

Île-de-France, Val-d'Oise
Écouen
Place de l'Eglise
Eglise Saint-Acceul

Verrière de la baie d'axe

Références du dossier

Numéro de dossier : IM95000539
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM95000218

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée

Compléments de localisation

Historique

L'abside de l'église ayant été achevée en 1542, les vitraux ont été posés peu après, grâce à la générosité du connétable de Montmorency et de sa femme, Madeleine de Savoie, dont les armoiries figurent dans les tympan ou les soubassements des verrières.

La partie inférieure de la verrière d'origine, masquée par le maître-autel, a été remontée dans la baie 11 au début du 18^e siècle, au moment des travaux de réaménagement de l'église.

Période(s) principale(s) : 2^e quart 16^e siècle ()

Dates : 1545

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Anne Montmorency, de (donateur, attribution par travaux historiques)

Description

La baie comporte deux lancettes en plein cintre, dont seul le registre supérieur est aujourd'hui visible, et un tympan orné des alérions des Montmorency. La lancette gauche représente le Christ, celle de droite est occupée par une Vierge de l'Annonciation. Les deux panneaux ont été remontés à cet emplacement pour former une scène unique : l'Apparition du Christ à sa mère.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2, en plein cintre ; tympan ajouré

Matériaux : verre translucide polychrome, grisaille sur verre

Mesures : h : 8,5 mètres (approximativement) la : 1,5 mètres (approximativement)

Représentations :

Apparition à la Vierge

Inscriptions & marques : armoiries (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Le tympan est orné des alérions des Montmorency.

État de conservation

plombs de casse , grillage de protection

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1840

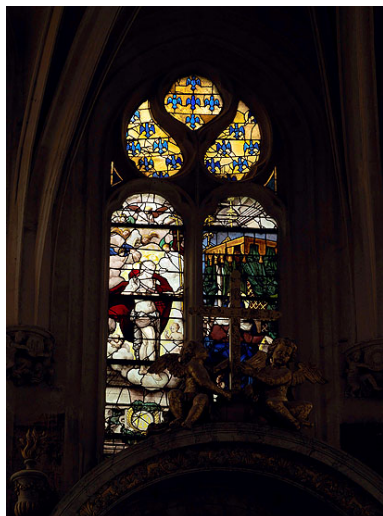
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Corpus Vitrearum Medii Aevi : Les vitraux de Paris, de la région parisienne, de la Picardie et du Nord-Pas-de-Calais, 1978.**
GRODECKI, Louis, PERROT, Françoise, TARALON, Jean (dir.). **Corpus Vitrearum Medii Aevi : les vitraux de Paris, de la région parisienne, de la Picardie et du Nord-Pas-de-Calais.** Paris : Editions du CNRS, 1978.
p.114

Illustrations



Vue de la partie supérieure de la
baie : l'apparition du Christ à sa mère
et les alérions des Montmorency.

Phot. Jean-Bernard Vialles

IVR11_20169500003NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Eglise Saint-Acceul (IA95000427) Île-de-France, Val-d'Oise, Écouen, Place de l'Eglise

Est partie constituante de : Ensemble des verrières de l'église Saint-Acceul (IM95000538) Île-de-France, Val-d'Oise, Écouen, Place de l'Eglise

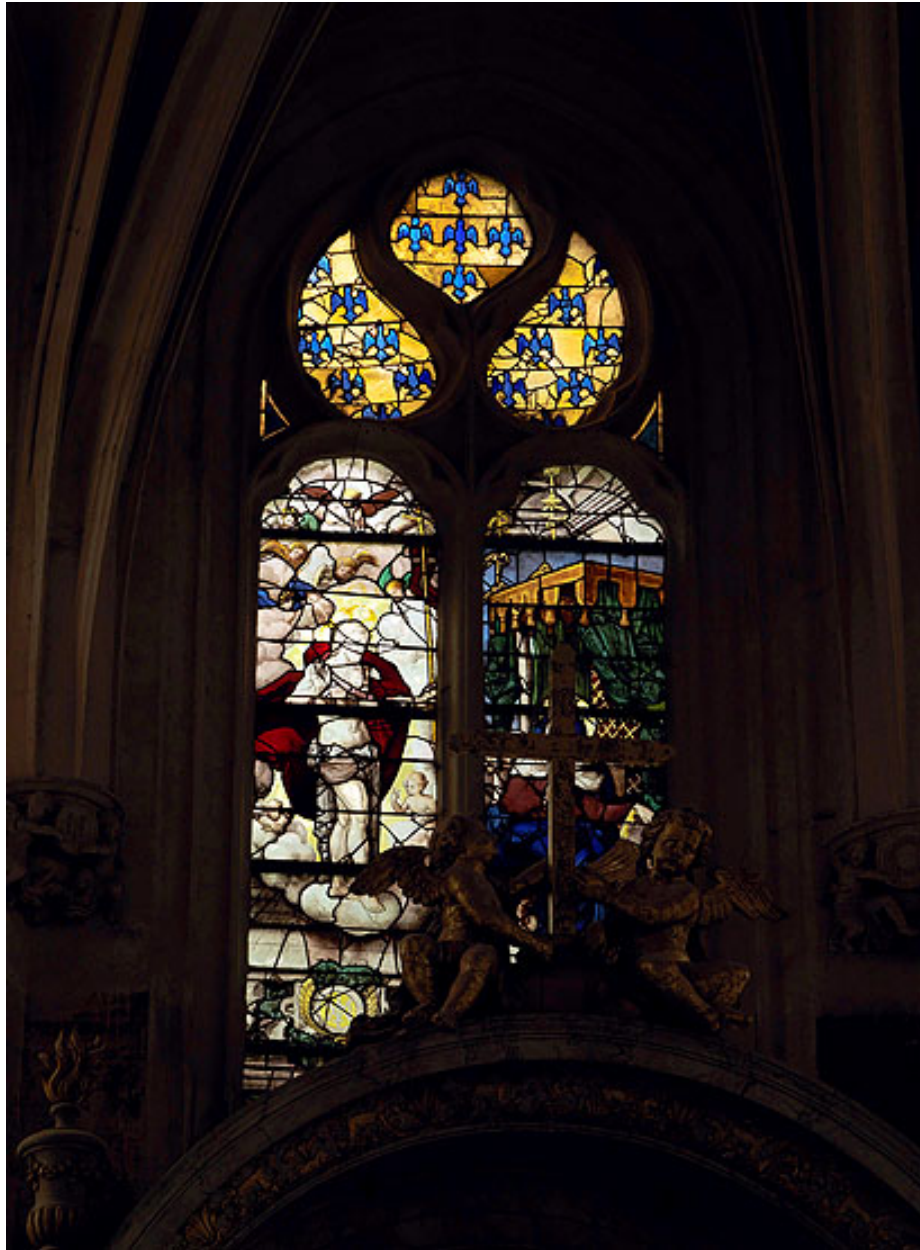
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

présentation du mobilier de l'église d'Ecouen (IM95000537) Île-de-France, Val-d'Oise, Écouen

Auteur(s) du dossier : Louis Ville, Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de la partie supérieure de la baie : l'apparition du Christ à sa mère et les alérions des Montmorency.

IVR11_20169500003NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation