Île-de-France, Paris
Paris 5e arrondissement
23 rue Clovis

rampe d'appui, escalier du Cabinet des Médailles de l'abbaye Sainte-Geneviève actuellement Lycée Henri IV (non étudié)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000137
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rampes d'appui en ferronnerie des escaliers parisiens sous l'Ancien Régime
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00088391

Désignation

Dénomination : escalier, rampe d'appui, départ de rampe d'appui

Compléments de localisation

Historique

L'abbaye Sainte Geneviève dont la fondation remonte à Clovis a connu plusieurs phases de constructions. Après celles du Moyen-Âge dont il subsiste notamment le réfectoire du 13e siècle, les principales phases de construction sont celle du milieu du 17e siècle (deuxième cour, et bibliothèque dans l'aile entre les deux cours.). En 1675 fut construit l'escalier dit "de la Vierge à l'Enfant" en pierre. En 1699 cette aile fut prolongée vers l'est. De 1720 à 1733 la bibliothèque fut agrandie et un nouvel accès crée à l'ouest dit l'escalier des "grands hommes". Vers 1750 le Cabinet des Médailles fut reconstitué et réaménagé.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle (?)

Description

L'escalier du cabinet des médailles est entièrement en bois. Il a une forme rectangulaire. Les balustres en bois sont imités de balustres en fer forgé : on trouve même la simulation de liens

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Matériaux : chêne taillé

Statut, intérêt et protection

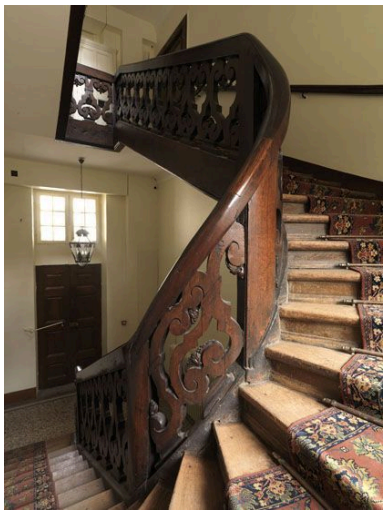
Protections : classé au titre immeuble, 1998/04/08
Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

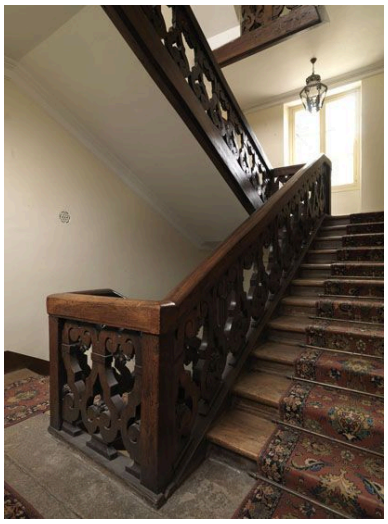
• /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf : /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf

Illustrations

L'escalier du Cabinet des Médailles est à balustres de bois imitant les balustres de fer: la première volée.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500031NUC4A

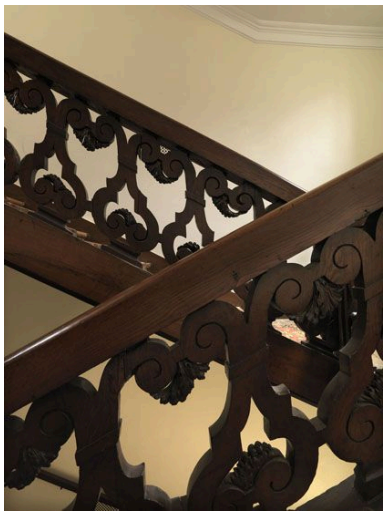


Balustre et demi-balustre dans la partie tournante.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500032NUC4A



Premier palier et deuxième volée.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500033NUC4A

Balustre et demi-balustre du deuxième palier.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500034NUC4A



Deux volées.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500035NUC4A

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Jean-François Leiba-Dontenwill, Maud Marchand
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

L'escalier du Cabinet des Médailles est à balustres de bois imitant les balustres de fer: la première volée.

IVR11_20107500031NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Balustre et demi-balustre dans la partie tournante.

IVR11_20107500032NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Premier palier et deuxième volée.

IVR11_20107500033NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Balustre et demi-balustre du deuxième palier.

IVR11_20107500034NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Deux volées.

IVR11_20107500035NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation