

Île-de-France, Paris
Paris 3e arrondissement
70 rue des Archives

rampe d'appui, escalier de l' hôtel de Montescot (non étudié)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000132

Date de l'enquête initiale : 2009

Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rampes d'appui en ferronnerie des escaliers parisiens sous l'Ancien Régime

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00086149

Désignation

Dénomination : escalier, rampe d'appui, départ de rampe d'appui

Compléments de localisation

Historique

Deux hôtels, au 70 et au 72 de la rue ont été construits en 1646-1647 par François de Montescot, intendant de la généralité de Paris. Ils sont séparés en 1740 date à laquelle le 70 est acheté par Geneviève Legras, veuve de Jacques Denis, trésorier général des bâtiments du roi. C'est probablement de cette époque que date l'installation de la rampe.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle

Description

L'escalier est placé à gauche du bâtiment entre cour et jardin et est précédé d'un vestibule de petite taille. L'escalier à vide central de plan carré comporte une belle voûte de pierre qui doit dater de la construction primitive de l'hôtel. Il dessert deux étages puis a été prolongé au 19e siècle par une volée desservant les combles. La rampe a été refaite sans doute un siècle plus tard. Elle se compose de larges panneaux à motif dissymétriques tous identiques avec des pilastres placés aux angles. Le départ est une riche console dont l'enroulement épouse celui du limon.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie, ferronnerie

Matériaux : pierre taillé ; fer forgé

Statut, intérêt et protection

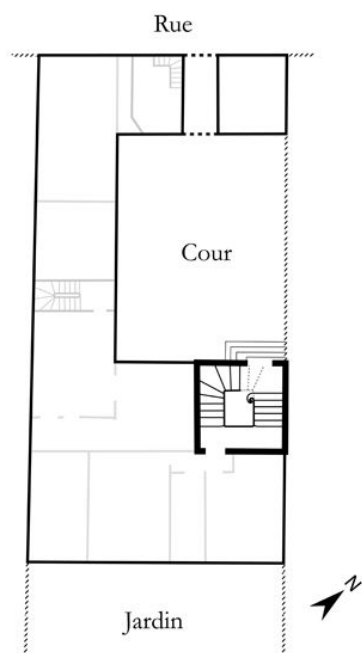
Protections : classé au titre immeuble, 1964/11/03

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf : /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf

Illustrations



Dess. Julien Delannoy
IVR11_20127500864NUDA



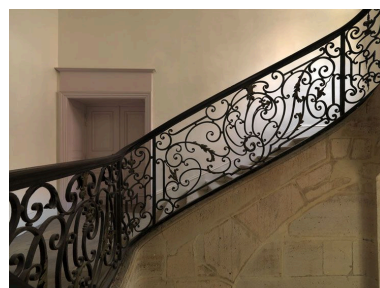
Vue d'ensemble de l'escalier.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20107500015NUC4A

Vue du départ de l'escalier.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500014NUC4A

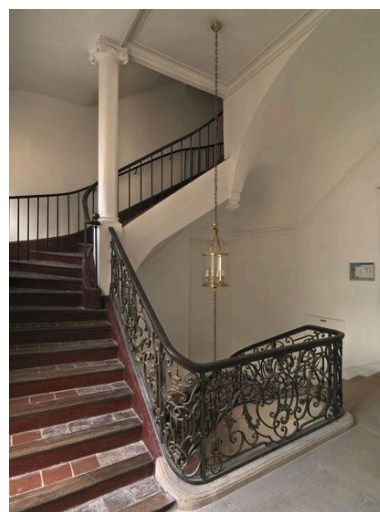
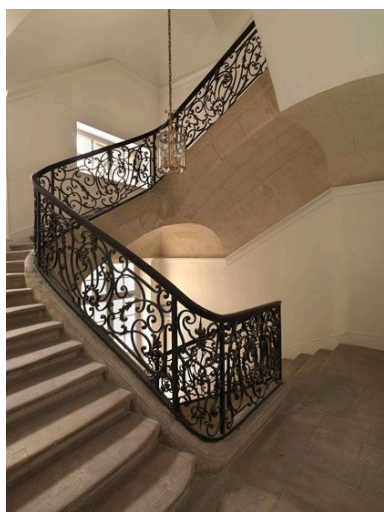


Vue d'un panneau droit.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500016NUC4A

Vue d'un quartier tournant.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20107500017NUC4A



Vue de la seconde volée.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500018NUC4A



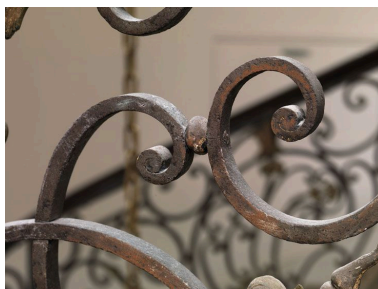
Vue d'ensemble de la deuxième volée.

Vue d'ensemble de l'escalier
à partir du premier étage.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500019NUC4A

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500020NUC4A

Vue de la transition au troisième
étage entre limon de pierre et
limon de bois, entre garde-corps
de serrurerie et barreaux droits.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500021NUC4A

Détail de la transition au troisième
étage entre limon de pierre et
limon de bois, et quartier tournant.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20107500022NUC4A



Détail d'un assemblage par bille.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500023NUC4A

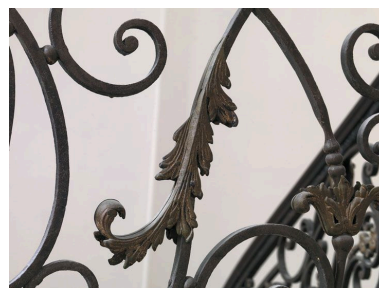


Détail d'un assemblage par bille
qui montre le rivet qui la traverse.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500024NUC4A

Détail d'un assemblage à mi-fer.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20107500025NUC4A



Détail du motif.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500026NUC4A



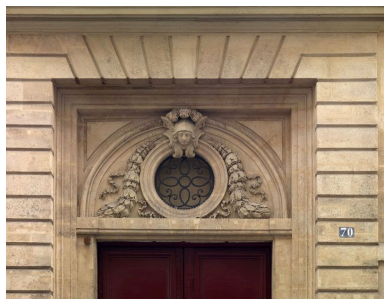
Détail d'un ornement de bronze.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500027NUC4A



Détail d'un cadre à angles
échancrés d'anses de panier.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500028NUC4A

Détail d'un enroulement.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20107500029NUC4A

Vue de la porte cochère de l'hôtel.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20107500009NUC4A



Détail de la porte cochère de l'hôtel.

Phot. Laurent Kruszyk

IVR11_20107500010NUC4A



Vue d'ensemble de la cour depuis le perron.

Phot. Laurent Kruszyk

IVR11_20107500011NUC4A



Vue d'ensemble de la cour depuis la porte cochère.

Phot. Laurent Kruszyk

IVR11_20107500012NUC4A

Vue d'ensemble du départ de l'escalier.

Phot. Philippe Ayrault

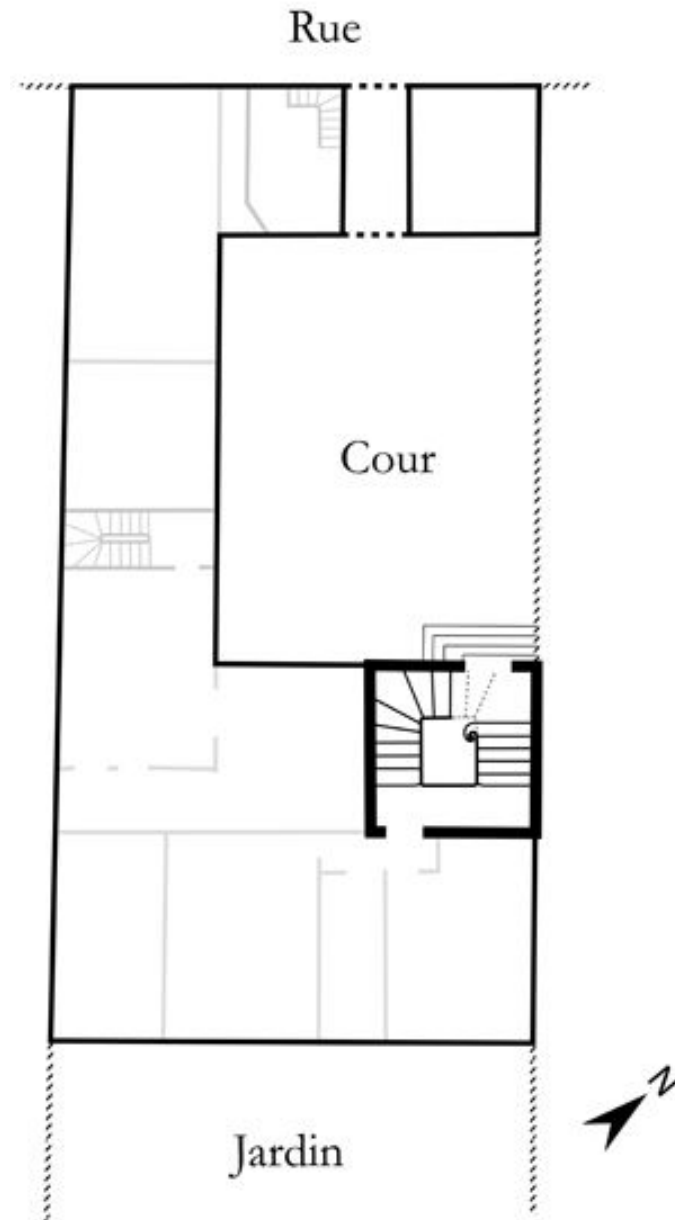
IVR11_20107500013NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : dossier de synthèse sur les escaliers, rampes d'appui et départs de rampe d'appui (IM75000061) Île-de-France, Paris, Paris

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Jean-François Leiba-Dontenwill, Maud Marchand

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



IVR11_20127500864NUDA

Auteur de l'illustration : Julien Delannoy

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du départ de l'escalier.

IVR11_20107500014NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de l'escalier.

IVR11_20107500015NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'un panneau droit.

IVR11_20107500016NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'un quartier tournant.

IVR11_20107500017NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la seconde volée.

IVR11_20107500018NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de l'escalier à partir du premier étage.

IVR11_20107500019NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la deuxième volée.

IVR11_20107500020NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la transition au troisième étage entre limon de pierre et limon de bois, entre garde-corps de serrurerie et barreaux droits.

IVR11_20107500021NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la transition au troisième étage entre limon de pierre et limon de bois, et quartier tournant.

IVR11_20107500022NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'un assemblage par bille.

IVR11_20107500023NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'un assemblage par bille qui montre le rivet qui la traverse.

IVR11_20107500024NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail d'un assemblage à mi-fer.

IVR11_20107500025NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du motif.

IVR11_20107500026NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'un ornement de bronze.

IVR11_20107500027NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'un cadre à angles échancrés d'anses de panier.

IVR11_20107500028NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail d'un enroulement.

IVR11_20107500029NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

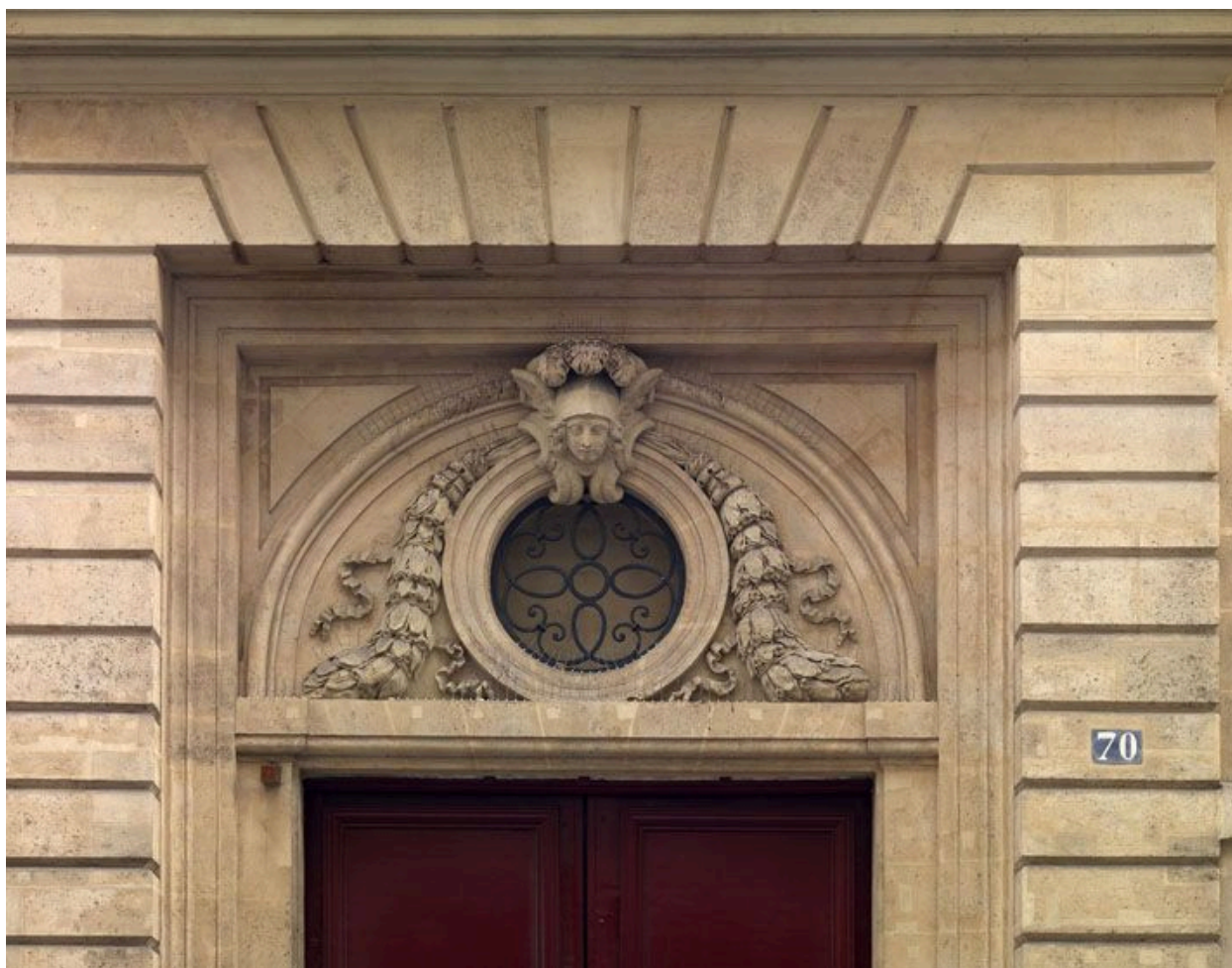
Vue de la porte cochère de l'hôtel.

IVR11_20107500009NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la porte cochère de l'hôtel.

IVR11_20107500010NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la cour depuis le perron.

IVR11_20107500011NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la cour depuis la porte cochère.

IVR11_20107500012NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble du départ de l'escalier.

IVR11_20107500013NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation