

Île-de-France, Essonne
Milly-la-Forêt
25, 27 rue Saint-Pierre

Maisons jumelles, 25 et 27 rue Saint-Pierre

Références du dossier

Numéro de dossier : IA91001172
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Parties constituantes non étudiées : jardin, mur de clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1815, B, 991 ; 2025, AS, 560, 561

Historique

La parcelle 1815 C 991 est demeurée non bâtie jusqu'à la construction en 1880 d'une première maison, dotée de douze ouvertures ordinaires[1]. Le propriétaire et peut-être maître d'œuvre, Eugène Dupont de Vieuxpont, maçon à Milly, revend la maison et son jardin en 1901 à Alexandre Foucault, un Parisien dont la famille par alliance est milliaquoise[2]. Celui-ci fait démolir la maison existante en 1905-1906 pour construire les maisons jumelles, qui sont achevées en 1908-1909[3]. Suite à ces travaux, le commanditaire réalise une division parcellaire pour créer deux terrains distincts[4]. Cet édifice s'inscrit pleinement dans les réalisations de la période en mettant en œuvre des procédés de construction modernes, comme l'utilisation des poutrelles métalliques associées à des voutains en brique pour la réalisation des planchers[5].

[1] AD 91, 3 P 2912, Matrice des propriétés bâties et non bâties, 1822, folio 1804.

[2] AD 91, 3 P 2913, Matrice des propriétés bâties et non bâties, 1822, folio 2243.

[3] AD 91, 3 P 2914, Matrice des propriétés bâties, 1882, case 65. La démolition est portée sur la matrice en 1908, la nouvelle construction en 1911.

[4] AD 91, 3 P 2913, *Ibid.*

[5] Cette disposition a pu être observée au niveau du plancher haut du sous-sol.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()

Dates : 1908 (daté par source), 1909 (daté par source)

Description

Ces maisons jumelles sont construites en léger retrait de la voie. Les propriétés sont fermées sur la rue par un mur bahut surmonté d'une grille en feronnerie.

Les élévations sont constituées de maçonneries en moellons apparents avec joints rocaille. Seul le soubassement est enduit au ciment.

Pour chacune des maisons, le rez-de-chaussée surélevé est accessible par un escalier droit bordé de limons à volutes rentrantes, réalisé en béton de ciment. Les linteaux des ouvertures du rez-de-chaussée sont réalisés avec des poutrelles métalliques ornées de rosettes. Alors que les deux fenêtres sont surmontées d'une frise en carreaux de céramique, les portes d'entrées sont chacune coiffées d'une marquise métallique couverte en verre et agrémentée d'un décor de volutes

et de rosettes. Les ouvertures de l'étage, sous arc segmentaire, possèdent des linteaux en brique. L'ensemble de la façade principale est ponctué d'un décor de briques (frises et faux sommiers des baies du rez-de-chaussée en briques brutes, bandeau en brique brute et liseré en briques émaillées) ainsi que de fleurs en céramique émaillée. Les fenêtres sont fermées par des garde-corps en ferronnerie présentant un décor de volutes et de feuillages. La façade sur jardin, plus sobre, se distingue par ses encadrements réalisés en enduit et l'absence d'ornements en brique et en céramique. Le toit à deux pans en tuiles plates est marqué au niveau des pignons par de petites croupes. A ces deux extrémités de la construction, le débord de la toiture est agrémenté par les abouts des pannes et les aisseliers moulurés.

A l'intérieur, l'escalier de chacune des maisons, réalisé entièrement en bois, est adossé au mur pignon. Le sol du vestibule est réalisé en carreaux de terrazzo. Ces maisons étaient dotées de cheminées en marbre adossées aux murs pignons au rez-de-chaussée, et placées dans les angles formés par les gouttereaux et les pignons à l'étage. Les plafonds des deux pièces principales du rez-de-chaussée étaient ornés de moulures soigneusement réalisées, présentant un décor de caissons avec des motifs d'oves et des motifs végétaux. A l'étage, il existait des corniches moulurées et des moulures centrales.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : grès, moellon, enduit ; meulière, moellon, rocaille

Matériau(x) de couverture : tuile plate

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à deux pans, croupe

Typologies et état de conservation

Typologies : Maisons jumelles

État de conservation : bon état

Décor

Techniques : céramique

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Ces maisons jumelles sont construites à la fin des années 1900 dans un style éclectique.

Références documentaires

Documents d'archive

- **Milly-la-Forêt, Matrice des propriétés bâties et non bâties, folios 1469 à 1945, 1822**
AD 91, 3 P 2912, Matrice des propriétés bâties et non bâties, folios 1469 à 1945, 1822.
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande : 3 P 2912
- **Milly-la-Forêt, Matrice des propriétés bâties et non bâties, folios 1946 à la fin, 1822**
AD 91, 3 P 2913, Matrice des propriétés bâties et non bâties, folios 1946 à la fin, 1822.
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande : 2 P 2913
- **Milly-la-Forêt, Matrice des propriétés bâties, 1882**
AD 91, 3 P 2914, Matrice des propriétés bâties, 1882.
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande : 3 P 2914

Illustrations



Carte postale ancienne montrant la rue Saint-Pierre vers 1909 (Coll. particulière). Les maisons jumelles sont visibles à droite de l'image.
IVR11_20269100364NUC4A



Carte postale ancienne montrant la rue Saint-Pierre vers 1913 (Coll. particulière). Les maisons jumelles sont visibles au 2nd plan à droite de l'image.
IVR11_20269100366NUC4A



Vue générale des maisons jumelles depuis le nord-est.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100605NUC4A



Vue générale des maisons jumelles depuis le nord.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100730NUC4A



Vue de l'entrée du 25 rue Saint-Pierre depuis le nord-est.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100737NUC4A



Vue générale de l'entrée du 25 rue Saint-Pierre.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100736NUC4A



Niveau supérieur de la façade du 25 rue Saint-Pierre.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100733NUC4A



Vue de la travée ouest de la façade du 25 rue Saint-Pierre.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100734NUC4A



Baie du rez-de-chaussée du 25 rue Saint-Pierre.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100731NUC4A



Détail de la baie du rez-de-chaussée du 25 rue Saint-Pierre.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100732NUC4A



Détail de la façade du 25 rue Saint-Pierre.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100735NUC4A



Vue du linteau de la baie du rez-de-chaussée du 25 rue Saint-Pierre.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100739NUC4A



Rosace en céramique, façade principale du 25 rue Saint-Pierre.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100738NUC4A



Partie basse du pignon du 25 rue Saint-Pierre.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100742NUC4A



Vue d'un aisselier du pignon du 25 rue Saint-Pierre.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100743NUC4A



Vue générale des 25 et 27 rue Saint-Pierre depuis le sud-est.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100740NUC4A



Vue générale de la façade arrière du 25 rue Saint-Pierre depuis le sud.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100741NUC4A



Volière dans le jardin.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100745NUC4A



Vue générale de la charpente
du 25 rue Saint-Pierre.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100769NUC4A



Détail de la charpente
du 25 rue Saint-Pierre.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100770NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons du centre historique de Milly-la-Forêt (IA91001141) Île-de-France, Essonne, Milly-la-Forêt

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Géraldine Baglin

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Carte postale ancienne montrant la rue Saint-Pierre vers 1909 (Coll. particulière). Les maisons jumelles sont visibles à droite de l'image.

IVR11_20269100364NUC4A

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Carte postale ancienne montrant la rue Saint-Pierre vers 1913 (Coll. particulière). Les maisons jumelles sont visible au 2nd plan à droite de l'image.

IVR11_20269100366NUC4A

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale des maisons jumelles depuis le nord-est.

IVR11_20259100605NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale des maisons jumelles depuis le nord.

IVR11_20259100730NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'entrée du 25 rue Saint-Pierre depuis le nord-est.

IVR11_20259100737NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'entrée du 25 rue Saint-Pierre.

IVR11_20259100736NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Niveau supérieur de la façade du 25 rue Saint-Pierre.

IVR11_20259100733NUC4A
Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane
Date de prise de vue : 2025
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la travée ouest de la façade du 25 rue Saint-Pierre.

IVR11_20259100734NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie du rez-de-chaussée du 25 rue Saint-Pierre.

IVR11_20259100731NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la baie du rez-de-chaussée du 25 rue Saint-Pierre.

IVR11_20259100732NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la façade du 25 rue Saint-Pierre.

IVR11_20259100735NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du linteau de la baie du rez-de-chaussée du 25 rue Saint-Pierre.

IVR11_20259100739NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Rosace en céramique, façade principale du 25 rue Saint-Pierre.

IVR11_20259100738NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie basse du pignon du 25 rue Saint-Pierre.

IVR11_20259100742NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'un aisselier du pignon du 25 rue Saint-Pierre.

IVR11_20259100743NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale des 25 et 27 rue Saint-Pierre depuis le sud-est.

IVR11_20259100740NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la façade arrière du 25 rue Saint-Pierre depuis le sud.

IVR11_20259100741NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Volière dans le jardin.

IVR11_20259100745NUC4A
Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane
Date de prise de vue : 2025
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la charpente du 25 rue Saint-Pierre.

IVR11_20259100769NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la charpente du 25 rue Saint-Pierre.

IVR11_20259100770NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation