Île-de-France, Yvelines Mantes-la-Jolie Place de l' Etape

# Porte des comptes

## Références du dossier

Numéro de dossier : IA78002257 Date de l'enquête initiale : 2017 Date(s) de rédaction : 2017

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00087512

# Désignation

Dénomination : porte de ville

# Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2014, AB. domaine public

## **Historique**

Selon Eugène Grave qui a consulté les délibérations du conseil municipal, la décision de construire la porte des comptes a été prise en 1536. Elle permettait, comme c'est toujours le cas, de communiquer du parvis de la collégiale à la rue du Fort. Son nom provient du fait qu'elle était attenante à la "chambre des comptes". Cette dernière était une grande salle qui se trouvait à l'étage de la porte du Fort. Elle y aurait été installée par la reine Marie de Brabant en 1285. Selon le projet, elle devait comporter un tabernacle avec une statue de Notre-Dame, visible des deux côtés. En 1640, la ville demanda la destruction de ce bâtiment "tout ruineux" et le remploi des matériaux dans la reconstruction de l'hôtel-de-ville. La porte, elle, a été conservée mais a beaucoup souffert de la Révolution. Cela n'a pas empêché son classement en 1966.

Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle () Dates : 1536 (daté par travaux historiques)

## **Description**

Construite en calcaire de Vernon, la porte est flanquée de deux pilastres et surmontée d'une tête de femme en médaillon. Tous les autres décors mentionnés dans les textes ont disparus.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille

#### Décor

Techniques : sculpture

Représentations : tête de femme

## Statut, intérêt et protection

Protections: classé MH, 1966/03/01

Porte (cad. B 115) : classement par arrêté du 1er mars 1966

### Références documentaires

## **Bibliographie**

Histoire de Mantes et du Mantois à travers chroniques et mémoires des origines à 1792
 Lachiver, Marcel, Histoire de Mantes et du Mantois à travers chroniques et mémoires des origines à 1792,
 Meulan, 1971.
 p.127

Les fortifications de Mantes depuis l'origine jusqu'au XVIe siècle
 SAINTIER, Eugène, Les fortifications de Mantes depuis l'origine jusqu'au XVIe siècle, Mantes, 1925
 p.53

• La chronique de Mantes ou histoire de Mantes du XIe siècle jusqu'à la Révolution.

Durand, A.,Grave, E., 1883. La chronique de Mantes ou histoire de Mantes du IXe siècle jusqu'à la Révolution.

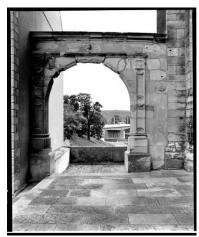
Mantes : Le Petit Mantais.

p. 308-309

### Liens web

- Reconstitution de la porte du Fort : http://mantes.histoire.free.fr/item.php?nom=Eug%C3%A8ne%20Saintier
- Gravure par Saintier en 1883. publiée dans Chronique de Mantes : /dossinventaire/jpg/IA78002257\_Porteauxcomptes.jpg

#### Illustrations



Vue de la porte en 1977. Phot. Laurent Kruszyk IVR11\_19777800602X



La porte du côté de l'escalier en 1977. Phot. Laurent Kruszyk IVR11\_19777800603X



Vue d'ensemble de la porte donnant sur la Seine. Phot. Laurent Kruszyk IVR11\_20177801426NUC4A



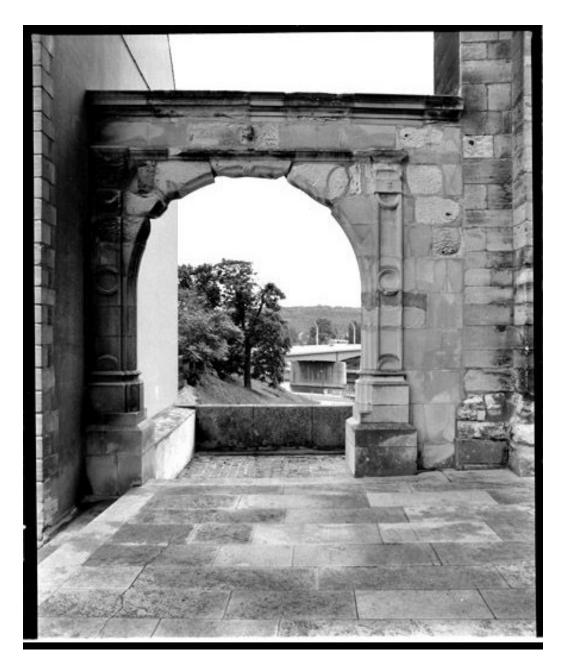
Détail d'une tête de femme sculptée. Phot. Laurent Kruszyk IVR11\_20177801427NUC4A

## **Dossiers liés**

Est partie constituante de : Collégiale Notre-Dame (IA78002176) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, place de l'Etape,

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière

Copyright(s): (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



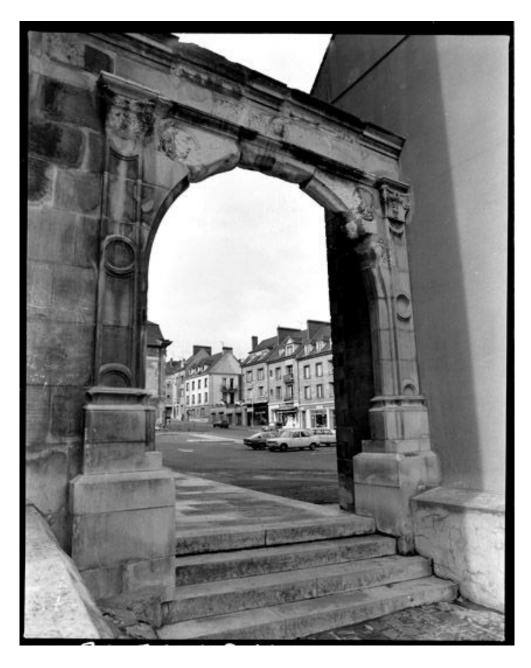
Vue de la porte en 1977.

IVR11\_19777800602X

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 1977

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



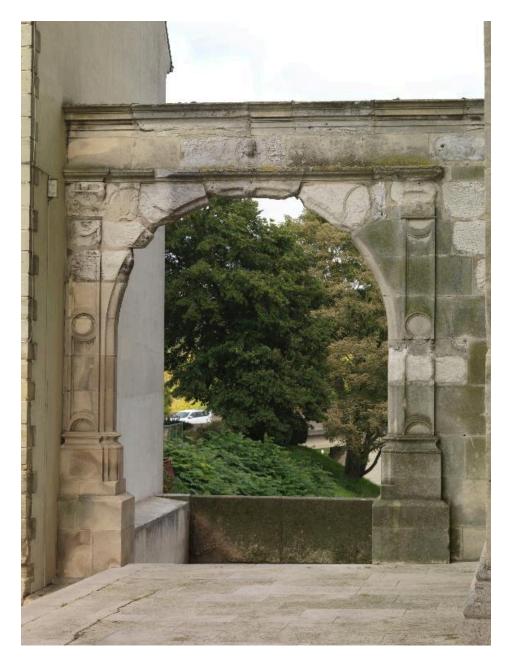
La porte du côté de l'escalier en 1977.

IVR11\_19777800603X

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 1977

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la porte donnant sur la Seine.

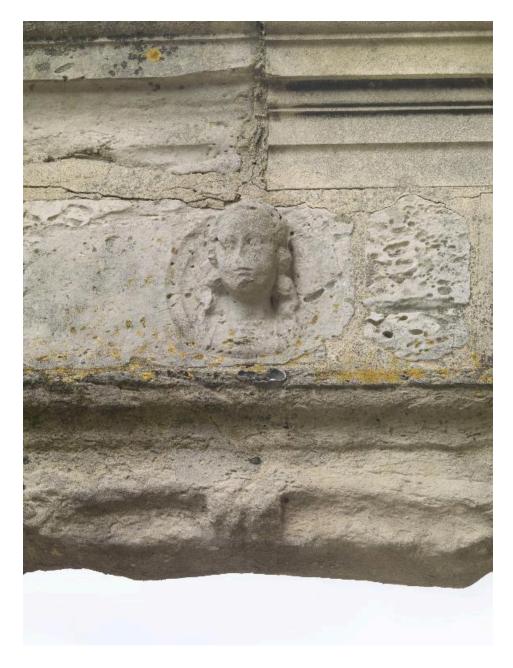
IVR11\_20177801426NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une tête de femme sculptée.

IVR11\_20177801427NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation