Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun
3-32 rue des Castors

ensemble de 3 lotissements de Castors

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000489
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : lotissement
Appellation : Castors

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1985 AK 205 à 219, 224 à 238

Historique

La rue des Castors doit son nom à l'action de trois coopératives d'auto-construction ou castors, qui ont construit les 30 pavillons de cette artère entre 1953 et 1957, en s'appuyant sur les plans-types établis par les architectes Louis Carrier et Edouard Thomas. Les travaux ont avancé du sud (1954) vers le nord (1957). Chacun des trois ensembles est étudié en sous-dossier.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1953 (daté par source), 1957 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Carrier (architecte, attribution par source), Edouard Thomas (architecte, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : sociétés de Castors (commanditaire, attribution par source)

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- /dossinventaire/pdf/IA77000489.pdf : /dossinventaire/pdf/IA77000489.pdf

Illustrations

Vue du lotissement des castors Nord
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700986X

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : lotissement des Castors Hirondelles ()
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : lotissement des Castors des Capucins ()
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : lotissement des Castors de Melun nord ()

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue du lotissement des castors Nord

IVR11_20027700986X
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation