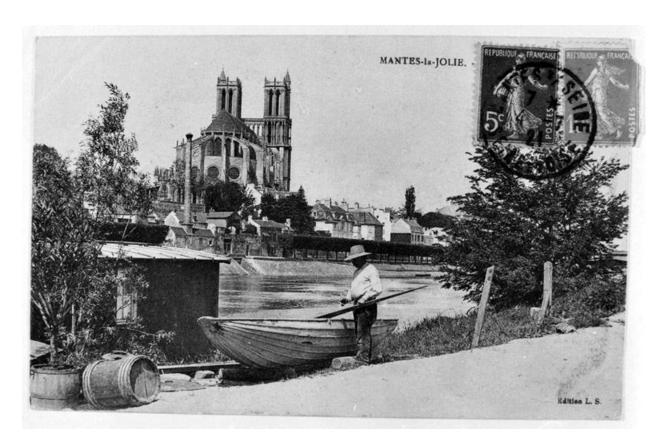
IVR11_20157800097X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La collégiale. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale.

IVR11_20157800056X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La collégiale, le pont et l'entrée de ville. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale.

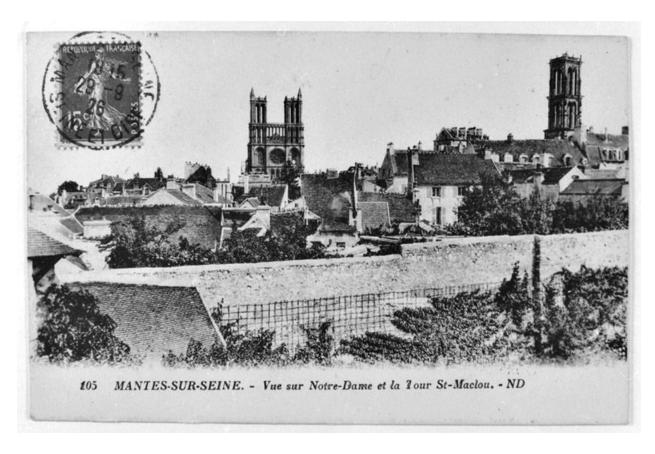
IVR11_20157800060X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La collégiale et la tour saint-Maclou vues depuis l'ouest. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale.

IVR11_20157800058X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Braderie de cartes postales. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale.

IVR11_20157800110X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



L'usine à gaz. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale.

IVR11_20157800113X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction); (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue sur la ville : on voit les bas quartiers détruits en 1944 puis en 1960. (Région Ile-de-France. Fonds CREDOP). Carte postale.

$IVR11_20157800071X$

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

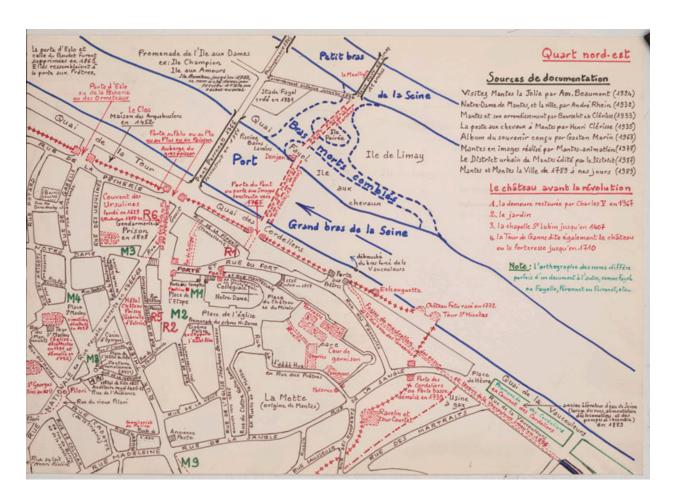
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue aérienne de la ville vers 1960. (Fonds Bertin).

IVR11_20177800647NUC2B Auteur de l'illustration : Bertin (c) Archives municipales de Mantes-la-Jolie. Fonds Bertin communication libre, reproduction soumise à autorisation

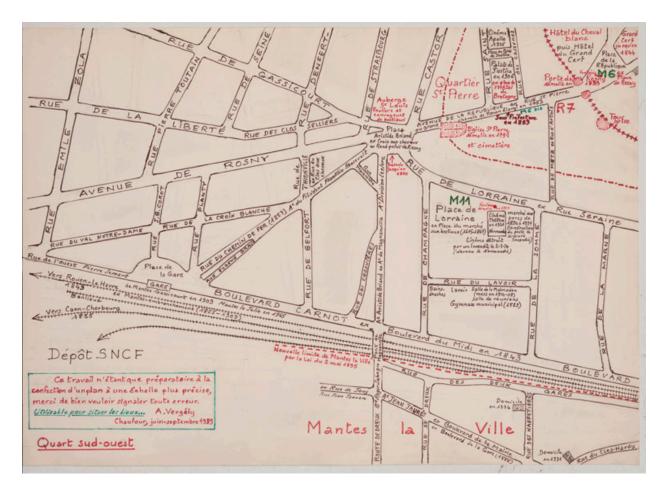


Rues et monuments de Mantes avant la seconde guerre mondiale. Quart Nord Est. M Vergély, 1988 (AM Mantes-la-Jolie n.c.)

IVR11_20157800523NUC4A Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

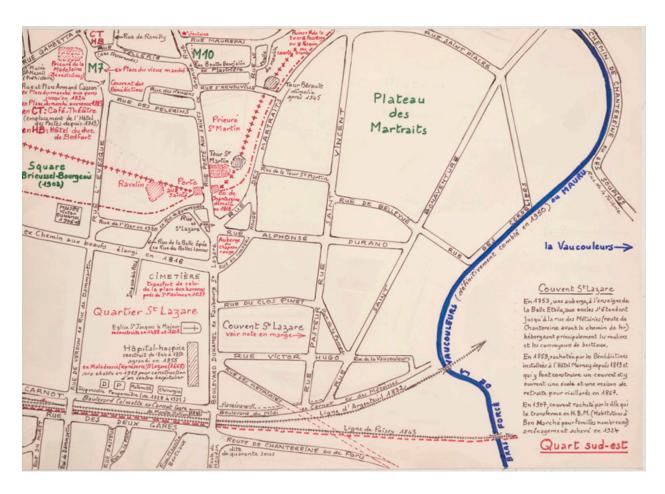


Rues et monuments de Mantes avant la seconde guerre mondiale. Quart Sud Ouest. M Vergély, 1988 (AM Mantes-la-Jolie n.c.)

IVR11_20157800524NUC4A Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Rues et monuments de Mantes avant la seconde guerre mondiale. Quart Sud Est. M Vergély, 1988 (AM Mantes-la-Jolie n.c.)

IVR11_20157800526NUC4A Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Plan historique de la ville. (Lucien Besson. Atlas historique des villes de Frances. Mantes-la-Jolie-Limay)

IVR11_20177800525NUC4A

Auteur de l'illustration : Besson (architecte)

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



L'île aux dames : vue depuis la rive gauche.

IVR11_20157800195NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la ville prise depuis l'île aux Dames.

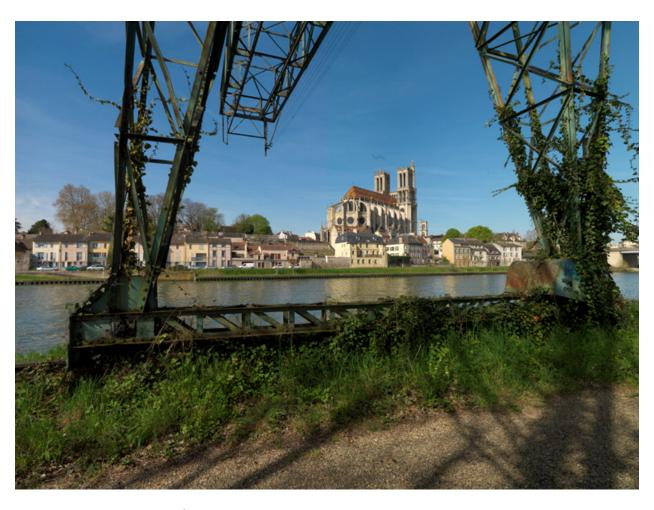
IVR11_20157800185NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la ville ancienne depuis l'Île aux Dames.

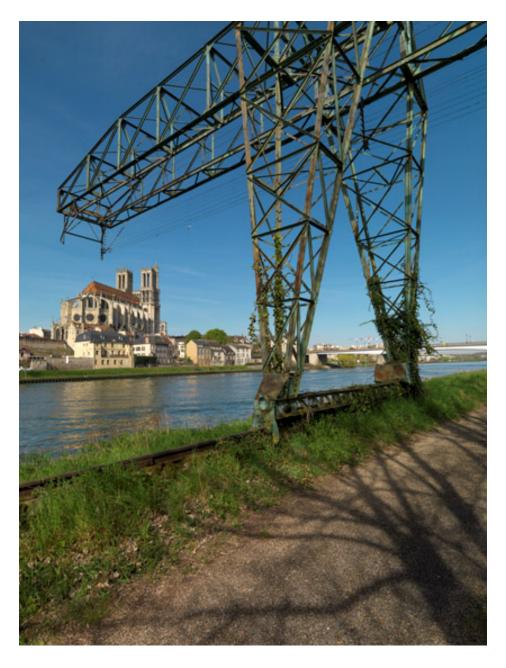
IVR11_20157800192NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'île aux dames : piles du pont transbordeur.

IVR11_20157800193NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'île aux dames : vue du pont transbordeur, actuellement à l'abandon.

IVR11_20157800194NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'île aux dames : jardins potagers.

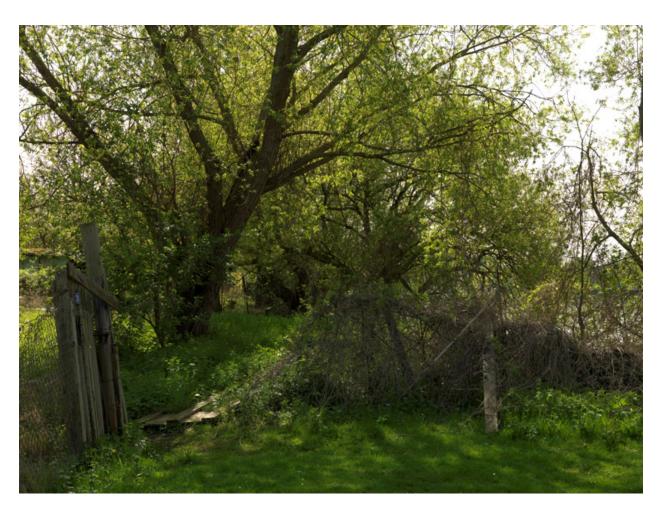
IVR11_20157800214NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'île aux dames : la végétation gagne du terrain.

IVR11_20157800215NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'île aux dames : cabanons dans les jardins potagers

IVR11_20157800216NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du club nautique sur l'île aux Dames.

IVR11_20167800124NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Restaurant en bord de Seine sur l'île aux Dames.

IVR11_20167800125NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Port fluvial du côté de Limay.

IVR11_20167800126NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du quai de la Tour depuis la Seine.

IVR11_20167800131NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue sur la collégiale depuis le bras de Seine qui longe Limay.

IVR11_20167800133NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Habitations sur l'île aux Dames.

IVR11_20167800134NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les nouvelles résidences des bords de Seine.

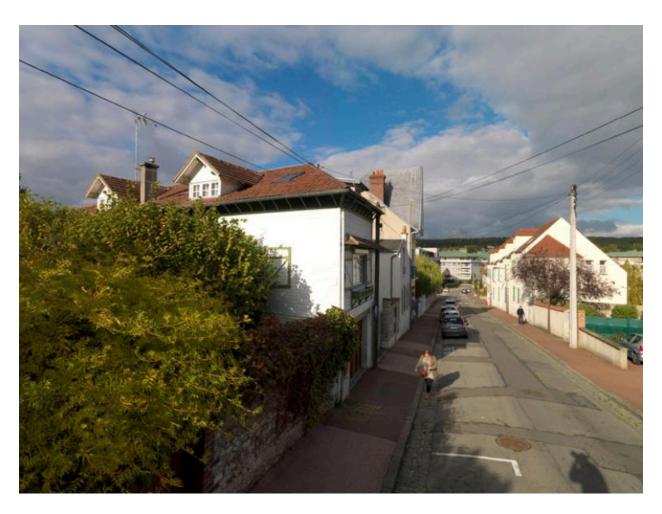
IVR11_20167800127NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la rue Castor vers la Seine.

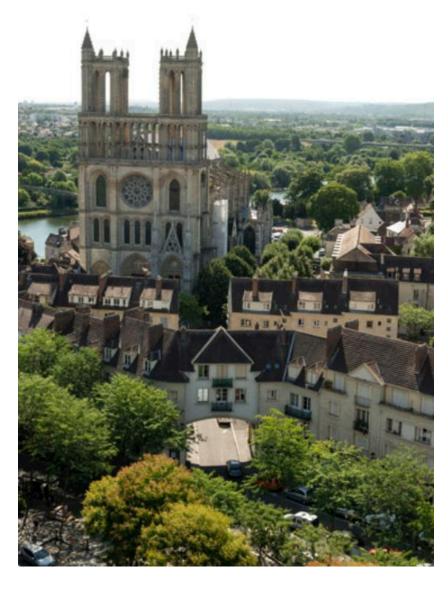
IVR11_20167800806NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La Collégiale dans son environnement urbain.

IVR11_20177800863NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le quartier autour de la rue Gambetta vu de puis la tour Saint-Maclou.

IVR11_20177800864NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le quartier autour des rues Cadotte et L'Evesque vu de puis la tour Saint-Maclou.

IVR11_20177800865NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le quartier autour de la place du Marché au Blé vu depuis la tour Saint-Maclou. On aperçoit les bâtiments du marché.

IVR11_20177800866NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La place du marché au Blé depuis la tour Saint-Maclou.

IVR11_20177800867NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La forme triangulaire de la place du Marché au blé.

IVR11_20177800868NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le quartier des hôtels de la rue Baudin depuis la tour Saint-Maclou.

IVR11_20177800869NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des quartiers construits sur l'extension du XIXe siècle.

IVR11_20177800870NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue prise en direction de Gassicourt depuis la tour Saint-Maclou.

IVR11_20177800871NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La ville est dominée par les cheminées de la centrale de Porcheville.

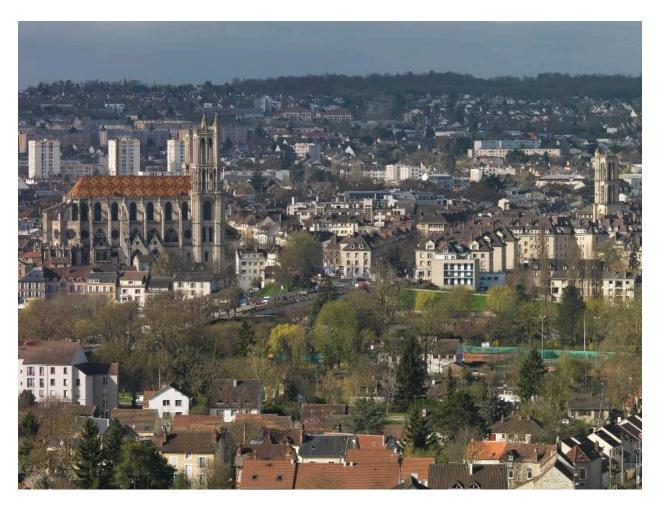
IVR11_20177800886NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la ville depuis les hauts de Limay. A l'arrière plan Mantes-la-Ville.

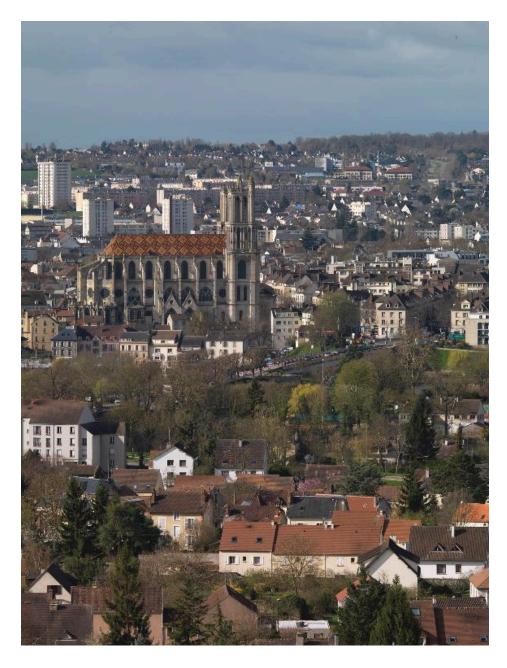
IVR11_20187800596NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la ville depuis les hauts de Limay. A l'arrière plan Mantes-la-Ville.

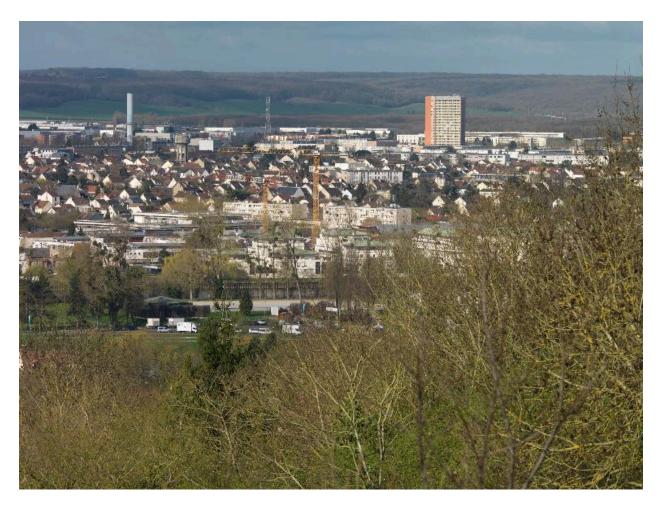
IVR11_20187800597NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Gassicourt et le Val Fourré vus depuis les hauts de Limay.

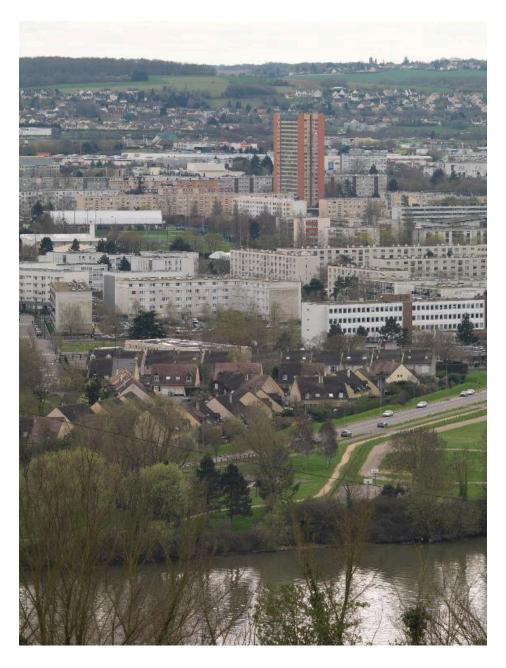
IVR11_20187800598NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le Val Fourré vu depuis les hauts de Limay.

IVR11_20187800599NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



les tours du Val Fourré vus depuis les hauts de Limay.

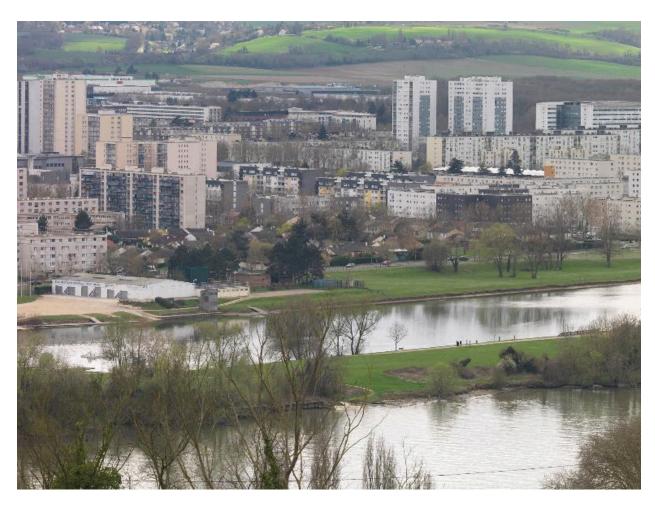
IVR11_20187800600NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La partie occidentale du Val Fourré (quartier des Ecrivains et quartier des Aviateurs) vus depuis les hauts de Limay.

IVR11_20187800601NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La Seine, le stade nautique et le quartier des Peintres du val Fourré vus depuis les hauts de Limay.

IVR11_20187800602NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du Val Fourré depuis les hauts de Limay.

IVR11_20187800603NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La Seine et le stade nautique au crépuscule.

IVR11_20187800604NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les lycées et le" village d'Artistes" de Gassicourt. Au premier plan, le lac des Pêcheurs.

IVR11_20187800605NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Habitat individuel et habitat collectif à Mantes-la-Jolie entre le Val Fourré et le centre ville.

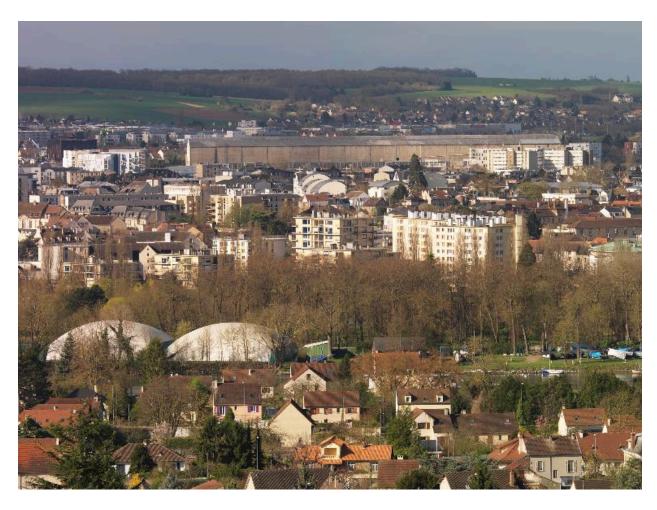
IVR11_20187800606NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue sur Mantes depuis les hauts de Limay. On voit la halle Sultzer de Mantes-la-Ville.

IVR11_20187800607NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue sur la partie orientale de Mantes. On aperçoit la promenade des Cordeliers. Au premier plan la ville de Limay.

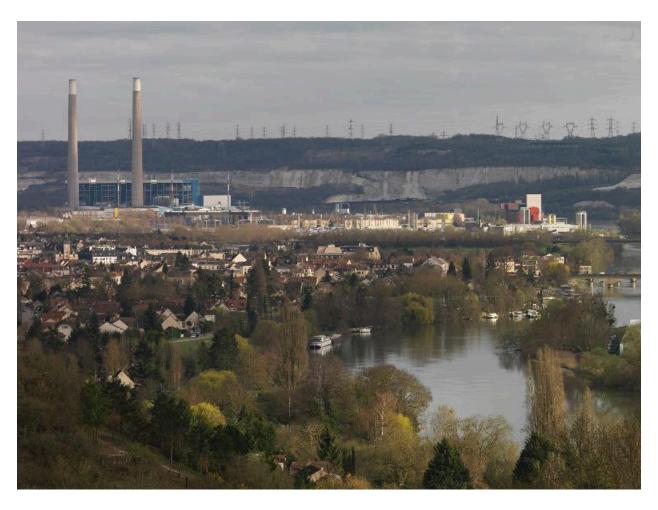
IVR11_20187800608NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue en direction de Porcheville.

IVR11_20187800609NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue depuis Limay sur l'extrémité amont de l'Île L'Aumône. On voit les arches du pont neuf de Limay ainsi qu'un éperon du Vieux pont, puis le pont autoroutier et les caténaires du pont de chemin de fer.

IVR11_20187800610NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Limay dominée par la centrale de Porcheville.

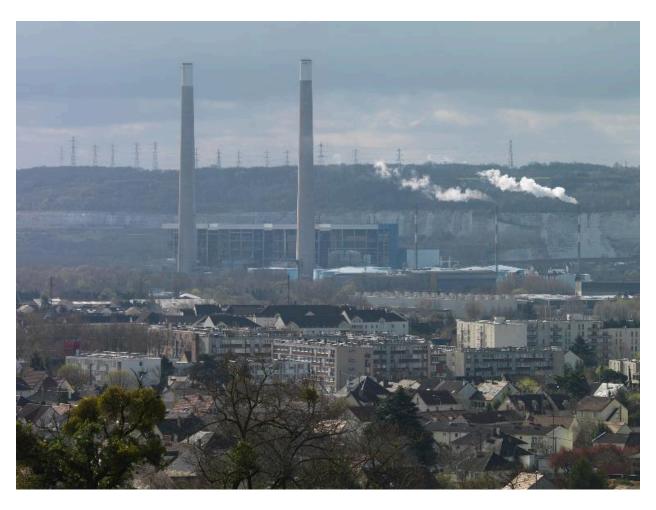
IVR11_20187800611NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La centrale de Porcheville et les falaises de Guerville.

IVR11_20187800612NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du site de Mantes : la Seine, ses îles, et au fond le coteau.

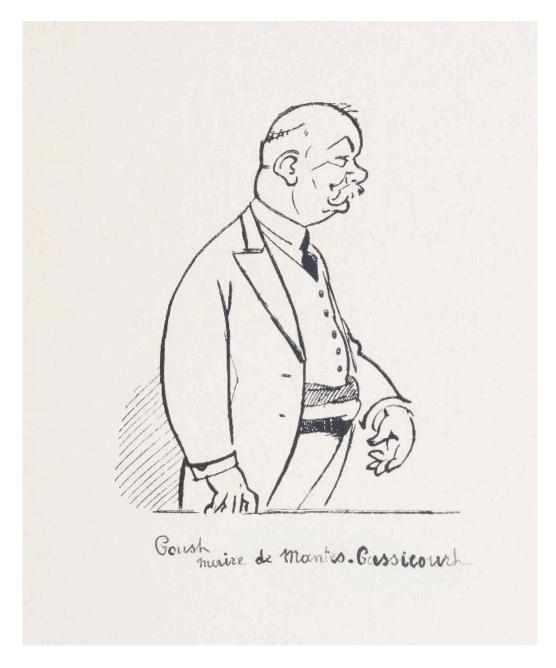
IVR11_20187800613NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Caricature d'Auguste Goust, maire de Mantes par Pierre Goujon. (Pierre Goujon, Silhouettes mantaises, 1932).

IVR11_20187800756NUC4A Date de prise de vue : 2018

(c) Ville de Mantes-la-Jolie ; (c) Région Île-de-France (reproduction) communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Caricature de l'architecte Marabout par Pierre Goujon. (Pierre Goujon, Silhouettes mantaises, 1932).

IVR11_20187800757NUC4A Date de prise de vue : 2018

(c) Ville de Mantes-la-Jolie ; (c) Région Île-de-France (reproduction) communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)