

Île-de-France, Yvelines
Guyancourt
47 route de Dampierre

Foyer-hôtel pour travailleurs célibataires et migrants du Pont-du-Routoir

Références du dossier

Numéro de dossier : IA78002215
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : foyer
Précision sur la dénomination : de travailleurs

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2007, AD, 01

Historique

L'apparition du logement social destiné aux étrangers "isolés" et sans abri plonge ses racines dans le contexte de la guerre d'Algérie puis de la décolonisation : la "Société nationale de construction de logements pour les travailleurs originaires d'Algérie et leurs familles" (SONACOTRAL), créée en 1956, a pour objectif d'offrir un hébergement à une immigration d'abord perçue comme celle "du travail". Dès 1957, les services techniques de la SONACOTRAL, dont Eugène Claudius-Petit, ancien ministre de la Reconstruction et de l'Urbanisme prend la tête l'année précédente, s'attachent à la conception de foyers et de cités de transit. Le terme de "foyer-hôtel" souligne alors le caractère transitoire de cet accueil. Le premier centre de ce type (l'ensemble dit des "Canibouts") est ouvert en 1959 au nord-est de la ville de Nanterre (92) dans le cadre de la lutte pour la résorption des bidonvilles. En 1962, suite à l'indépendance de l'Algérie, la SONACOTRAL devient la "Société nationale de construction de logements pour les travailleurs" (SONACOTRA). Peu à peu, elle s'ouvre à toutes les populations étrangères et accueille davantage de familles et de personnes en situation précaire. Depuis 2007, cette structure a abandonné son nom, qui ne reflétait plus la réalité de ses missions, pour devenir ADOMA (du latin *ad*, "vers" et *domus*, "maison").

A la fin de l'année 1973, l'Etablissement public d'aménagement (EPA) de Saint-Quentin-en-Yvelines cède les terrains situés le long de la route de Dampierre (D 91) à la SONACOTRA pour y construire un foyer-hôtel de 153 chambres, destinées notamment aux travailleurs migrants des chantiers de la ville nouvelle. Ses plans sont conçus par l'atelier d'architecture Roland et Richard Dubrulle, agréé par la SONACOTRA. En 1974, le projet est révisé pour accueillir davantage de travailleurs : il ouvre finalement ses portes en 1975 avec 280 chambres.

Le parti pris architectural aspire à concilier épanouissement personnel et vie communautaire. Ici, plus de dortoirs mais des chambres individuelles agencées selon le principe de la "cellule de base" cher à Le Corbusier : quelques mètres carrés, censés offrir à chacun une surface habitable optimale. Les espaces communs se composent de sanitaires et d'une vaste cuisine par étage, ainsi que d'une cafétéria au rez-de-chaussée du foyer. Celle-ci servira un temps d'épicerie aux habitants du nord du quartier du Pont-du-Routoir, avant que les commerces s'y développent.

En 2014, le foyer a été réhabilité : désamiantage, rénovation des façades, suppression des espaces communs pour aménager 192 petits appartements avec cuisine et sanitaires indépendants.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle (),
Dates : 1973 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Roland Dubrulle (architecte, attribution par source), Richard Dubrulle (architecte, attribution par source)

Description

Le foyer se compose de quatre corps de bâtiments disposés deux à deux de manière à former un L, reliés entre eux par une galerie de liaison en rez-de-chaussée. Les élévations sont rythmées par des ouvertures jumelées.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton

Matériau(x) de couverture : béton en couverture

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : 4 étages carrés

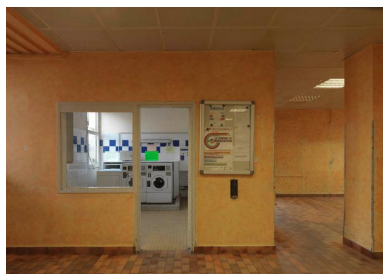
Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : terrasse

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'un organisme professionnel

Illustrations



L'entrée du foyer et la laverie.

Phot. Laurent Kruszyk

IVR11_20147800312NUC4A



L'entrée du foyer avec les boîtes aux lettres.

Phot. Philippe Ayrault

IVR11_20147800133NUC4A



L'entrée du foyer et les boîtes aux lettres.

Phot. Philippe Ayrault

IVR11_20147800134NUC4A

Le comptoir de la cafétéria du rez-de-chaussée du foyer.

Phot. Philippe Ayrault

IVR11_20147800135NUC4A



Nature-morte aux théières sur les étagères de la cafétéria.

Phot. Philippe Ayrault

IVR11_20147800136NUC4A



Théières et bocaux sur les étagères de la cafétéria.

Phot. Philippe Ayrault

IVR11_20147800137NUC4A



La cuisine de la cafétéria.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20147800138NUC4A



Nature-morte aux fleurs
dans un cadre de la cafétéria.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20147800139NUC4A



Poste de télévision et casiers-
vestiaires dans la salle de la cafétéria.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20147800140NUC4A

Deux résidents dans l'entrée du foyer.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20147800141NUC4A

Portrait d'une résidente
dans l'entrée du foyer.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20147800142NUC4A

Portrait d'une résidente
dans l'entrée du foyer.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20147800143NUC4A

Portrait d'un résident dans l'une
des cuisines communes du foyer.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20147800144NUC4A

Portrait d'un résident dans l'une
des cuisines communes du foyer.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20147800145NUC4A

Portrait d'un résident dans l'une
des cuisines communes du foyer.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20147800146NUC4A

Portrait d'un résident dans l'une
des cuisines communes du foyer.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20147800147NUC4A



Une chambre du foyer.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20147800148NUC4A



Aire de jeux avec table de
ping-pong en bas de l'un
des immeubles du foyer.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20147800149NUC4A



Aire de jeux avec table de ping-pong en bas de l'un des immeubles du foyer.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20147800150NUC4A



Les immeubles du foyer avant réhabilitation (2014).
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20147800151NUC4A



Vue latérale de l'un des immeubles du foyer.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20147800152NUC4A



Vue générale du foyer.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20147800153NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : quartier du Pont-du-Routoir (IA78002214) Île-de-France, Yvelines, Guyancourt, Le Pont-du-Routoir , Le Château , boulevard Jean Jaurès, rue de Dampierre, boulevard du Château , rue Neil Armstrong, rue Youri Gagarine

Auteur(s) du dossier : Emmanuelle Philippe, Laure Valette

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



L'entrée du foyer et la laverie.

IVR11_20147800312NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2014

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'entrée du foyer avec les boîtes aux lettres.

IVR11_20147800133NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'entrée du foyer et les boîtes aux lettres.

IVR11_20147800134NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le comptoir de la cafétéria du rez-de-chaussée du foyer.

IVR11_20147800135NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication soumise à autorisation, reproduction interdite



Nature-morte aux théières sur les étagères de la cafétéria.

IVR11_20147800136NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Théières et bocaux sur les étagères de la cafétéria.

IVR11_20147800137NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La cuisine de la cafétéria.

IVR11_20147800138NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nature-morte aux fleurs dans un cadre de la cafétéria.

IVR11_20147800139NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Poste de télévision et casiers-vestiaires dans la salle de la cafétéria.

IVR11_20147800140NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation

Deux résidents dans l'entrée du foyer.

IVR11_20147800141NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication interdite, reproduction interdite

Portrait d'une résidente dans l'entrée du foyer.

IVR11_20147800142NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication interdite, reproduction interdite

Portrait d'une résidente dans l'entrée du foyer.

IVR11_20147800143NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication interdite, reproduction interdite

Portrait d'un résident dans l'une des cuisines communes du foyer.

IVR11_20147800144NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication interdite, reproduction interdite

Portrait d'un résident dans l'une des cuisines communes du foyer.

IVR11_20147800145NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication interdite, reproduction interdite

Portrait d'un résident dans l'une des cuisines communes du foyer.

IVR11_20147800146NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication interdite, reproduction interdite

Portrait d'un résident dans l'une des cuisines communes du foyer.

IVR11_20147800147NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication interdite, reproduction interdite



Une chambre du foyer.

IVR11_20147800148NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Aire de jeux avec table de ping-pong en bas de l'un des immeubles du foyer.

IVR11_20147800149NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Aire de jeux avec table de ping-pong en bas de l'un des immeubles du foyer.

IVR11_20147800150NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les immeubles du foyer avant réhabilitation (2014).

IVR11_20147800151NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2014
(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue latérale de l'un des immeubles du foyer.

IVR11_20147800152NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du foyer.

IVR11_20147800153NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation