

Île-de-France, Essonne
Draveil

ville de Draveil

Références du dossier

Numéro de dossier : IA91000863

Date de l'enquête initiale : 2005

Date(s) de rédaction : 2008

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Désignation

Aires d'études : Draveil

Milieu d'implantation :

Historique

Situé à l'extrémité occidentale de la Brie, Draveil s'étend sur près de huit kilomètres le long de la rive droite de la Seine. Un quart de sa superficie est constitué par la forêt de Sénart qui occupe la partie haute du coteau. Sur la limite des territoires de Draveil et de Vigneux, un monument mégalithique (la Pierre à Mousseaux) atteste une présence humaine dès la période néolithique. Jusqu'à la fin du XIXe siècle, trois entités constituent l'agglomération de Draveil : le bourg (regroupé autour de l'église paroissiale, du château seigneurial et de deux grandes fermes) et ses deux hameaux qui présentent des caractères contrastés : Mainville, partie haute de Draveil, se caractérise par sa vocation de terroir agricole, partagé entre vigneron, maraîchers et bûcherons ; à Champrosay, qui s'étire sur près de 3 km entre la Seine et la forêt de Sénart, de part et d'autre de la voie qui relie le centre à Corbeil, quelques résidences de Parisiens aisés côtoient les maisons de vigneron et les bâtiments de la ferme de l'Hôtel-Dieu de Paris. Au milieu du XVIIIe siècle, le bourg et ses deux écarts sont sous la tutelle du fermier général Marin de La Haye, qui a réussi à grouper autour du château de Draveil les principaux fiefs, en particulier celui de l'abbaye royale de Saint-Louis de Poissy, qui lui cède en 1752 le titre de seigneur de Draveil. Des mutations décisives se produisent au milieu du XIXe siècle : la construction en 1831 du pont Aguado qui relie Champrosay à la gare de Ris, ouverte en 1840 sur la ligne de chemin de fer du Paris-Orléans, puis la mise en service de la gare de Juvisy-sur-Orge (1843), amorcent le désenclavement de Draveil qui s'accélère avec la construction du pont de Juvisy en 1894. Un quartier résidentiel (la Villa-Draveil) voit le jour près des bords de la Seine en 1866. En 1910, un groupe d'employés parisiens achète le domaine du château de Draveil pour le transformer en cité-jardin dans un cadre coopératif. Comme à Vigneux, l'extraction du sable et des graviers de la Seine permet à partir de 1870 (et jusqu'aux années 1930) le développement d'une importante activité économique (70 ha de carrières exploitées sur quatre grandes fouilles par la Compagnie des Sablières de la Seine et la société Morillon et Corvol dans la première décennie du XXe siècle). Cependant la véritable évolution se produit durant l'entre-deux-guerres avec la création de lotissements qui investissent l'ensemble des terres agricoles : le morcellement du domaine du château par la société Bernheim donne naissance en 1919 au quartier de la Plaine des Sables, divisé entre neuf sociétés d'épargne dont les adhérents proviennent des XIe et XIIe arrondissements de Paris, du faubourg Saint-Antoine et de Bercy. Draveil, qui totalise 1 602 habitants en 1866 et 3 000 en 1910, en compte 10 316 en 1936. Des équipements publics (mairie, dispensaire, bains-douches, poste et marché couvert) sont édifiés autour de la place centrale créée en 1919. Après la seconde guerre mondiale, le plan directeur (n° 15) prescrit par le Commissariat à la construction et à l'urbanisme pour les communes de Draveil et de Vigneux-sur-Seine prévoit la construction de groupes immobiliers devant entraîner un doublement du nombre des habitants. A Draveil, ces zones d'habitations collectives sont réparties sous forme d'ensembles moyens (inférieurs à 900 logements) dans les nombreux parcs et jardins qui agrémentent le territoire communal : Villiers, l'Orme des Mazières, l'Orée de Sénart, Danton et les Bergeries totalisent 2 700 logements construits entre 1957 et 1965. De 1954 à 1968, la population de Draveil passe ainsi de 12 335 à plus de 25 000 habitants, chiffre autour duquel elle se stabilise aujourd'hui. Equipement commun aux villes de Draveil, Juvisy-sur-Orge et Vigneux-sur-Seine inauguré en 1981, la base régionale de loisirs du Ports aux Cerises occupe 160 ha de prairies, de bois et d'étangs (anciennes fouilles restées en eau), dont la plus grande partie se situe sur le territoire de Draveil.

Présentation

L'étude de Draveil, menée conjointement à celle de Vigneux-sur-Seine, a donné lieu à une publication en 2008 : Blanc Brigitte (Réd.), Ayrault Philippe (Phot). *Draveil, Vigneux-sur-Seine*. Paris : 2008, 64 p. (Coll. Parcours du patrimoine, Région Ile-de-France, n°345). Voir en bas de page dans la **rubrique Documentation - Liens Web**.

Liens web

• Blanc Brigitte (Réd.), Ayrault Philippe (Phot). Draveil, Vigneux-sur-Seine. Paris : 2008, 64 p. (Coll. Parcours du patrimoine, Région Ile-de-France, n°345). : <https://fr.calameo.com/read/00220236223bdee535669>

Annexe 1

Draveil, présentation de la commune. Sources et bibliographie

DOCUMENTATION

I. Archives

A.D. Essonne

- . 2 O 443-459, 986 W 57-60 : administration communale
- . 886 W 40 et 902 W 22-24 : dommages de guerre
- . 9 S 46, 47, 48, 52 : lotissements, 1925-1931

II. Documents figurés

Archives nationales, Paris

- Carte de la forêt de Sénart et de ses environs, par Bourgault et Matis, arpenteurs ordinaires du roi, 1708. N 1 Seine-et-Oise 24
- Plan de Champrosay, Draveil, Mainville et Vigneux, « desquels Mrs de Sainte-Geneviève sont seigneurs en partie...", par J.-B. Charpentier, 1720. N 1 Seine-et-Oise 3
- Tableau topographique de la forêt de Sénart, par dom G. Coutans, bénédictin de l'abbaye de Lagny, congrégation de Saint-Maur [XVIIIe siècle]. N II Seine-et-Oise 112

Archives départementales de l'Essonne

- Cadastre napoléonien. 3P 611-632
- Carte de l'Etat-Major dressée par le Service géographique de l'armée, révisée en 1892. Sp 1685
- Plan d'ensemble de la commune, extrait de la monographie communale rédigée en 1899 par l'instituteur Eugène Martin
- Cartes postales. 2 Fi.

Archives municipales, Draveil

- Plan du lotissement du Parc Granger, 1882
- Plan terrier de 1756-1757

Musée de l'Ile-de-France, Sceaux

- Carte topographique de la forêt de Sénart, dressée par dom G. Coutans vers 1786. Inv. 77-19.9
- Dossiers topographiques

Bibliothèque historique de la Ville de Paris

- "*Un album d'architecte*" / Le Preux, E. F., Paris : Ch. Juliot, 1874, p. 18, pl. 18
- "*Petites maisons modernes de ville et de campagne récemment construites*" / Rivoalen, E., Paris : Georges Fanchon, [190?], pl. CVII

III. Bibliographie

- Abbé Lebeuf. *Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris*, rééd. Paris, librairie Féchoz et Letouzey, 1883, tome5.
- Blanc, Brigitte. *Draveil, Vigneux-sur-Seine*. Coll. Parcours du Patrimoine, n° 345 . Paris, Somogy Editions d'art, 2008.
- Chodron de Courcel, Robert. *La forêt de Sénart, étude historique*. Mémoire de la Société historique de Paris et de l'Île-de-France, Paris, Champion, 1930, 439 p.
- *Draveil, chemins d'antan...rues du présent*. Cercle littéraire et historique de Draveil, avril 2001, 290 p.
- Fontaine, René. *Draveil et son histoire*. Draveil, 1981, 473 p.
- Histoire d'un domaine. *Les Amis de l'histoire du domaine et de la Cité coopérative Paris-Jardins*. 1984, 350 p.
- Macé, Jacques. *Les fantômes de Villiers*. Draveil, 1997, 229 p.
- Macé, Jacques. *Le temps des sablières à Vigneux, Draveil et dans le Val de Seine*. Bulletin de la société historique et archéologique de l'Essonne et du Hurepoix, 2004, p. 43-91.
- Martin, Félix. *Étapes d'un touriste en France, promenades et excursions dans les environs de Paris*. Région du Sud. Paris, A. Hennuyer, 1896.
- *Paris-Jardins. Entre utopie et réalité*. Les Amis de l'histoire du domaine et de la Cité coopérative Paris-Jardins. 2011, 304p.
- Padeloup, Marcel. Bianchi, Serge. Fort, Annick. Le Texier, Robert. *Draveil, 1890-1990, un siècle d'images*. Draveil, 1990, 255 p.
- Padeloup, Marcel. *Mémoire et images de Draveil au XXe siècle*. Cercle littéraire et historique de Draveil, 2004, 351p.
- Reyssset, Bernard. *Draveil 1945-1994*. Autoédition, 1995, 240 p.
- Rodriguez; Jésus. *Paris-jardins, un projet moderne en quête de protection*. Paris, LGDJ, 1993, 231 p.

Illustrations



Carte de la forêt de Sénart et de ses environs, par Bourgault et Matis, arpenteurs ordinaires du roi, 1708 : vue d'ensemble. (AN, N 1 Seine-et-Oise 24)
Phot. Philippe
IVR11_20079101318XA



Carte de la forêt de Sénart et de ses environs, par Bourgault et Matis, arpenteurs ordinaires du roi, 1708 : le territoire de Draveil et de Vigneux. (AN, N 1 Seine-et-Oise 24)
Phot. Philippe
IVR11_20079101320XA



Carte de la forêt de Sénart et de ses environs, par Bourgault et Matis, arpenteurs ordinaires du roi, 1708 : le village de Draveil (centre). (AN, N 1 Seine-et-Oise 24)
Phot. Philippe
IVR11_20079101322XA



Carte de la forêt de Sénart et de ses environs, par Bourgault et



Plan de Champrosay, Draveil, Mainville et Vigneux, desquels Mrs



Plan de Champrosay, Draveil, Mainville et Vigneux, desquels

Matis, arpenteurs ordinaires du roi, 1708 : le village de Draveil (centre) et le hameau de Mainville. (AN, N 1 Seine-et-Oise 24)
Phot. Philippe
IVR11_20079101324XA



Plan de Champrosay, Draveil, Mainville et Vigneux, desquels Mrs de Sainte-Geneviève sont seigneurs en partie..."" , par J.-B. Charpentier, 1720 : le hameau de Mainville. (AN, N 1 Seine-et-Oise 3)
Phot. Philippe
IVR11_20079101337XA



Plan de Champrosay, Draveil, Mainville et Vigneux, desquels Mrs de Sainte-Geneviève sont seigneurs en partie..."" , par J.-B. Charpentier, 1720 : les Creuses à mainville et le Gué de la Folie. (AN, N 1 Seine-et-Oise 3)
Phot. Philippe
IVR11_20079101347XA

de Sainte-Geneviève sont seigneurs en partie..."" , par J.-B. Charpentier, 1720 : le village de Draveil (centre). (AN, N 1 Seine-et-Oise 3)
Phot. Philippe
IVR11_20079101349XA



Plan de Champrosay, Draveil, Mainville et Vigneux, desquels Mrs de Sainte-Geneviève sont seigneurs en partie..."" , par J.-B. Charpentier, 1720 : détail du parc du château des Bergeries. (AN, N 1 Seine-et-Oise 3)
Phot. Philippe
IVR11_20079101333XA



Plan de Champrosay, Draveil, Mainville et Vigneux, desquels Mrs de Sainte-Geneviève sont seigneurs en partie..."" , par J.-B. Charpentier, 1720 : le Gué de la Folie. (AN, N 1 Seine-et-Oise 3)
Phot. Philippe
IVR11_20079101343XA

Mrs de Sainte-Geneviève sont seigneurs en partie..."" , par J.-B. Charpentier, 1720 : le hameau de Mainville et le parc du château des Bergeries. (AN, N 1 Seine-et-Oise 3)
Phot. Philippe
IVR11_20079101335XA



Plan de Champrosay, Draveil, Mainville et Vigneux, desquels Mrs de Sainte-Geneviève sont seigneurs en partie..."" , par J.-B. Charpentier, 1720 : détail de la rue des Creuses dans le hameau de Mainville. (AN, N 1 Seine-et-Oise 3)
Phot. Philippe
IVR11_20079101339XA



Plan de Champrosay, Draveil, Mainville et Vigneux, desquels Mrs de Sainte-Geneviève sont seigneurs en partie..."" , par J.-B. Charpentier, 1720 : Champrosay. (AN, N 1 Seine-et-Oise 3)
Phot. Philippe
IVR11_20079101345XA



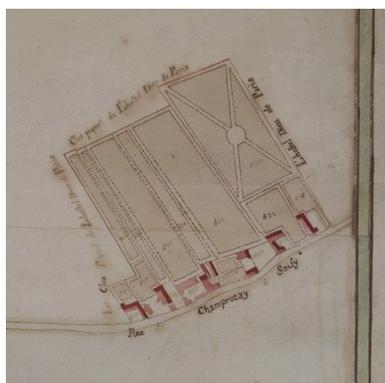
Détail du plan terrier de 1756-1757 :
le centre de Draveil. (AM Draveil)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20089100392NUC4A



Détail du plan terrier de
1756-1757 : le château de Draveil
et son parc. (AM Draveil)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20089100394NUC4A



Détail du plan terrier de
1756-1757 : le château et le
domaine de Villiers. (AM Draveil)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20089100393NUC4A



Détail du plan terrier de
1756-1757 : le hameau de
Champrosay. (AM Draveil)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20089100396NUC4A



Détail du plan terrier de 1756-1757 :
le Gué de la Folie. (AM Draveil)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20089100397NUC4A



Détail du plan terrier de 1756-1757 :
les mousseaux (AM Draveil)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20089100395NUC4A



Tableau topographique de
la forêt de Sénart présenté à
Monsieur, dom G. Coutans,
bénédictin de l'abbaye de Lagny,
congrégation de Saint-Maur"" , carte
[XVIIIe siècle] : vue d'ensemble.
(AN, N II Seine-et-Oise 112)
Phot. Philippe
IVR11_20079101327XA



Tableau topographique de la forêt
de Sénart présenté à Monsieur,
dom G. Coutans, bénédictin de
l'abbaye de Lagny, congrégation
de Saint-Maur"" , carte [XVIIIe
siècle] : le village de Draveil
(AN, N II Seine-et-Oise 112)



Extrait de la Carte topographique de
la forêt de Sénart, dressée par dom
G. Coutans vers 1786, correspondant

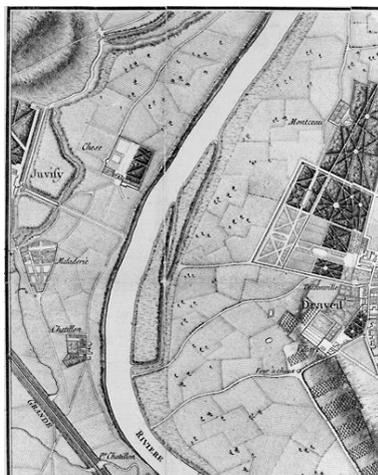
Phot. Philippe
IVR11_20079101331XA

partiellement au territoire de
Vigneux-sur-Seine et à l'ensemble
de celui de Draveil. (Musée de
l'Île-de-France, inv. 77-19.9)
Phot. Philippe
IVR11_20029100246X



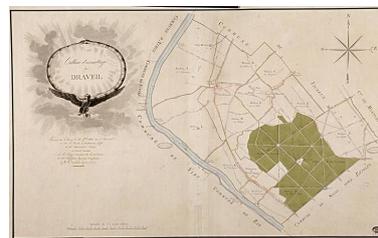
Tableau topographique de la forêt de Sénart présenté à Monsieur, dom G. Coutans, bénédictin de l'abbaye de Lagny, congrégation de Saint-Maur¹⁷⁸⁶, carte [XVIII^e siècle] : Champrosay. (AN, N II Seine-et-Oise 112)

Phot. Philippe
IVR11_20079101327XA



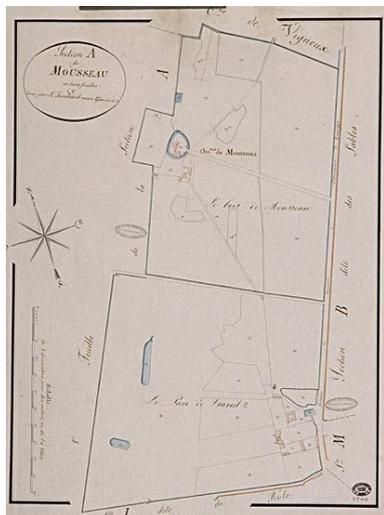
Extrait de la Carte topographique de la forêt de Sénart, dressée par dom G. Coutans vers 1786, correspondant au territoire de Draveil. (Musée de l'Île-de-France, inv. 77-19.9)

Phot. Philippe
IVR11_20029100245X



Cadastré napoléonien : commune de Draveil, tableau d'assemblage, cadastre levé en 1810 par Marie Souchard, géomètre de 1^{ère} classe. (AD Essonne, 3 P 611-632)

Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20059101561XA



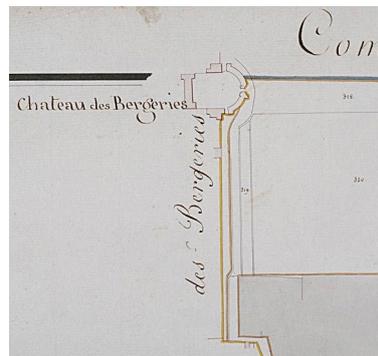
Cadastré napoléonien : section A de Mousseau en 2 feuilles, feuille 2, 1810. (AD Essonne, 3 P 611-632)

Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20059101563XA



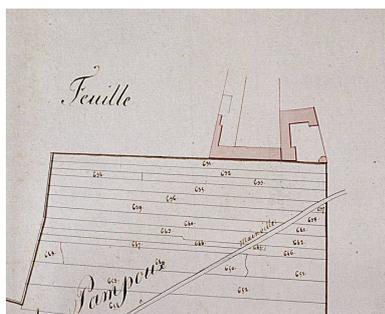
Cadastré napoléonien : section C des Bergeries en 1 feuille, 1810. (AD Essonne, 3 P 611-632)

Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20059101569XA

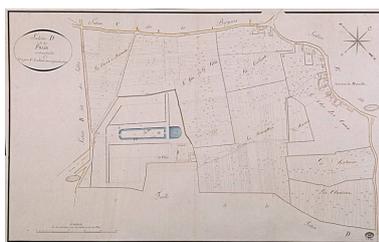


Cadastré napoléonien : section E de Mainville en 3 feuilles, feuille 1 (détail du château des Bergeries), 1810. (AD Essonne, 3 P 611-632)

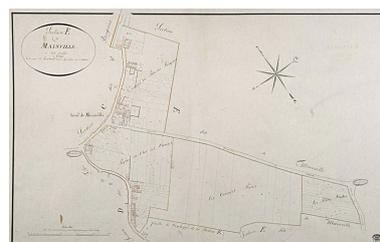
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20059101576XA



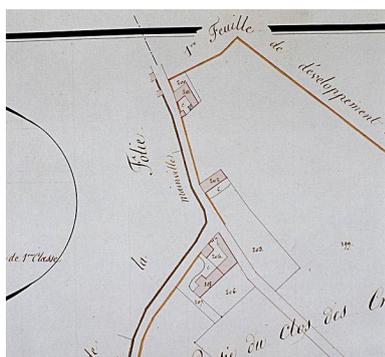
Cadastré napoléonien : section D de la Folie en 2 feuilles, feuille 2 (détail), 1810. (AD Essonne, 3 P 611-632)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20059101575XA



Cadastré napoléonien : section D de la Folie en 2 feuilles, feuille 1, 1810. (AD Essonne, 3 P 611-632)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20059101571XA



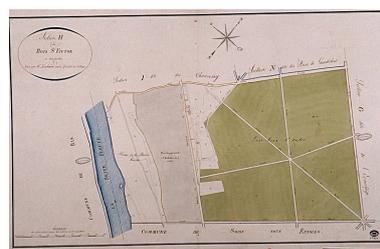
Cadastré napoléonien : section E de Mainville en 3 feuilles, feuille 2, 1810. (AD Essonne, 3 P 611-632)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20059101570XA



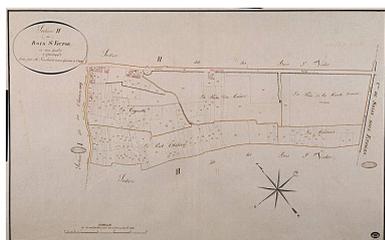
Cadastré napoléonien : section E de Mainville en 3 feuilles, feuille 3, partie du Clos des Creuses, 1810. (AD Essonne, 3 P 611-632)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20059101572XA



Cadastré napoléonien : section G de l'Ermitage en 1 feuille, détail du bâti, 1810. (AD Essonne, 3 P 611-632)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20059101573XA



Cadastré napoléonien : section H du Bois de Saint-Victor 2 feuilles, feuille 1, 1810. (AD Essonne, 3 P 611-632)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20059101568XA



Cadastré napoléonien : section H du Bois de Saint-Victor en 2 feuilles, feuille 2, 1810. (AD Essonne, 3 P 611-632)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20059101566XA



Cadastré napoléonien : section I de Champrosay en 1 feuille, 1810. (AD Essonne, 3 P 611-632)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20059101565XA



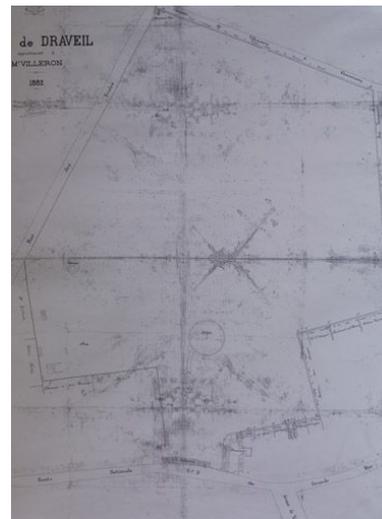
Cadastré napoléonien : section K des Monnesses en 2 feuilles, feuille 2, 1810. (AD Essonne, 3 P 611-632)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20059101564XA



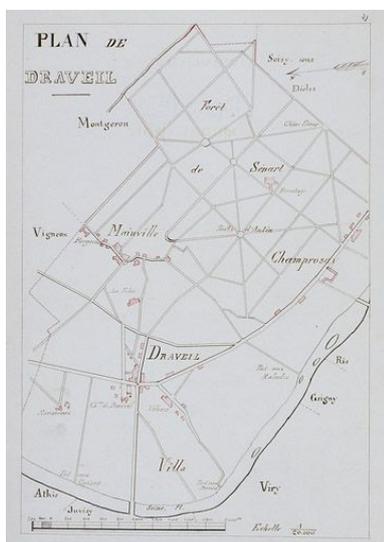
Cadastré napoléonien : section L du Rôle en 3 feuilles, feuille 1, 1810: château de Villiers. (AD Essonne, 3 P 611-632)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20059101562XA



Cadastré napoléonien : section M du village en 3 feuilles, feuille 1, 1810: le centre de Draveil. (AD Essonne, 3 P 611-632)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20059101567XA



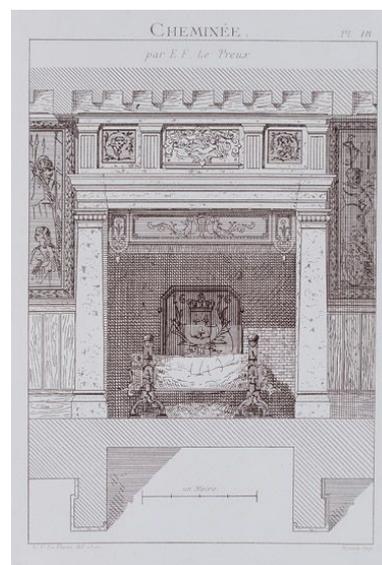
Plan du lotissement du Parc Granger, 1882. (AM Draveil)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20089100398NUC4A



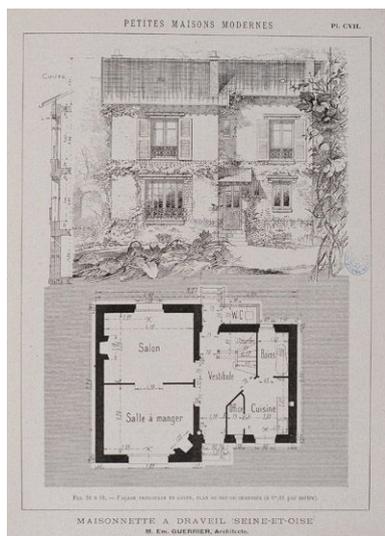
Plan d'ensemble de la commune, extrait de la monographie communale rédigée en 1899 par l'instituteur Eugène Martin. (AD Essonne)
Phot. Philippe Ayrault, Autr. Eugène (instituteur) Martin
IVR11_20079100700XA



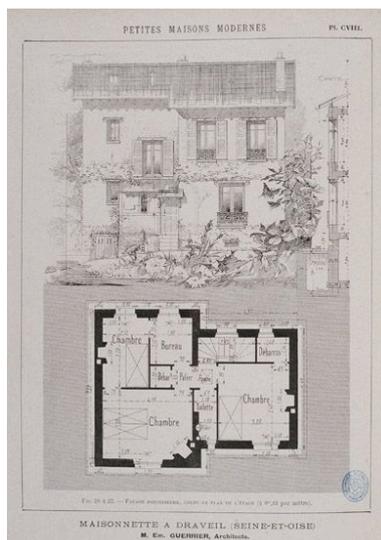
Plan du lotissement du Pont Chardon, s. d. (AD Essonne)
Phot. Philippe Ayrault, Autr. P. (ingénieur-géomètre) Coppin
IVR11_20079100371XA



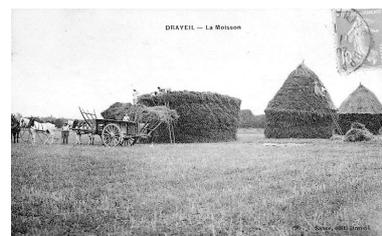
Demeure à Draveil : projet d'élévation de la cheminée. Dessin. Tiré de : Un album d'architecte. / Le Preux, E. F. Paris : Ch. Juliot, 1874. (BHVP, 4° 143773)
Phot. Philippe Ayrault, Autr. E. F. (architecte) Le Preux
IVR11_20069100230XA



Façade principale et plan du rez-de-chaussée d'un pavillon à Draveil : projet. Tiré de : Petites maisons modernes de ville et de campagne récemment construites / Rivoalen, E.. Paris : Georges Fanchon, [190?]. (BHVP, 114691) Phot. Philippe Ayrault, Autr. Emmanuel (architecte) Guerrier IVR11_20069100229XA



Façade postérieure et plan de l'étage du même pavillon : projet. Tiré de : Petites maisons modernes de ville et de campagne récemment construites / Rivoalen, E.. Paris : Georges Fanchon, [190?]. (BHVP, 114691) Phot. Philippe Ayrault, Autr. Emmanuel (architecte) Guerrier IVR11_20069100228XA



La moisson et les meules de foin autour de Draveil. Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière) Phot. Philippe Ayrault, Autr. Louis Rémy Sabattier IVR11_20059100465XB



Vue perspective sur le centre de Draveil en venant de Vigneux-sur-Seine par la RN 448 (boulevard Henri-Barbusse). Carte postale, vers 1910.. (AD Essonne, 2 Fi 63) Phot. Philippe Ayrault IVR11_20059101585XAB



La route des Sables. Carte postale, vers 1910. (AD Essonne, 2 Fi 63) Phot. Philippe Ayrault IVR11_20059101586XAB



La côte de Champrosay ; à gauche la chapelle du préventorium Minoret. Carte postale, vers 1910.. (AD Essonne, 2 Fi 63) Phot. Philippe Ayrault IVR11_20059101587XAB



La rue des Ecoles, nommée rue du Pavillon jusqu'en 1840, date de l'acquisition par la mairie d'un terrain destiné à la construction d'une école de garçons (devenue groupe scolaire Jean-Jaurès). Elle s'appelle aujourd'hui rue du Docteur-Débordes. Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)



Le carrefour (aujourd'hui place du 19 mars 1962) où débouchaient la rue des Ecoles (actuelle rue du Docteur-Débordes) et l'avenue de Mainville (puis Gambetta). Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière) Phot. Philippe Ayrault, Autr. Louis Rémy Sabattier IVR11_20059100503XB



La rue du Clos de la Ferme. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière) Phot. Philippe Ayrault, Autr. Louis Rémy Sabattier IVR11_20059100484XB

Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100462XB



La place de l'église et la fontaine du docteur Rouffy (déplacée en 1952 sur la place du même nom). Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)

Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100398XB



La place de la République, le long de la façade latérale de l'église (non visible, à gauche de la photo). Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)

Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100460XB



Les maisons et commerces alignés le long de la place de la République. Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)

Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100463XB



Intersection de la Grande Rue (boulevard Henri-Barbusse) et de la place de la République. Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)

Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100464XB



Le café de la Place, situé face à l'église. Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)

Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100876XAB



La Buvette du Rocher, située avenue de Mainville (aujourd'hui Gambetta). Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)

Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100485XB



Le pont sur la Seine entre Draveil et Juvisy-sur-Orge, construit en 1894. Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)

Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100387XB



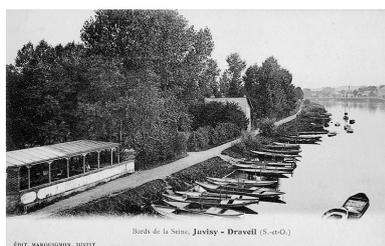
Les bords de la Seine vers le restaurant Gibraltar, à côté du pont de Juvisy. Carte postale, vers 1920.. (AD Essonne, 2 Fi 63)

Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20059101654XAB



Les bords de la Seine à Draveil. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)

Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Collection Bédu (Café des Deux Gares)
IVR11_20059100438XB



Les bords de Seine, à la hauteur de la Villa Draveil : barques et



Les bords de Seine et le chemin de contre-halage vus de Viry-



chemin de halage. Carte postale,
vers 1910.. (Collection particulière)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100389XB



Fouilles Pers sur la Seine : les
dragues. Carte postale, vers
1910.. (Collection particulière)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100481XB

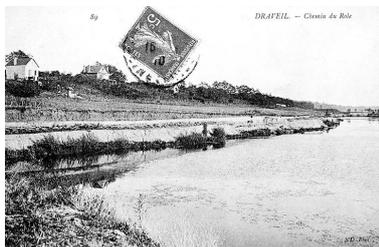


Plan d'eau créé par les fouilles
et l'extraction des sables de
la Seine. Carte postale, vers
1930.. (Collection particulière)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100391XB



Forêt de Sénart : le carrefour de
la Mare aux Rats. Carte postale,
vers 1910.. (Collection particulière)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100390XB

Châtillon. Carte postale, vers
1910.. (Collection particulière)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100386XB



Le chemin du Rôle entre le coteau
et le plan d'eau de l'orme des
mazières (aujourd'hui rue Ferdinand
Bruissin). Carte postale, vers
1910.. (Collection particulière)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100473XB



Le café-restaurant flottant
"Au rendez-vous de la
marine". Carte postale, vers
1910.. (AD Essonne, 2 Fi 63)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20059101647XAB



Le carrefour de la Croix de
l'Ermitage. Carte postale, vers
1910.. (Collection particulière)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100449XB

Extraction de sable et graviers :
une drague. Carte postale, vers
1920.. (Collection particulière)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100384XB



Les sablières inondées en
1910. Carte postale, vers
1910. (Collection particulière)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100478XB



Forêt de Sénart - Poste des 2 châteaux
- Le carrefour royal. Carte postale,
vers 1910.. (Collection particulière)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100421XB



Le carrefour des Nymphes dans
la forêt de Sénart. Carte postale,
vers 1910.. (Collection particulière)



Le carrefour du Chêne d'Antin. Carte postale, vers 1920. (AD Essonne, 2 Fi 63)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20059101650XAB



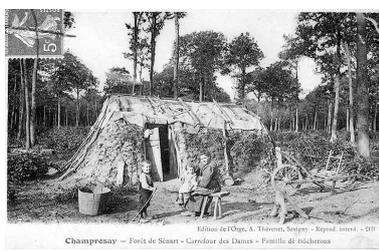
Le carrefour du Chêne Prieur. Carte postale, vers 1920. (AD Essonne, 2 Fi 63)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20059101651XAB



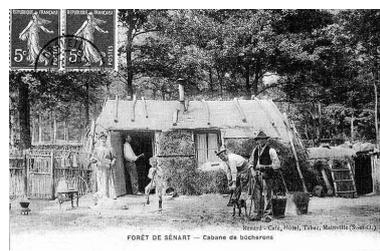
La mare aux Biches, à l'extrémité des Uzelles ou biens communaux situés dans la forêt de Sénart, à proximité de Montgeron. Carte postale, vers 1920.. (AD Essonne, 2 Fi 63)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20059101649XB



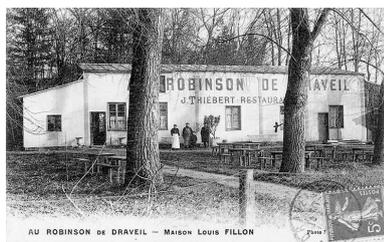
Une cabane de bûcherons dans la forêt de Sénart, près du Carrefour de l'Ermitage. Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100445XB



Une cabane de bûcherons dans la forêt de Sénart, au Carrefour des Dames. Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)
Phot. Philippe Ayrault, Autr. A.Thévenet Edition de l'Orge
IVR11_20059100444XB



Cabane de bûcherons dans la forêt de Sénart. Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100446XB



Le café-restaurant "'Au Robinson de Draveil'". Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100410XB



Le café-restaurant "'Au Robinson de Draveil'". Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100894XAB



Le restaurant "'A la Gaïeté'". Carte postale, vers 1900. (Collection particulière)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100383XB



Le jardin de la Buvette du Rocher (avenue Gambetta, autrefois avenue



L'hôtel-café-restaurant "'Mon Désir'", rue de Villeneuve-Saint-Georges, cette voie qui conduisait



Le café-restaurant-hôtel Gibraltar, près du port de Juvisy, lors des inondations de 1910. Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)

de Mainville). Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100486XB



La place de la République ; à gauche, la façade latérale de l'église et le marché couvert, au fond, l'ancienne mairie. Vers 1950. Carte postale, vers 1950.. (AD Essonne, 2 Fi 63)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20059101638XAB



Vue d'ensemble de la place Rouffy.
Phot. Philippe
IVR11_20069100517XA

de Champrosay ou de Mainville à Montgeron et à Villeneuve-Saint-Georges a pris le nom de rue Pierre-Brossolette en 1944. Carte postale, vers 1920.. (Collection particulière)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100490XB



Vue du boulevard Henri-Barbusse (à la hauteur de Paris-Jardins) en direction de la place de la République.
Phot. Philippe
IVR11_20069100474XA



Vue partielle du lotissement créé par la Compagnie des Sablières de la Seine à proximité des ""fouilles"" de la Fosse-aux-Carpes.
Phot. Philippe
IVR11_20089100391NUC4A

Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100479XB



Le carrefour du boulevard Henri-Barbusse et de l'avenue Jean-Jaurès.
Phot. Philippe
IVR11_20069100475XA



Vue d'ensemble du monument aux morts situé sur l'avenue Marcelin-Berthelot.
Phot. Philippe
IVR11_20069100477XA



Vue du château d'eau de Draveil
situé au 121, rue Eugène-Delacroix.
Phot. Philippe
IVR11_20089100197NUC4A



Champ de blé près du pont
de Ris-Orangis, au pied des
coteaux de Champrosay.
Phot. Philippe
IVR11_20069100472XA



Chemin dans la forêt de
Sénart, à Champrosay.
Phot. Philippe
IVR11_20079100809XA



La forêt de Sénart en
hiver (Champrosay).
Phot. Philippe
IVR11_20079100808XA



Champrosay : une vue de
la forêt de Sénart en hiver.
Phot. Philippe
IVR11_20079100810XA



Façade du marché couvert,
place de la République.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20069100383VA

Dossiers liés

Dossier(s) de synthèse :

Les maisons, fermes et immeubles de Draveil (IA91000876) Île-de-France, Essonne, Draveil

Oeuvres en rapport :

base régionale de loisirs du Port aux Cerises (IA91000853) Île-de-France, Essonne, Draveil, oeuvre située en partie sur la commune : Vigneux-sur-Seine bords de Seine,

château de Draveil (IA91000838) Île-de-France, Essonne, Draveil, centre, boulevard Henri-Barbusse

château de la Folie (IA91000817) Île-de-France, Essonne, Draveil, Mainville, 43 rue du Marais

château de Villiers, actuellement bibliothèque municipale et centre culturel (IA91000810) Île-de-France, Essonne, Draveil, Villiers, avenue de Villiers

cimetière de Sénart (IA91000818) Île-de-France, Essonne, Draveil, Mainville, 2 rue du Bout des Creuses

cimetière du centre (IA91000819) Île-de-France, Essonne, Draveil, centre, rue du Repos, rue Pierre-Brossolette

église paroissiale Saint-Rémi (IA91000800) Île-de-France, Essonne, Draveil, centre, 1 place de la République

grand ensemble dit cité des Bergeries (IA91000896) Île-de-France, Essonne, Draveil, Mainville

grand ensemble dit de l'Orme des Mazières (IA91000822) Île-de-France, Essonne, Draveil, rue du Port-aux-Dames, rue Ferdinand-Buisson

lotissement de la Villa-Draveil (IA91000842) Île-de-France, Essonne, Draveil, Villa-Draveil, boulevard du Général-de-Gaulle, rue de Châtillon, quai des Dames
préventorium Minoret, actuellement institut médico-pédagogique Marie-Auxiliatrice (IA91000801) Île-de-France, Essonne, Draveil, Champrosay, 2 boulevard Henri-Barbusse
rendez-vous de chasse dit Villa Kermina, actuellement sanatorium des Cheminots (IA91000830) Île-de-France, Essonne, Draveil, Champrosay, 14 rue Alphonse-Daudet

Auteur(s) du dossier : Brigitte Blanc

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Carte de la forêt de Sénart et de ses environs, par Bourgault et Matis, arpenteurs ordinaires du roi, 1708 : vue d'ensemble. (AN, N 1 Seine-et-Oise 24)

IVR11_20079101318XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



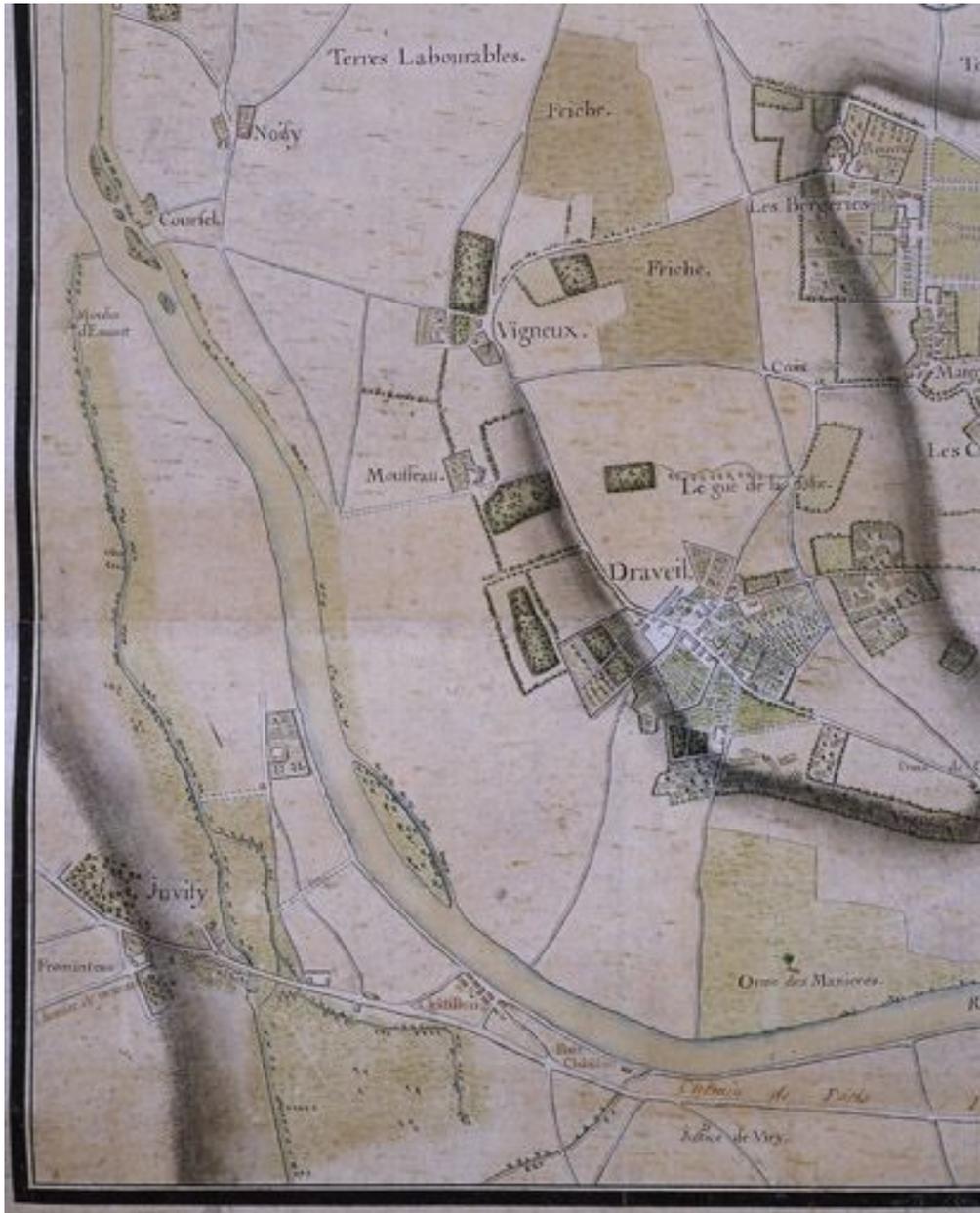
Carte de la forêt de Sénart et de ses environs, par Bourgault et Matis, arpenteurs ordinaires du roi, 1708 : le territoire de Draveil et de Vigneux. (AN, N 1 Seine-et-Oise 24)

IVR11_20079101320XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Carte de la forêt de Sénart et de ses environs, par Bourgault et Matis, arpenteurs ordinaires du roi, 1708 : le village de Draveil (centre). (AN, N 1 Seine-et-Oise 24)

IVR11_20079101322XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Carte de la forêt de Sénart et de ses environs, par Bourgault et Matis, arpenteurs ordinaires du roi, 1708 : le village de Draveil (centre) et le hameau de Mainville. (AN, N 1 Seine-et-Oise 24)

IVR11_20079101324XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de Champrosay, Draveil, Mainville et Vigneux, desquels Mrs de Sainte-Geneviève sont seigneurs en partie..."" , par J.-B. Charpentier, 1720 : le village de Draveil (centre). (AN, N 1 Seine-et-Oise 3)

IVR11_20079101349XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de Champrosay, Draveil, Mainville et Vigneux, desquels Mrs de Sainte-Geneviève sont seigneurs en partie...", par J.-B. Charpentier, 1720 : le hameau de Mainville et le parc du château des Bergeries. (AN, N 1 Seine-et-Oise 3)

IVR11_20079101335XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de Champrosay, Draveil, Mainville et Vigneux, desquels Mrs de Sainte-Geneviève sont seigneurs en partie..."" ,
par J.-B. Charpentier, 1720 : le hameau de Mainville. (AN, N 1 Seine-et-Oise 3)

IVR11_20079101337XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de Champrosay, Draveil, Mainville et Vigneux, desquels Mrs de Sainte-Geneviève sont seigneurs en partie...""
par J.-B. Charpentier, 1720 : détail du parc du château des Bergeries. (AN, N 1 Seine-et-Oise 3)

IVR11_20079101333XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de Champrosay, Draveil, Mainville et Vigneux, desquels Mrs de Sainte-Geneviève sont seigneurs en partie..."" ,
par J.-B. Charpentier, 1720 : détail de la rue des Creuses dans le hameau de Mainville. (AN, N 1 Seine-et-Oise 3)

IVR11_20079101339XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de Champrosay, Draveil, Mainville et Vigneux, desquels Mrs de Sainte-Geneviève sont seigneurs en partie...", par J.-B. Charpentier, 1720 : les Creuses à mainville et le Gué de la Folie. (AN, N 1 Seine-et-Oise 3)

IVR11_20079101347XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de Champrosay, Draveil, Mainville et Vigneux, desquels Mrs de Sainte-Geneviève sont seigneurs en partie...'", par J.-B. Charpentier, 1720 : le Gué de la Folie. (AN, N 1 Seine-et-Oise 3)

IVR11_20079101343XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de Champrosay, Draveil, Mainville et Vigneux, desquels Mrs de Sainte-Geneviève sont seigneurs en partie...""
par J.-B. Charpentier, 1720 : Champrosay. (AN, N 1 Seine-et-Oise 3)

IVR11_20079101345XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du plan terrier de 1756-1757 : le centre de Draveil. (AM Draveil)

IVR11_20089100392NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Draveil
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du plan terrier de 1756-1757 : le château de Draveil et son parc. (AM Draveil)

IVR11_20089100394NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Draveil
communication libre, reproduction soumise à autorisation



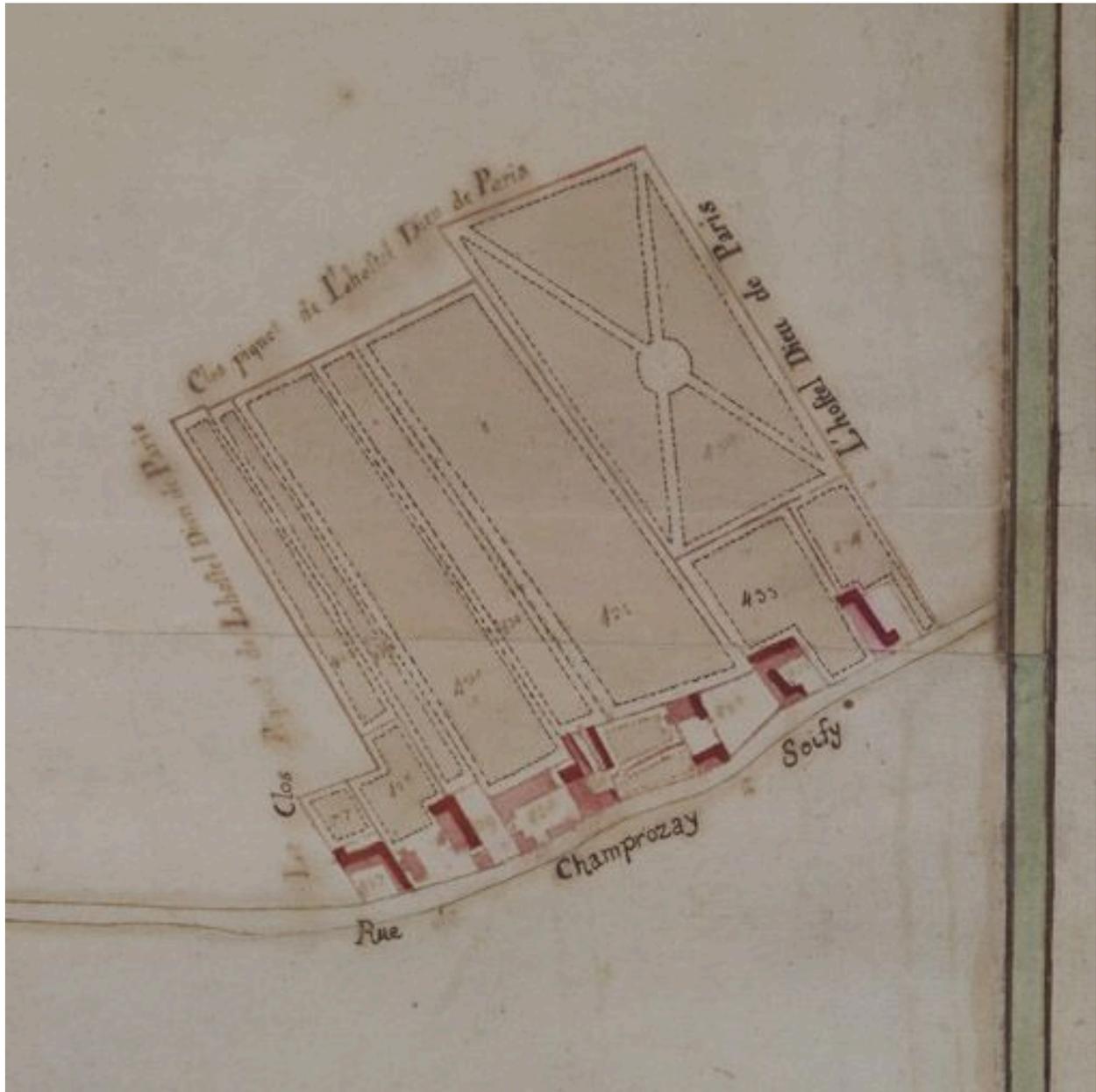
Détail du plan terrier de 1756-1757 : le château et le domaine de Villiers. (AM Draveil)

IVR11_20089100393NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Draveil
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du plan terrier de 1756-1757 : le hameau de Champrozay. (AM Draveil)

IVR11_20089100396NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Draveil
communication libre, reproduction soumise à autorisation



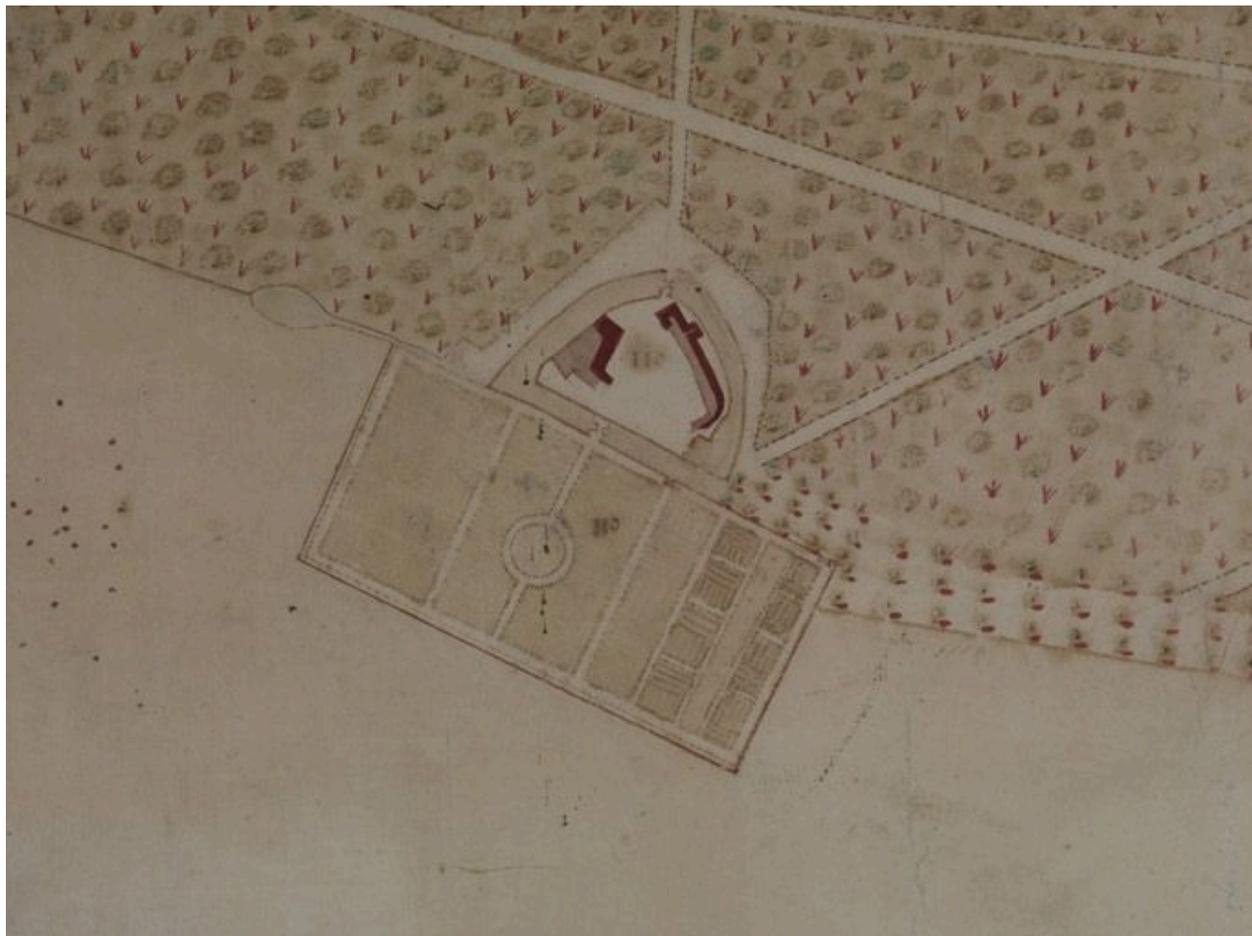
Détail du plan terrier de 1756-1757 : le Gué de la Folie. (AM Draveil)

IVR11_20089100397NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Draveil
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du plan terrier de 1756-1757 : les mousseaux (AM Draveil)

IVR11_20089100395NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Draveil
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tableau topographique de la forêt de Sénart présenté à Monsieur, dom G. Coutans, bénédictin de l'abbaye de Lagny, congrégation de Saint-Maur", carte [XVIIIe siècle] : vue d'ensemble. (AN, N II Seine-et-Oise 112)

IVR11_20079101327XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



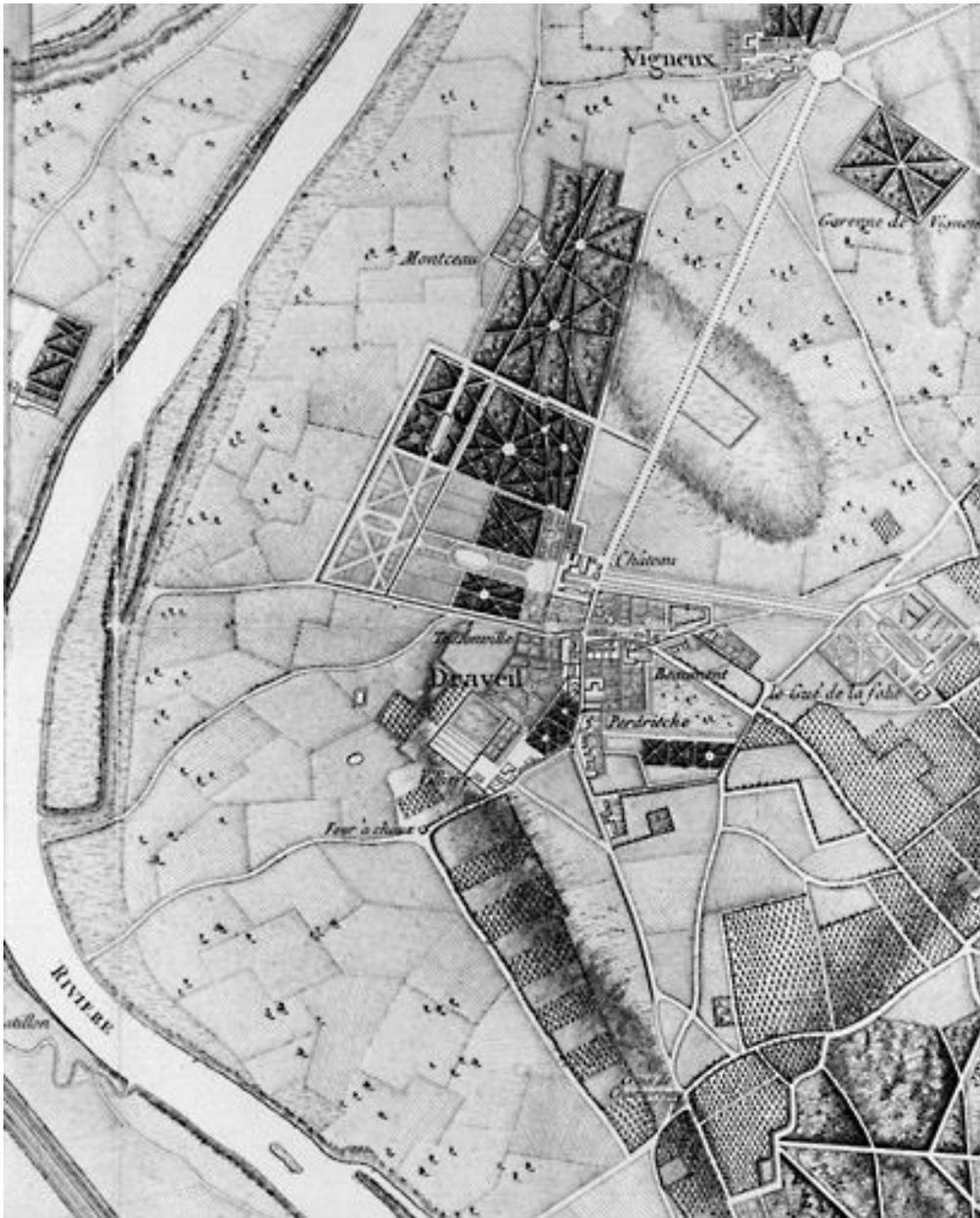
Tableau topographique de la forêt de Sénart présenté à Monsieur, dom G. Coutans, bénédictin de l'abbaye de Lagny, congrégation de Saint-Maur", carte [XVIIIe siècle] : le village de Draveil (centre) et le hameau de Mainville. (AN, N II Seine-et-Oise 112)

IVR11_20079101331XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture communication libre, reproduction soumise à autorisation



Extrait de la Carte topographique de la forêt de Sénart, dressée par dom G. Coutans vers 1786, correspondant partiellement au territoire de Vigneux-sur-Seine et à l'ensemble de celui de Draveil. (Musée de l'Ile-de-France, inv. 77-19.9)

IVR11_20029100246X

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tableau topographique de la forêt de Sénart présenté à Monsieur, dom G. Coutans, bénédictin de l'abbaye de Lagny, congrégation de Saint-Maur", carte [XVIIIe siècle] : Champrosay. (AN, N II Seine-et-Oise 112)

IVR11_20079101327XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture communication libre, reproduction soumise à autorisation



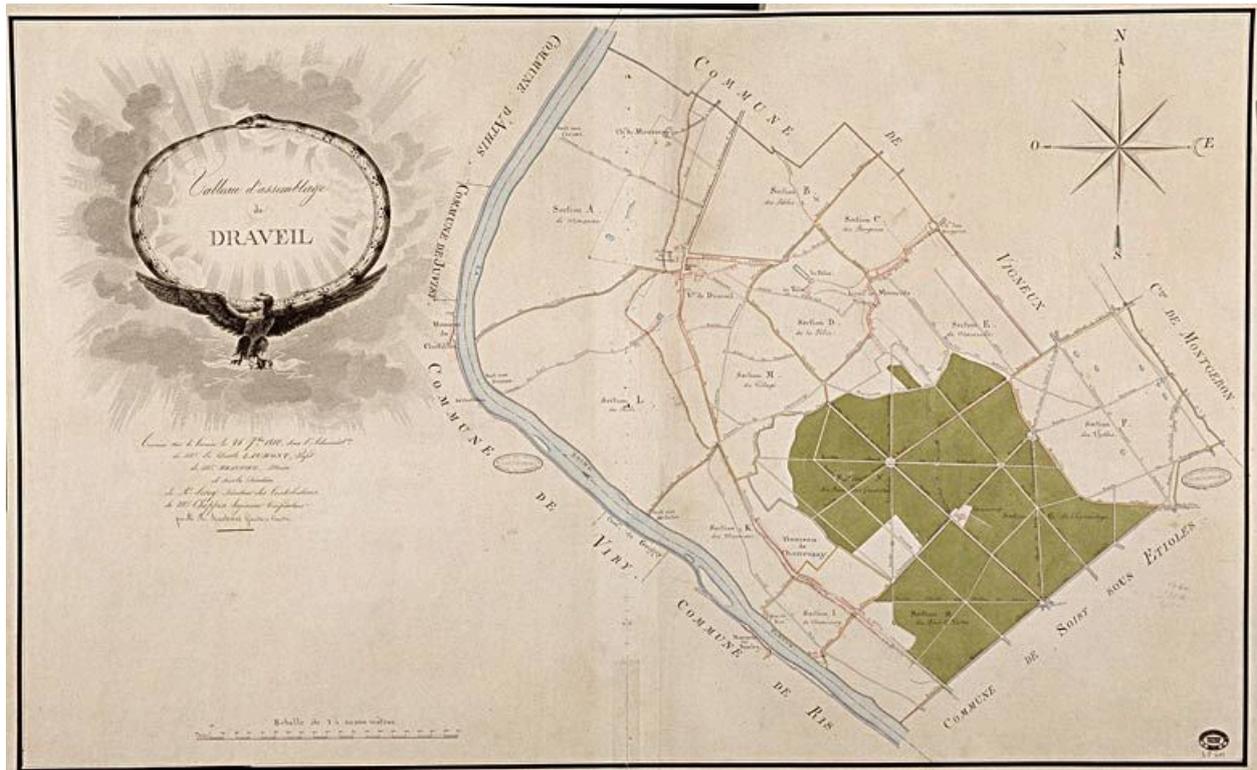
Extrait de la Carte topographique de la forêt de Sénart, dressée par dom G. Coutans vers 1786, correspondant au territoire de Draveil. (Musée de l'Ile-de-France, inv. 77-19.9)

IVR11_20029100245X

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



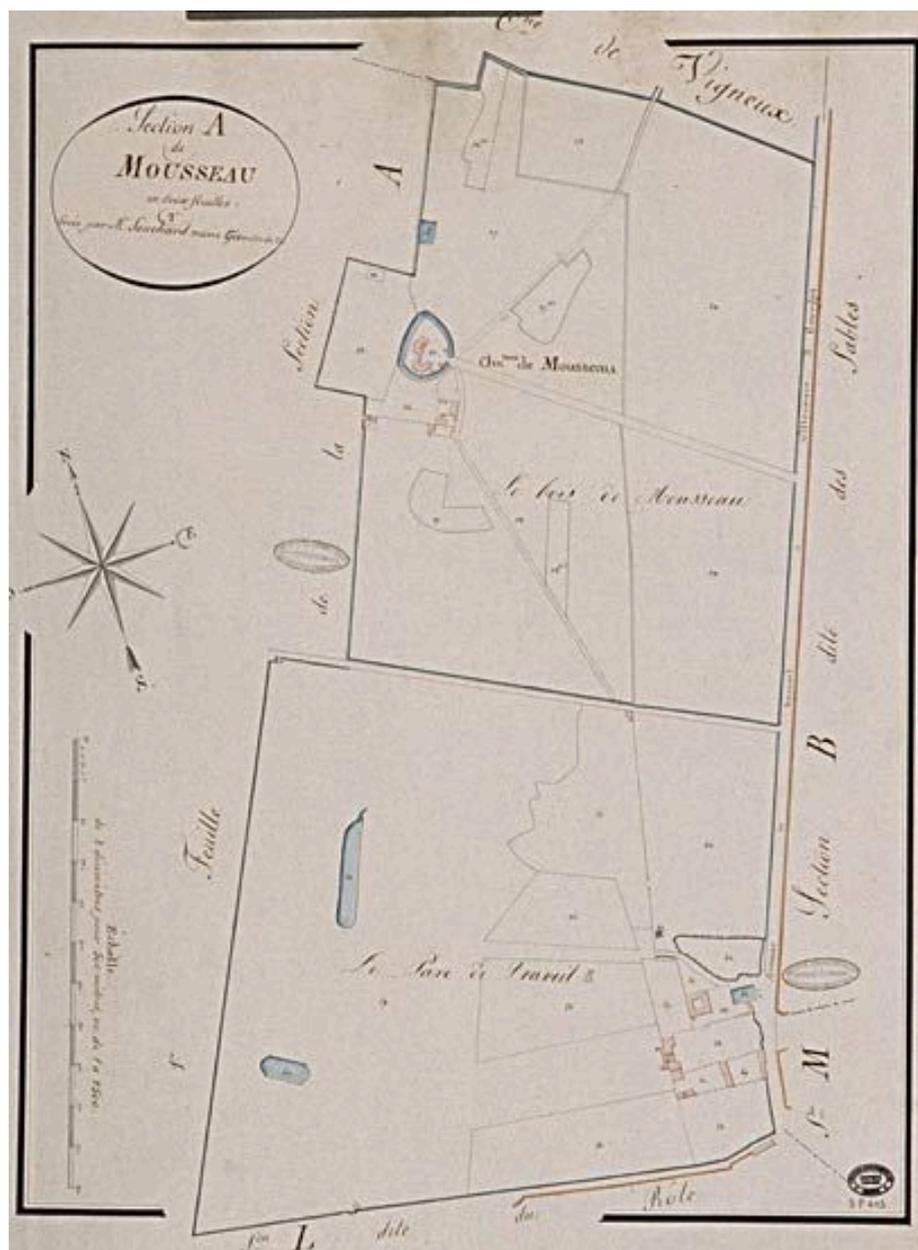
Cadastre napoléonien : commune de Draveil, tableau d'assemblage, cadastre levé en 1810 par Marie Souchard, géomètre de 1ère classe. (AD Essonne, 3 P 611-632)

IVR11_20059101561XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



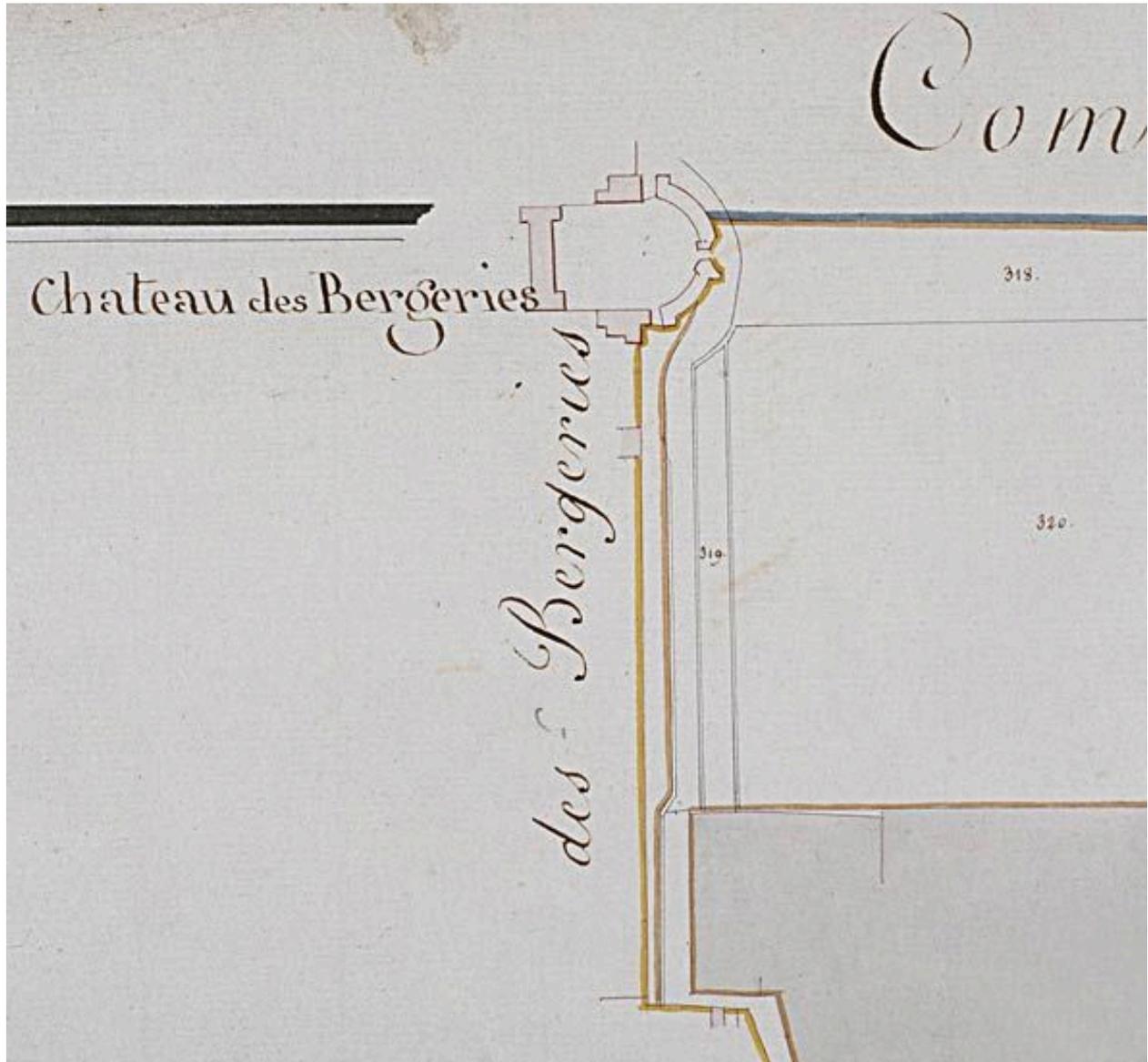
Cadastre napoléonien : section A de Mousseau en 2 feuilles, feuille 2, 1810. (AD Essonne, 3 P 611-632)

IVR11_20059101563XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



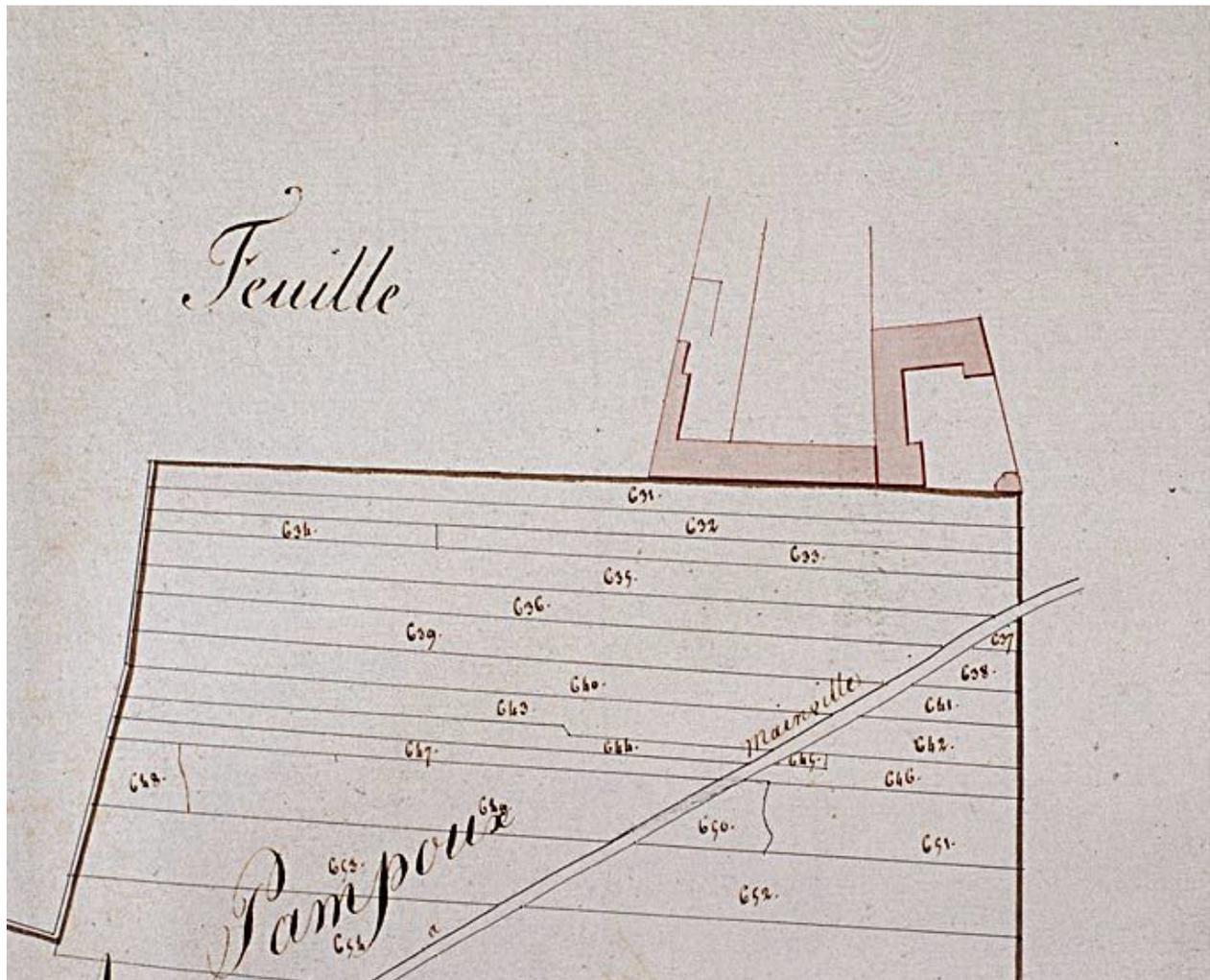
Cadastre napoléonien : section E de Mainville en 3 feuilles, feuille 1 (détail du château des Bergeries), 1810. (AD Essonne, 3 P 611-632)

IVR11_20059101576XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



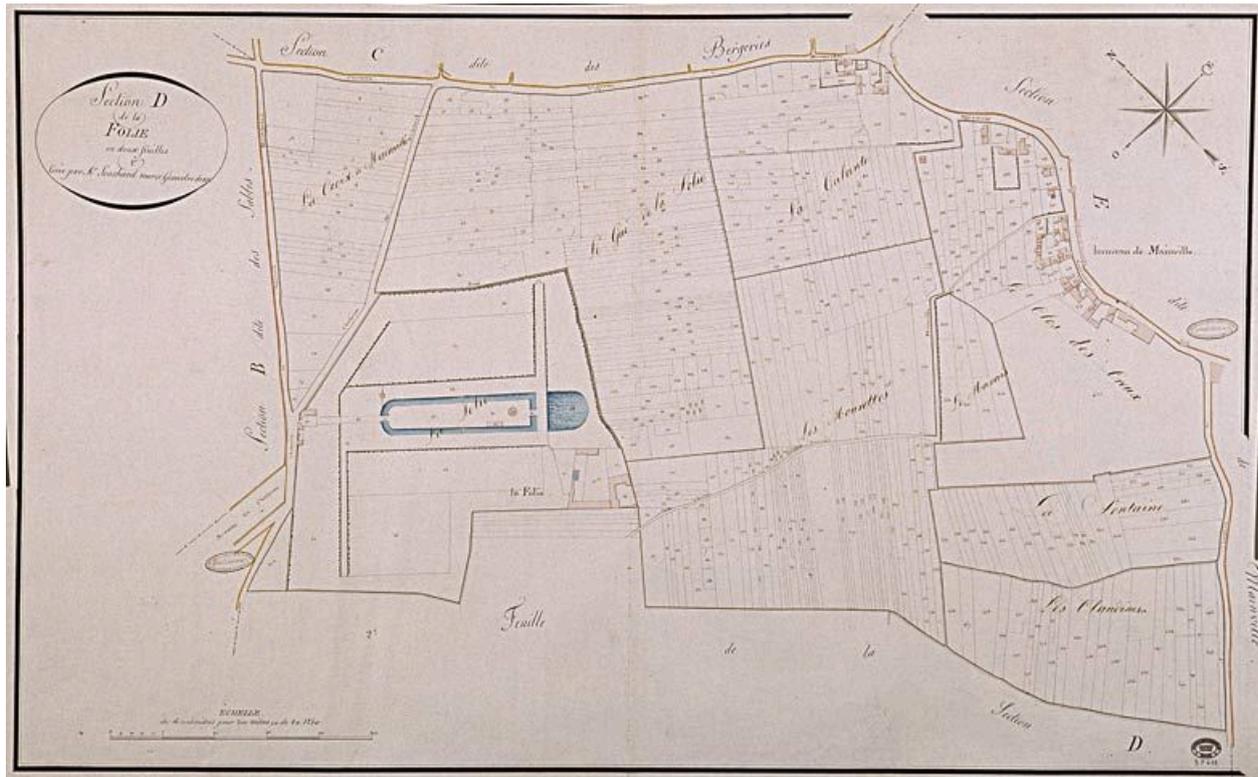
Cadastre napoléonien : section D de la Folie en 2 feuilles, feuille 2 (détail), 1810. (AD Essonne, 3 P 611-632)

IVR11_20059101575XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



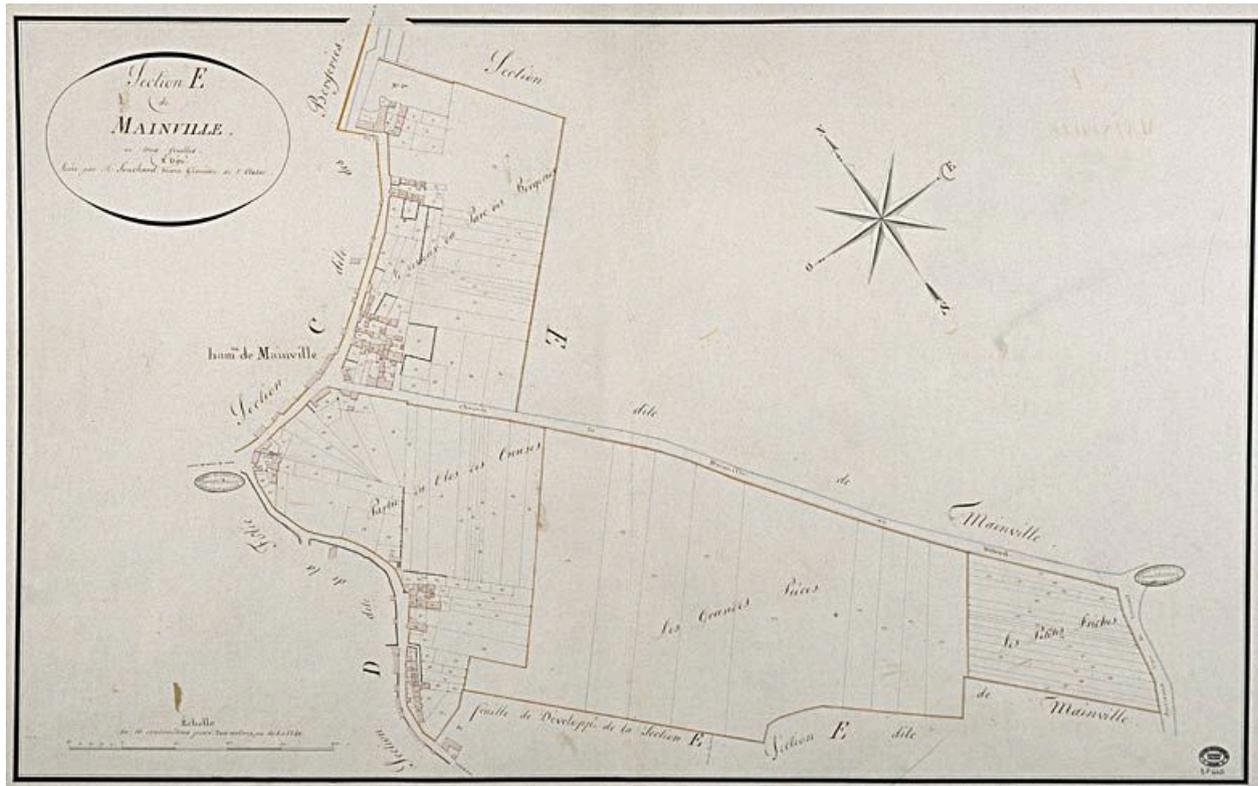
Cadastre napoléonien : section D de la Folie en 2 feuilles, feuille 1, 1810. (AD Essonne, 3 P 611-632)

IVR11_20059101571XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cadastre napoléonien : section E de Mainville en 3 feuilles, feuille 2, 1810. (AD Essonne, 3 P 611-632)

IVR11_20059101570XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cadastre napoléonien : section E de Mainville en 3 feuilles, feuille 3, partie du Clos des Creuses, 1810. (AD Essonne, 3 P 611-632)

IVR11_20059101572XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



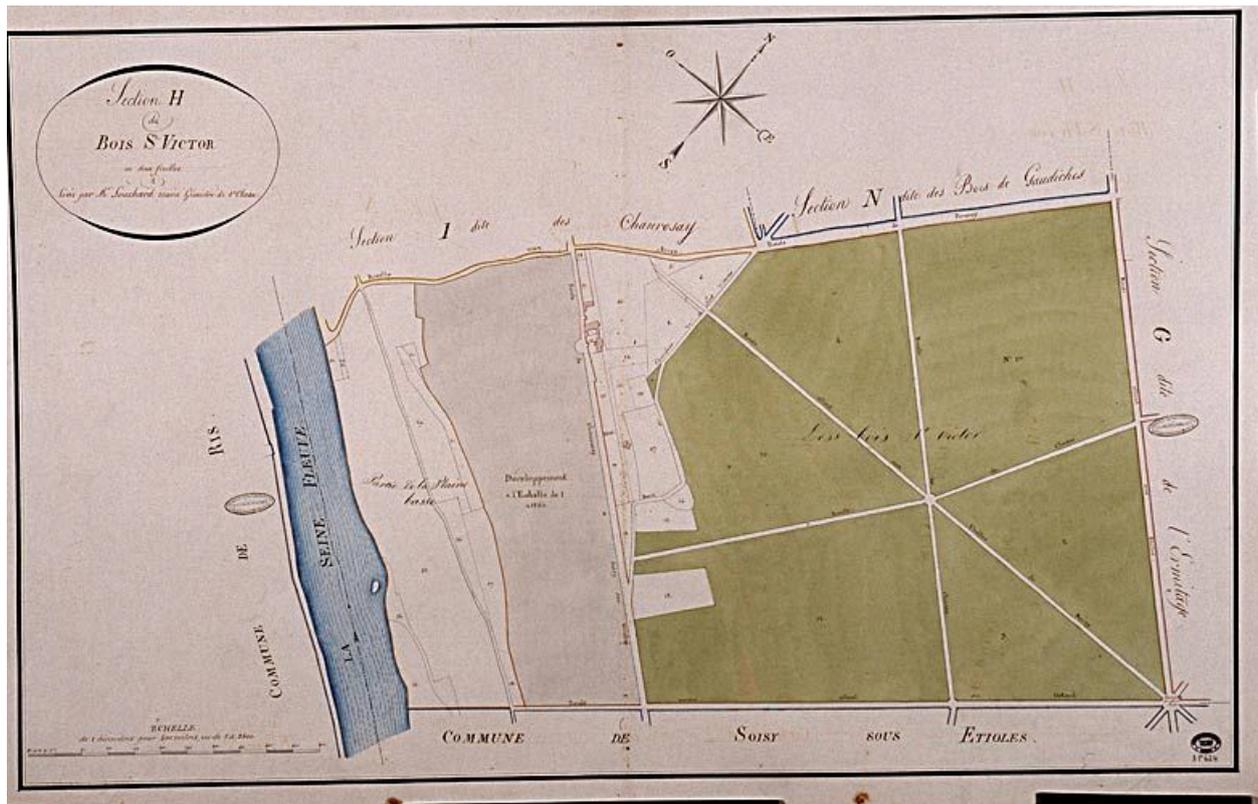
Cadastre napoléonien : section G de l'Ermitage en 1 feuille, détail du bâti, 1810. (AD Essonne, 3 P 611-632)

IVR11_20059101573XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



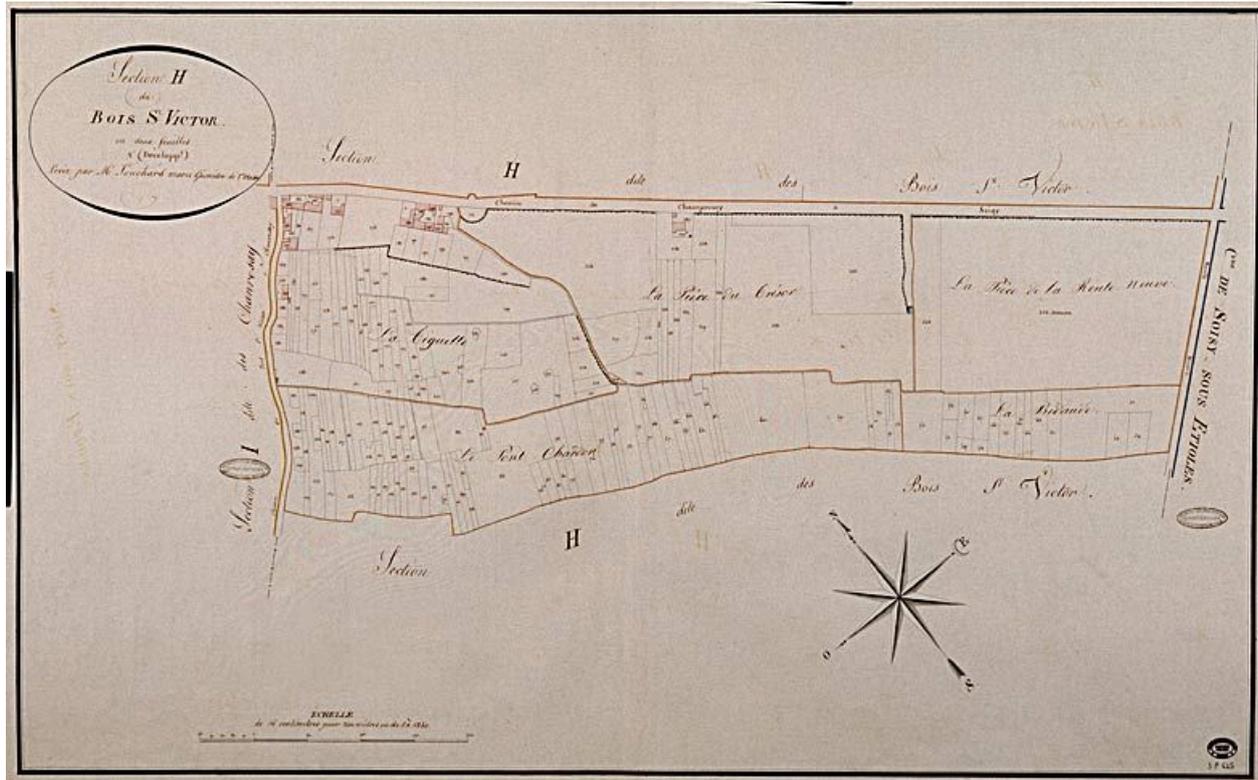
Cadastre napoléonien : section H du Bois de Saint-Victor 2 feuilles, feuille 1, 1810. (AD Essonne, 3 P 611-632)

IVR11_20059101568XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



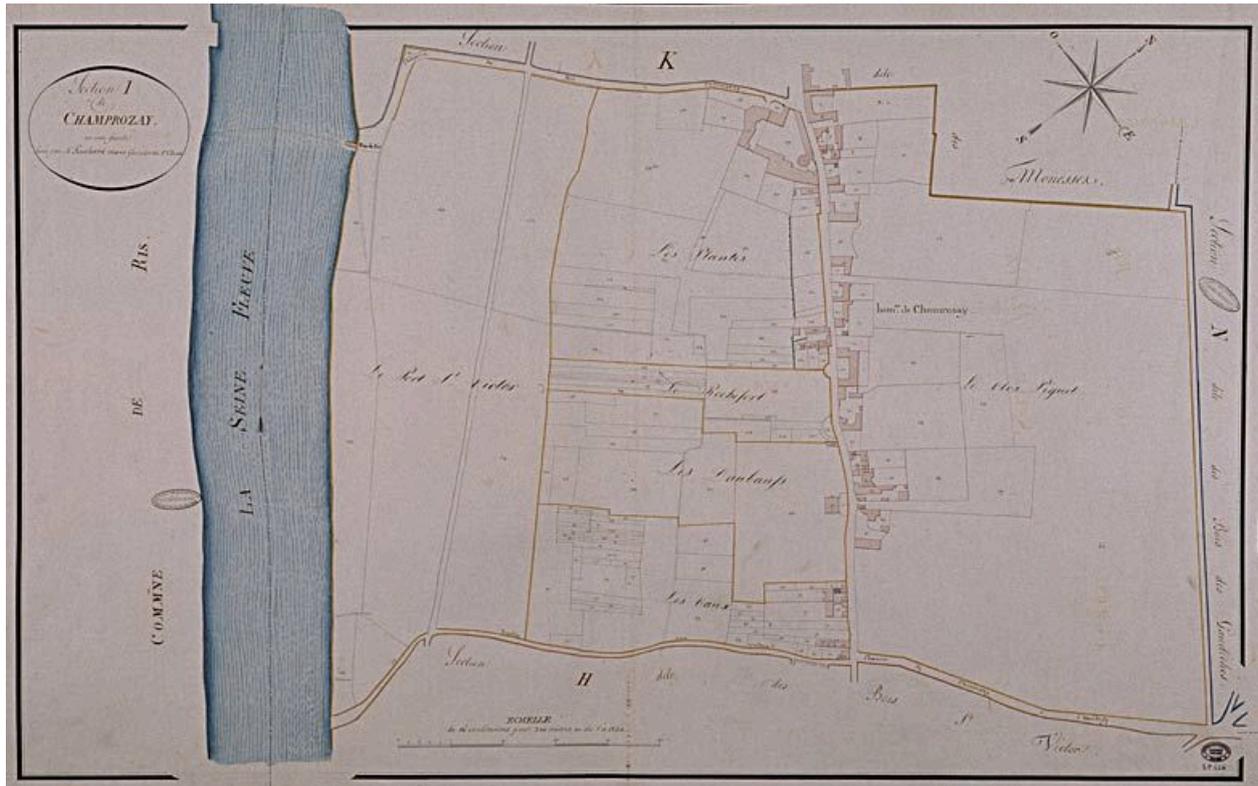
Cadastre napoléonien : section H du Bois de Saint-Victor en 2 feuilles, feuille 2, 1810. (AD Essonne, 3 P 611-632)

IVR11_20059101566XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cadastre napoléonien : section I de Champrosay en 1 feuille, 1810. (AD Essonne, 3 P 611-632)

IVR11_20059101565XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



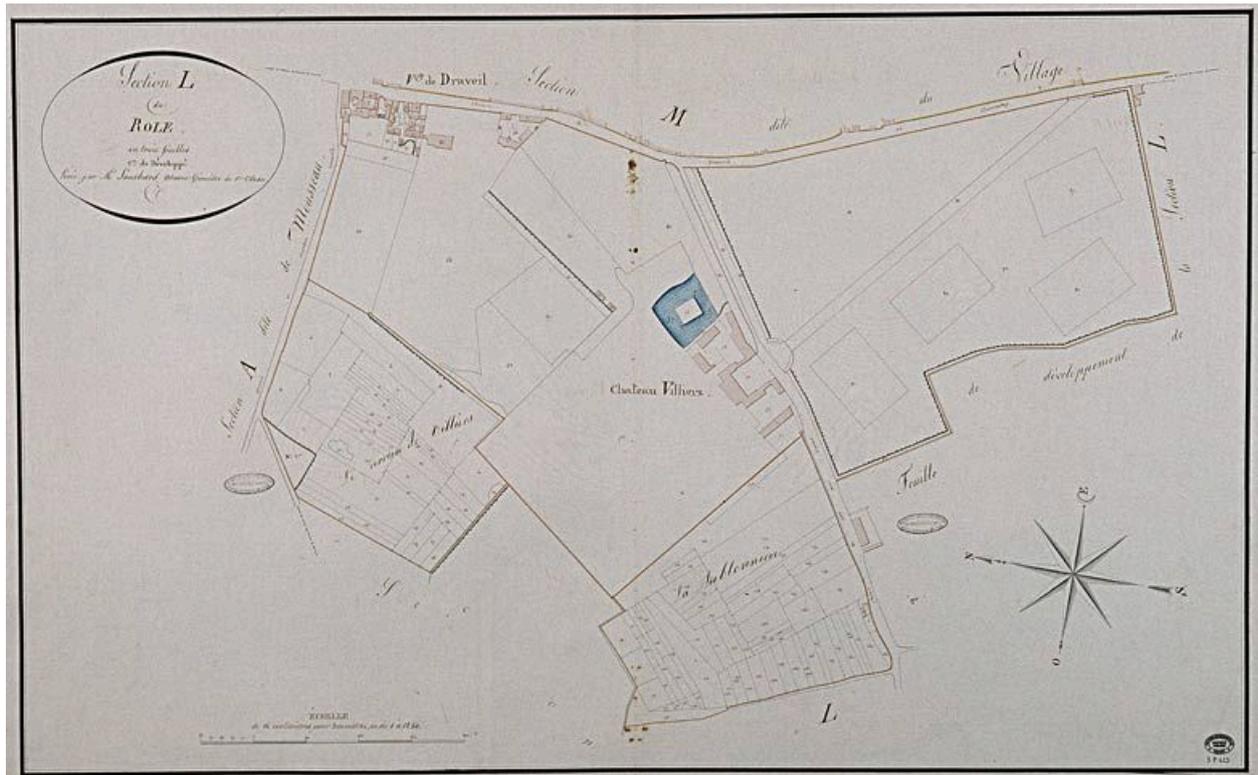
Cadastre napoléonien : section K des Monnesses en 2 feuilles, feuille 2, 1810. (AD Essonne, 3 P 611-632)

IVR11_20059101564XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



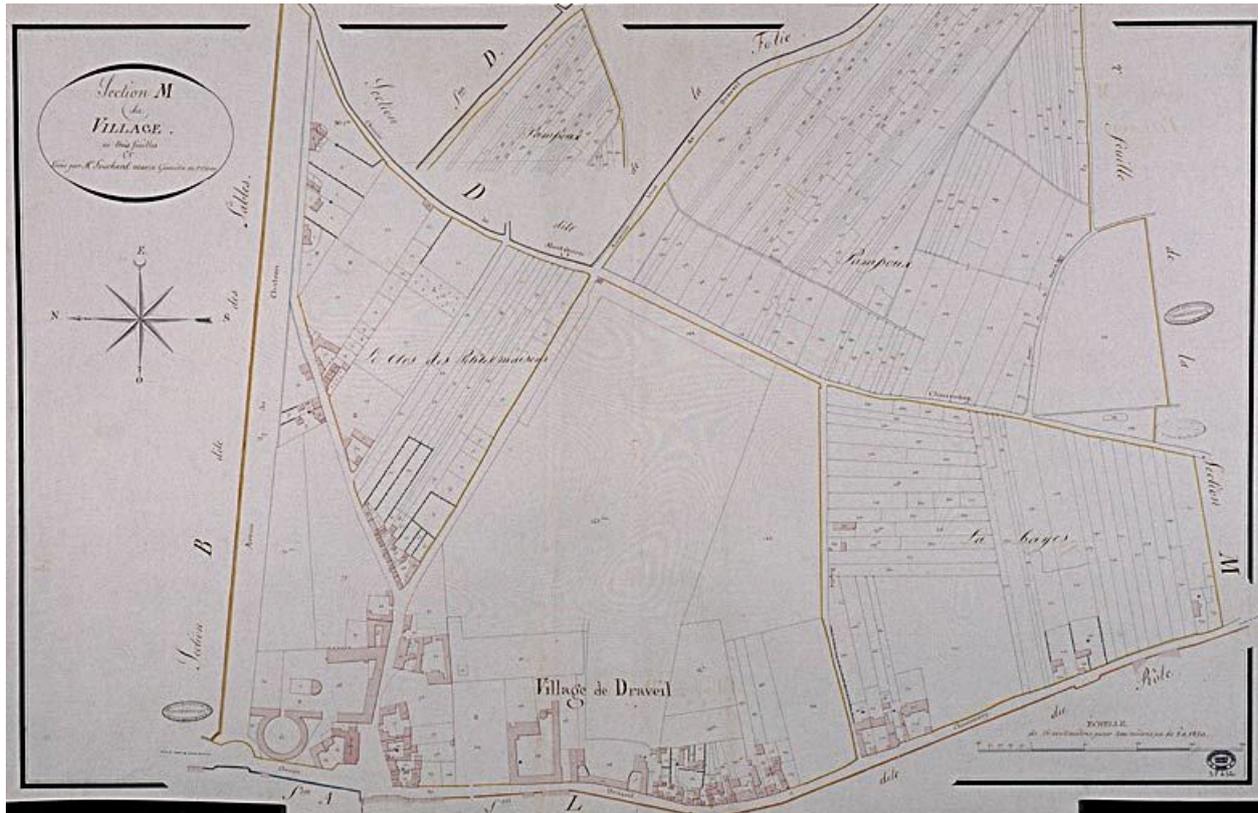
Cadastre napoléonien : section L du Rôle en 3 feuilles, feuille 1, 1810: château de Villiers. (AD Essonne, 3 P 611-632)

IVR11_20059101562XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



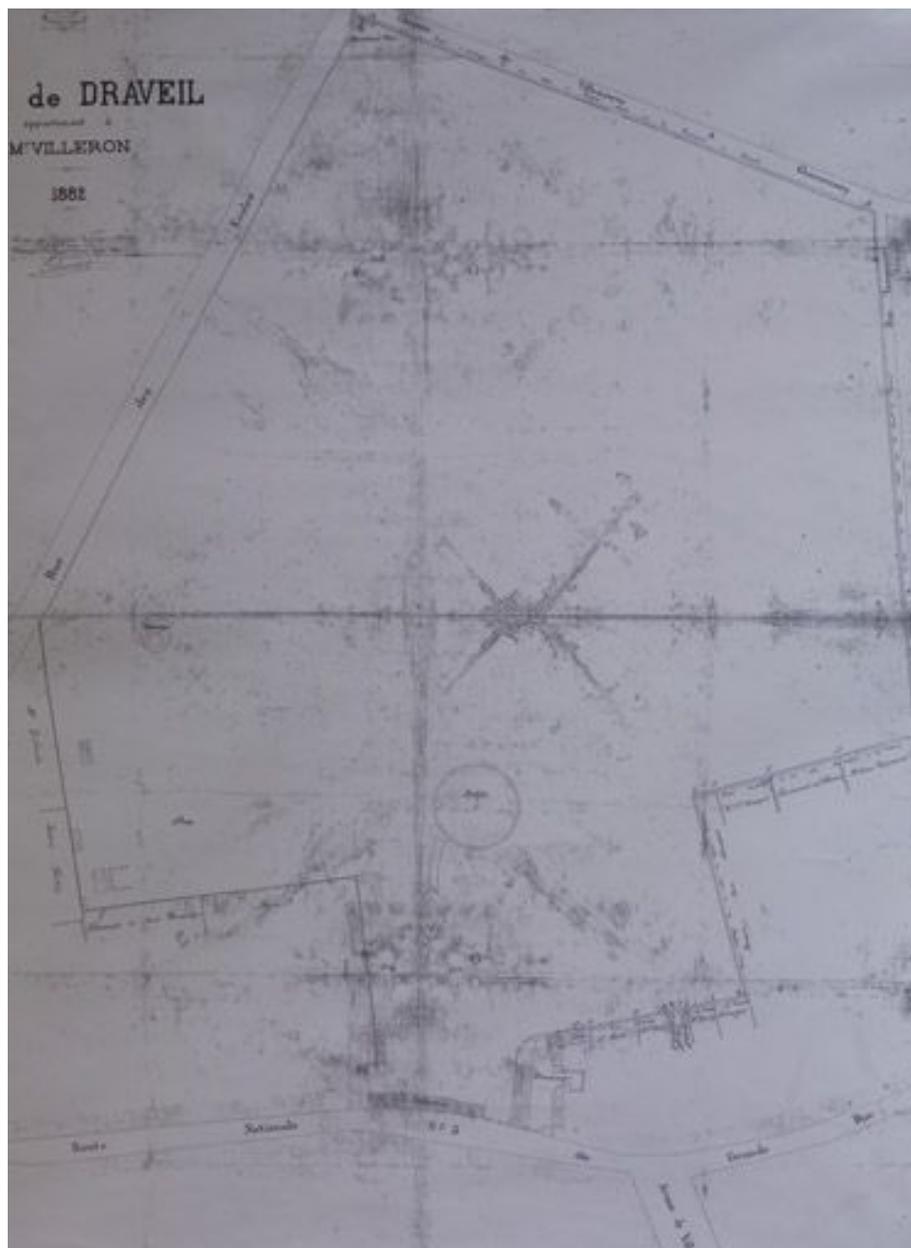
Cadastre napoléonien : section M du village en 3 feuilles, feuille 1, 1810: le centre de Draveil. (AD Essonne, 3 P 611-632)

IVR11_20059101567XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



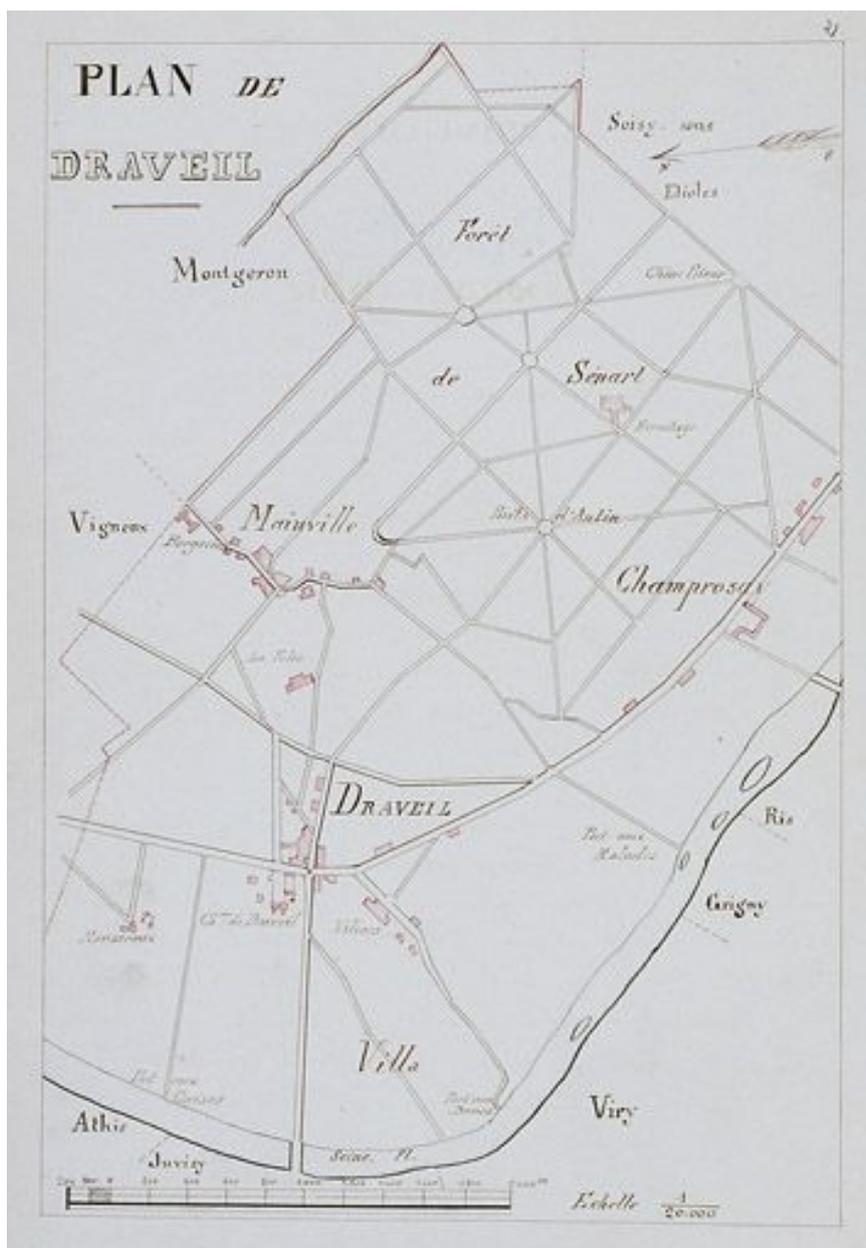
Plan du lotissement du Parc Granger, 1882. (AM Draveil)

IVR11_20089100398NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Draveil
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan d'ensemble de la commune, extrait de la monographie communale rédigée en 1899 par l'instituteur Eugène Martin. (AD Essonne)

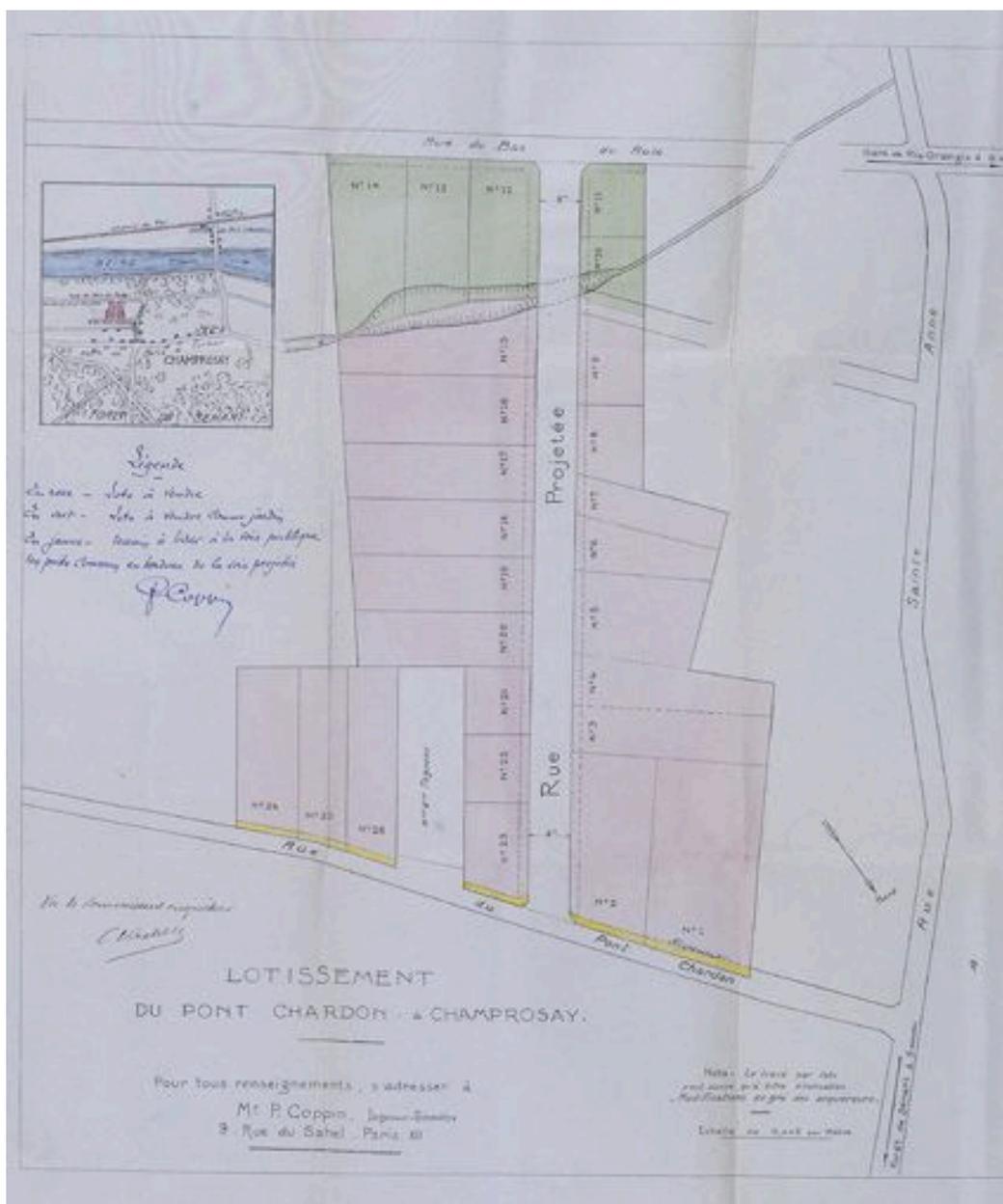
IVR11_20079100700XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Eugène (instituteur) Martin

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan du lotissement du Pont Chardon, s. d. (AD Essonne)

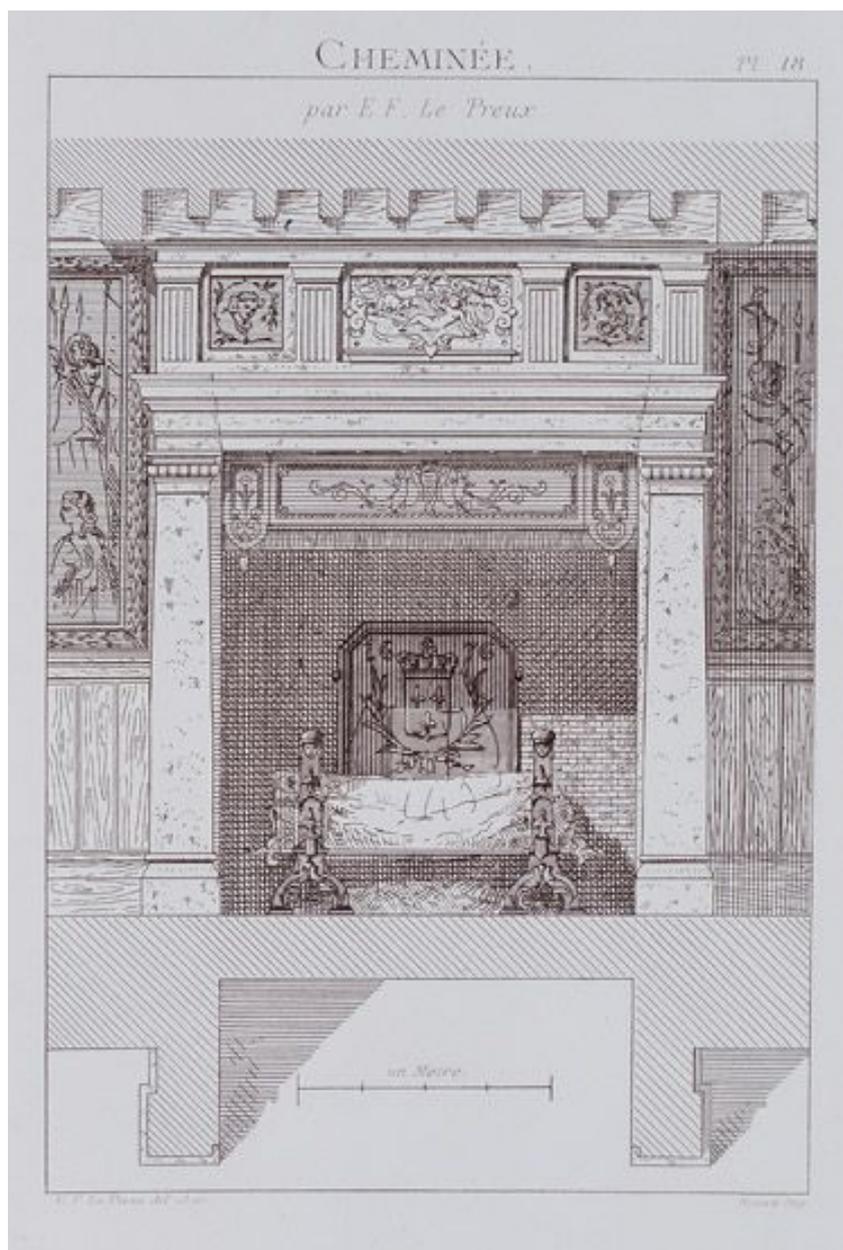
IVR11_20079100371XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : P. (ingénieur-géomètre) Coppin

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Demeure à Draveil : projet d'élévation de la cheminée. Dessin. Tiré de : Un album d'architecte. / Le Preux, E. F. Paris : Ch. Juliot, 1874. (BHVP, 4° 143773)

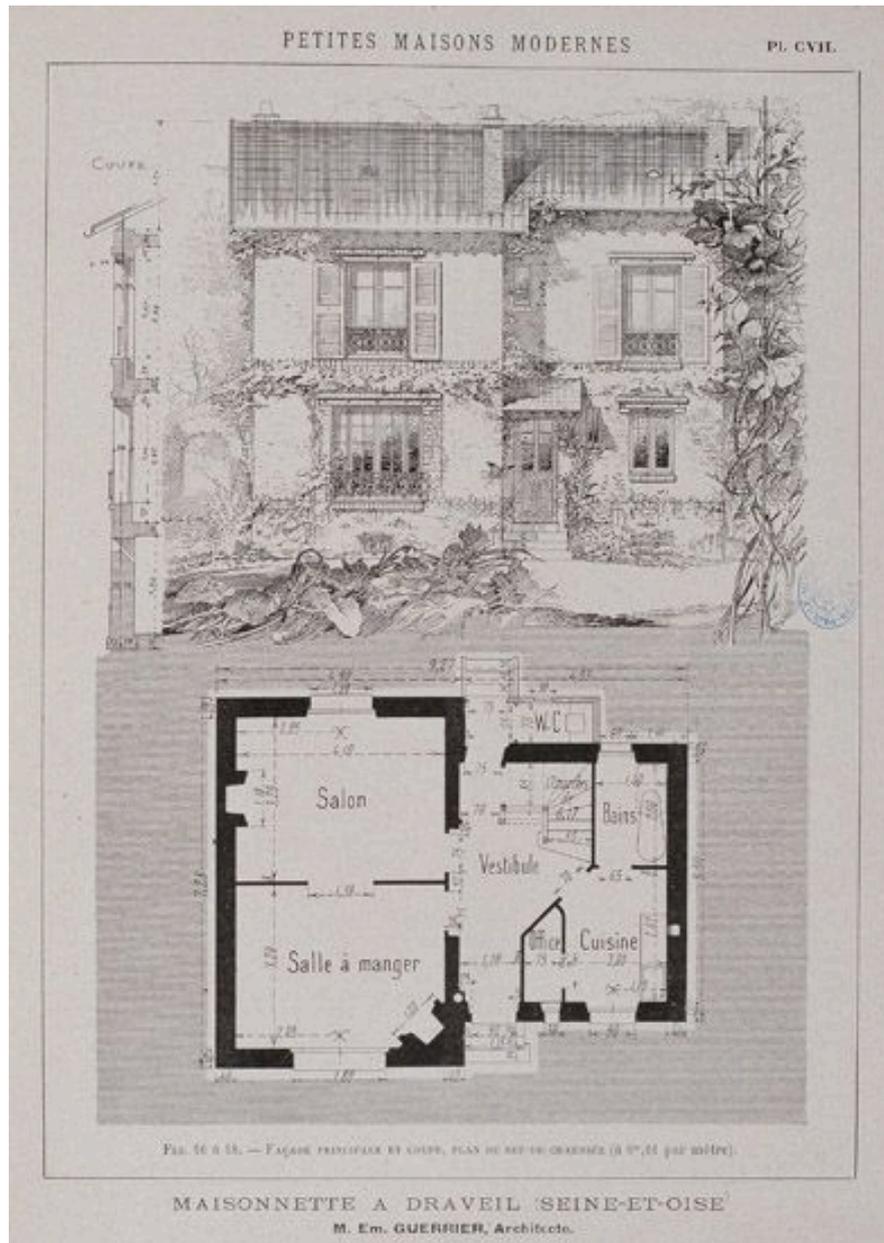
IVR11_20069100230XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : E. F. (architecte) Le Preux

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Paris
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade principale et plan du rez-de-chaussée d'un pavillon à Draveil : projet. Tiré de : Petites maisons modernes de ville et de campagne récemment construites / Rivoalen, E.. Paris : Georges Fanchon, [190?]. (BHVP, 114691)

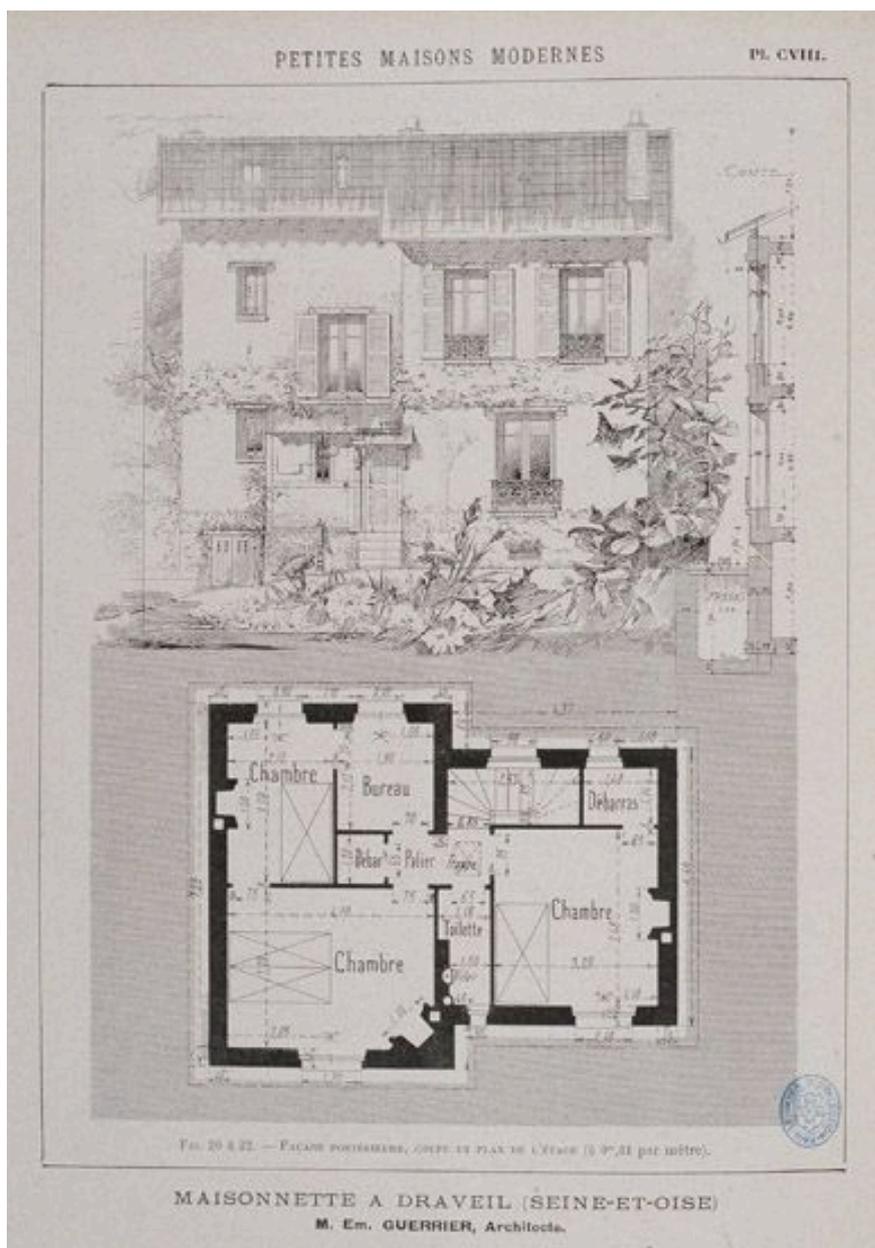
IVR11_20069100229XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Emmanuel (architecte) Guerrier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Paris
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade postérieure et plan de l'étage du même pavillon : projet. Tiré de : Petites maisons modernes de ville et de campagne récemment construites / Rivoalen, E.. Paris : Georges Fanchon, [190?]. (BHVP, 114691)

IVR11_20069100228XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Emmanuel (architecte) Guerrier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Paris
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La moisson et les meules de foin autour de Draveil. Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)

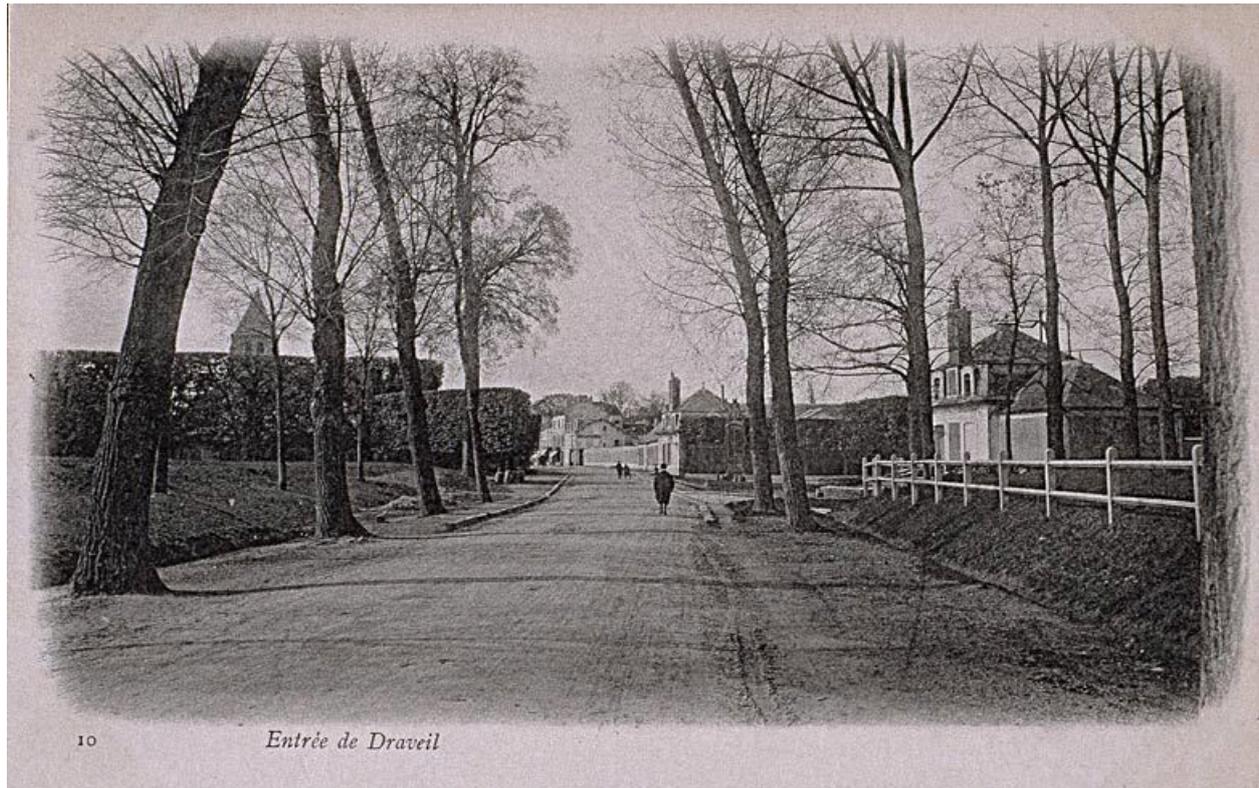
IVR11_20059100465XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



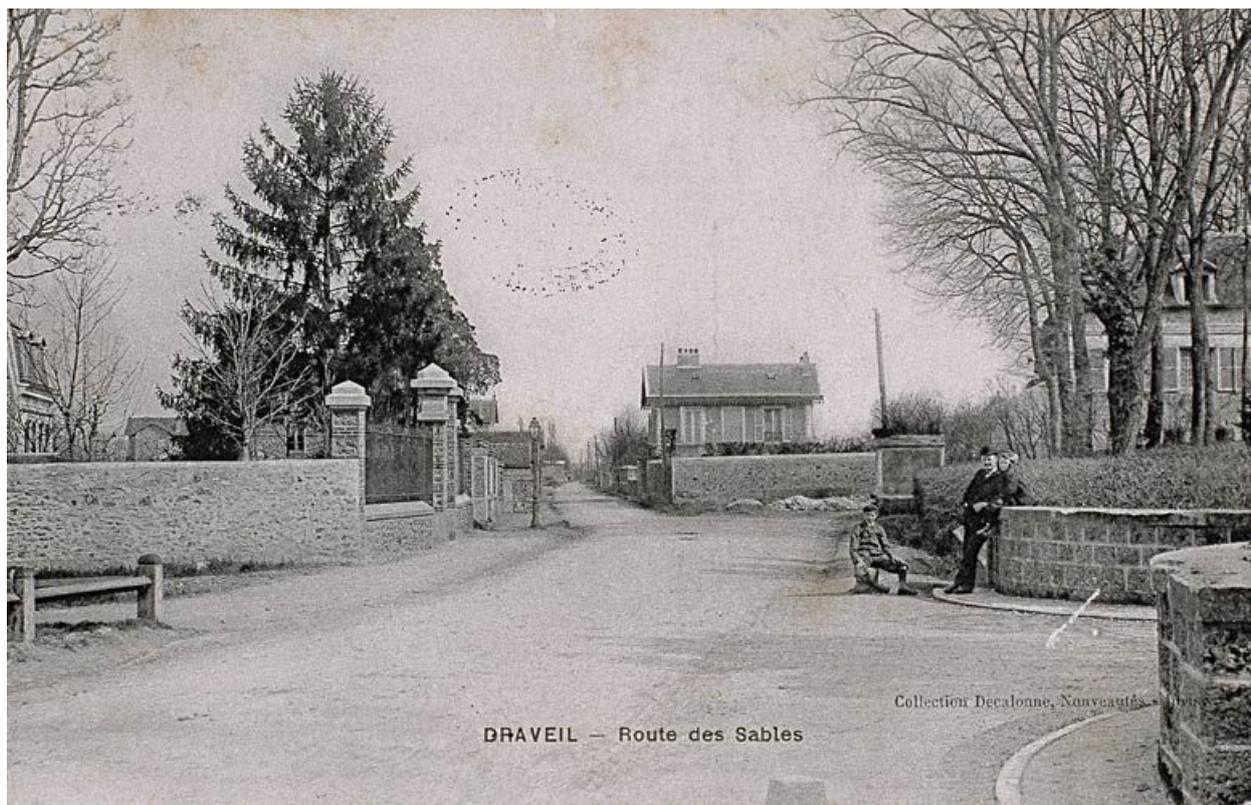
Vue perspective sur le centre de Draveil en venant de Vigneux-sur-Seine par la RN 448 (boulevard Henri-Barbusse).
Carte postale, vers 1910.. (AD Essonne, 2 Fi 63)

IVR11_20059101585XAB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La route des Sables. Carte postale, vers 1910. (AD Essonne, 2 Fi 63)

IVR11_20059101586XAB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La côte de Champrosay ; à gauche la chapelle du préventorium Minoret. Carte postale, vers 1910.. (AD Essonne, 2 Fi 63)

IVR11_20059101587XAB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue des Ecoles, nommée rue du Pavillon jusqu'en 1840, date de l'acquisition par la mairie d'un terrain destiné à la construction d'une école de garçons (devenue groupe scolaire Jean-Jaurès). Elle s'appelle aujourd'hui rue du Docteur-Débordes. Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)

IVR11_20059100462XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le carrefour (aujourd'hui place du 19 mars 1962) où débouchaient la rue des Ecoles (actuelle rue du Docteur-Débordes) et l'avenue de Mainville (puis Gambetta). Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)

IVR11_20059100503XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue du Clos de la Ferme. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)

IVR11_20059100484XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La place de l'église et la fontaine du docteur Rouffy (déplacée en 1952 sur la place du même nom). Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)

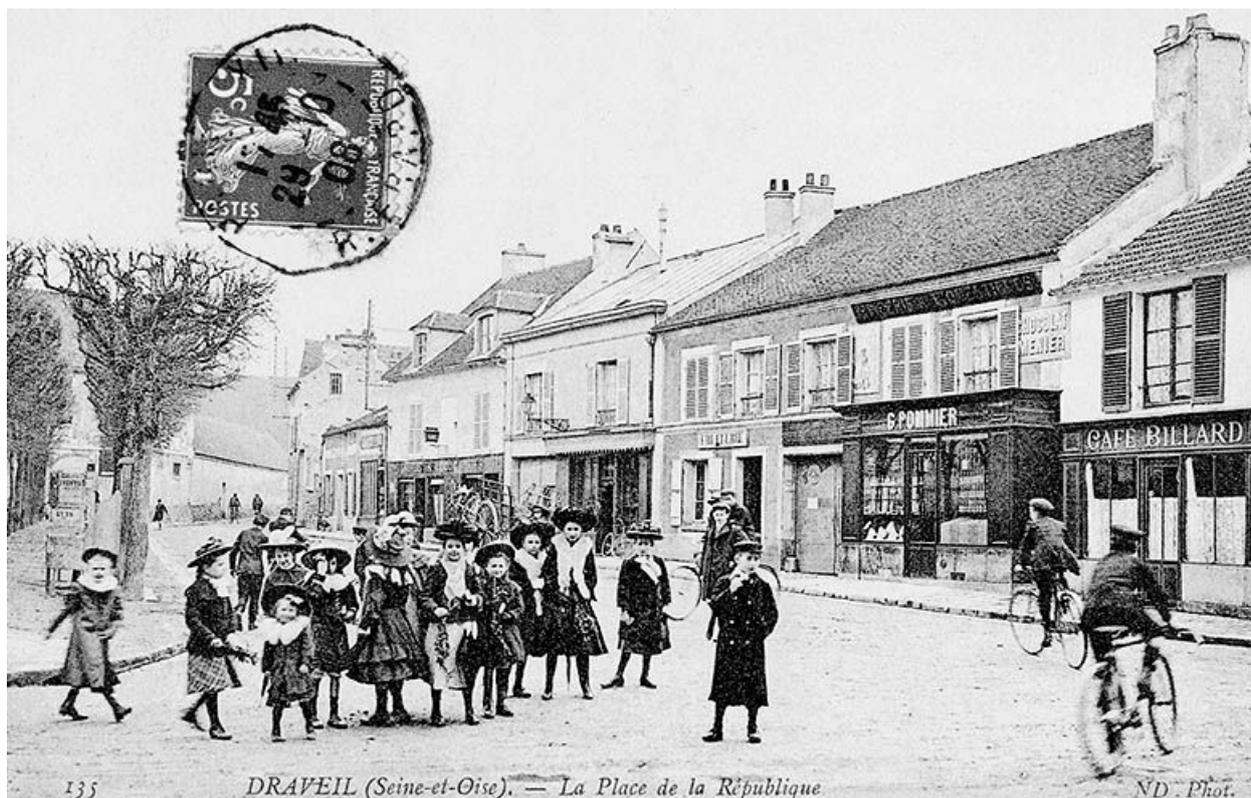
IVR11_20059100398XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La place de la République, le long de la façade latérale de l'église (non visible, à gauche de la photo). Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)

IVR11_20059100460XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les maisons et commerces alignés le long de la place de la République. Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)

IVR11_20059100463XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Intersection de la Grande Rue (boulevard Henri-Barbusse) et de la place de la République. Carte postale, vers 1910..
(Collection particulière)

IVR11_20059100464XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le café de la Place, situé face à l'église. Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)

IVR11_20059100876XAB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La Buvette du Rocher, située avenue de Mainville (aujourd'hui Gambetta). Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)

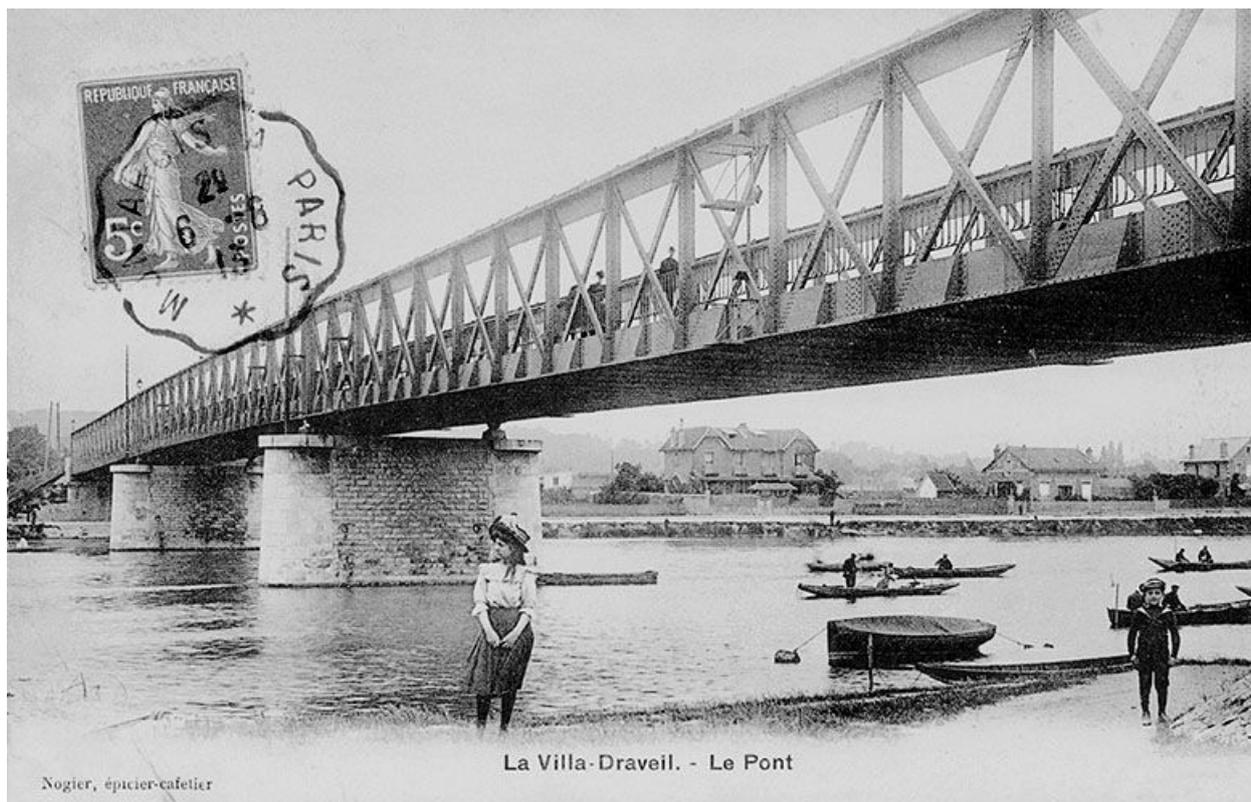
IVR11_20059100485XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le pont sur la Seine entre Draveil et Juvisy-sur-Orge, construit en 1894. Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)

IVR11_20059100387XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



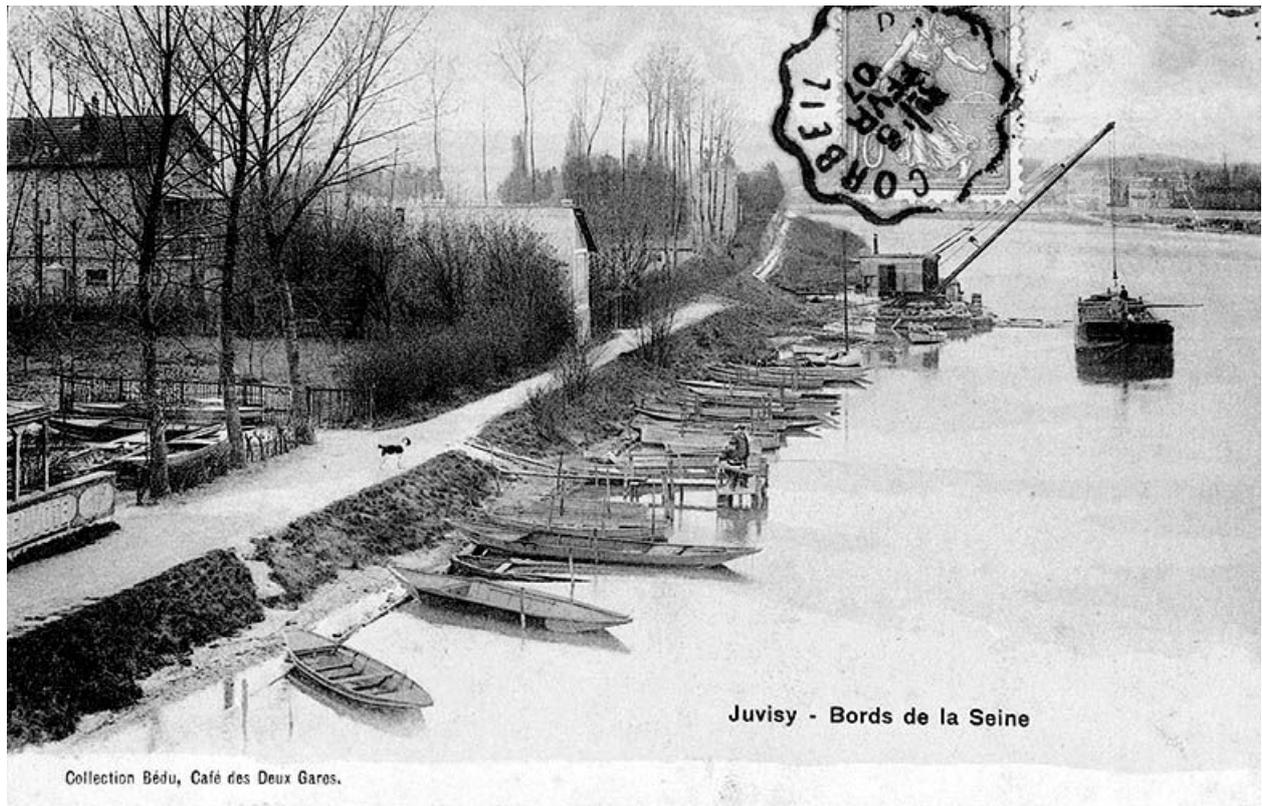
Les bords de la Seine vers le restaurant Gibraltar, à côté du pont de Juvisy. Carte postale, vers 1920.. (AD Essonne, 2 Fi 63)

IVR11_20059101654XAB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les bords de la Seine à Draveil. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)

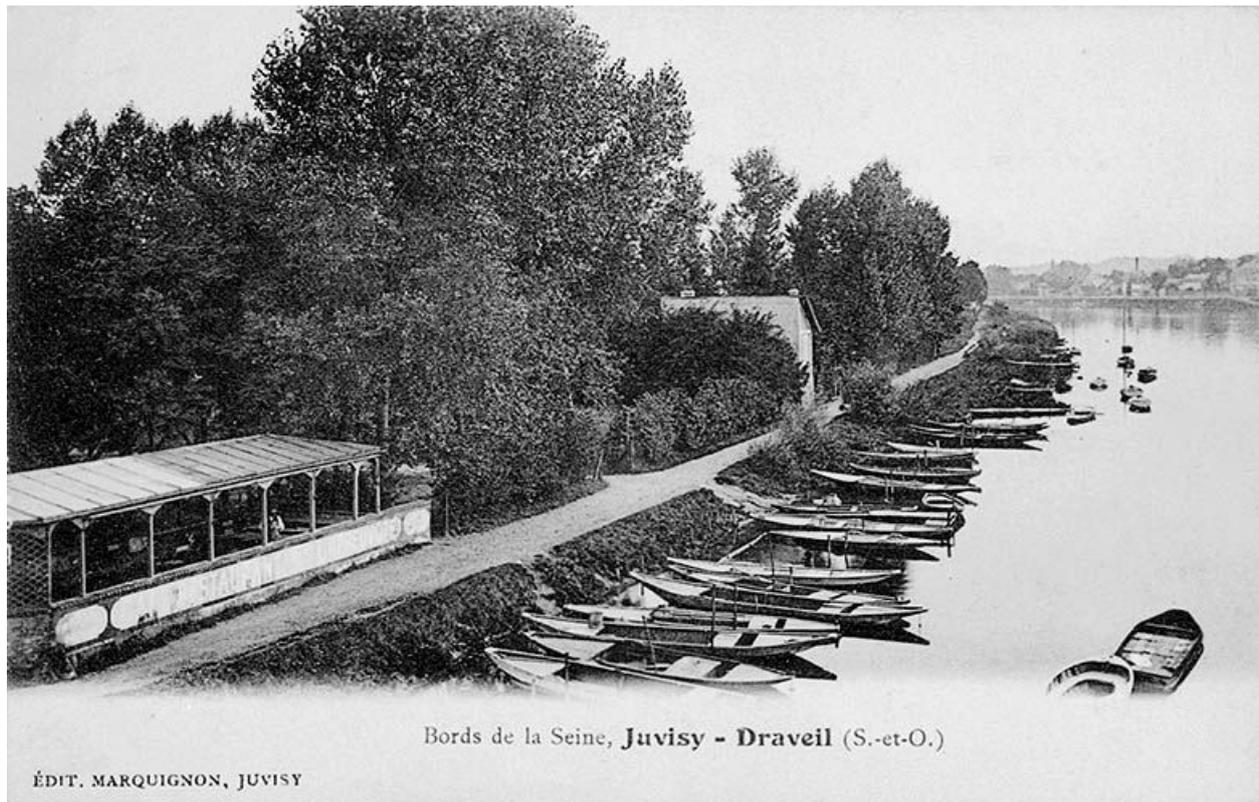
IVR11_20059100438XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Collection Bédu (Café des Deux Gares)

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les bords de Seine, à la hauteur de la Villa Draveil : barques et chemin de halage. Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)

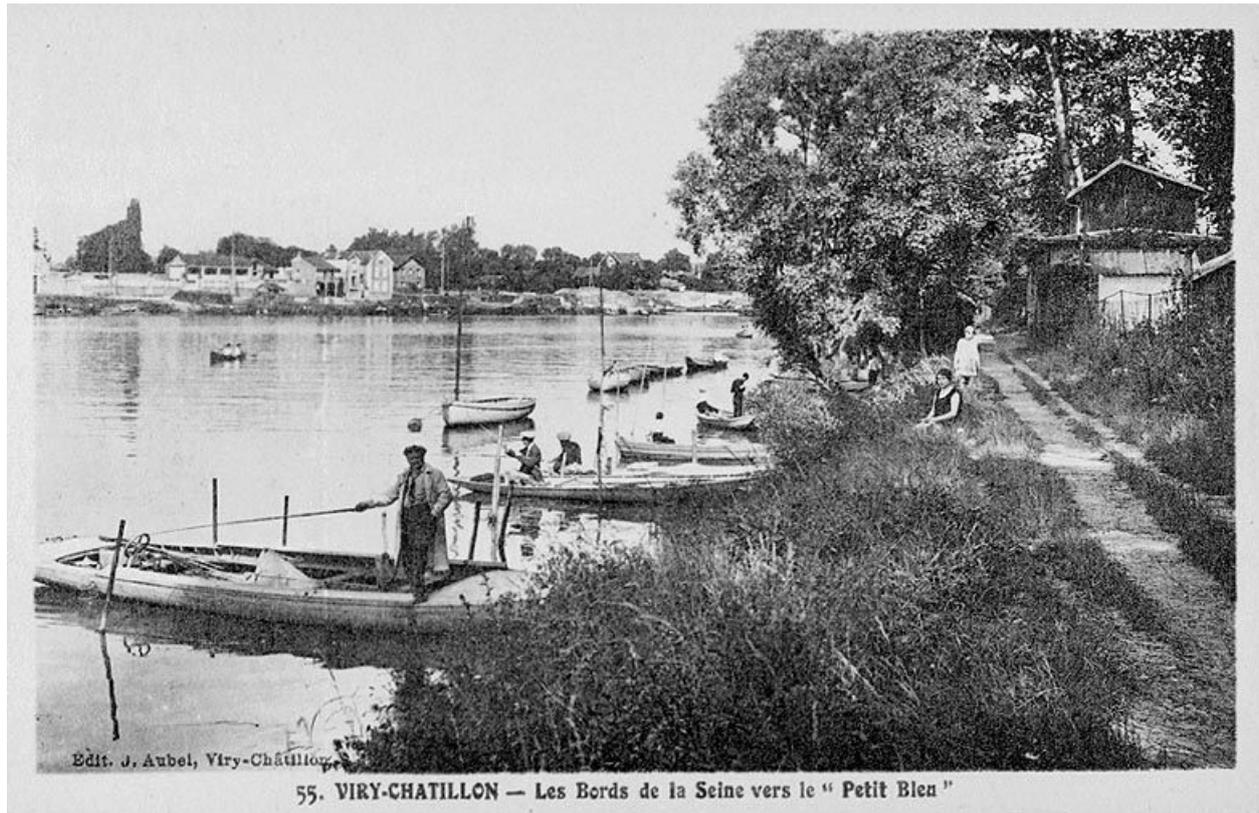
IVR11_20059100389XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabbattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les bords de Seine et le chemin de contre-halage vus de Viry-Châtillon. Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)

IVR11_20059100386XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Extraction de sable et graviers : une drague. Carte postale, vers 1920.. (Collection particulière)

IVR11_20059100384XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Fouilles Pers sur la Seine : les dragues. Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)

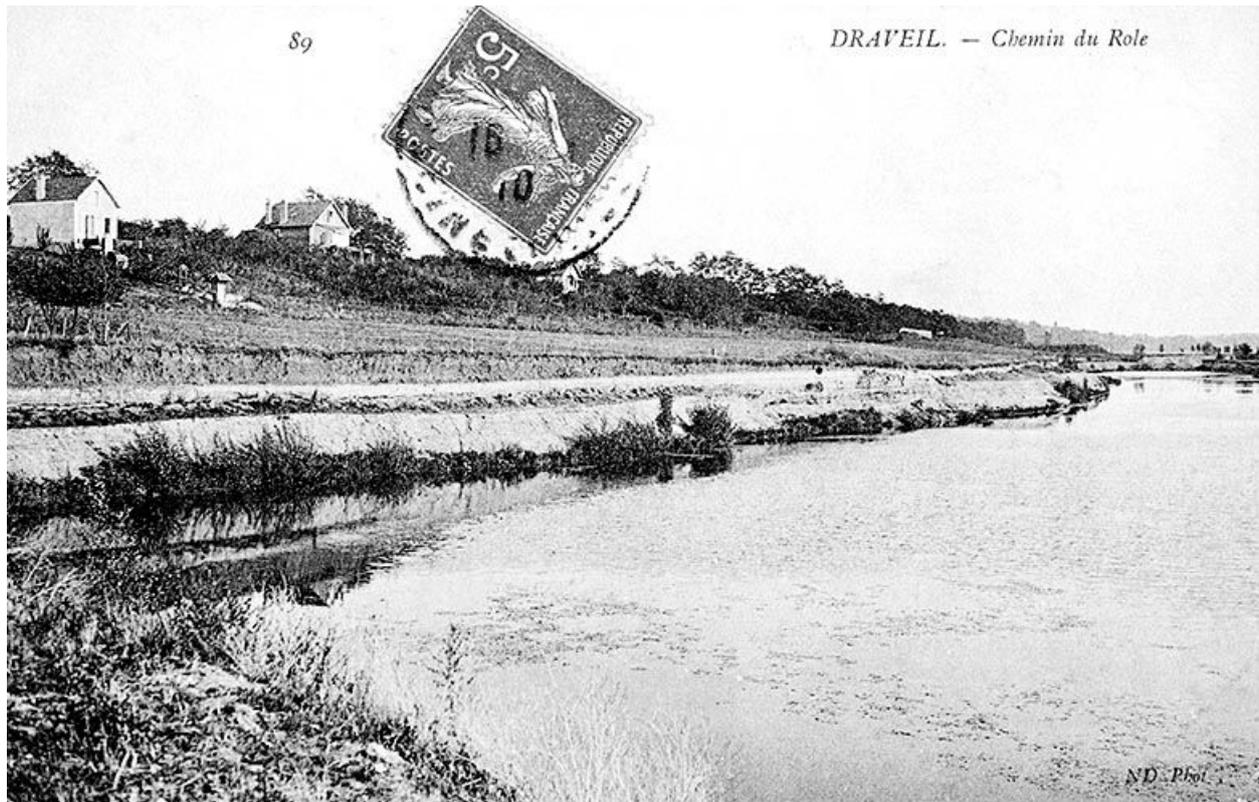
IVR11_20059100481XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le chemin du Rôle entre le coteau et le plan d'eau de l'orme des mazières (aujourd'hui rue Ferdinand Bruisson). Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)

IVR11_20059100473XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les sablières inondées en 1910. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)

IVR11_20059100478XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan d'eau créé par les fouilles et l'extraction des sables de la Seine. Carte postale, vers 1930.. (Collection particulière)

IVR11_20059100391XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



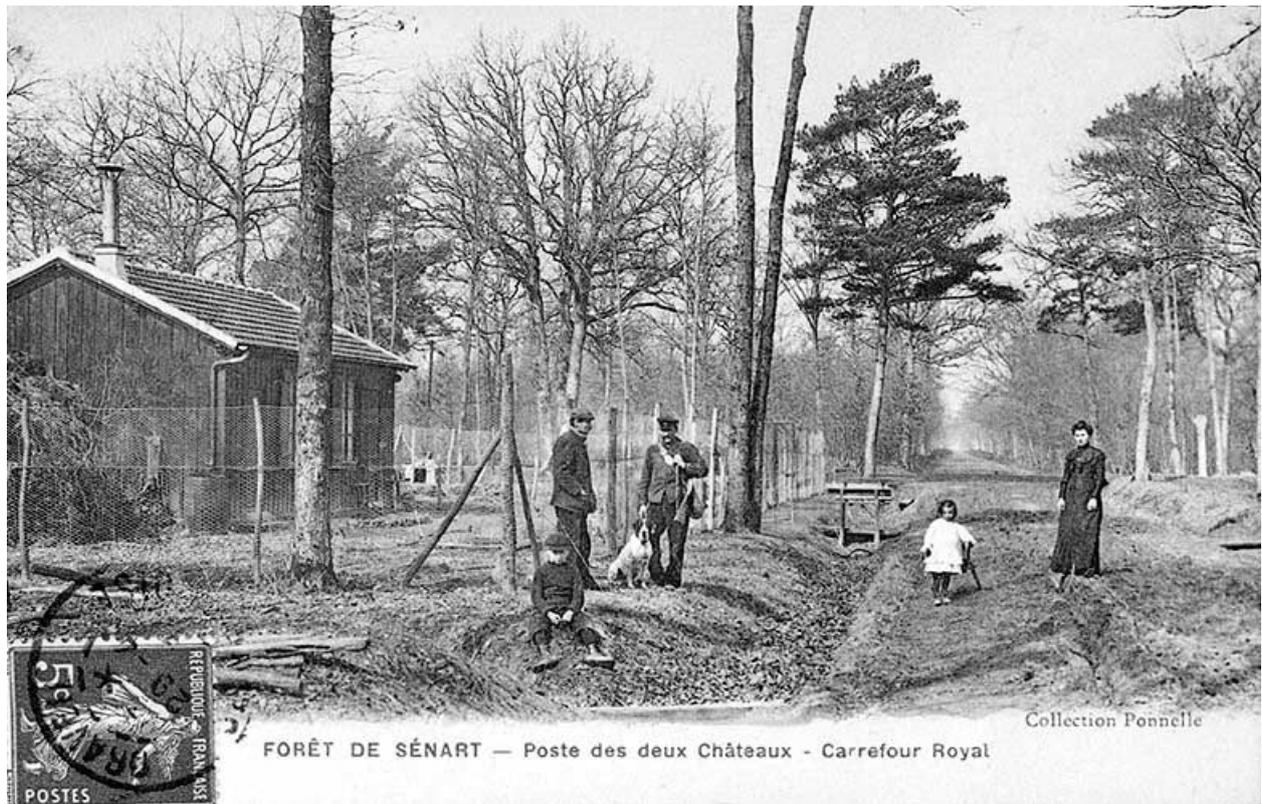
Le café-restaurant flottant ""Au rendez-vous de la marine"". Carte postale, vers 1910.. (AD Essonne, 2 Fi 63)

IVR11_20059101647XAB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Forêt de Sénart - Poste des 2 châteaux - Le carrefour royal. Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)

IVR11_20059100421XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Forêt de Sénart : le carrefour de la Mare aux Rats. Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)

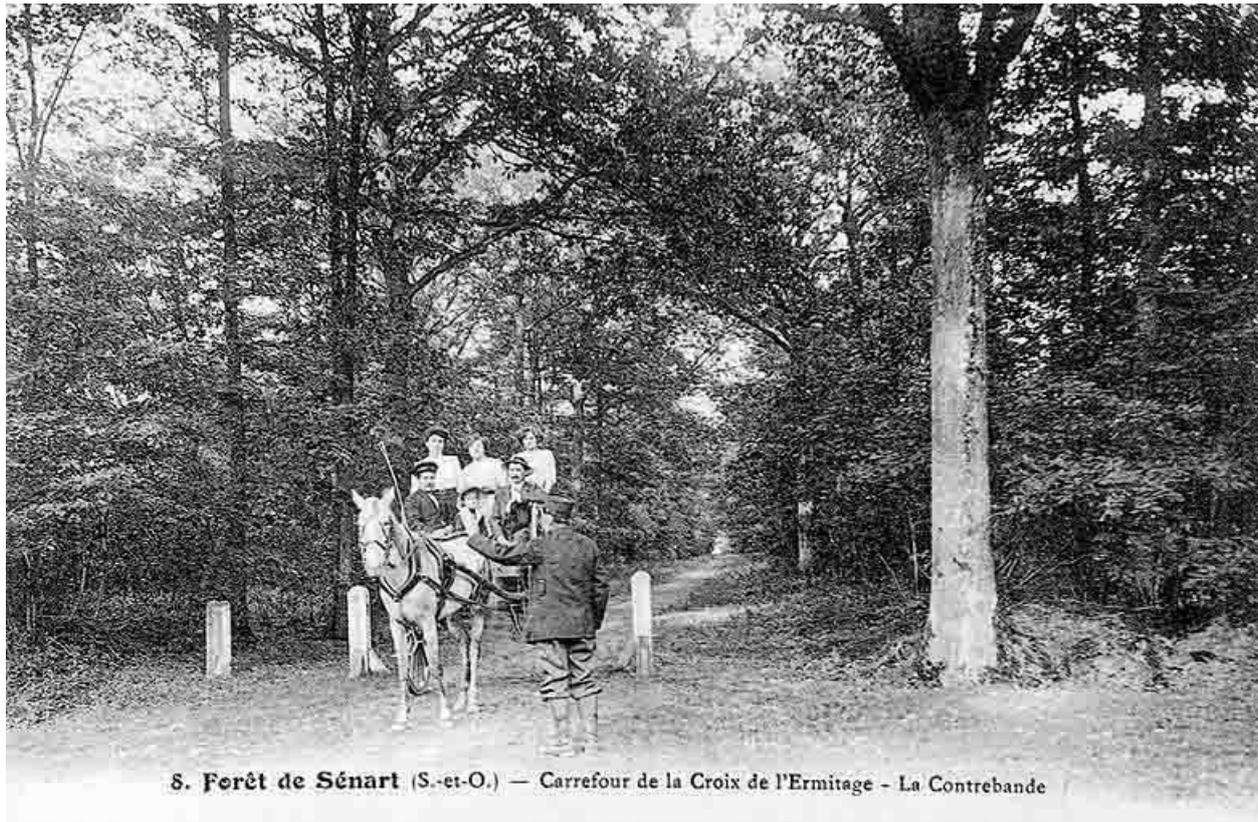
IVR11_20059100390XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le carrefour de la Croix de l'Ermitage. Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)

IVR11_20059100449XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le carrefour des Nymphes dans la forêt de Sénart. Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)

IVR11_20059100497XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



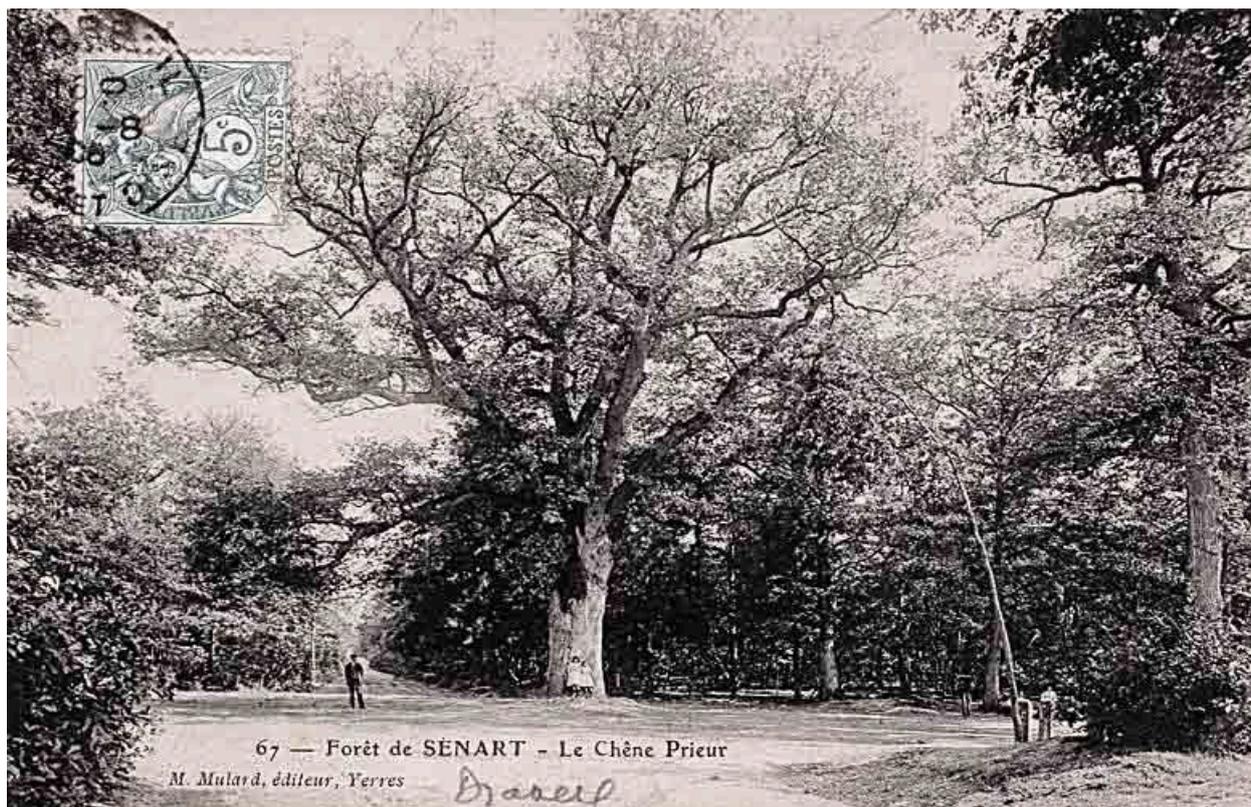
Le carrefour du Chêne d'Antin. Carte postale, vers 1920. (AD Essonne, 2 Fi 63)

IVR11_20059101650XAB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



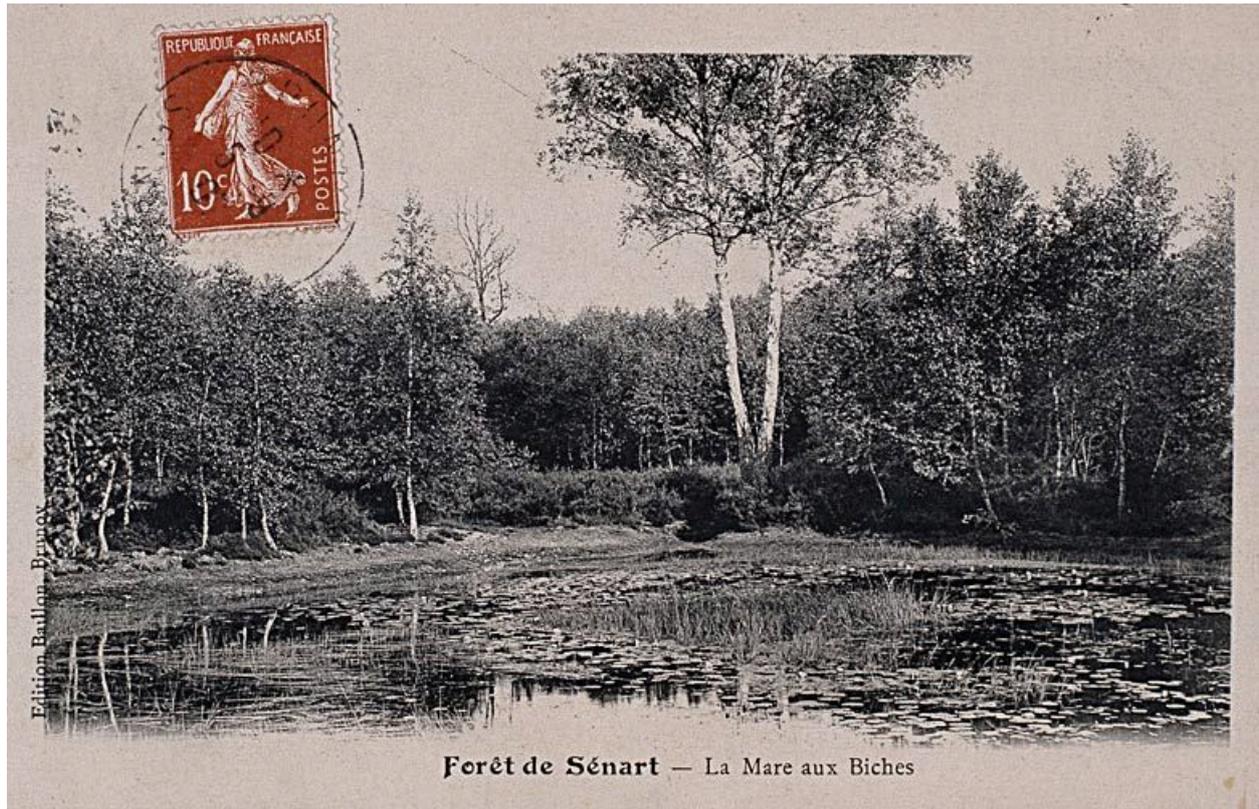
Le carrefour du Chêne Prieur. Carte postale, vers 1920. (AD Essonne, 2 Fi 63)

IVR11_20059101651XAB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



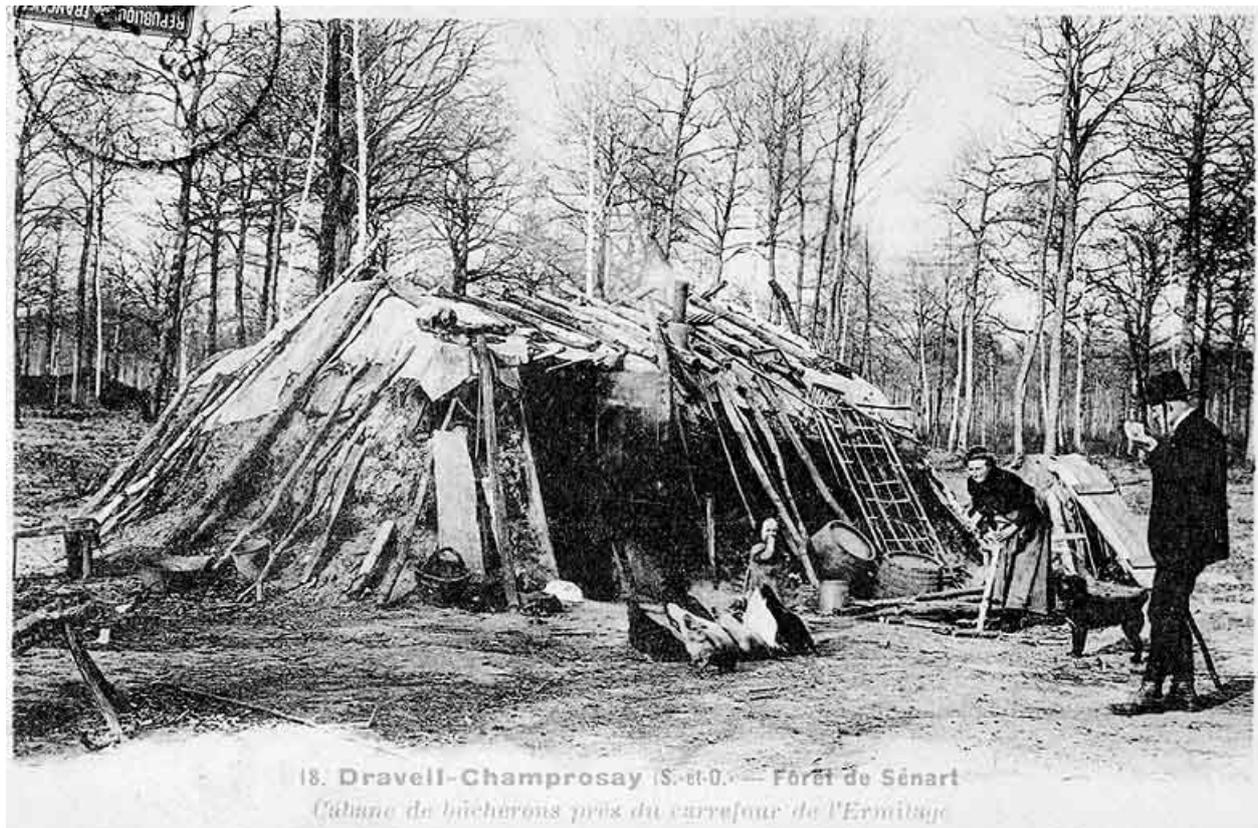
La mare aux Biches, à l'extrémité des Uzelles ou biens communaux situés dans la forêt de Sénart, à proximité de Montgeron. Carte postale, vers 1920.. (AD Essonne, 2 Fi 63)

IVR11_20059101649XAB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une cabane de bûcherons dans la forêt de Sénart, près du Carrefour de l'Ermitage. Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)

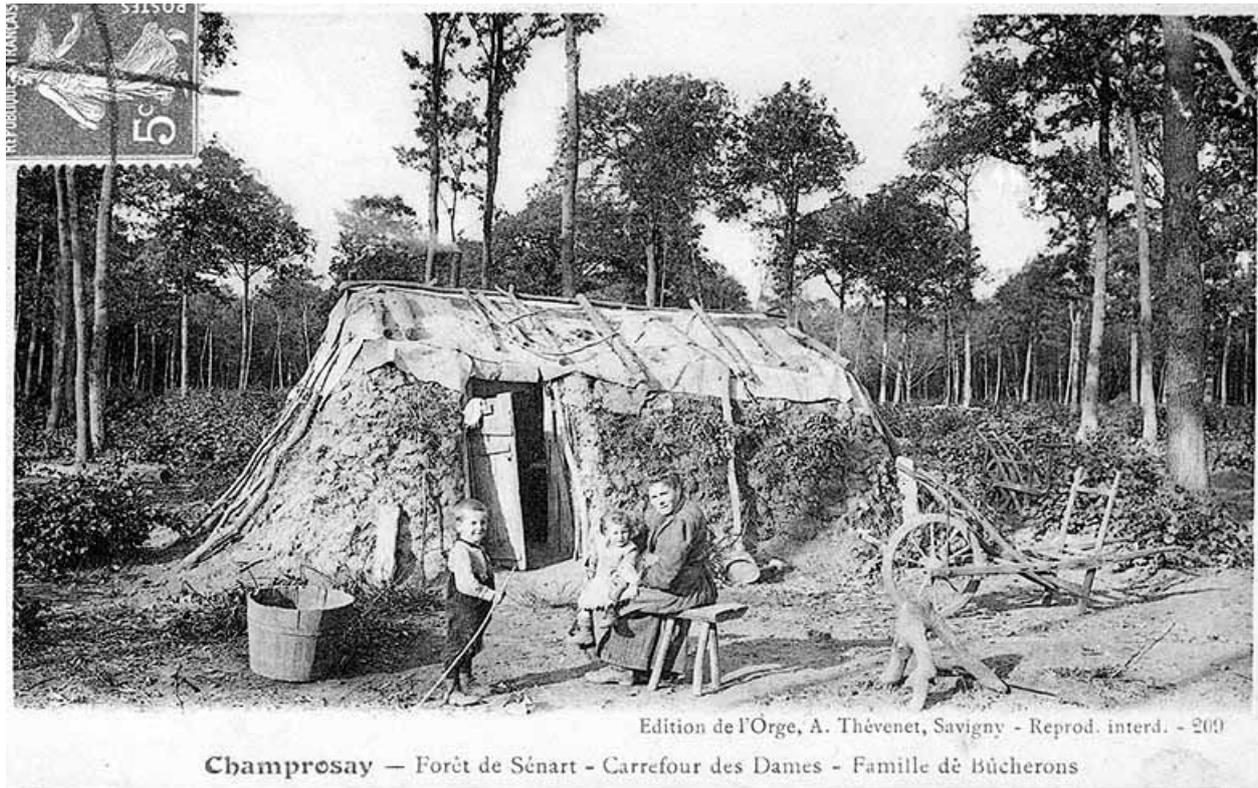
IVR11_20059100445XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une cabane de bûcherons dans la forêt de Sénart, au Carrefour des Dames. Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)

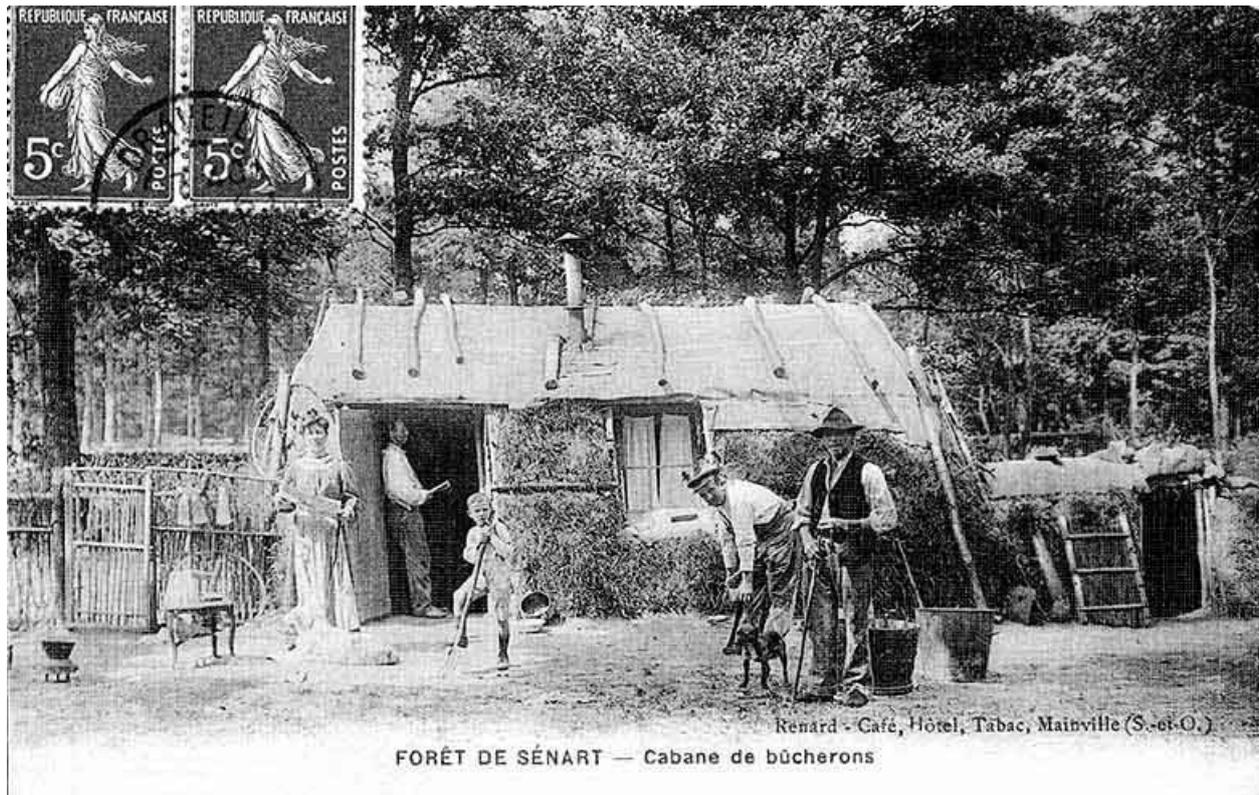
IVR11_20059100444XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : A. Thévenet Edition de l'Orge

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cabane de bûcherons dans la forêt de Sénart. Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)

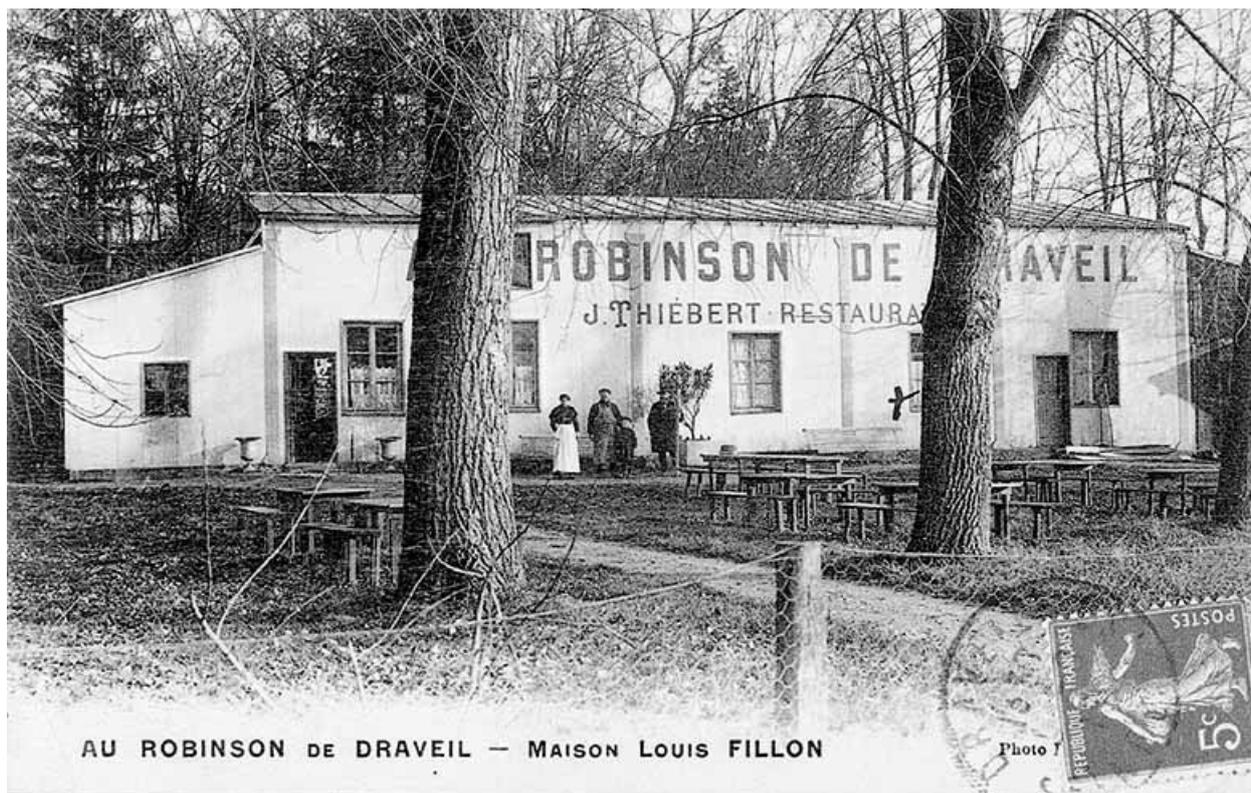
IVR11_20059100446XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le café-restaurant "Au Robinson de Draveil". Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)

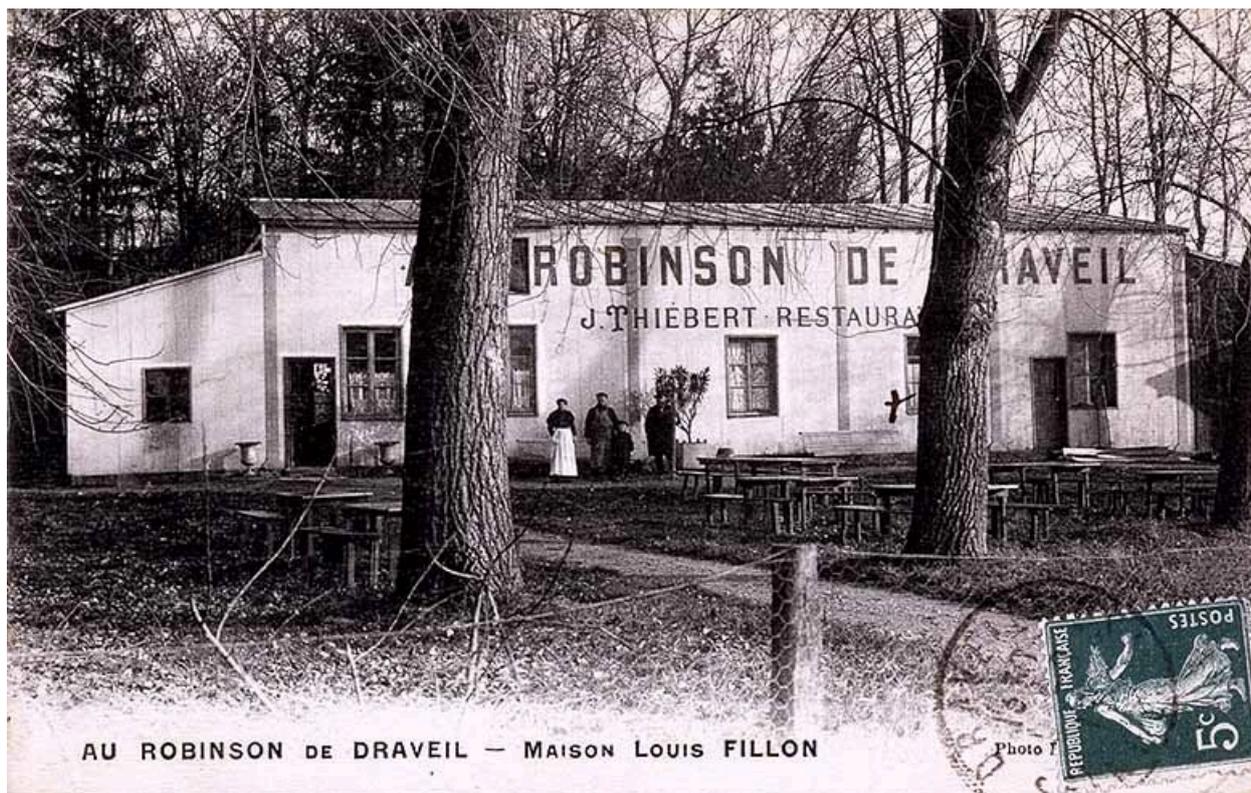
IVR11_20059100410XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le café-restaurant "Au Robinson de Draveil". Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)

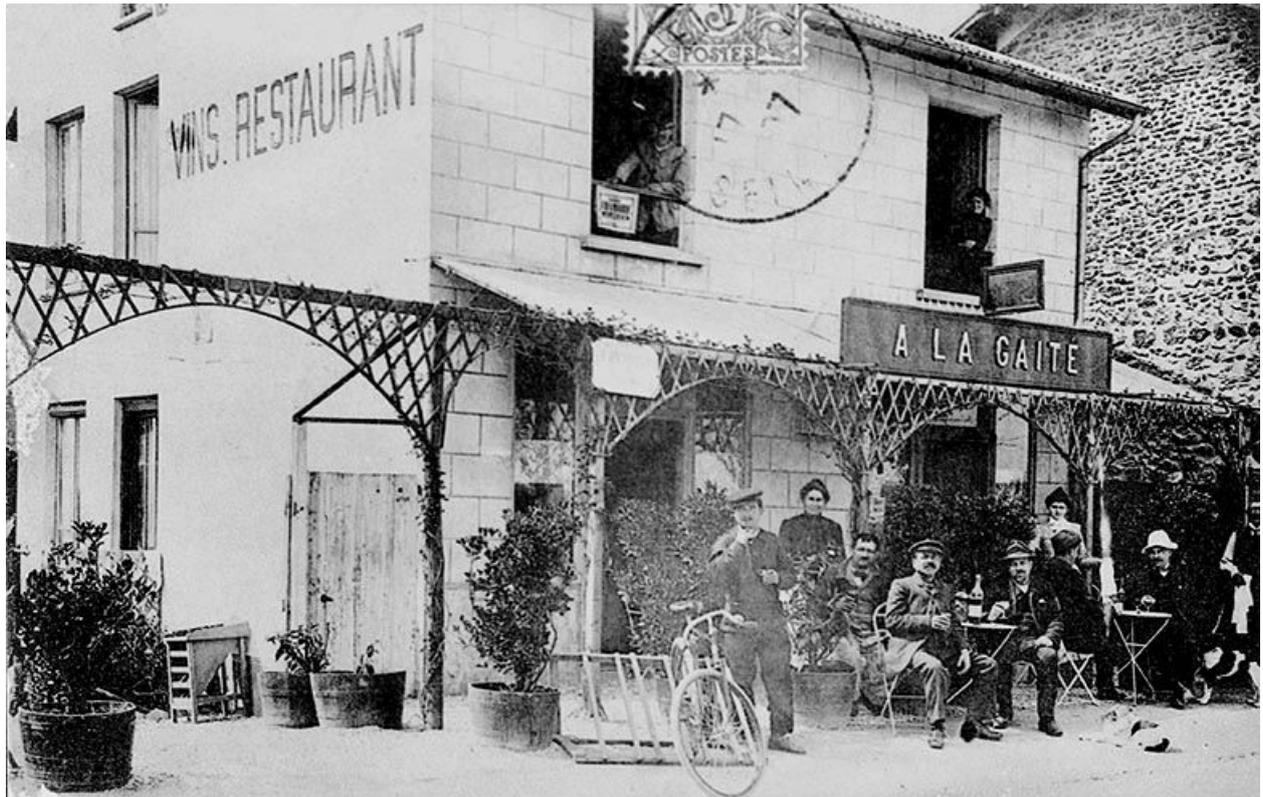
IVR11_20059100894XAB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le restaurant "A la Gaieté". Carte postale, vers 1900. (Collection particulière)

IVR11_20059100383XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le jardin de la Buvette du Rocher (avenue Gambetta, autrefois avenue de Mainville). Carte postale, vers 1910..
(Collection particulière)

IVR11_20059100486XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'hôtel-café-restaurant ""Mon Désir"", rue de Villeneuve-Saint-Georges, cette voie qui conduisait de Champrosay ou de Mainville à Montgeron et à Villeneuve-Saint-Georges a pris le nom de rue Pierre-Brossolette en 1944. Carte postale, vers 1920.. (Collection particulière)

IVR11_20059100490XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabbattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le café-restaurant-hôtel Gibraltar, près du port de Juvisy, lors des inondations de 1910. Carte postale, vers 1910..
(Collection particulière)

IVR11_20059100479XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La place de la République ; à gauche, la façade latérale de l'église et le marché couvert, au fond, l'ancienne mairie. Vers 1950. Carte postale, vers 1950.. (AD Essonne, 2 Fi 63)

IVR11_20059101638XAB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du boulevard Henri-Barbusse (à la hauteur de Paris-Jardins) en direction de la place de la République.

IVR11_20069100474XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le carrefour du boulevard Henri-Barbusse et de l'avenue Jean-Jaurès.

IVR11_20069100475XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la place Rouffy.

IVR11_20069100517XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue partielle du lotissement créé par la Compagnie des Sablières de la Seine à proximité des ""fouilles"" de la Fosse-aux-Carpes.

IVR11_20089100391NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du monument aux morts situé sur l'avenue Marcelin-Berthelot.

IVR11_20069100477XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



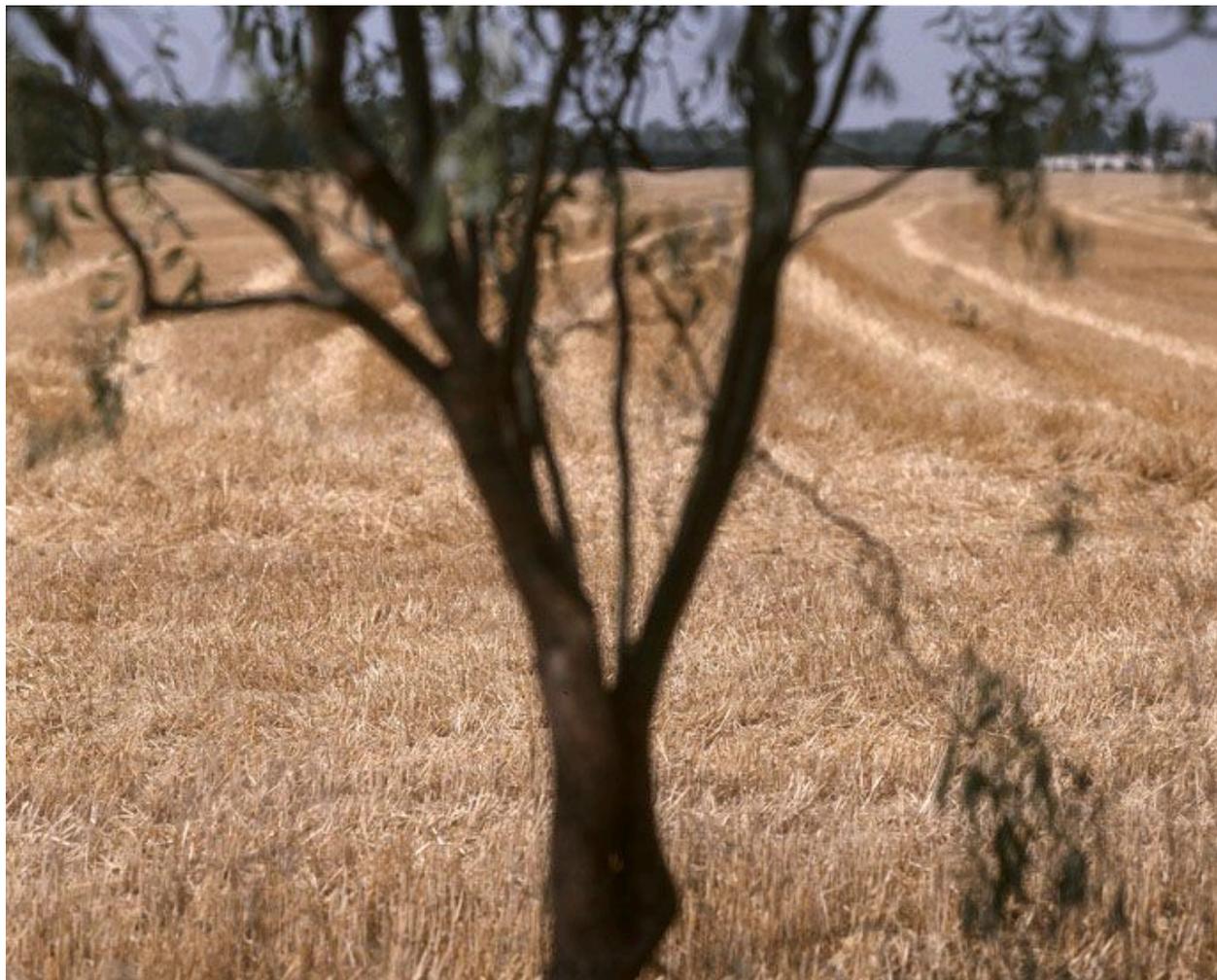
Vue du château d'eau de Draveil situé au 121, rue Eugène-Delacroix.

IVR11_20089100197NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Champ de blé près du pont de Ris-Orangis, au pied des coteaux de Champrosay.

IVR11_20069100472XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chemin dans la forêt de Sénart, à Champrosay.

IVR11_20079100809XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La forêt de Sénart en hiver (Champrosay).

IVR11_20079100808XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Champrosay : une vue de la forêt de Sénart en hiver.

IVR11_20079100810XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade du marché couvert, place de la République.

IVR11_20069100383VA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2006

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation