

Île-de-France, Paris  
Paris 3e arrondissement  
54 rue de Turenne

## **rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère dite hôtel de Gourgues (non étudié)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM75000155

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rampes d'appui en ferronnerie des escaliers parisiens sous l'Ancien Régime

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : escalier, rampe d'appui, départ de rampe d'appui

### **Compléments de localisation**

### **Historique**

L'hôtel de Gourgues forme avec l'hôtel Mérault un hôtel double. ils ont été construits vers 1640. l'hôtel de Gourgues occupé par le fils aîné, Pierre Mérault qui le fait agrandir en 1654 de deux maisons sur la rue Villehardouin puis le loue au comte de Montrésor. En 1707, l'hôtel est acheté par Armand-Jacques de Gourgues, maître des requêtes. En 1884 la Bibliothèque des Amis de l'Instruction s'y établit dans un petit local. En 1909, le bâtiment est acquis par la ville de Paris et abrite une école.

Période(s) principale(s) : 17e siècle

### **Description**

Le grand escalier à quatre noyaux a une rampe à balustres en fer jusqu'au premier étage puis en bois. Il a dû être renforcé.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie, ferronnerie

Matériaux : pierre taillé ; fer forgé

### **Statut, intérêt et protection**

Protections : inscrit au titre immeuble, 1926/01/09

Statut de la propriété : propriété publique

## Liens web

- /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf : /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf

## Illustrations



La façade principale.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500379NUC4A



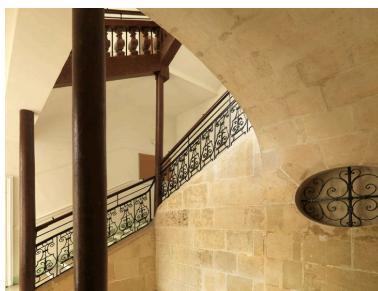
Le fronton et les consoles rocaillées datent du remaniement de la façade vers 1742.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500380NUC4A



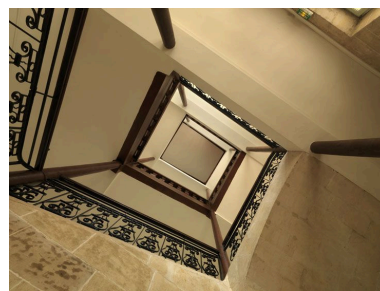
Le revers de la façade transformée vers 1742.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500381NUC4A



Vue du départ de l'escalier principal.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500382NUC4A



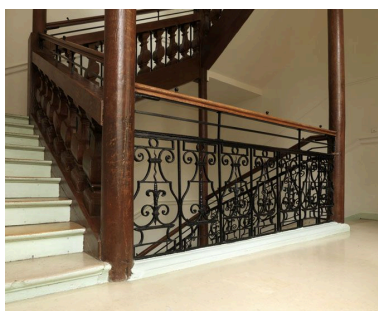
Volées à balustres de fer puis à balustres de bois.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500383NUC4A



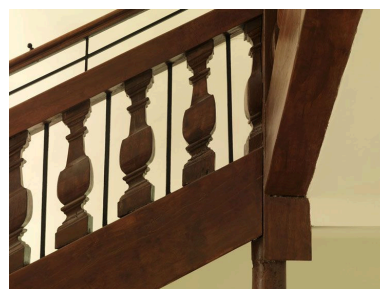
Vue du vide central. Les poteaux ont été refaits.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500384NUC4A



Détail de l'abaque du balustre de fer.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500386NUC4A



Rampe à balustres de bois et rampe à balustres de fer.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500387NUC4A



Les balustres de bois.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500388NUC4A

## Dossiers liés

Est partie constituante de : dossier de synthèse sur les escaliers, rampes d'appui et départs de rampe d'appui (IM75000061) Île-de-France, Paris, Paris

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Jean-François Leiba-Dontenwill, Vanessa Aspart  
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



La façade principale.

IVR11\_20107500379NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le fronton et les consoles rocailles datent du remaniement de la façade vers 1742.

IVR11\_20107500380NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le revers de la façade transformée vers 1742.

IVR11\_20107500381NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



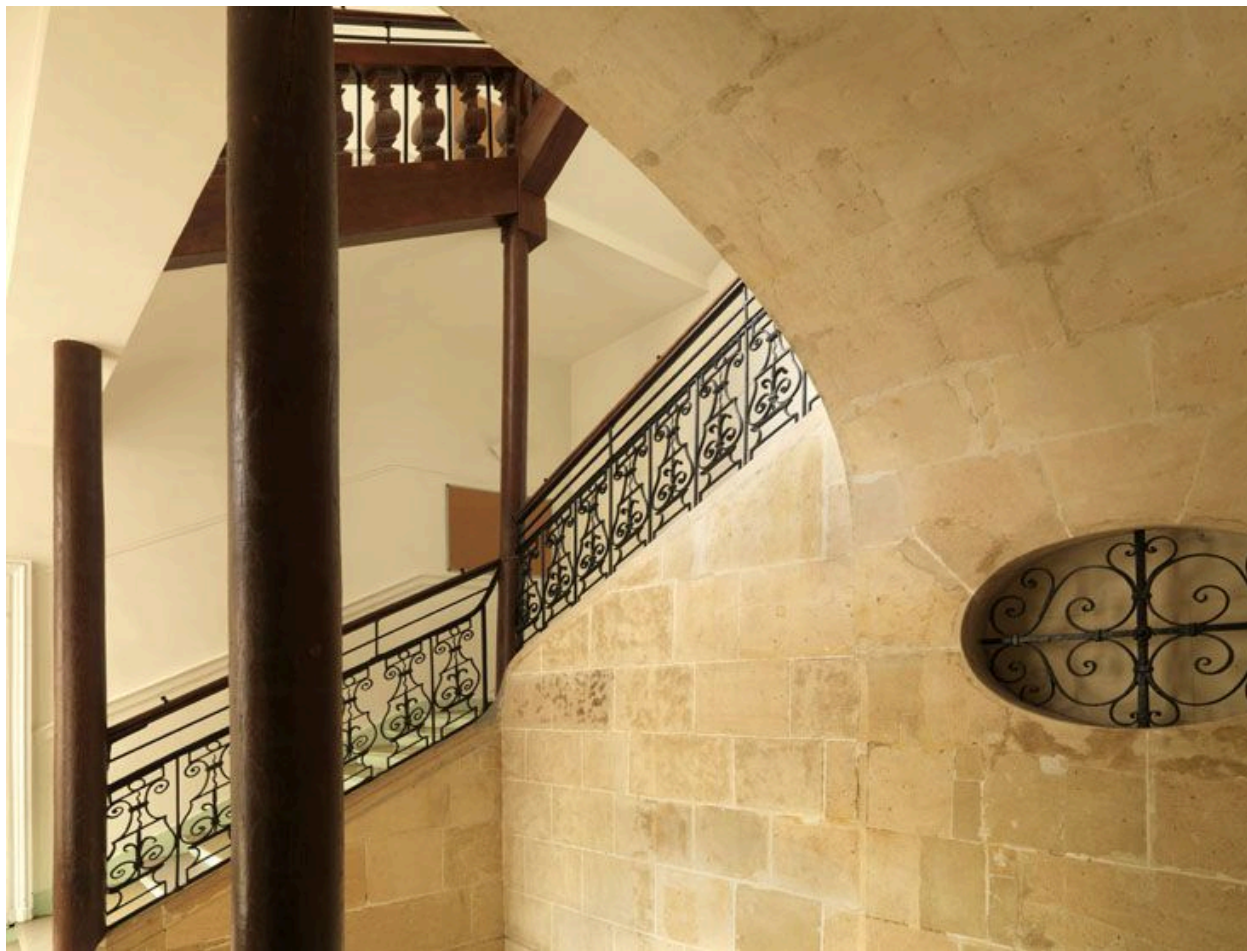
Vue du départ de l'escalier principal.

IVR11\_20107500382NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Volées à balustres de fer puis à balustres de bois.

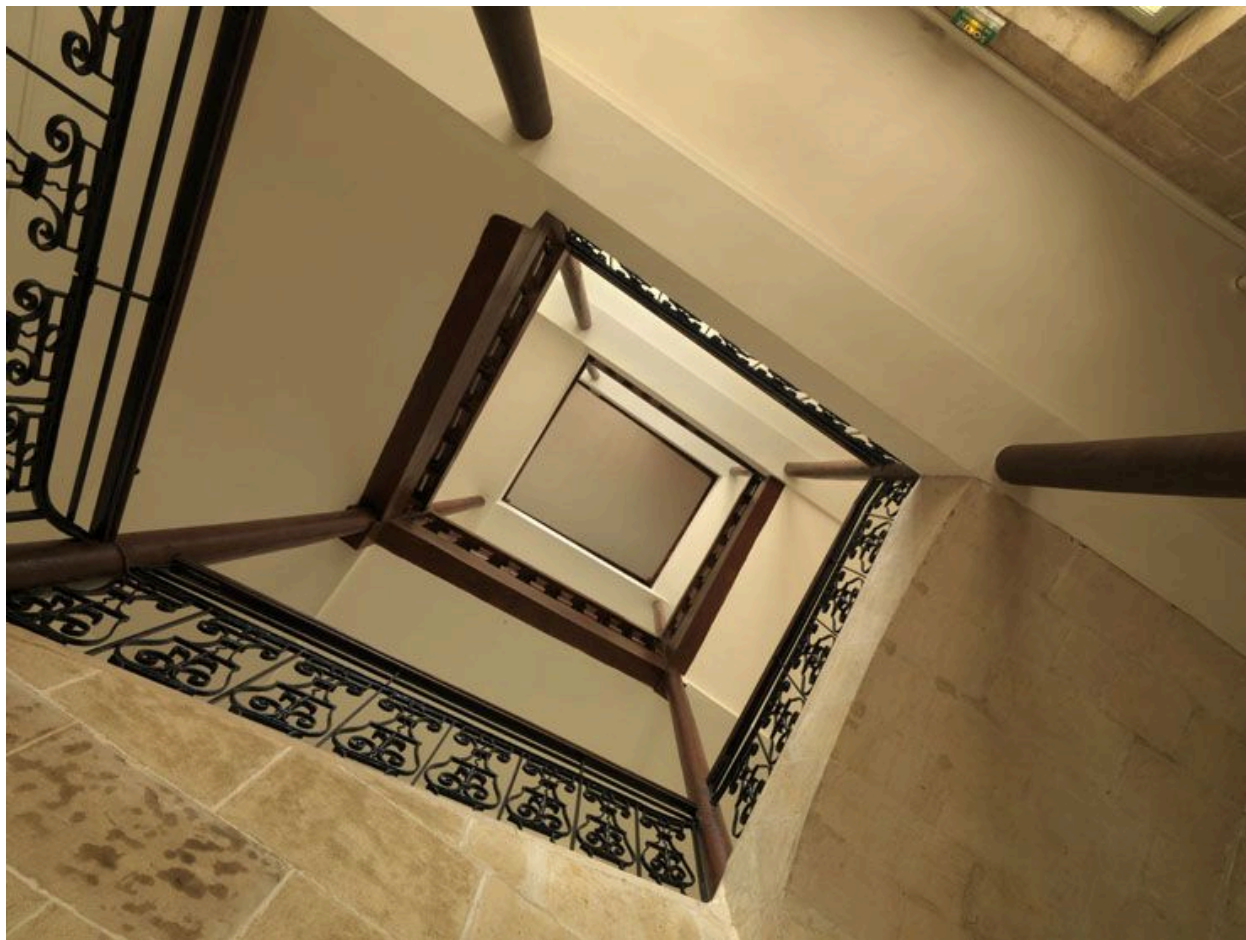
IVR11\_20107500383NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Vue du vide central. Les poteaux ont été refaits.

IVR11\_20107500384NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'abaque du balustre de fer.

IVR11\_20107500386NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



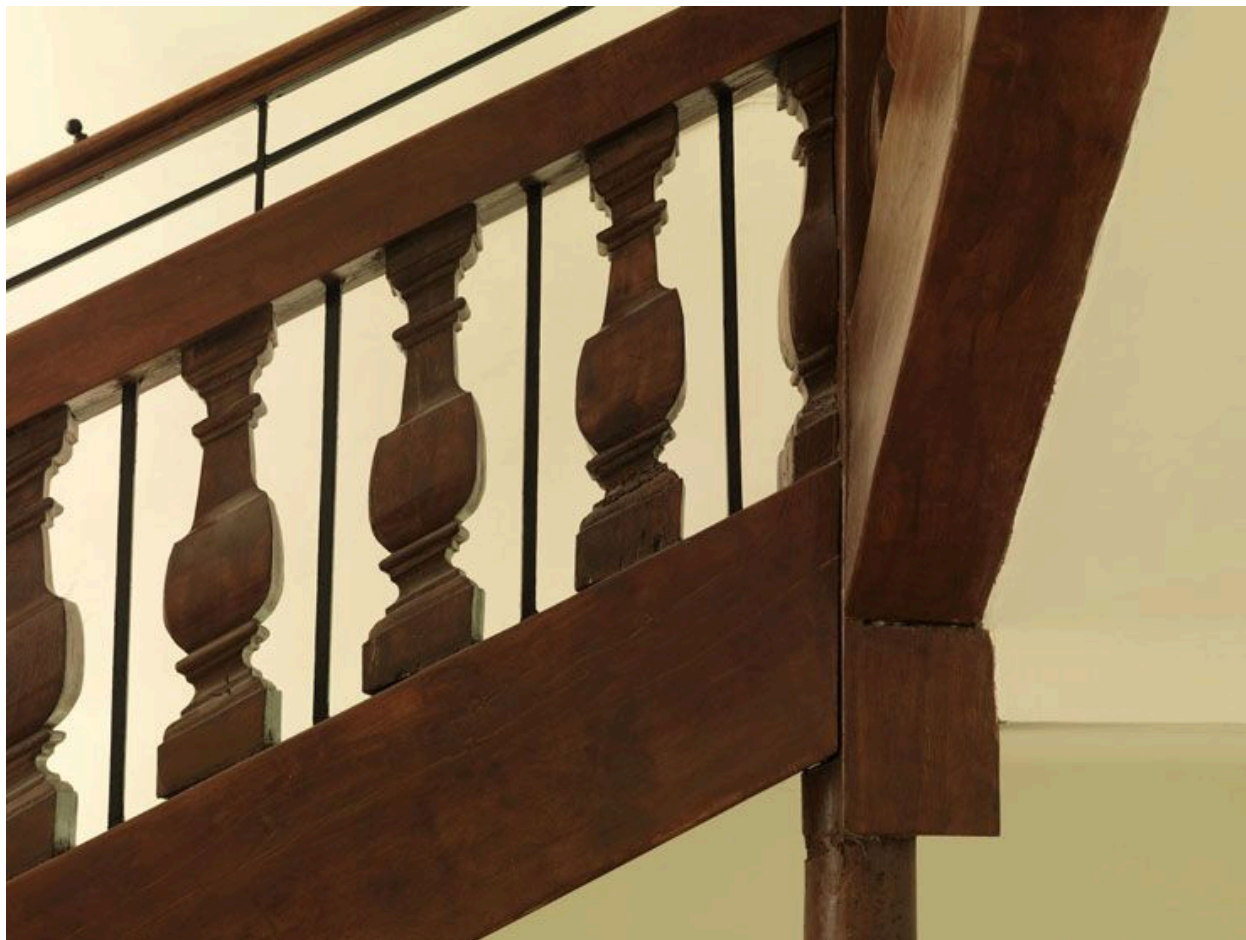
Rampe à balustres de bois et rampe à balustres de fer.

IVR11\_20107500387NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les balustres de bois.

IVR11\_20107500388NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation