Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun
Place  Saint-Jean

# place Saint-Jean

## Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000443
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : place
Appellation : Place Saint-Jean

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1895 AR non cadastré ; domaine, public

## Historique

La place Saint-Jean est créée en 1737, à l'emplacement de l'ancienne porte Saint-Jean et de son ouvrage avancé, par l'intendant Achille de Harlay. Ce dernier souhaite y établir un marché pour les beurre, fromages, herbages, légumes, gibier, volaille et autres denrées au lieu de la rue de Boissettes où il se tient actuellement et où il y est trop serré. Les travaux de terrassement sont effectués par corvée, sous la direction de Pestel. La porte médiévale est remplacée par deux pilastres de grès attribués à Germain Boffrand (1743), dont demeurent aujourd'hui des vestiges. La partie sud de la place est occupée par une plantation d'arbres (ormes) ou quinconce. La partie nord est traversée par la route royale de Paris à Lyon. A l'époque révolutionnaire, on s'efforce de donner à la place (rebaptisée place de la Réunion) un tracé plus ou moins circulaire, en supprimant les arbres du quinconce et en imposant un alignement incurvé pour les façades. En 1800, on décide d'ériger en son centre une colonne départementale, dont la première pierre est posée par Alexandre de La Rochefoucauld, premier préfet de Seine-et-Marne. Ce projet fait suite à un arrêté de Chaptal ordonnant dans chaque département l'érection d'une colonne portant les noms des citoyens morts pour la défense de la patrie (20 mars 1800). Il a donné lieu à plusieurs dessins, dont celui de l'architecte Charles Le Normand. Mais la colonne ne fut jamais achevée. En revanche, la place reçut une imposante fontaine monumentale en 1864 (voir notice IM77000133 dans la base Palissy). Elle servit de place de marché au 19e et au 20e siècle. Aujourd'hui, le marché se tient à proximité dans le lieu couvert du Mail Gaillardon, et la place Saint-Jean est réduite au rôle de parking et de noeud routier.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle, 19e siècle
Dates : 1737 (daté par source, daté par travaux historiques), 1743 (daté par source, daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Germain Boffrand (architecte, attribution par travaux historiques), Pestel (attribution par travaux historiques), Charles Le Normand  (architecte, attribution par travaux historiques)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Achille Harlay, de (commanditaire, attribution par travaux historiques)

## Description

### Eléments descriptifs

### Décor

Techniques : sculpture

## Statut, intérêt et protection

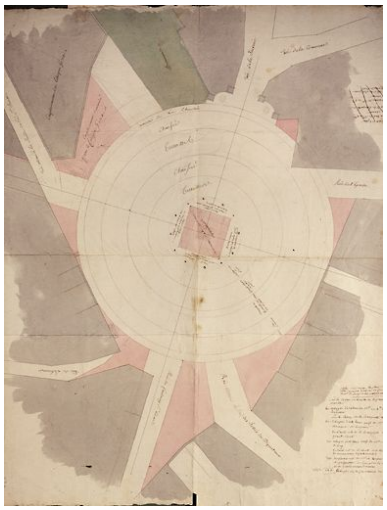
Statut de la propriété : propriété de la commune

## Liens web

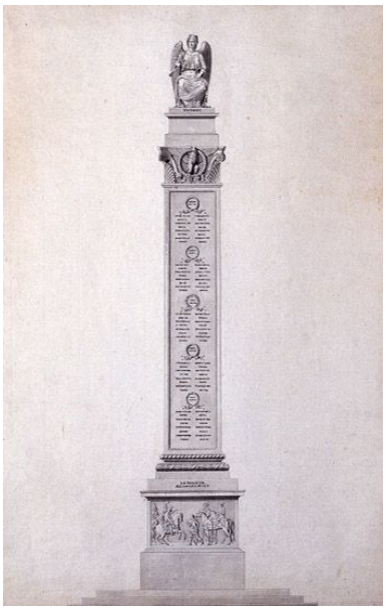
- /dossinventaire/pdf/IA77000443.pdf : /dossinventaire/pdf/IA77000443.pdf

## Illustrations

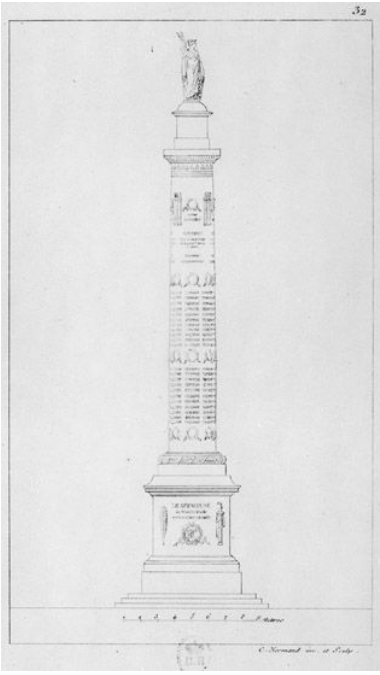
Plan de la place de la Reünion, rüe du Cimetière, rüe des Fossés, porte Paris et du Département, rüe des Fossés à la place de la Reunion et places vagües. Partie inférieure du document : la place Saint-Jean. Papier aquarellé, an III. (AM Melun. 1 Fi 1001) Phot. Archives municipales de Melun (reproduction) IVR11_20047700487NUCA



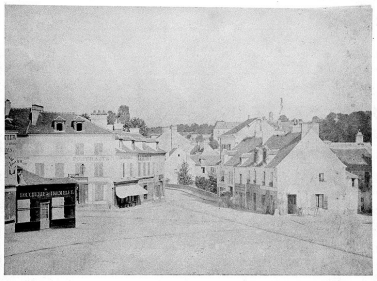
Projet pour la place Saint-Jean, avec la colonne départementale au centre. Papier, 1800 (vers). (AM Melun. 1 Fi 872) Phot. Philippe Ayrault IVR11_20027700163XA



Projet (non réalisé) de colonne commémorative pour les morts du département, vers 1800. Dessin. (AN, Cartes et plans. F14 10078 II, pièce 32) Phot. Philippe Ayrault IVR11_20067700519XA



Projet (non réalisé) de colonne commémorative place Saint-Jean, vers 1800. Gravure de Normand. (BNF, Département des estampes. Topo Va Seine-et-Marne) Phot. Département des Estampes (reproduction) Bibliothèque nationale de France IVR11_20057700370Z



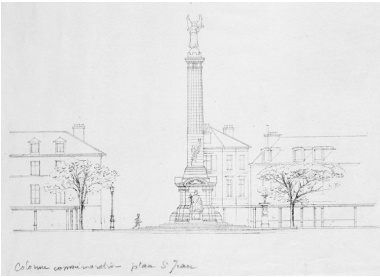
La place Saint-Jean. Photographie, 19e siècle. (BM Melun. NN 13) Phot. Philippe Ayrault IVR11_20027701202XB

Vue de la place Saint-Jean, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.215) Phot. Philippe Ayrault IVR11_20017700194X

Vue de la place Saint-Jean, vers 1905. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.214) Phot. Philippe Ayrault IVR11_20017700193X

Vue de l'angle nord-ouest de la place Saint-Jean (au coin de la rue de l'Hôtel-de-ville, act. Paul-Doumer), vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.213) Phot. Philippe Ayrault IVR11_20017700192X

Vue de la place Saint-Jean, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.211) Phot. Philippe Ayrault IVR11_20017700191X



Projet de colonne commémorative pour la place Saint-Jean. (AM Melun. 1 Fi 1415)

Vue d'ensemble. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20077700151NUC4A

Phot. Archives municipales de Melun (reproduction)
IVR11_20047700363NUC

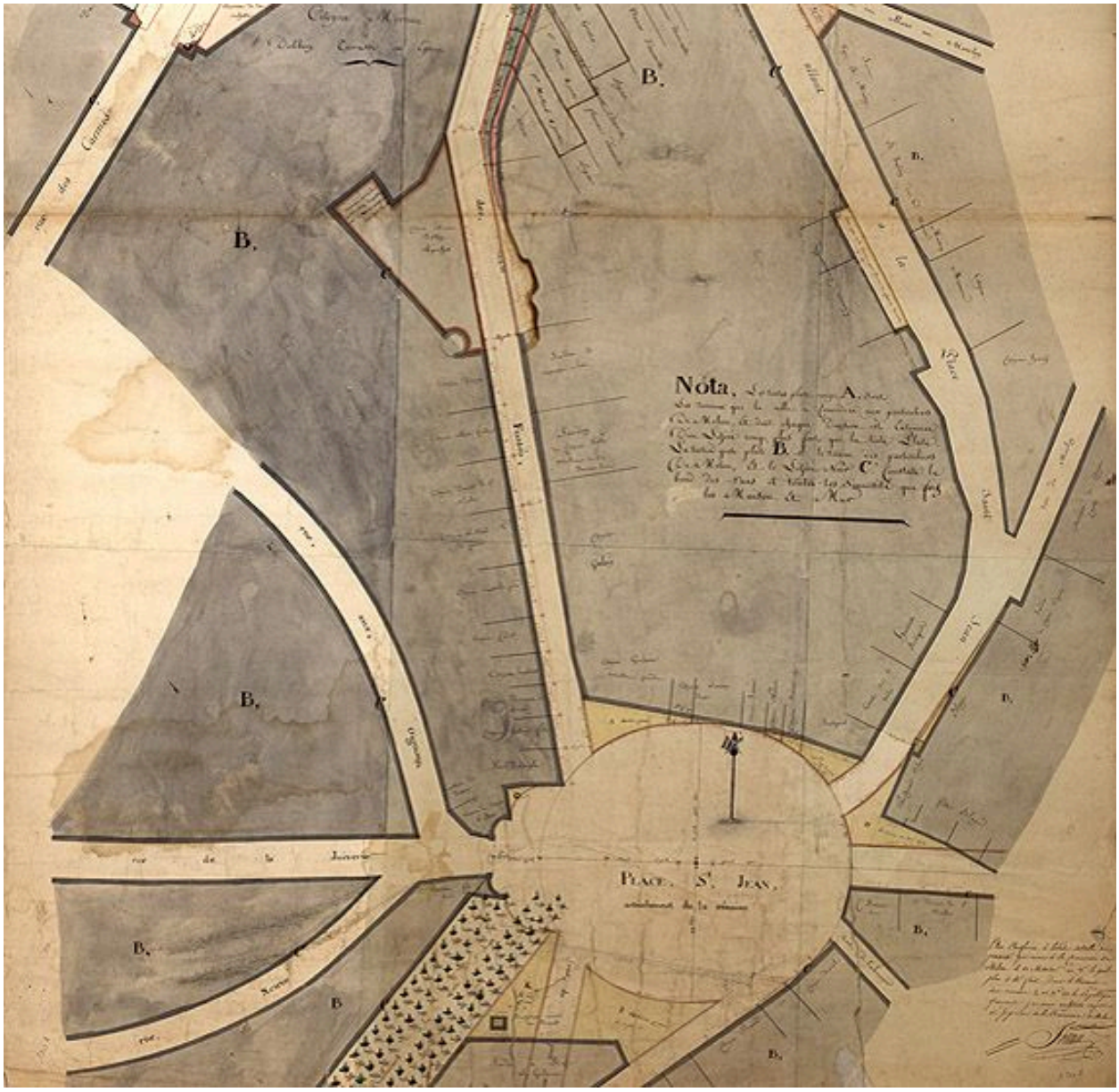
Vestiges de la porte Saint-Jean (18e siècle), au débouché de la rue Paul-Doumer.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20047700177XA

Vue de la partie occidentale de la place Saint-Jean : de gauche à droite s'ouvrent le boulevard Gambetta (sur l'emprise des anciennes fortifications d'agglomération mises en place sous Philippe Auguste), la rue Eugène-Briais (ancienne rue Neuve), la rue René-Pouteau (ancienne rue de la Juiverie) et l'amorce de la rue Paul-Doumer (ancienne rue aux-Oignons puis rue de l'hôtel de ville).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20067700458XA

## Dossiers liés

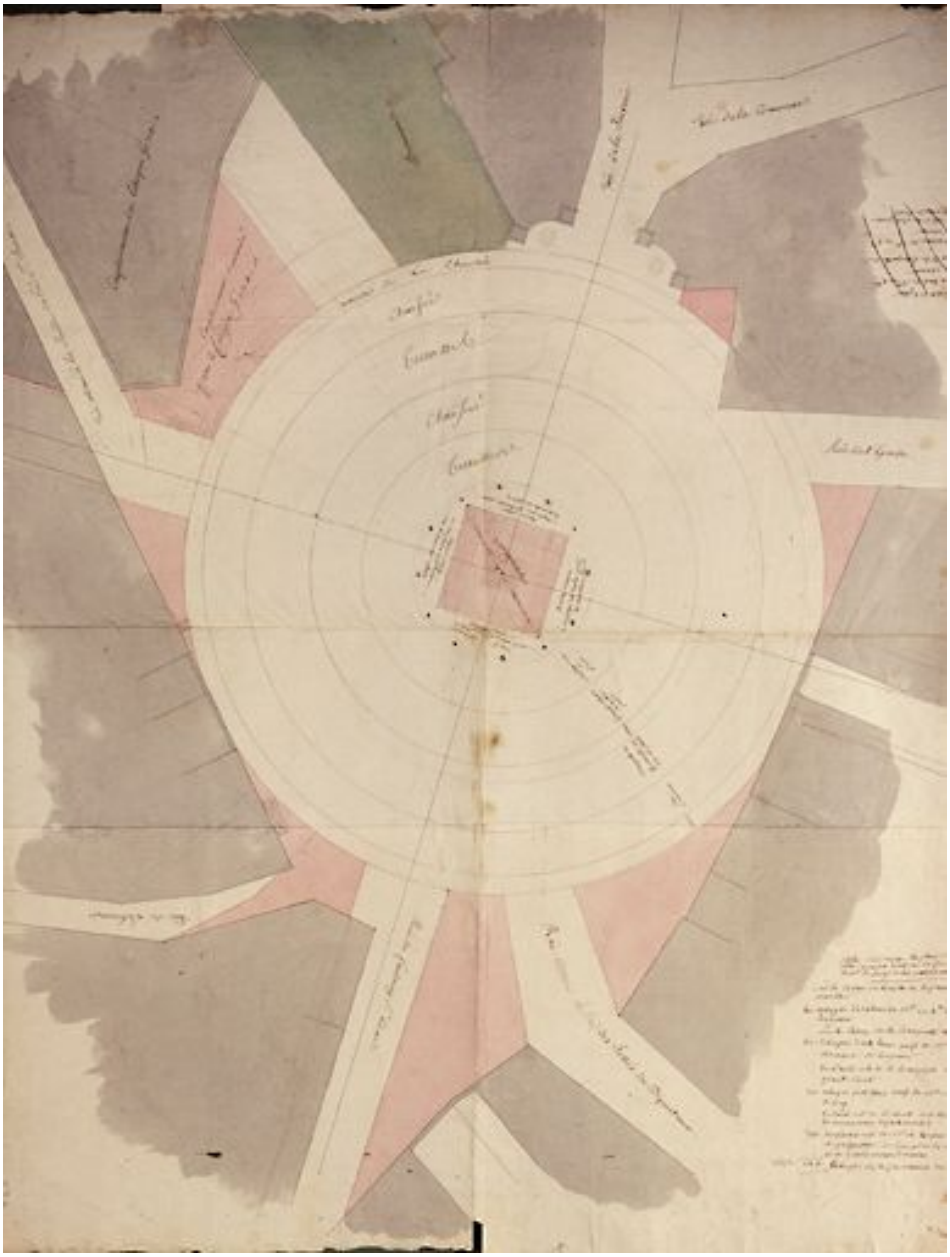
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



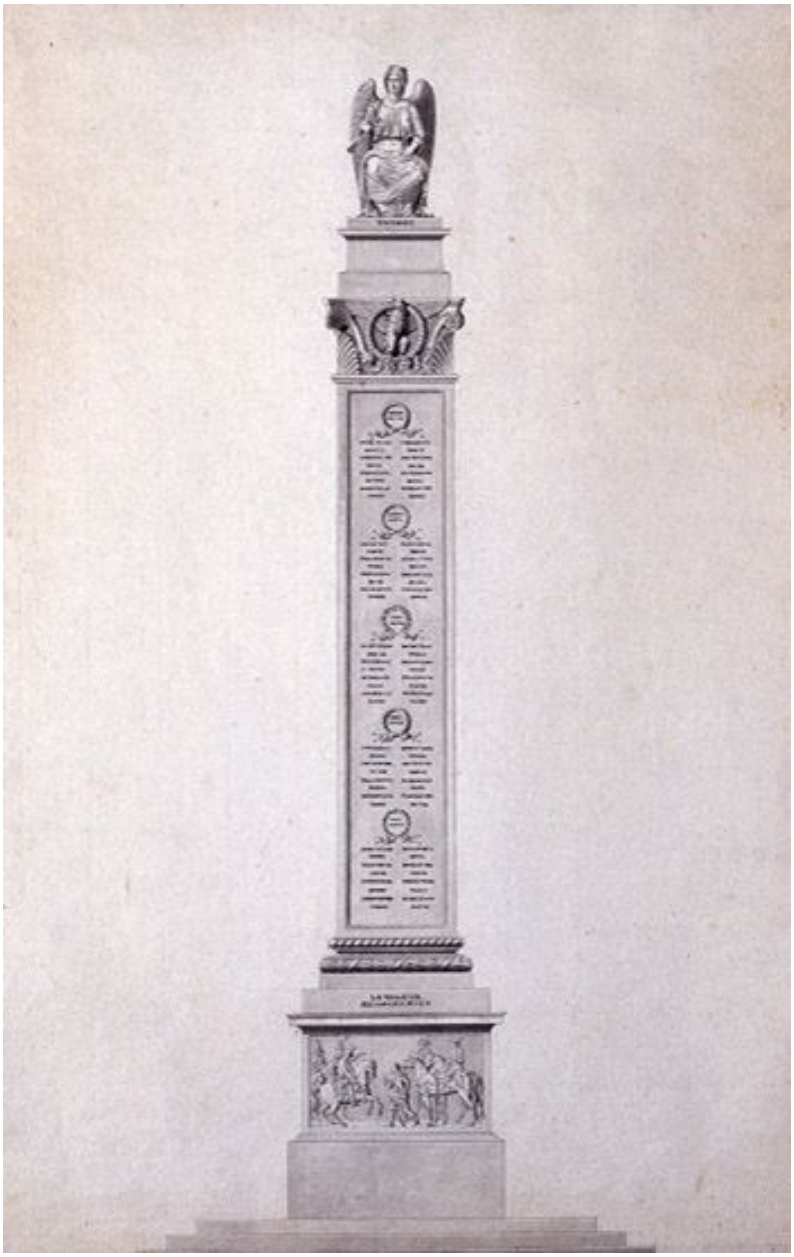

Plan de la place de la Reünion, rüe du Cimetière, rüe des Fossés, porte Paris et du Département, rüe des Fossés à la place de la Reunion et places vagües. Partie inférieure du document : la place Saint-Jean. Papier aquarellé, an III. (AM Melun. 1 Fi 1001)

IVR11_20047700487NUCA
Auteur de l'illustration : Archives municipales de Melun (reproduction)
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



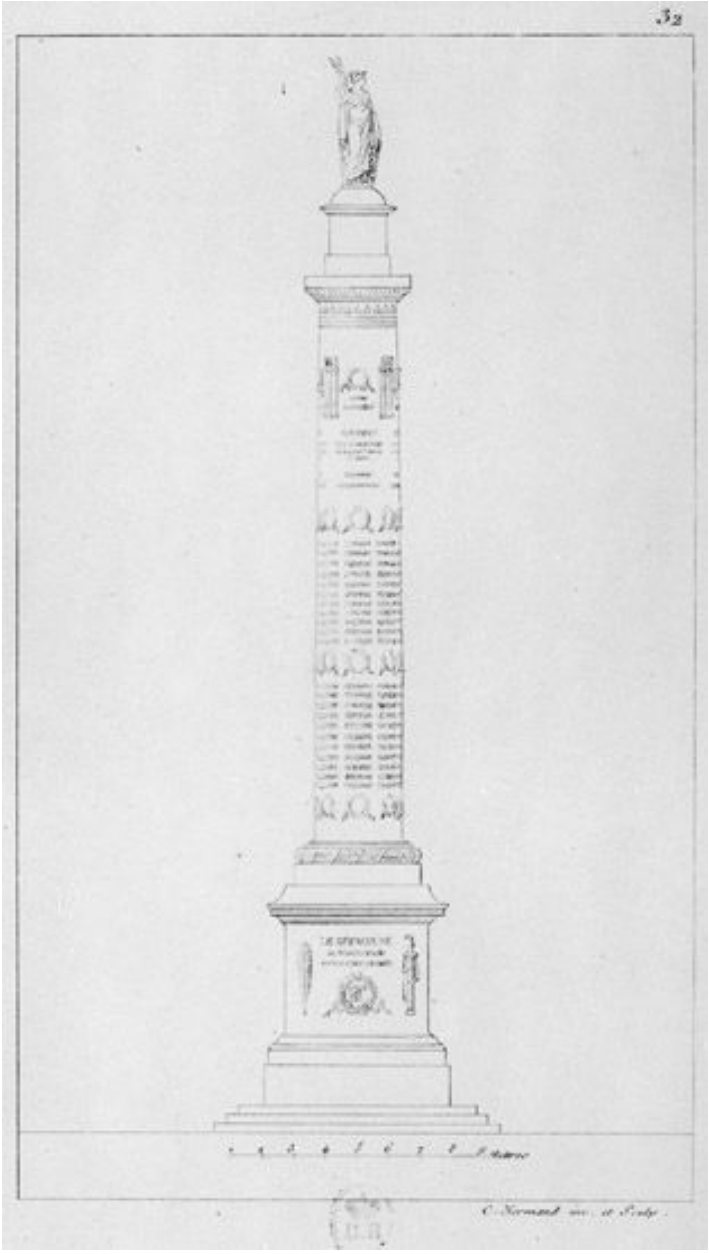
Projet pour la place Saint-Jean, avec la colonne départementale au centre. Papier, 1800 (vers). (AM Melun. 1 Fi 872)

IVR11_20027700163XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Projet (non réalisé) de colonne commémorative pour les morts du département, vers 1800. Dessin. (AN, Cartes et plans. F14 10078 II, pièce 32)

IVR11_20067700519XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture communication libre, reproduction soumise à autorisation



Projet (non réalisé) de colonne commémorative place Saint-Jean, vers 1800. Gravure de Normand. (BNF, Département des estampes. Topo Va Seine-et-Marne)

IVR11_20057700370Z
Auteur de l'illustration : Département des Estampes (reproduction) Bibliothèque nationale de France
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Bibliothèque nationale de France communication libre, reproduction soumise à autorisation

La place Saint-Jean. Photographie, 19e siècle. (BM Melun. NN 13)

IVR11_20027701202XB
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la place Saint-Jean, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.215)

IVR11_20017700194X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2001
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la place Saint-Jean, vers 1905. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.214)

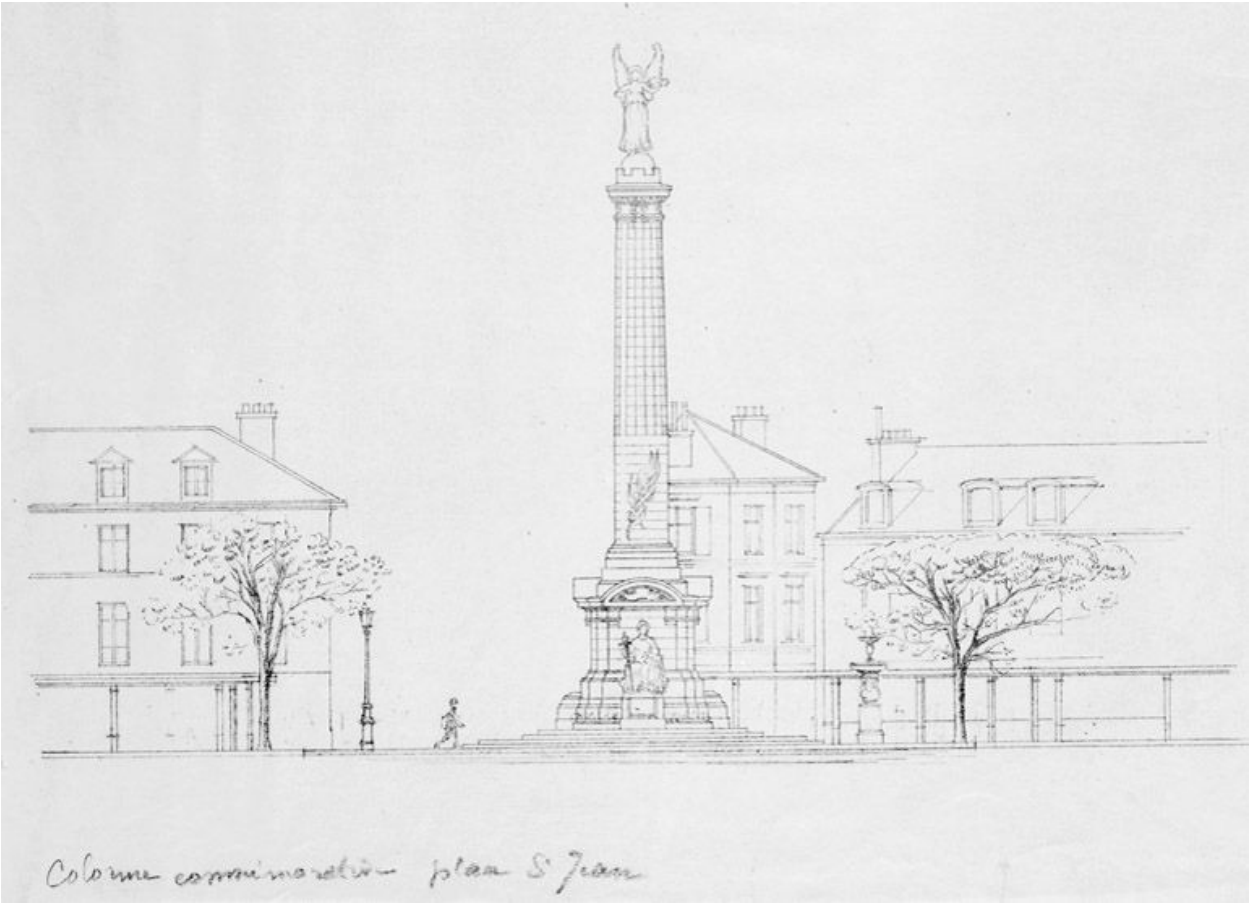
IVR11_20017700193X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2001
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'angle nord-ouest de la place Saint-Jean (au coin de la rue de l'Hôtel-de-ville, act. Paul-Doumer), vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.213)

IVR11_20017700192X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2001
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la place Saint-Jean, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.211)

IVR11_20017700191X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2001
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation




Projet de colonne commémorative pour la place Saint-Jean. (AM Melun. 1 Fi 1415)

IVR11_20047700363NUC
Auteur de l'illustration : Archives municipales de Melun (reproduction)
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble.

IVR11_20077700151NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2007
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vestiges de la porte Saint-Jean (18e siècle), au débouché de la rue Paul-Doumer.

IVR11_20047700177XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la partie occidentale de la place Saint-Jean : de gauche à droite s'ouvrent le boulevard Gambetta (sur l'emprise des anciennes fortifications d'agglomération mises en place sous Philippe Auguste), la rue Eugène-Briais (ancienne rue Neuve), la rue René-Pouteau (ancienne rue de la Juiverie) et l'amorce de la rue Paul-Doumer (ancienne rue aux-Oignons puis rue de l'hôtel de ville).

IVR11_20067700458XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation