Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun
place de la Préfecture

église paroissiale Saint-Barthélemy

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000411
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00087098

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Barthélemy

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1985, AH, 244

Historique

L'église Saint-Barthélemy est citée dans un texte en 1080. Elle est détruite pendant la guerre de Cent Ans, puis à nouveau pendant la Ligue, en 1589 et 1590. Les offices sont alors temporairement célébrés dans la chapelle de la léproserie Saint-Lazare. En 1598, les paroissiens obtiennent du gouverneur l'autorisation de rebâtir l'église et le presbytère. La reconstruction est lente : elle dure encore en 1610, lorsque l'abbé de Saint-Père donne de l'argent et du bois pour le chantier. La nouvelle église n'est pas orientée : son portail se trouve au nord. En 1618, le maître maçon Claude Bourgeois passe marché pour refaire une chapelle du bas-côté donnant vers Saint-Père (vers l'ouest), avec une charpente en tuiles plates, reposant sur trois petits pignons. En 1737, les maçons melunais Nicolas et Jean-Baptiste Doucet reconstruisent le clocher, pour 605 livres 8 sols 8 deniers. Ce clocher sert à la triangulation de la carte de Cassini. Il est aujourd'hui le seul vestige de l'église, tout le reste de l'édifice étant démoli en 1806. Une importante restauration est menée sur le clocher en 1858.

Période(s) principale(s) : 1er quart 17e siècle, 2e quart 18e siècle
Période(s) secondaire(s) : 19e siècle
Dates : 1737 (daté par source, daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Claude Bourgeois (maître maçon, attribution par source), Nicolas Doucet (maçon, attribution par source), Jean-Baptiste Doucet (maçon, attribution par source)

Description

De l'église Saint-Barthélemy ne subsiste plus que le clocher, haut de trois étages, et coiffé d'une flèche en ardoise. On monte au sommet du clocher par une succession d'échelles de meunier.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit
Matériau(x) de couverture : ardoise
Type(s) de couverture : flèche polygonale

Typologies et état de conservation

État de conservation : vestiges

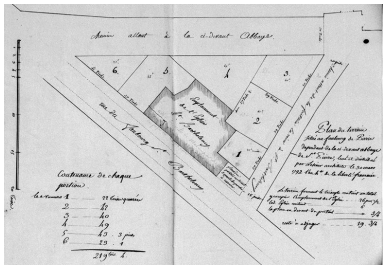
Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH, 1946/12/09
Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

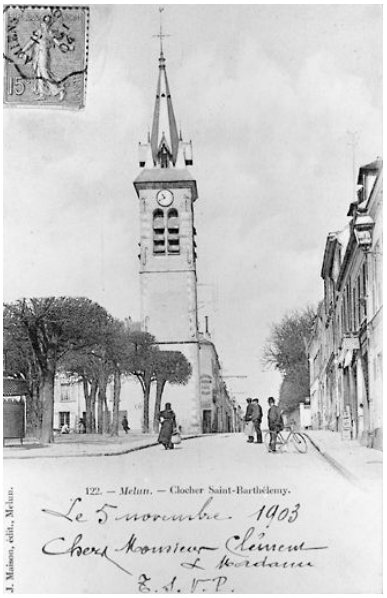
- /dossinventaire/pdf/IA77000411.pdf : /dossinventaire/pdf/IA77000411.pdf

Illustrations

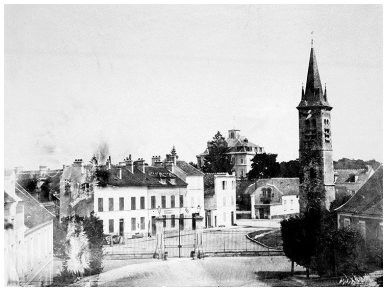


Plan de situation de l'église en 1792. (AD Seine-et-Marne. 1 Q 1085/1)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Lesieur (architecte)
IVR11_20067700411X

Le clocher Saint-Barthélemy et la place de la Préfecture, dessin, 19e siècle. Fusain, estompe et rehauts de blanc sur papier bleu. (Musée municipal de Melun. inv. 970.7.212)
Phot. Philippe Ayrault, Autr. François-Julien Decourbe
IVR11_20027700946X



Le clocher, seul vestige de l'église, vu du sud, vers 1903. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.182)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700180X



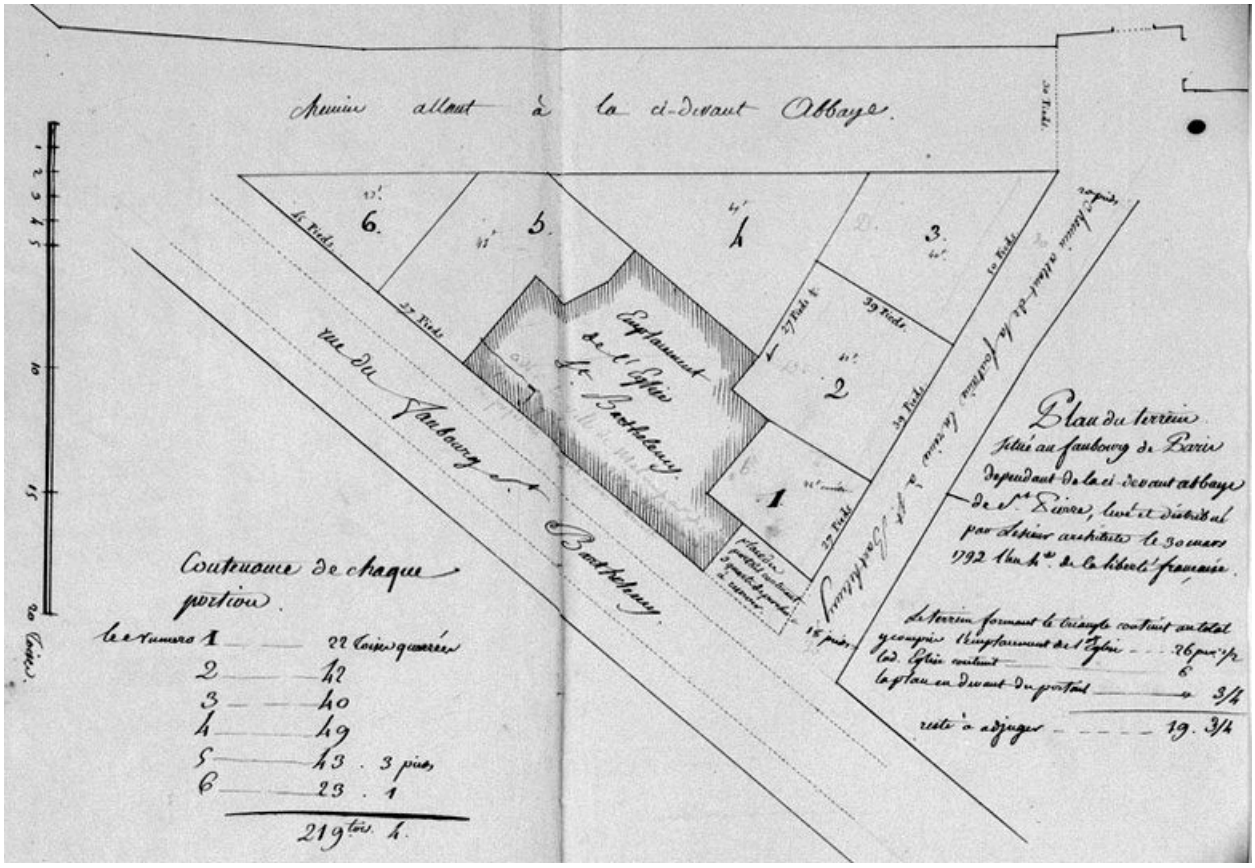
La place de la préfecture.Photographie, 19e siècle. (BM Melun. NN 2)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20027701193XB

Le clocher, seul vestige de l'église, vu depuis le sud-ouest.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700339VA

Le clocher, seul vestige de l'église, vers 1915. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.181)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700179X

Le clocher de Saint-Barthélemy, vu depuis l'hôtel de la préfecture.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20057700010XA

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

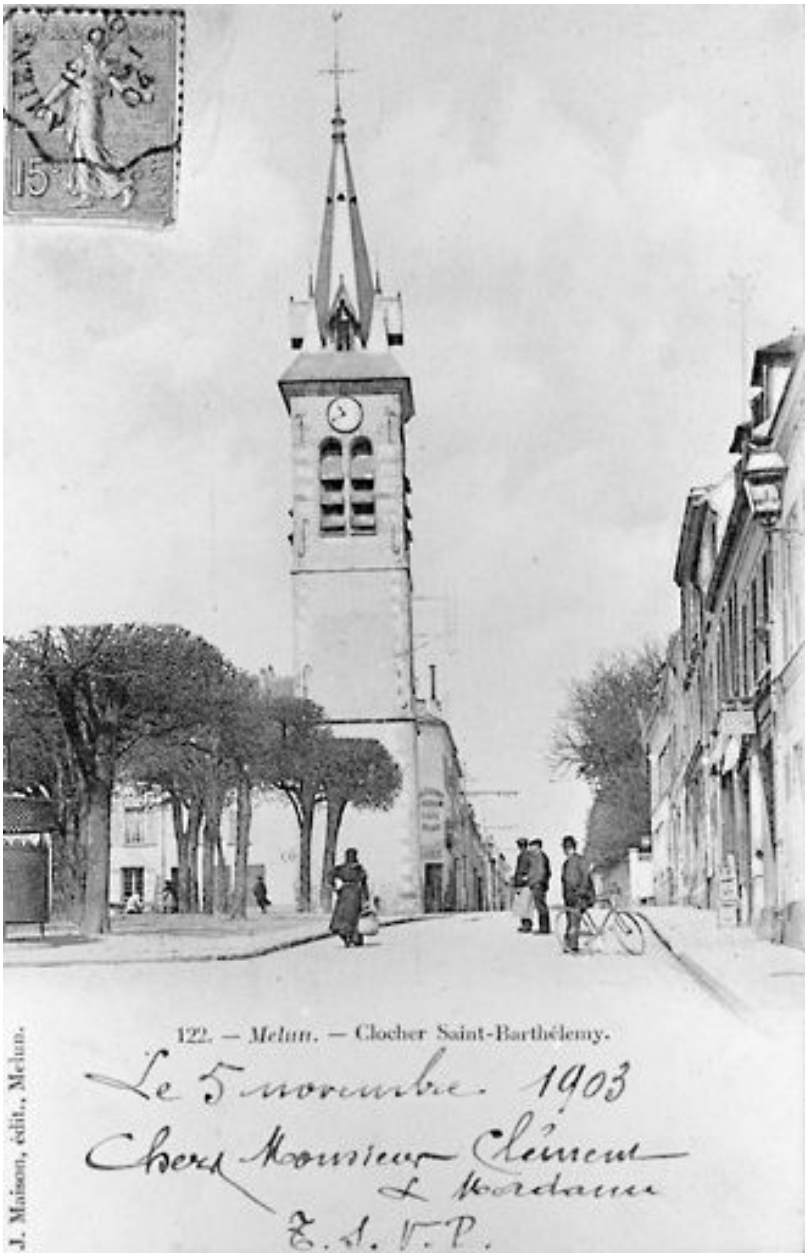


Plan de situation de l'église en 1792. (AD Seine-et-Marne. 1 Q 1085/1)

IVR11_20067700411X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Auteur du document reproduit : Lesieur (architecte)
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le clocher Saint-Barthélemy et la place de la Préfecture, dessin, 19e siècle. Fusain, estompe et rehauts de blanc sur papier bleu. (Musée municipal de Melun. inv. 970.7.212)

IVR11_20027700946X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Auteur du document reproduit : François-Julien Decourbe
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation

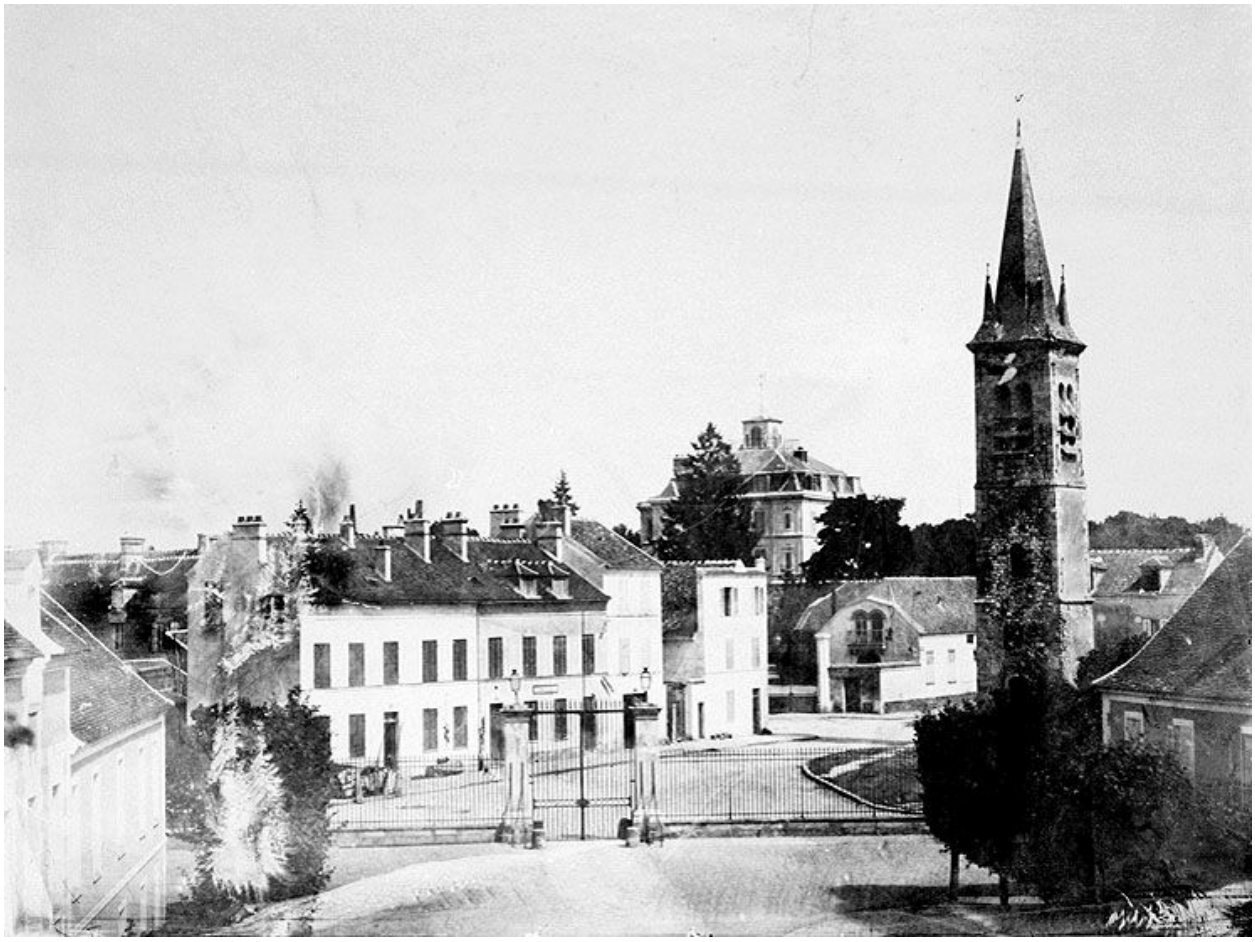


Le clocher, seul vestige de l'église, vu du sud, vers 1903. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.182)

IVR11_20017700180X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2001
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le clocher, seul vestige de l'église, vers 1915. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.181)

IVR11_20017700179X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2001
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La place de la préfecture.Photographie, 19e siècle. (BM Melun. NN 2)

IVR11_20027701193XB
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le clocher, seul vestige de l'église, vu depuis le sud-ouest.

IVR11_20037700339VA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le clocher de Saint-Barthélemy, vu depuis l'hôtel de la préfecture.

IVR11_20057700010XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation