Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
18 rue Félix Faure

maison, 18 rue Félix Faure

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000279
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Parties constituantes non étudiées : jardin d'agrément

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1995, AD, 91

Historique

Cette maison construite durant le premier quart du 20e siècle est l'une des #uvres élevées à Enghien par l'architecte Maurice Charles Gallibert (1884-1917), architecte SADG en 1909.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Maurice Gallibert (architecte, attribution par source)

Description

Par le choix des matériaux, la qualité du décor, cet édifice est un bel exemple d'une petite maison conçu avec soin par un architecte. La façade au mur gouttereau est animée par la diversité des ouvertures, la plus originale étant celle de l'étage : baie géminée marquée au centre par une colonnette dont la pierre noire volcanique accentue le motif. La même pierre, à peine équarrie est disposée dans les différents points contrastant par sa rusticité avec le reste des matériaux. Le décor et la polychromie sont donnés par de grandes frises de brique dont la mise en #uvre ou les différences de teinte composent des motifs. Un rehaut turquoise de briques vernissées complète cet effet ainsi que les deux cercles de verre bleu situés à l'aplomb des arbalétriers soutenant l'auvent surmontant une baie de l'étage. On remarque que les garde-corps des baies sont en bois et non en fonte, comme c'est le plus fréquent. Enfin, la maison possède en sous sol un garage.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; meulière ; pierre ; brique silico-calcaire ; brique émaillée ; moellon
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon découvert
Escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier de distribution extérieur

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : colonne

Statut, intérêt et protection

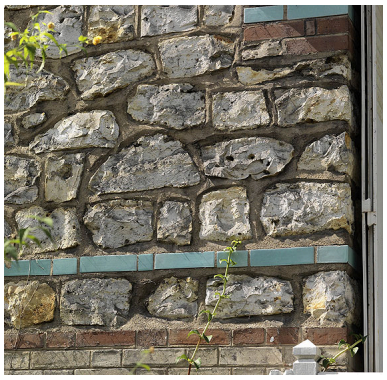
Sites de protection : zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager
Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

Vue d'ensemble de la maison.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500410NUC4A

Détail de la baie géminée dont le trumeau central est marqué par une colonne en pierre noire d'origine volcanique.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500411NUC4A

Détail des pierres d'appui des arcs des baies : en pierre volcanique, elles sont traitées de manière rustique. On peut également sur cette image apprécier la diversité des matériaux ; brique silico-calcaire blanche, brique rouge, brique vernissée turquoise, moellon de pierre.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500412NUC4A



Détail de la mise en oeuvre des matériaux.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500413NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les maisons et immeubles d'Enghien-les-Bains (IA95000179) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble de la maison.

IVR11_20089500410NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la baie géminée dont le trumeau central est marqué par une colonne en pierre noire d'origine volcanique.

IVR11_20089500411NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail des pierres d'appui des arcs des baies : en pierre volcanique, elles sont traitées de manière rustique. On peut également sur cette image apprécier la diversité des matériaux ; brique silico-calcaire blanche, brique rouge, brique vernissée turquoise, moellon de pierre.

IVR11_20089500412NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la mise en oeuvre des matériaux.

IVR11_20089500413NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation