Paris 8e arrondissement

Ensemble de 11 verrières - Chapelle du Collège Sainte-Marie-Fénélon

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000252
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Le collège a été construit en 1869 ; sa grande chapelle de style néo-Renaissance, consacrée à l'Immaculée Conception, reçut la bénédiction de l'abbé Langénieux, curé de Saint-Augustin, le 1er juin 1870. Elle a gardé ses verrières d'origine et ses fausses fenêtres peintes, réalisées par Ch. Champigneulle vers 1880 ; l'iconographie choisie renvoie à l'œuvre d'évangélisation chère à l'Église romaine, et propose des figures de l'enseignement catholique parisien.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1880
Auteur(s) de l'oeuvre : Champigneulle Charles fils (peintre-verrier)

Description

Baies 0 à 4, 6, 8 (2 lancettes, H.3xL.1,50). *Éducation de la Vierge*, *Notre-Dame des Victoires*, abritées sous deux dais néo-XIIIe ; soubassement et tympan végétaux (0). Saints : *Grégoire X*, *Urbin II*, papes (1). *Charlemagne*, *Louis* (2). *Yves*, *Thomas Becket* (3). *Thomas d'Aquin*, *Bonaventure* (4). *André Corsini*, *bienheureux Pierre Lux* (6). *François de Sales*, *Vincent de Paul* (8). Grisailles de complément. Signé « CH. CHAMPIGNEULLE, BAR-LE-DUC » (0), 1880.
Baie 5 (1 lancette, H.3xL.0,80). Verrière ornementale ; bordure végétale. Par Ch. Champigneulle, 1880.
Baie 10 (2 lancettes, H.4xL.1,80). Verrière ornementale ; bordure végétale. Par Ch. Champigneulle, 1880.
Baies A, B (oratoire) (1 lancette, H.4,50xL.1). Verrières mixtes. *Atelier de Nazareth* (A). *Éducation de la Vierge* (B). Vitreries ornementales de couleur en complément, inscriptions « LABOR », « CASTITAS » et deux dragons rouges affrontés ; monogrammes du *Christ* et de la *Vierge*. Par Ch. Champigneulle (?), vers 1880.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Représentations :
Education de la Vierge
saint Charlemagne
saint Louis
saint Yves
saint Thomas Becket

saint Thomas d'Aquin
saint Bonaventure
saint André Corsini
saint François de Sales
saint Vincent de Paul
Education de la Vierge
dragon

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre), date (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signé « Ch. Champigneulle, Bar-le-Duc », 1880.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- BRUNEL, Georges. **Dictionnaire des églises de Paris : catholique, orthodoxe, protestant.** Paris : Hervas, 1995.
  p. 291

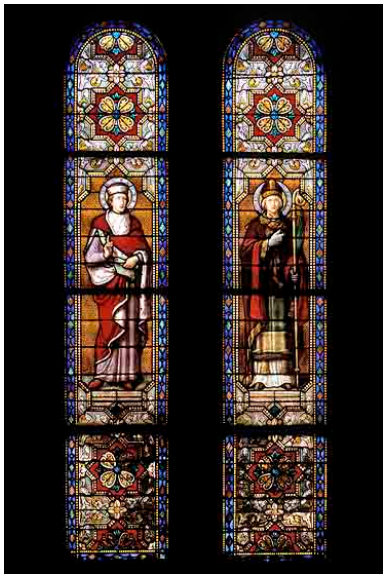
Illustrations

Vue d'ensemble des 9 baies du choeur et du côté sud.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500197XA

Vue générale.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500199XA

Vue générale.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500201XA

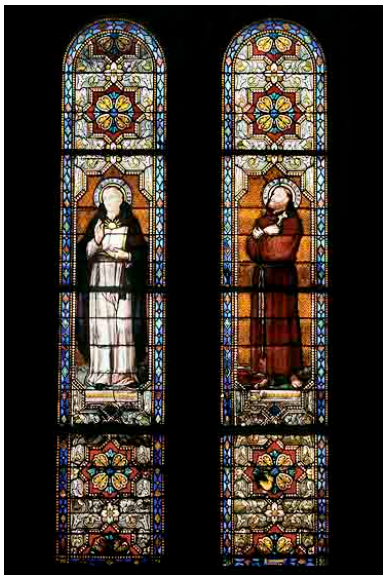
Vue générale.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500203XA



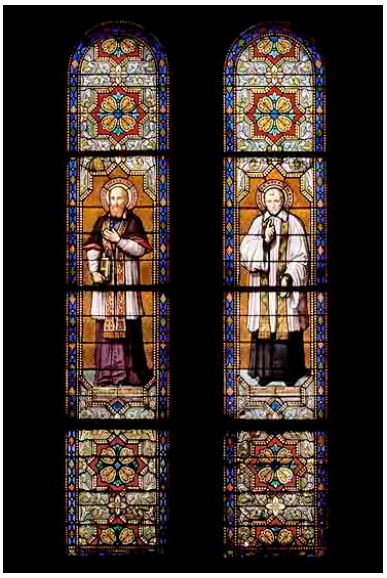
Vue générale.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500205XA

Vue générale.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500207XA

Détail : saint Thomas d'Aquin,
par Ch. Champigneulle, 1879.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500209XA



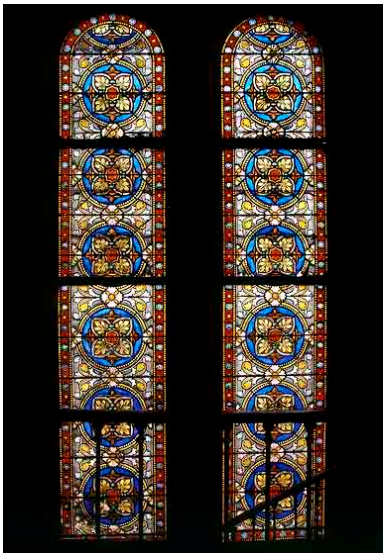
Vue générale.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500211XA



Vue générale.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500213XA

Détail : saint Vincent de Paul.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500215XA

Vue générale de la verrière réalisée par Ch. Champigneulle, 1880.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500217XA



Détail d'un panneau.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500219XA

Détail.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500221XA

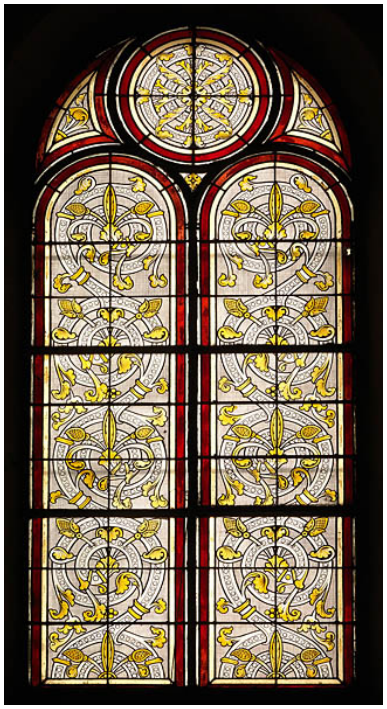
Verrière par Champigneulle, 1880.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500223XA

Détail du panneau ornemental, par Ch. Champigneulle, vers 1880.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500225XA

Détail du panneau LABOR, par Ch. Champigneulle, vers 1880.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500227XA

Vue d'ensemble de la verrière réalisée par Ch. Champigneulle, vers 1880.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500229XA

Détail du panneau ornemental, par Ch. Champigneulle, vers 1880.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500231XA



Verrière néo-romane en grisaille à rinceaux perlés, fleurons et palmettes, par Louis Avenet, vers 1907.
auteur inconnu (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500759NUC4A

Verrière néo-romane en grisaille à rinceaux perlés, fleurons et palmettes, par Louis Avenet, vers 1907.
auteur inconnu (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500758NUC4A

Chapelle du Collège Sainte-Marie-Fénelon, verrière : saint François de Sales, saint Vincent de Paul (baie 8), par Ch. Champigneulle, 1879, détail : saint Vincent de Paul.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500215XA

Verrières néo-romanes en grisaille à rinceaux perlés, fleurons et palmettes, par Louis Avenet, vers 1907.
auteur inconnu (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500757NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Verrières religieuses parisiennes du 19e siècle (IM75000273)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Charlotte Congard, Martine Callias-Bey
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble des 9 baies du choeur et du côté sud.

IVR11_20077500197XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale.

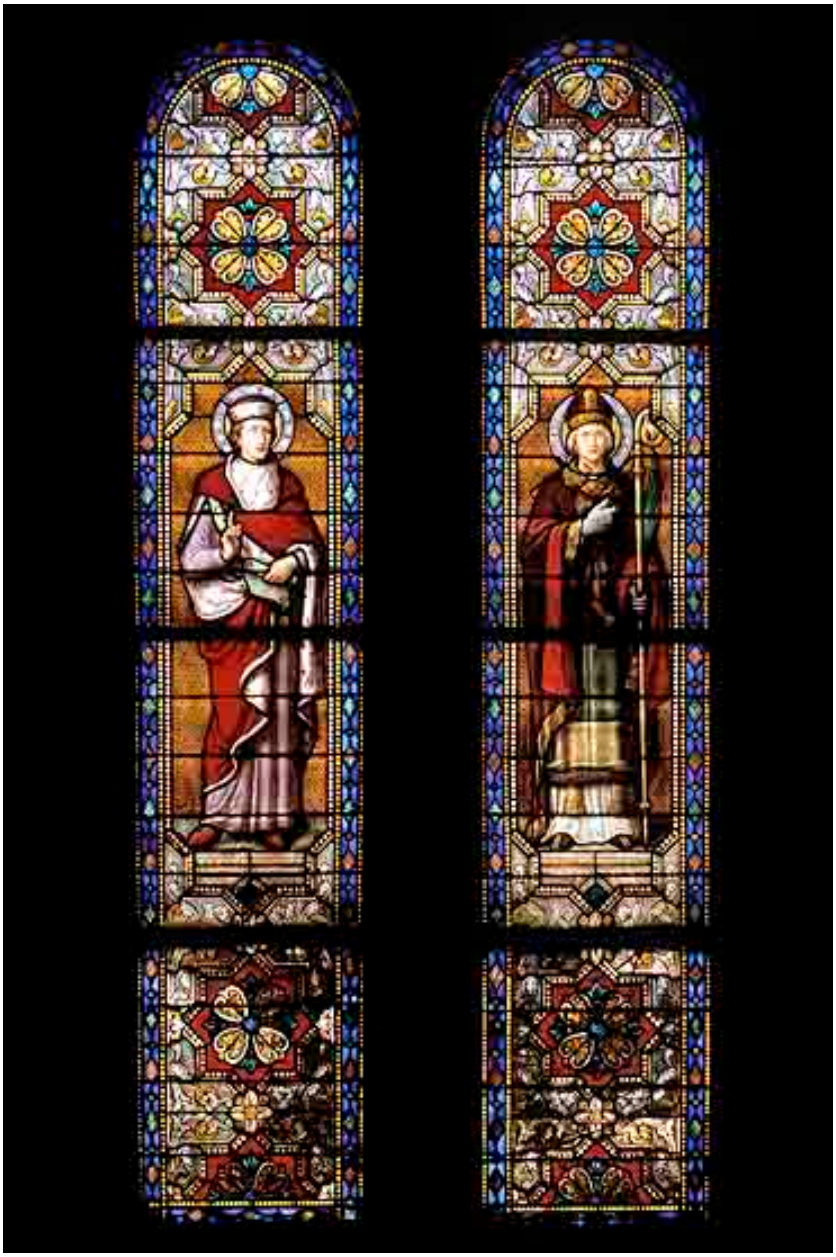
IVR11_20077500199XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale.

IVR11_20077500201XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale.

IVR11_20077500203XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale.

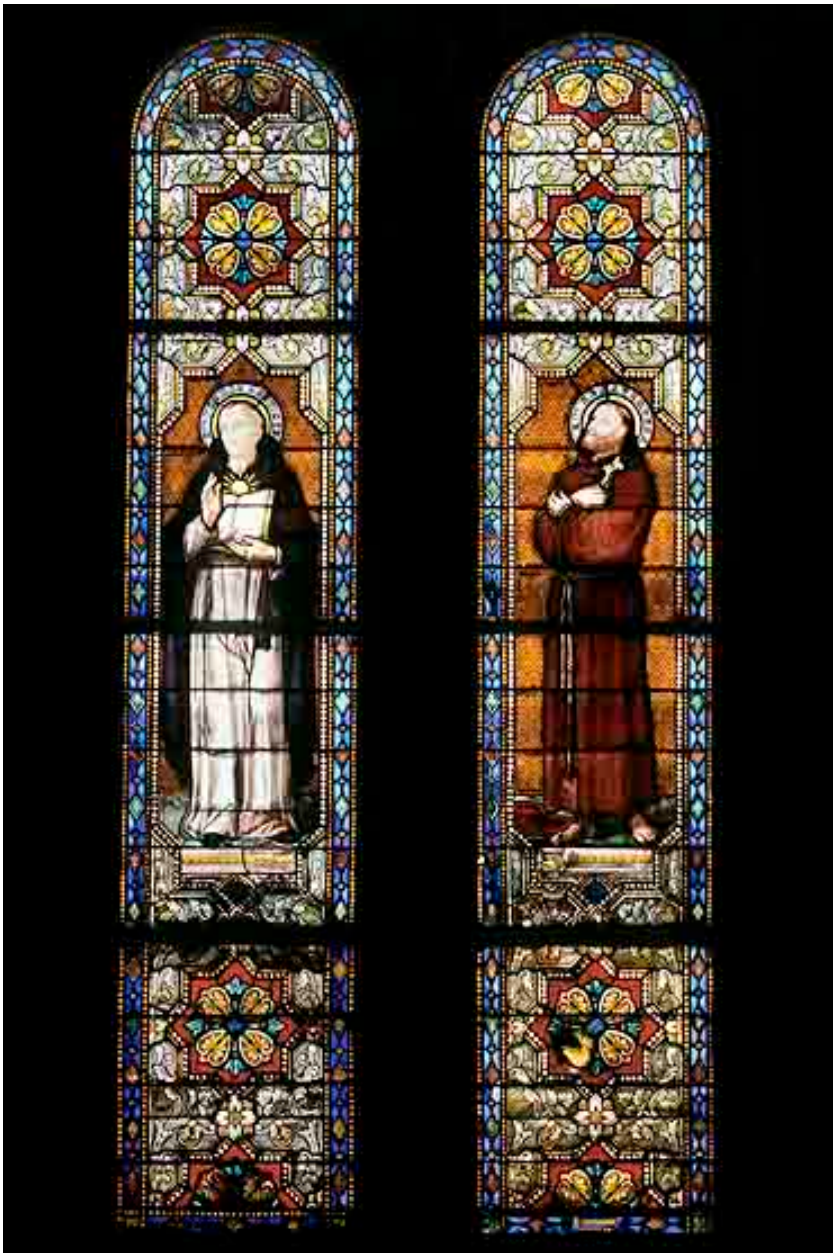
IVR11_20077500205XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale.

IVR11_20077500207XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

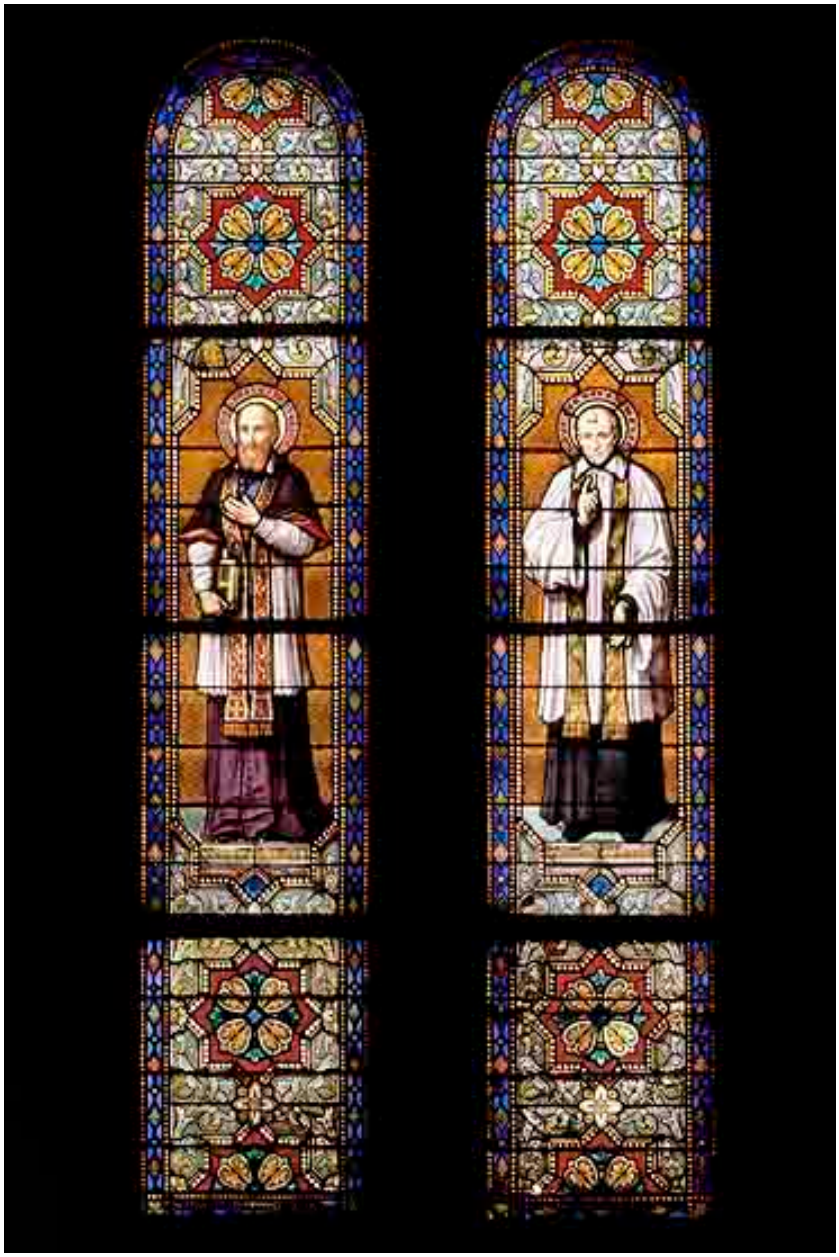
Détail : saint Thomas d'Aquin, par Ch. Champigneulle, 1879.

IVR11_20077500209XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale.

IVR11_20077500211XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale.

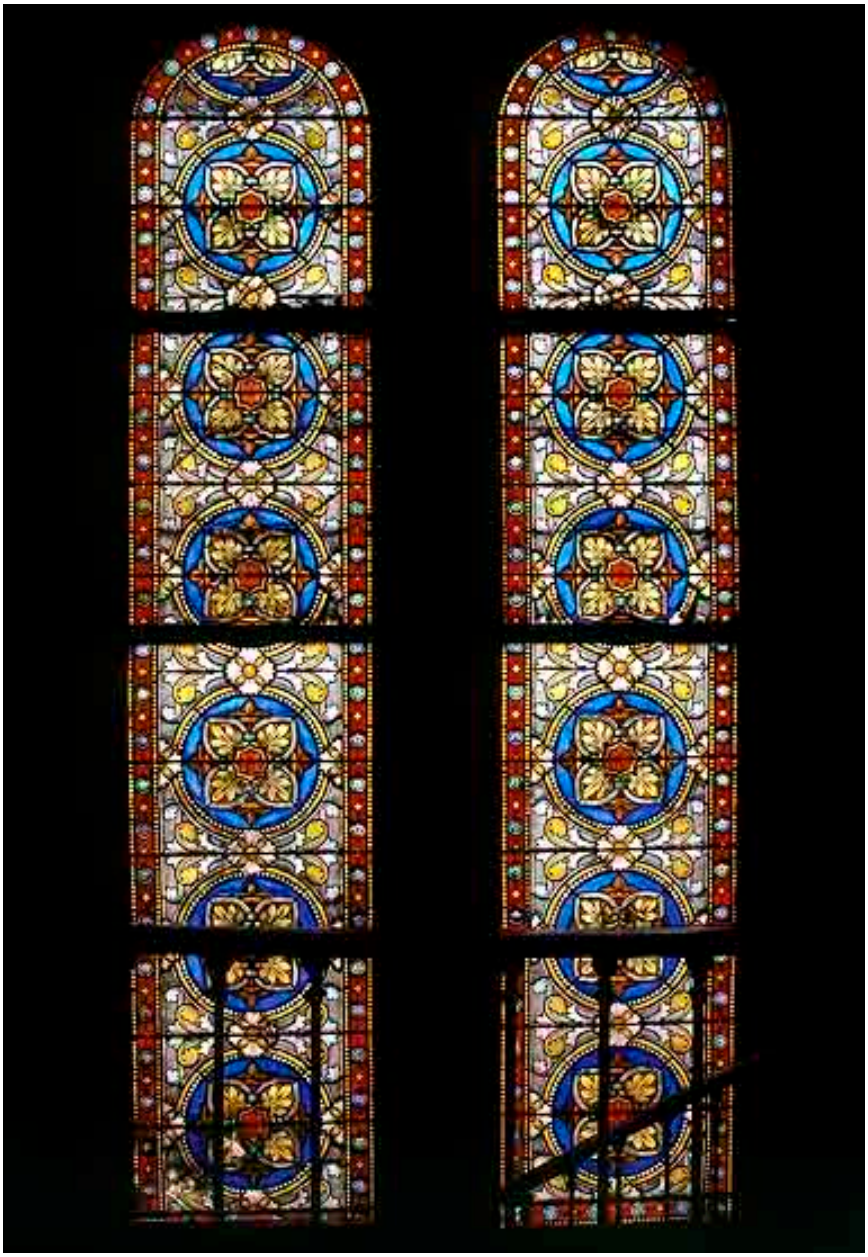
IVR11_20077500213XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail : saint Vincent de Paul.

IVR11_20077500215XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de la verrière réalisée par Ch. Champigneulle, 1880.

IVR11_20077500217XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'un panneau.

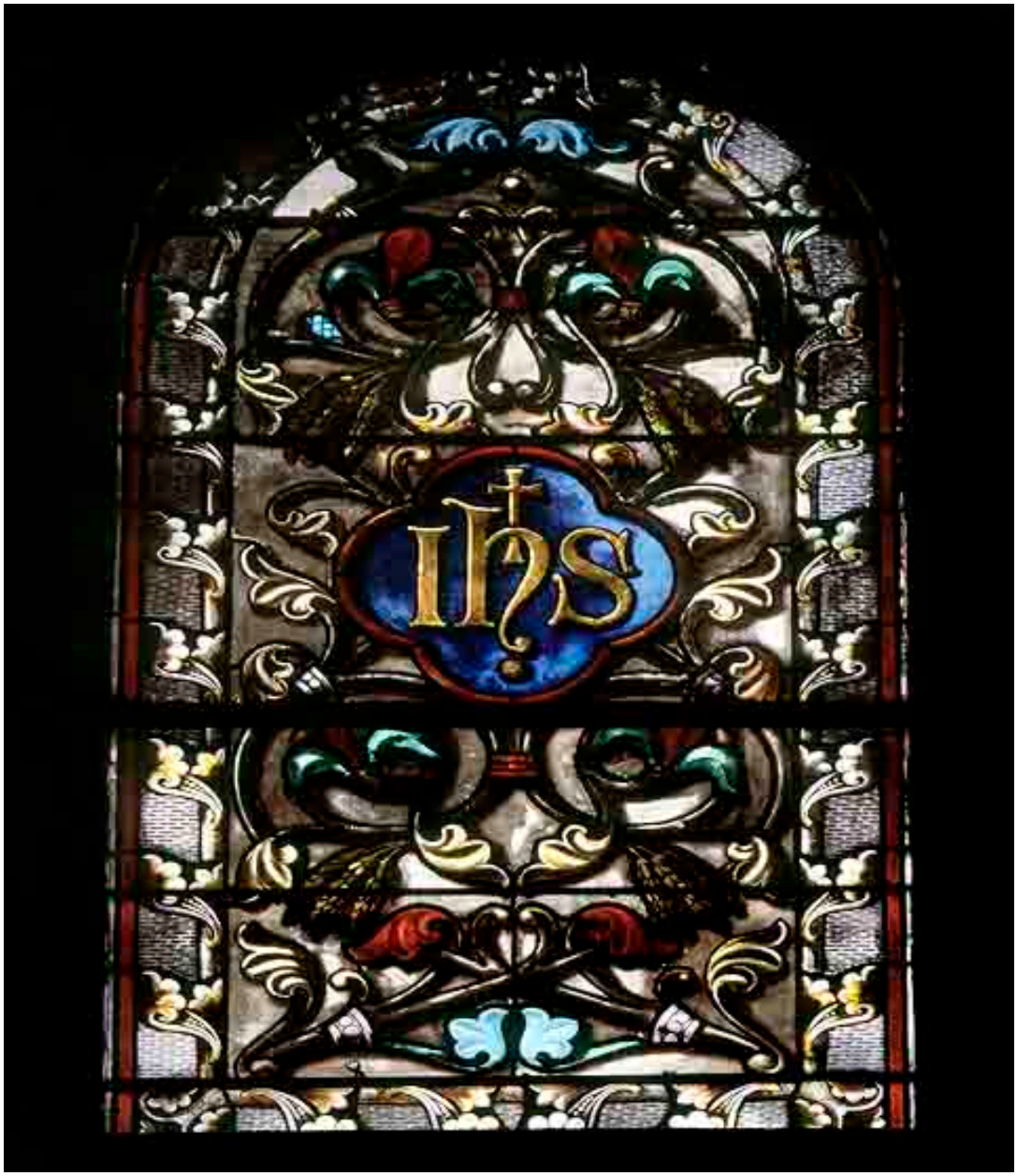
IVR11_20077500219XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail.

IVR11_20077500221XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Verrière par Champigneulle, 1880.

IVR11_20077500223XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du panneau ornemental, par Ch. Champigneulle, vers 1880.

IVR11_20077500225XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du panneau LABOR, par Ch. Champigneulle, vers 1880.

IVR11_20077500227XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la verrière réalisée par Ch. Champigneulle, vers 1880.

IVR11_20077500229XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du panneau ornemental, par Ch. Champigneulle, vers 1880.

IVR11_20077500231XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Verrière néo-romane en grisaille à rinceaux perlés, fleurons et palmettes, par Louis Avenet, vers 1907. auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11_20107500759NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Verrière néo-romane en grisaille à rinceaux perlés, fleurons et palmettes, par Louis Avenet, vers 1907. auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11_20107500758NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapelle du Collège Sainte-Marie-Fénelon, verrière : saint François de Sales, saint Vincent de Paul (baie 8), par Ch. Champigneulle, 1879, détail : saint Vincent de Paul.

IVR11_20077500215XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Verrières néo-romanes en grisaille à rinceaux perlés, fleurons et palmettes, par Louis Avenet, vers 1907. auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11_20107500757NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation