Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
81 boulevard du lac

maison de villégiature dite maison de campagne sur les bords du lac d'Enghien, 81 boulevard du lac

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000305
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison de villégiature
Appellation : maison de campagne sur les bords du lac d'Enghien
Parties constituantes non étudiées : jardin d'agrément

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1995 AH 320, 321

Historique

Cet édifice peut être localisé au 81 du boulevard du lac par le croisement de plusieurs documents : sa publication dans le recueil de Normand L. dans les planches 123-124 et le plan cadastral de 1852 de la ville. En raison de sa proximité immédiate avec le lac et son alignement perpendiculaire à la rue, nous en avons déduit que l'édifice correspondait à la parcelle n°6 de ce premier cadastre, correspondant aux parcelles AH 320-321 actuelles. L'édifice n'est plus aujourd'hui en place.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

Maison située perpendiculairement en bordure de rue. Elle est placée sur une large terrasse surélevée sur un sous sol et plusieurs marches conduisent au vestibule. L'édifice est de type chalet avec toit débordant soutenu par des aisseliers sculptés et orné de lambrequins de bois découpés ainsi que par deux épis de faîtage, vraisemblablement en bois. La façade pignon, du côté du lac, donne sur une terrasse ornée d'une pergola soutenue par deux piliers couverts de treillages et surmontés de vases, élément de décor que l'on retrouve également pour marquer les degrés des escaliers. Dans l'axe de la maison, un embarcadère est disposé sur le lac. Une des façades latérales est agrémentée, au niveau du rez de chaussée, par l'avancée d'un salon boudoir hexagonal ouvert sur le jardin par trois porte-fenêtre. On remarque l'étrange forme oblongue horizontale des deux baies latérales ouvrant à l'étage de cette façade. En matière de distribution, il a été choisi de rejeter les pièces de service, office et cuisine, vers la rue.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, 1 étage carré

Type(s) de couverture : toit à longs pans
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour ; escalier de distribution extérieur

Typologies et état de conservation

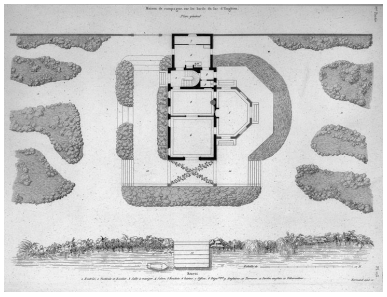
État de conservation : détruit

Décor

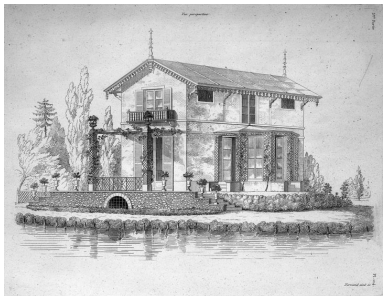
Techniques : sculpture, céramique
Représentations : vase
Précision sur les représentations :

Les épis de faîtage sont en bois tourné. Les vases vraisemblament en terre cuite sont l'ornement principal de la façade sur le lac

Illustrations



Plan d'ensemble de la propriété située ""sur les bords du lac d'Enghien"". Gravure. (BHVP, in fol. 10 84) Phot. Bernard Emmanuelli IVR11_19697500443P

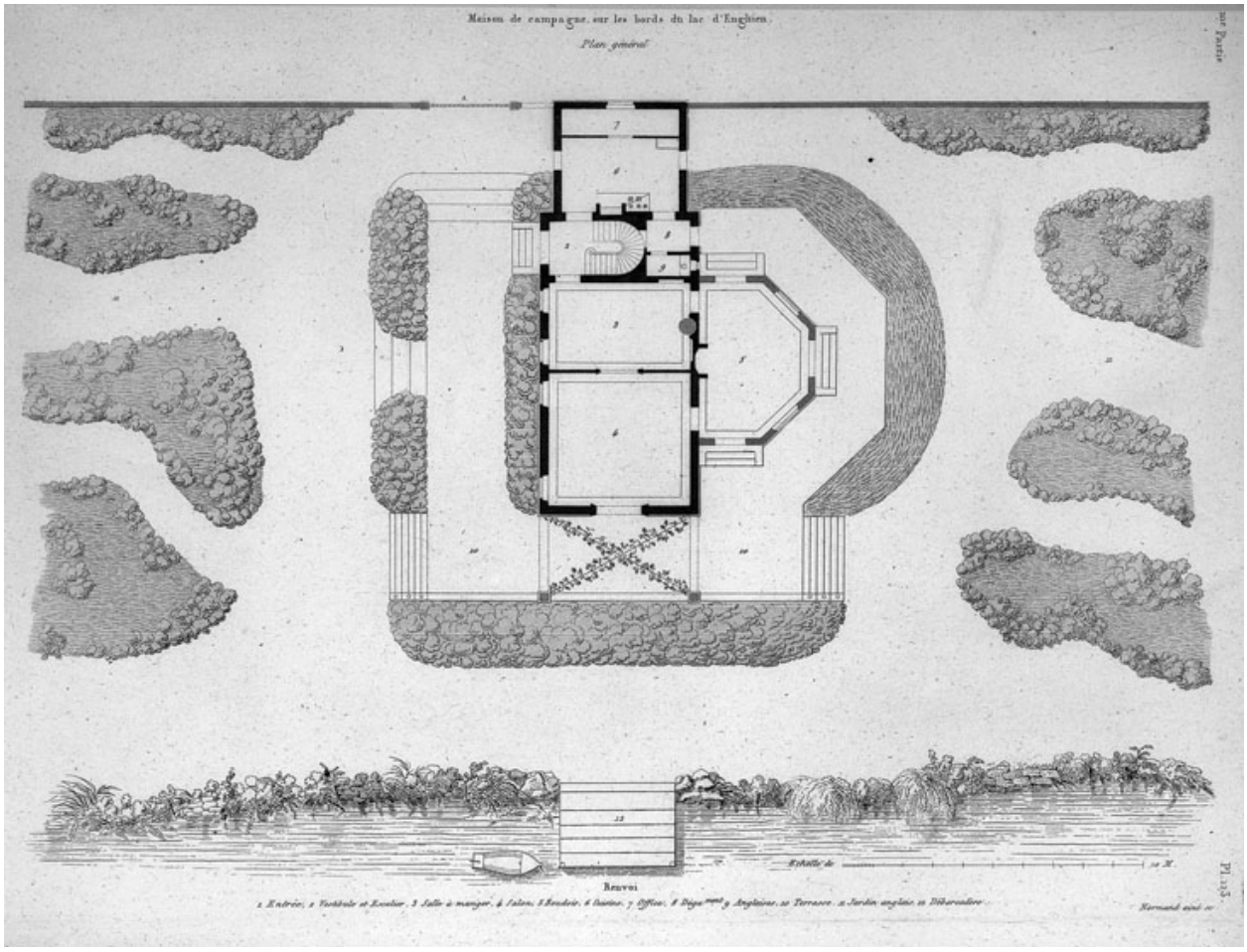


Vue en perspective de la maison ; le boudoir de plan hexagonal est disposé en demi hors-oeuvre sur le jardin, le salon se prolonge par une terrasse couverte d'une pergola dans l'axe de l'embarcadère. Gravure. (BHVP, in fol. 10 84) Phot. Bernard Emmanuelli IVR11_19697500444P

Dossiers liés

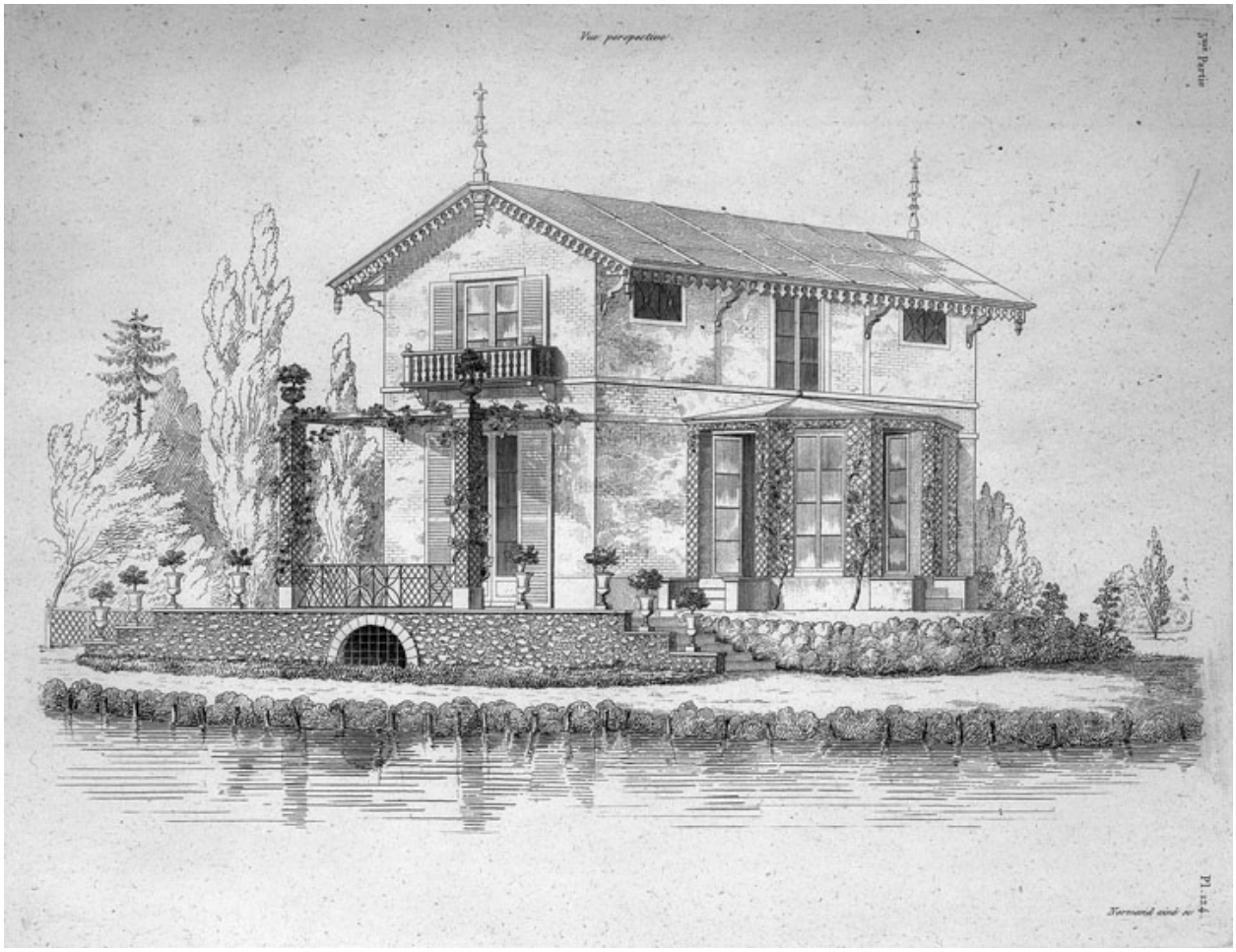
Dossiers de synthèse :
Les maisons et immeubles d'Enghien-les-Bains (IA95000179) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Plan d'ensemble de la propriété située ""sur les bords du lac d'Enghien"". Gravure. (BHVP, in fol. 10 84)

IVR11_19697500443P
Auteur de l'illustration : Bernard Emmanuelli
Date de prise de vue : 1969
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Paris
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue en perspective de la maison ; le boudoir de plan hexagonal est disposé en demi hors-oeuvre sur le jardin, le salon se prolonge par une terrasse couverte d'une pergola dans l'axe de l'embarcadère. Gravure. (BHVP, in fol. 10 84)

IVR11_19697500444P
Auteur de l'illustration : Bernard Emmanuelli
Date de prise de vue : 1969
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Paris
communication libre, reproduction soumise à autorisation