

Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
54 rue Alfred-Maury

couvent de la Visitation, aujourd'hui école Sainte-Marie

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000626
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : couvent
Genre du destinataire : de soeurs de la Visitation
Appellation : de la Visitation
Destinations successives : école Sainte-Marie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales : BW, 439

Historique

Les Visitandines arrivèrent à Meaux en 1631. Elles s'installèrent au nord de la ville, rue de Châage, dans une maison particulière. En 1634-1635 fut édifié dans l'enclos un grand corps de logis, sur les plans d'un architecte jésuite anonyme ; quelques années plus tard, sous la direction de la mère d'Ailly (1637-1644), lui fut adjointe une aile orientale dans laquelle on établit la chapelle et le chœur des religieuses, selon une disposition alors considérée comme provisoire, mais qui allait persister jusqu'à la Révolution. Le cloître fut complété par une aile occidentale (1678) et une simple galerie au sud. Madame Guyon séjourna au couvent en janvier 1695. A l'occasion de la béatification de la Mère de Chantal, une chapelle fut ajoutée à l'église du couvent en 1751-1752. Les plans anciens de Meaux (1738, 1768) montrent la disposition d'ensemble du couvent au XVIIIe siècle : les bâtiments principaux s'organisaient autour d'un cloître, du côté de l'actuelle rue Alfred-Maury, et des bâtiments secondaires bordaient la rue de Chaâge. Ces derniers sont les seuls à nous être parvenus, les autres ayant déjà disparu au moment de la confection du cadastre "napoléonien" vers 1825, à la suite de la vente du couvent comme bien national. Bien que la construction de cette aile orientale ne soit pas documentée, le porche et le bâtiment voisin, qui semble avoir abrité les cellules des soeurs, sont stylistiquement datable du XVIIIe siècle. En 1874, l'évêque de Meaux Mgr Allou acheta le domaine pour y installer le « petit séminaire » ou école Sainte-Marie. Un imposant bâtiment fut construit à cet effet en 1886-1887 par l'architecte Jules-Léon Dupont (1846-1907), inspecteur des édifices diocésains et architecte de l'hospice de Meaux. On y ajouta un peu plus tard une chapelle (bénie en 1896), copie de l'église gothique de Saint-Jean-aux-Bois (Oise).

Période(s) principale(s) : 17e siècle (), 18e siècle (), 4e quart 19e siècle ()

Dates : 1631 (daté par travaux historiques), 1635 (daté par travaux historiques), 1678 (daté par travaux historiques), 1751 (daté par travaux historiques), 1887 (porte la date, daté par travaux historiques), 1896 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jules-Léon Dupont (architecte, attribution par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Ailly, d' (commanditaire, attribution par travaux historiques), Jeanne-Marie Guyon (habitant célèbre, attribution par travaux historiques)

Description

Le long de rue de Chaâge s'élèvent les bâtiments les plus anciens, construits pour les Visitandines. Un vaste porche à porte cintrée et fronton triangulaire timbré de l'emblème des Visitandines (datant du XIX^e siècle) donne accès au domaine. Dans son prolongement au nord, le long de la rue de Chaâge, s'élève un bâtiment du XVIII^e siècle qui compte sept travées. Son élévation est à un étage plus comble, il est couvert en ardoise, avec un toit à longs pans. Sa façade sur rue est sans ornement, mais sa façade sur jardin, à l'ouest, se signale par son enduit imitation brique et pierre et par son fronton triangulaire. A l'intérieur, ce bâtiment est distribué par deux escaliers latéraux dont la rampe à barreaux droits est d'une grande simplicité, bien adaptée à l'esprit de la règle des Visitandines. Dans son prolongement, au nord, se trouve un autre bâtiment ancien à deux étages carrés, couvert d'ardoise, et dont l'élévation, en moellons enduits, présente des chaînes harpées autour des baies. Les autres bâtiments sont plus récents. Le plus important est l'édifice au centre du domaine, construit en 1887 (date portée sur la ferronnerie de l'imposte de la porte principale) pour les besoins du "petit séminaire". Ce grand bâtiment en T est plus haut que les autres : il compte un rez-de-chaussée surélevé, trois étages carrés et un étage de comble. La façade présente un avant-corps central en légère saillie, large de trois travées. Cet avant-corps est surmonté d'un fronton en pierre de taille, en demi-cercle, couronné par un petit beffroi sommé d'une croix. La façade, en moellons enduits, est animée par un décor de briques bicolores formant bandeau et corniche, plus étoffé sur l'avant-corps central dont il souligne les angles et surtout la travée centrale. Les vantaux de la porte centrale portent le chiffre "VSM" (Visitation Sainte-Marie) en ferronnerie. Au-dessus de la porte sont sculptées les armoiries de Mgr de Briey, évêque de Meaux. Le bâtiment est couvert en ardoise, par un toit à croupe brisée. A l'arrière se trouve la chapelle de style néo-gothique, dont l'espace a été recoupé pour faire place à un centre de documentation. Dans son état d'origine, cette chapelle présentait un plan en croix latine et une élévation à un seul niveau, avec des baies en tiers-point. Le toit, en ardoise, est à longs pans, pignon découvert. Les vitraux de l'abside et une partie du mobilier d'origine sont conservés (voir dossiers rattachés). Un jardin arboré et une pelouse s'étendent au sud. On y a placé une statue du Sacré-Coeur et une autre de la Vierge Marie, bénie le 8 décembre 1882 par Mgr de Briey. Au nord se trouvent des terrains de sport. D'anciens communs occupent l'angle nord-ouest du domaine, le long de la rue des Capucins. Quelques bâtiments plus récents ont également été ajoutés à cet ensemble : le réfectoire à l'ouest de la chapelle, des salles en préfabriqué le long de la rue de Chaage.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; brique ;

Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 étages carrés, étage de comble

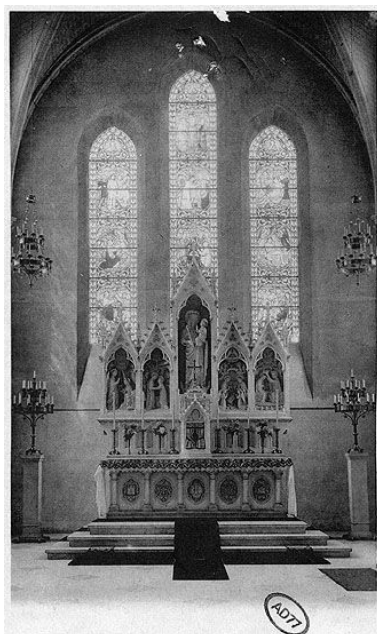
Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe brisée

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue panoramique de l'école
et de ses abords, depuis le
clocher de la cathédrale.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701180NUC4A



La façade du bâtiment du XVIII^e
siècle, le long de la rue de Châage.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20137700251NUC4A

Carte postale, vers 1900 :
vue intérieure de la chapelle,
avec son vitrail. (AD
Seine-et-Marne. 2 Fi 4498)
Repro. Archives départementales
de Seine-et-Marne
IVR11_20147700293NUC2A



Vue du bâtiment du XIXe
siècle, depuis la rue de Chaage.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700613XA



Le porche d'entrée,
sur la rue de Châage.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20137700250NUC4A



Elévation sud (sur jardin) du corps de
bâtiment principal, achevé en 1887.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700879NUC4A



Détail de la porte centrale du corps
de bâtiment principal, côté sud :
la date "1887" est portée sur la
ferronnerie de l'imposte. Au-
dessus, armes du cardinal de Briey,
évêque de Meaux de 1884 à 1909.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700880NUC4A



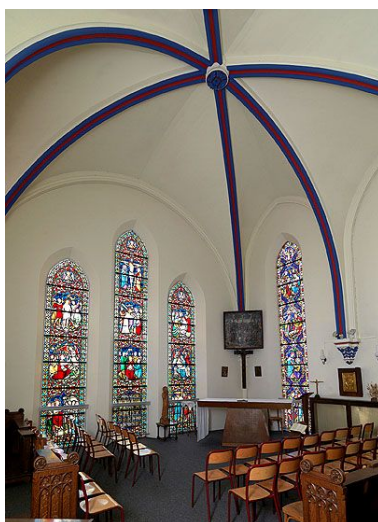
Le corps de bâtiment principal
(1887), vu du sud-est.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700881NUC4A



l'angle du corps de bâtiment principal
(1887) et la chapelle, vus de l'est.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700882NUC4A



Le corps de bâtiment principal (1887)
et la chapelle, vus du nord-ouest.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700883NUC4A



Vue intérieure de la chapelle.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700884NUC4A



Le mobilier néo-gothique de la
chapelle : fauteuil de célébrant.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700889NUC4A



Le mobilier néo-gothique
de la chapelle : deux stalles,
dans l'angle nord-ouest.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700890NUC4A



Le centre de documentation,
installé au premier étage, dans la
partie sud de la chapelle d'origine
(aujourd'hui recloisonnée, seule
la partie nord reste consacrée).
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700891NUC4A



Vue de l'un des instruments
scientifiques anciens conservés
dans le centre de documentation :
la lunette astronomique.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700892NUC4A



Les anciens communs, dans
l'angle nord-ouest de l'enclos.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700894NUC4A

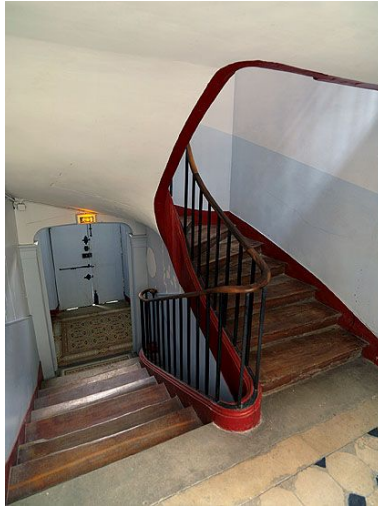


Les bâtiments orientaux, vus
du nord : préfabriqués des
années 1950 au premier plan,
bâtiment du XVIIIe siècle au fond.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700895NUC4A

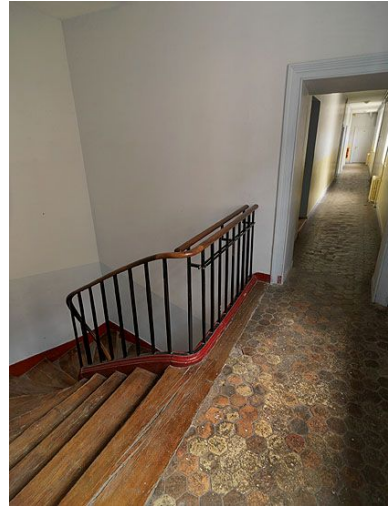
Armoire ancienne conservée
dans le couloir, près du bureau
du chef d'établissement.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700893NUC4A



Le bâtiment du XVIIIe siècle :
façade occidentale (sur jardin).
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700896NUC4A



Le bâtiment du XVIIIe
siècle : l'escalier sud.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700897NUC4A



Le bâtiment du XVIIIe siècle :
vue du sommet de l'escalier sud
et du couloir du premier étage,
avec ses tomettes hexagonales.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700898NUC4A



Le bâtiment du XVIIIe
siècle : cheminée dans une
salle du premier étage.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700899NUC4A

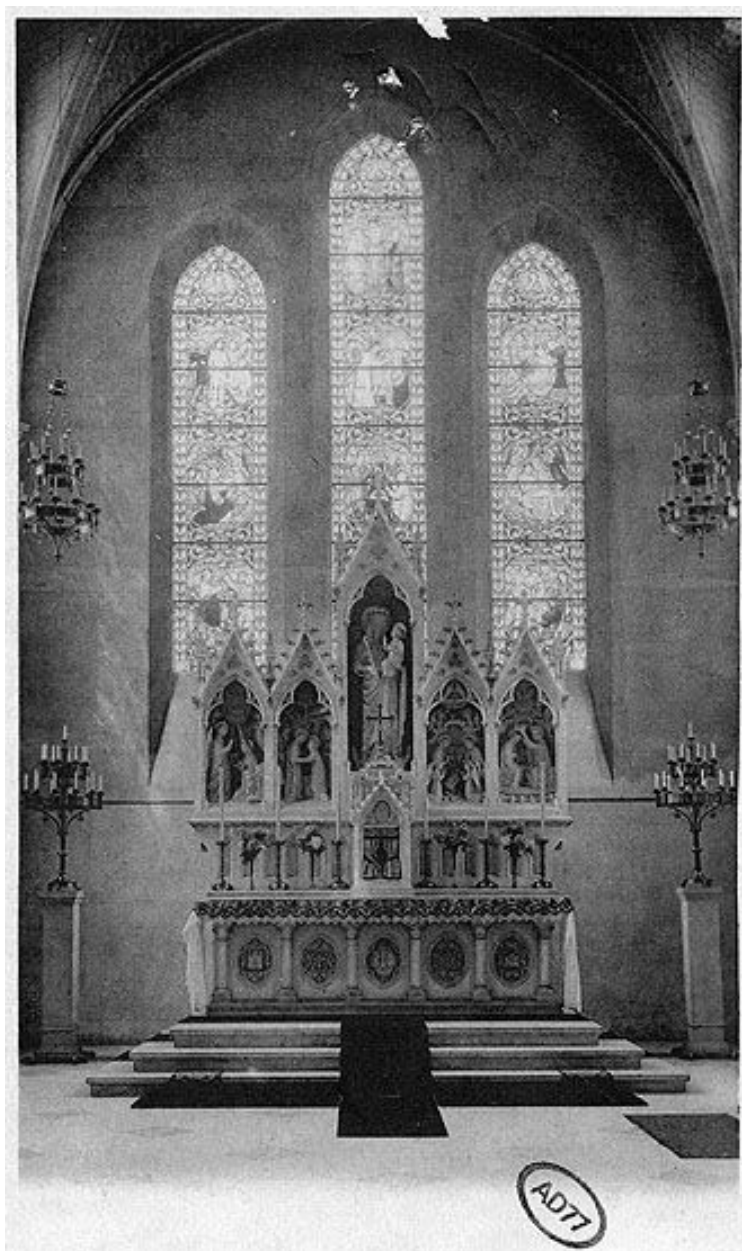
Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

tableau : la Crucifixion (IM77000470) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux
tableau : la Sainte Famille (IM77000471) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux
verrières (IM77000472) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



Carte postale, vers 1900 : vue intérieure de la chapelle, avec son vitrail. (AD Seine-et-Marne. 2 Fi 4498)

IVR11_20147700293NUC2A

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales de Seine-et-Marne

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue panoramique de l'école et de ses abords, depuis le clocher de la cathédrale.

IVR11_20097701180NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade du bâtiment du XVIIIe siècle, le long de la rue de Châage.

IVR11_20137700251NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2013

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du bâtiment du XIXe siècle, depuis la rue de Chaage.

IVR11_20087700613XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le porche d'entrée, sur la rue de Châage.

IVR11_20137700250NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2013

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation sud (sur jardin) du corps de bâtiment principal, achevé en 1887.

IVR11_20127700879NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2012

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la porte centrale du corps de bâtiment principal, côté sud : la date "1887" est portée sur la ferronnerie de l'imposte. Au-dessus, armes du cardinal de Briey, évêque de Meaux de 1884 à 1909.

IVR11_20127700880NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2012

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le corps de bâtiment principal (1887), vu du sud-est.

IVR11_20127700881NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2012

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



l'angle du corps de bâtiment principal (1887) et la chapelle, vus de l'est.

IVR11_20127700882NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2012

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le corps de bâtiment principal (1887) et la chapelle, vus du nord-ouest.

IVR11_20127700883NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2012

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure de la chapelle.

IVR11_20127700884NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2012

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le mobilier néo-gothique de la chapelle : fauteuil de célébrant.

IVR11_20127700889NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2012

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le mobilier néo-gothique de la chapelle : deux stalles, dans l'angle nord-ouest.

IVR11_20127700890NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2012

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



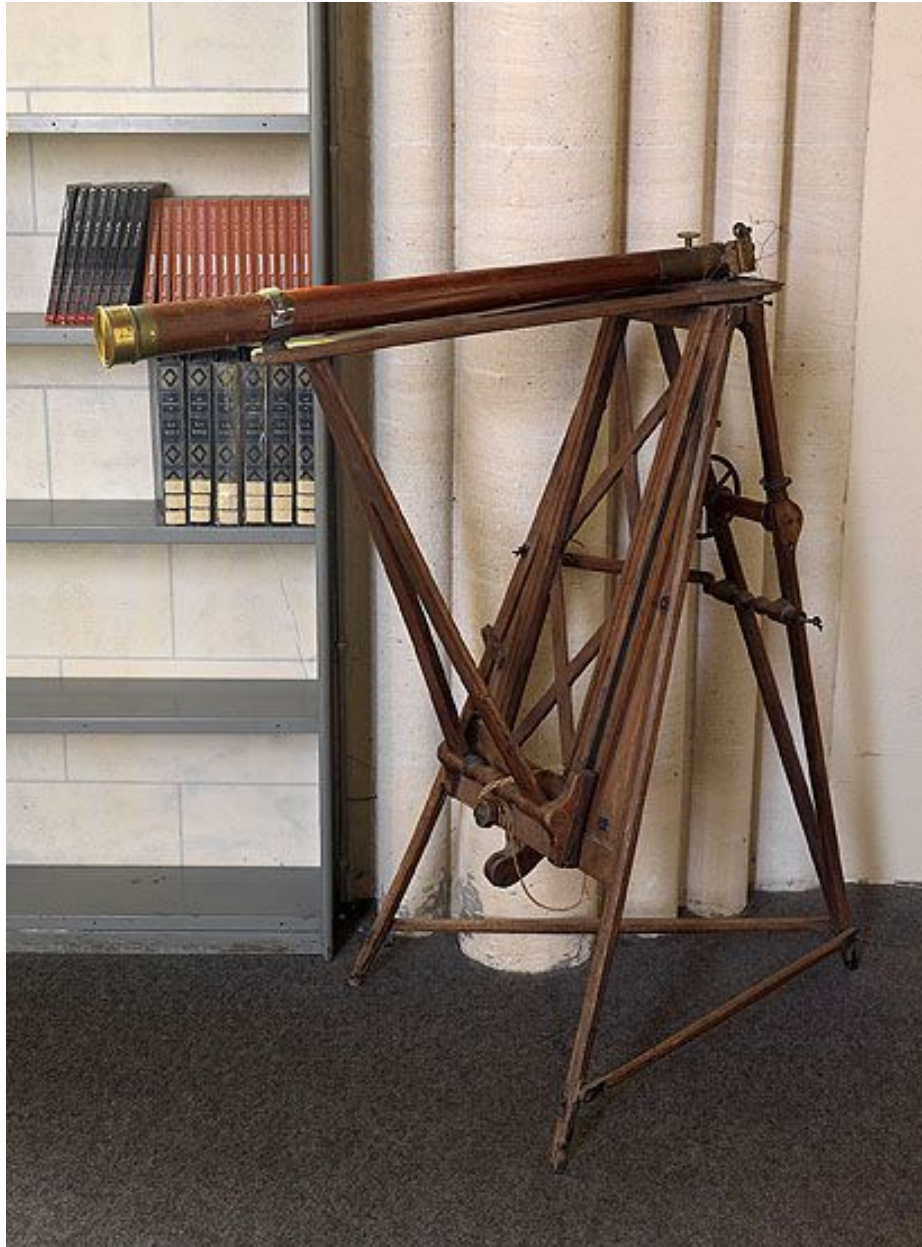
Le centre de documentation, installé au premier étage, dans la partie sud de la chapelle d'origine (aujourd'hui recloisonnée, seule la partie nord reste consacrée).

IVR11_20127700891NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2012

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'un des instruments scientifiques anciens conservés dans le centre de documentation : la lunette astronomique.

IVR11_20127700892NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2012

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Armoire ancienne conservée dans le couloir, près du bureau du chef d'établissement.

IVR11_20127700893NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2012

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les anciens communs, dans l'angle nord-ouest de l'enclos.

IVR11_20127700894NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2012

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les bâtiments orientaux, vus du nord : préfabriqués des années 1950 au premier plan, bâtiment du XVIIIe siècle au fond.

IVR11_20127700895NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2012

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le bâtiment du XVIIIe siècle : façade occidentale (sur jardin).

IVR11_20127700896NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2012

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



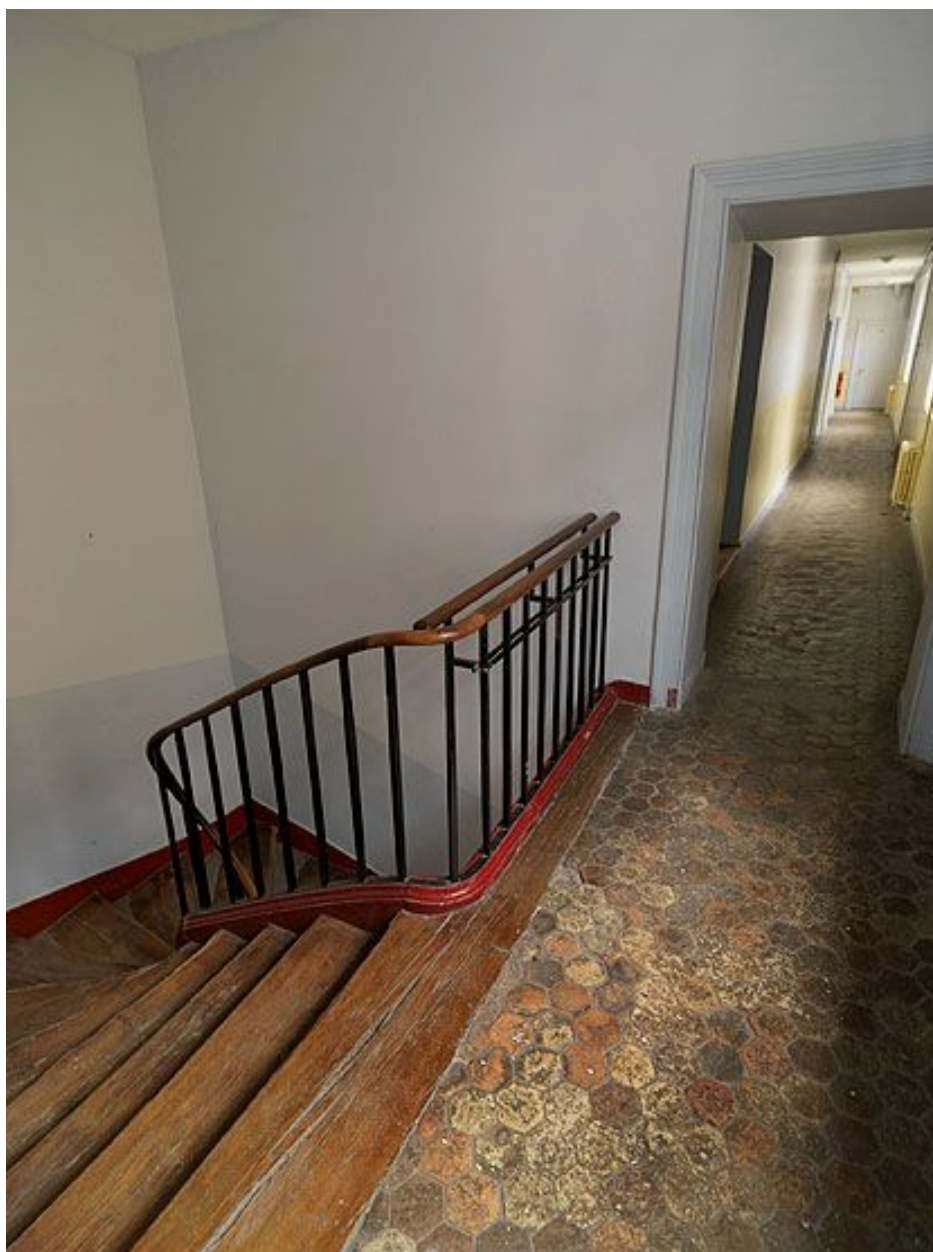
Le bâtiment du XVIIIe siècle : l'escalier sud.

IVR11_20127700897NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2012

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le bâtiment du XVIIIe siècle : vue du sommet de l'escalier sud et du couloir du premier étage, avec ses tomettes hexagonales.

IVR11_20127700898NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2012

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le bâtiment du XVIIIe siècle : cheminée dans une salle du premier étage.

IVR11_20127700899NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2012

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation