

Île-de-France, Seine-et-Marne
Rampillon
place de la Commanderie

chaire à prêcher

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000337
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM77001467

Désignation

Dénomination : chaire à prêcher

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la nef

Historique

Cette belle chaire à prêcher fut exécutée dans la seconde moitié du 17^e siècle pour les frères de l'Hôpital, dont dépendait l'église paroissiale Saint-Eliphe de Rampillon. Le décor de la cuve, de l'escalier et du dorsal est homogène. En revanche, la statue d'ange qui couronne l'abat-son paraît d'une qualité plus médiocre, quoique sans doute contemporaine du reste de la chaire.

Période(s) principale(s) : 2^e moitié 17^e siècle

Description

La chaire a conservé tous ses éléments : une cuve hexagonale desservie par un escalier tournant, et un dorsal surmonté d'un abat-son. La cuve, l'escalier et le dorsal sont ornés de médaillons sculptés en bas-relief. L'abat-son est couronné par un ange en ronde-bosse, en bois polychrome. Sa face intérieure est peinte d'une colombe.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture, peinture

Matériaux : chêne taillé, peint

Mesures :

h cuve = 107 ; d cuve = 121. Dimensions d'un panneau de l'escalier : h = 53, la = 70. Dimensions du panneau représentant saint Jean-Baptiste, sur la cuve : h = 69, la = 40 (y compris le cadre mouluré). Hauteur du dorsal : h = 166.

Représentations :

saint Luc
saint Jean l'évangéliste
saint Pierre ; ?
saint Jean-Baptiste
Christ

Vierge

saint Potentien ; ?

pape

couronne de laurier, ruban, anneau, palme

colombe

ange, trompette, épée

Sur la cuve, l'escalier et le dorsal, le décor est composé de médaillons entourés d'une couronne de laurier, suspendue par un ruban à un anneau. Sur l'escalier et le dorsal, deux palmes sont nouées sous la couronne de laurier ; sur la cuve, une petite draperie s'étend sous la couronne. Les médaillons de l'escalier sont ornés de têtes de profil, barbues, accompagnées d'un petit animal permettant de les identifier : saint Luc et son taureau (en haut), saint Jean et son aigle (au milieu), et sans doute saint Pierre avec un coq (?) (en bas). Les médaillons de la cuve représentent, de l'ouest vers l'est : saint Jean-Baptiste à mi-corps, tenant une croix ; le Christ en buste ; les initiales "FIB" (sans doute pour "Fratres Johannis Baptistae", les Hospitaliers étant collateurs de la cure); la Vierge en buste ; un saint évêque en buste, tenant la maquette d'une église dans sa main droite et un bras avec une main, de l'autre côté : probablement saint Potentien de Sens. Sur le dorsal figure un autre médaillon représentant un pape en buste, et sur les côtés, deux pilastres cannelés à chapiteau corinthien. Sur l'abatson est peinte la colombe du Saint-Esprit. Au-dessus est fixé un ange qui sonne de la trompette ; il tenait dans l'autre main une épée dont ne reste que la poignée.

Statut, intérêt et protection

à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1846

Statut de la propriété : propriété de la commune

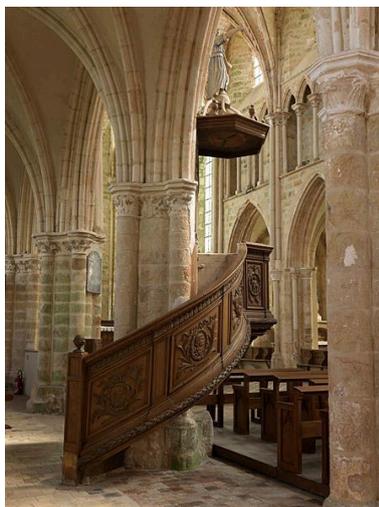
Présentation

Parmi le mobilier de l'église de Rampillon figure une intéressante chaire sculptée en chêne (XVII^e siècle), toujours en place dans la nef.

Illustrations



Vue d'ensemble, depuis le sud.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700453NUC4A



Vue d'ensemble, depuis le nord-ouest (collatéral nord de la nef).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700454NUC4A



Vue de la cuve et de l'escalier.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700456NUC4A



Vue de la cuve.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700455NUC4A



Vue de l'ange couronnant
la chaire, de face.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700457NUC4A



Vue de l'ange couronnant
la chaire, de trois-quarts.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700458NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

église paroissiale Saint-Eliphe (IA77000780) Île-de-France, Seine-et-Marne, Rampillon, place de la Commanderie

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble, depuis le sud.

IVR11_20117700453NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble, depuis le nord-ouest (collatéral nord de la nef).

IVR11_20117700454NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la cuve et de l'escalier.

IVR11_20117700456NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la cuve.

IVR11_20117700455NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'ange couronnant la chaire, de face.

IVR11_20117700457NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'ange couronnant la chaire, de trois-quarts.

IVR11_20117700458NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation