

Paris 14e arrondissement
102 boulevard Arago

Ensemble de 2 verrières - Chapelle luthéro-réformée DEFAP

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000286
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Le DÉFAP (Département évangélique français d'action apostolique) remplaça la Société des Missions évangéliques de Paris, fondée en 1822 pour former des évangélistes et des missionnaires protestants destinés à partir pour le Lesotho dès novembre 1832.

A l'initiative du pasteur Boegner et de G. Monod, vice-président de la SMEP, une Maison et une chapelle de style néogothique s'élevèrent en 1886-1887 d'après les plans de F.-A. Walwein, sur un terrain acheté en juin 1885 ; l'ensemble fut inauguré le 31 mai 1887 par G. Monod. La chapelle est éclairée par deux grandes verrières ornementales ménagées dans chacun des deux pignons, dont l'une inclut une grande *croix*, symbole du *Lignum Vitae*.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1887

Description

Baie A (3 lancettes, H.4xL.1,80). Verrière ornementale néo-XIIIe. Vers 1887.

Baie B (1 lancette, H.4xL.2,20). Vitrierie losangée autour d'un cartouche rectangulaire représentant une grande *croix*, symbole du Salut, environnée de volutes de couleur ; filet perlé en forme d'ogive. Vers 1887.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Statut, intérêt et protection

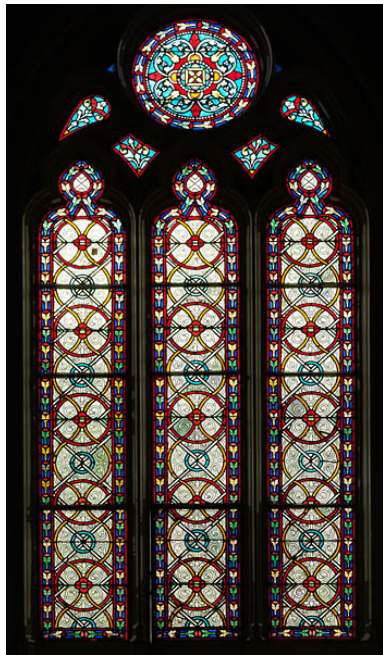
Statut de la propriété : propriété d'une association culturelle

Références documentaires

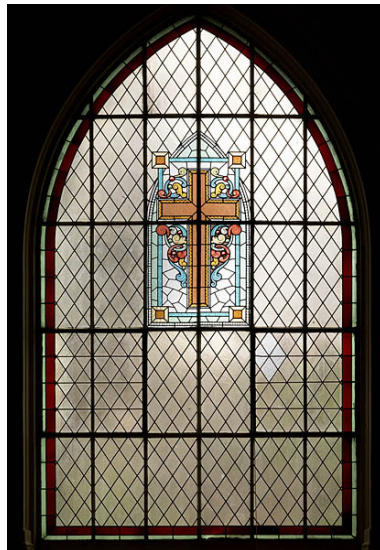
Bibliographie

- BONNET, T. **La construction de la Maison des missions Évangéliques de Paris et ses évolutions, 1886-1909.** Mémoire de licence : Histoire : 2006-2007.
- CAFFORT, M. **Les Nazaréens français. Théorie et pratique de la peinture religieuse au XIXe siècle.** Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2009.
p. 106, fig. 69

Illustrations



Verrière ornementale néo-XIIIe à filets et fermaillets de couleur et rinceaux de grisaille, vers 1887. auteur inconnu (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500729NUC4A



Verrière losangée ornée au centre d'une croix environnée des rinceaux de la vigne symbolique, vers 1887. auteur inconnu (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500730NUC4A



Détail de la croix environnée des rinceaux de la vigne symbolique, vers 1887. auteur inconnu (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500731NUC4A



DEFAP (Département évangélique
français d'action apostolique),
chapelle luthéro-réformée, verrière
ornementale (baie B), détail de la
croix environnée des rinceaux de
la vigne symbolique, vers 1887.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500731NUC4A

Dossiers liés

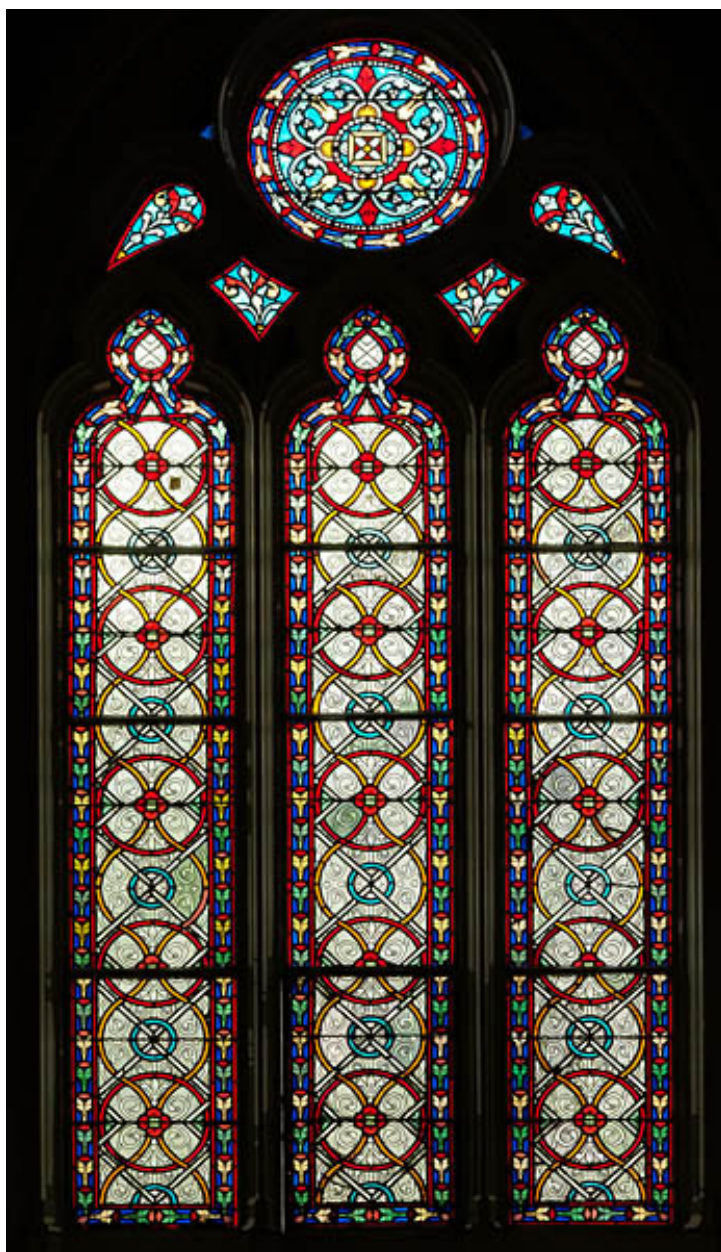
Dossiers de synthèse :

Verrières religieuses parisiennes du 19e siècle (IM75000273)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Charlotte Congard, Martine Callias-Bey

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



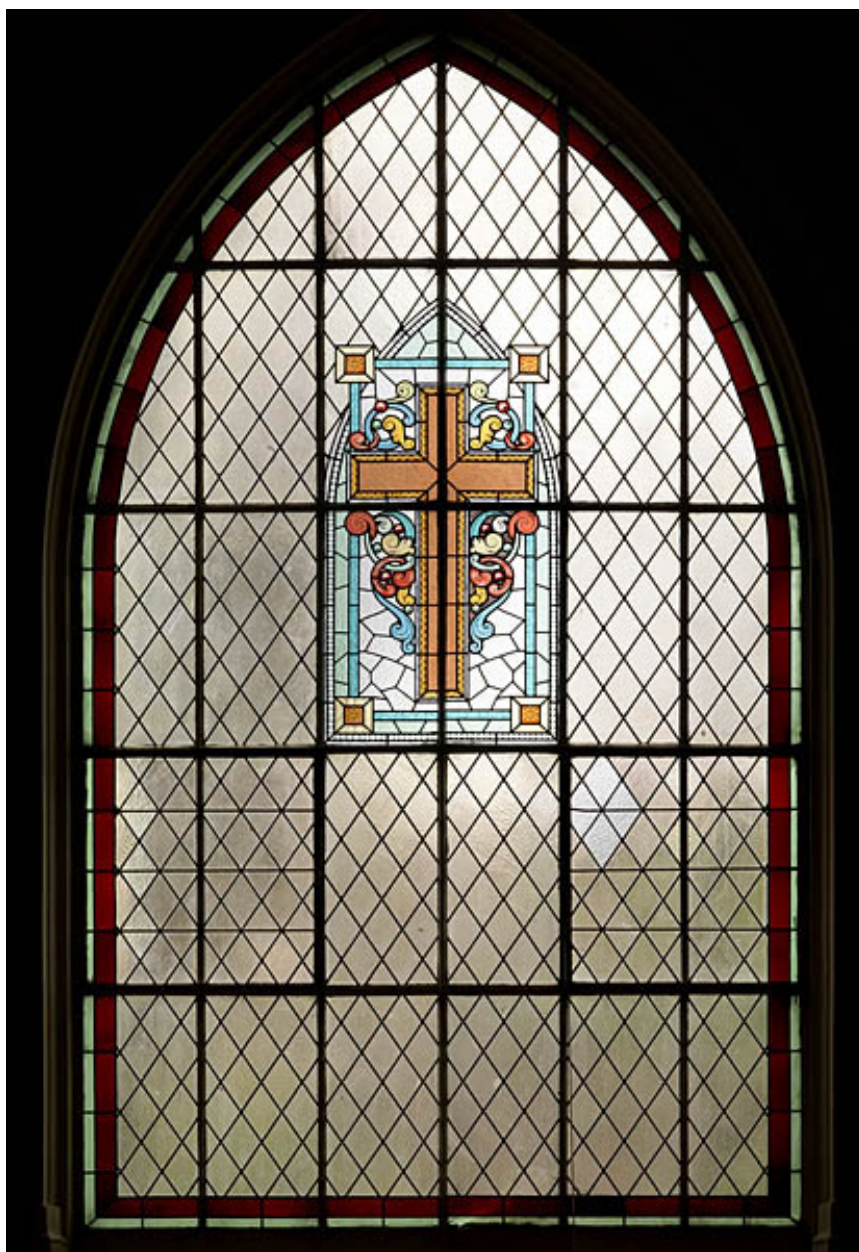
Verrière ornementale néo-XIIIe à filets et fermaillets de couleur et rinceaux de grisaille, vers 1887. auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11_20107500729NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière losangée ornée au centre d'une croix environnée des rinceaux de la vigne symbolique, vers 1887. auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11_20107500730NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la croix environnée des rinceaux de la vigne symbolique, vers 1887. auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11_20107500731NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



DEFAP (Département évangélique français d'action apostolique), chapelle luthéro-réformée, verrière ornementale (baie B), détail de la croix environnée des rinceaux de la vigne symbolique, vers 1887.

IVR11_20107500731NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation