Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

tabernacle, croix et chandeliers du maître-autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000271
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tabernacle, chandelier d'autel, croix d'autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans le sanctuaire

Historique

En 1833, l'évêque souhaita compléter le maître-autel du 18e siècle par une garniture plus moderne. Une croix d'autel et six chandeliers, toujours en place aujourd'hui, furent achetés à l'orfèvre parisien Bertrand-Paraud qui était le fournisseur habituel de la cathédrale. Un projet de tabernacle en chêne fut également proposé par le sculpteur Romagnesi (auteur, entre autres, du décor néo-gothique de la tribune d'orgue de la cathédrale de Châlons-en-Champagne) mais il resta lettre morte, et il fallut attendre 1838 pour que le maître-autel reçoive son nouveau tabernacle, oeuvre du grand atelier parisien Choiselat-Gallien. Ainsi que l'indique le devis (8 janvier 1838) conservé aux Archives départementales de Seine-et-Marne, ce tabernacle était complété par un dais d'exposition également en bronze doré, "composé de balustres ornés de rinceaux" et cantonné d'une paire de bras de lumière, aujourd'hui disparu. La figure du Christ, sur la porte du tabernacle, est dessinée d'après Raphael.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1833, 1838
Auteur(s) de l'oeuvre : Choiselat-Gallien (orfèvre), Bertrand-Paraud (orfèvre), Romagnesi (sculpteur)
Auteur de l'oeuvre source : Raphaël (peintre)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie

Matériaux : bronze fondu, doré, décor en bas-relief

Mesures :

Dimensions du tabernacle : H = 105 ; La = 76 ; Pr = 47. Dimensions de la porte du tabernacle : H = 62, La = 25,5. Dimensions d'un chandelier : H = 140 ; La = Pr = 40. Hauteur totale du tabernacle et de la croix d'autel : H = 300 (environ).

Représentations :

Christ bénissant
croix
vigne
blé
ange : tête
Vierge, en buste
saint Etienne, en buste
Christ, en buste

La porte du tabernacle est ornée d'un Christ bénissant, encadré par deux têtes d'angelots. Au revers du tabernacle apparaît une croix. Le tabernacle est également orné d'une frise sommitale faite de rinceaux de vigne et d'épis de blé. Le pied des chandeliers et de la croix d'autel porte un buste sur chaque face : celui du Christ, de la Vierge, et de saint Etienne.

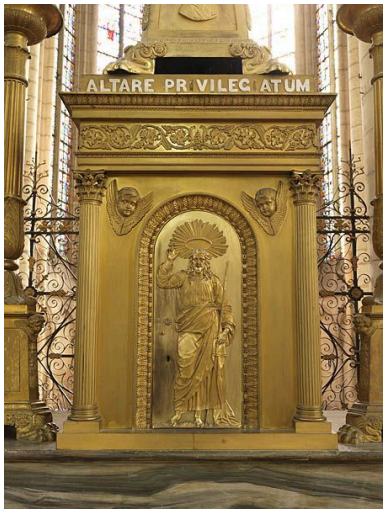
Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Liens web

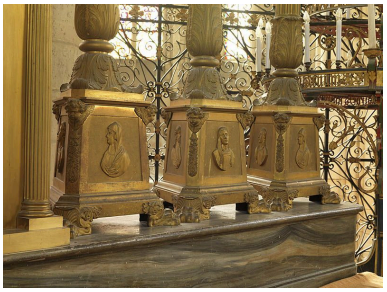
- Documentation. : /dossinventaire/pdf/IM77000271_documentation_tabernacle.pdf

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107700127NUC4A

Groupe de trois chandeliers du maître-autel, à gauche du tabernacle.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107700128NUC4A



Les chandeliers du maître-autel : détail des bases.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107700129NUC4A

Chandelier du maître-autel :
détail du pied (vu de face).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107700130NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne

Vue d'ensemble.

IVR11_20107700127NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2010
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Groupe de trois chandeliers du maître-autel, à gauche du tabernacle.

IVR11_20107700128NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2010
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les chandeliers du maître-autel : détail des bases.

IVR11_20107700129NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2010
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chandelier du maître-autel : détail du pied (vu de face).

IVR11_20107700130NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2010
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation