

Île-de-France, Yvelines
Villepreux
1 rue Amédée Brocard

Château

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00060878

Date de l'enquête initiale : 1988

Date(s) de rédaction : 1988, 2026

Cadre de l'étude : inventaire topographique , patrimoine de la villégiature villégiature en Île-de-France

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : château

Parties constituantes non étudiées : chapelle, cour, fontaine, jardin régulier, canal, parc, communs, écurie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : . 1981 B1 727 A 733

Historique

Maison forte mentionnée en 1483 ; Albert de Gondi la remplace vers 1600 par un château de plan carré avec pavillons aux angles, gravé par Chastillon en 1641 ; canal en 1686 ; pavillons antérieurs ajoutés pour Louis René Edouard Colbert en 1703 ; sert de filature entre 1812 et 1870 ; après sa destruction nouveau, château à mi-pente pour Nagelmacker en 1885 ; communs et entrée rue A. Brocard vers 1912 par Marcel Cochet

Période(s) principale(s) : 1er quart 17e siècle (, détruit), 4e quart 17e siècle, 1er quart 18e siècle, 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Dates : 1686 (daté par travaux historiques), 1703 (daté par travaux historiques), 1885 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Marcel Cochet (architecte, attribution par source)

Description

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : zinc en couverture

Plan : plan symétrique

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, 1 étage carré

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : terrasse

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, cage ouverte

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : lion ; figure mythologique ; personnage profane ; bouclier ; épée ; casque ; carquois ; lance ; drapeau ; palme ; couronne ; trompette ; chêne ; enfant

Précision sur les représentations :

Sujet : minerve

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- Lien vers le dossier complet numérisé : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IA00060878/index.htm>

Illustrations



La façade antérieure,
vue de trois-quarts.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19887800544X



Face postérieure sur le parc.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19887800546XA



Détail du fronton sculpté
de la façade postérieure.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19887800670X



Le canal percé en 1686.
Vue prise du nord.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19887800548X



L'embarcadère construit
à la fin du 19e siècle.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19887800552X



Détail de l'embarcadère.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19887800553X



La source qui alimente le canal.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19887800554X



Communs construits vers
1912, par Marcel Cochet.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19887800558X



Les communs. Elévation
sur la rue de l'Eglise.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19887800669V



Les écuries.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19887800559X



La serre, vue latérale.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19887800556X



La serre, vue de trois-quarts.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19887800557X



Le potager.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19887800555X



Vestige d'une tourelle à
l'angle sud-est du parc.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19887800671X



Vase dans le parc, près du canal.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19887800550X



Portail ouvert en 1885 vers
la plaine des Ormeaux.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19887800560X



Détail de la partie centrale du portail.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19887800561X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'étude de la villégiature en Île-de-France (IA95000621)

La villégiature en Île-de-France, XVIIIe-XXe siècles (IA91001085)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Statue (2, paire, petite nature) : lions (IM78001366) Île-de-France, Yvelines, Villepreux

Auteur(s) du dossier : Chantal Waltisperger

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



La façade antérieure, vue de trois-quarts.

IVR11_19887800544X

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 2018

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Face postérieure sur le parc.

IVR11_19887800546XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du fronton sculpté de la façade postérieure.

IVR11_19887800670X

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 2018

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le canal percé en 1686. Vue prise du nord.

IVR11_19887800548X

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 2018

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'embarcadère construit à la fin du 19e siècle.

IVR11_19887800552X

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 2018

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'embarcadère.

IVR11_19887800553X

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 2018

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La source qui alimente le canal.

IVR11_19887800554X

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 2018

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Communs construits vers 1912, par Marcel Cochet.

IVR11_19887800558X

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 2018

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les communs. Elévation sur la rue de l'Eglise.

IVR11_19887800669V

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 2018

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les écuries.

IVR11_19887800559X

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 2018

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La serre, vue latérale.

IVR11_19887800556X

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 2018

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La serre, vue de trois-quarts.

IVR11_19887800557X

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 2018

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le potager.

IVR11_19887800555X

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 2018

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vestige d'une tourelle à l'angle sud-est du parc.

IVR11_19887800671X

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 2018

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vase dans le parc, près du canal.

IVR11_19887800550X

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 2018

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Portail ouvert en 1885 vers la plaine des Ormeaux.

IVR11_19887800560X

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 2018

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la partie centrale du portail.

IVR11_19887800561X

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 2018

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation