

Île-de-France, Hauts-de-Seine
Gennevilliers
291 avenue d'Argenteuil

Usine de construction aéronautique (usine de moteurs d'avions) dite société des moteurs Gnome, puis société des moteurs Gnome et Rhône, puis SNECMA (Société Nationale d'Etudes et de Construction de Moteurs d'Aviation)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA92000096
Date de l'enquête initiale : 1994
Date(s) de rédaction : 1995
Cadre de l'étude : repérage du patrimoine industriel
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : usine de construction aéronautique
Précision sur la dénomination : usine de moteurs d'avions
Appellation : dite Société des Moteurs Gnome, puis Société des Moteurs Gnome et Rhône, puis SNECMA (Société Nationale d'Etudes et de Construction de Moteurs d'Aviation)
Parties constituantes non étudiées : grosse forge, rue, voie ferrée, laboratoire, bureau, local du comité d'entreprise, atelier de fabrication, transformateur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Réseau hydrographique : la Seine
Références cadastrales : . 1990 A 3, 12, 13, 16, 17, 19, 20, 23, 26, 27

Historique

En 1895, Louis Seguin crée un petit atelier au Petit-Gennevilliers où il fabrique des moteurs à pétrole à usage industriel, notamment un moteur monocylindre construit sous licence Gnome de la firme allemande Oberursel Motoren. En 1905, Louis Seguin fonde avec son frère Laurent la Société des moteurs Gnome : mise au point du moteur rotatif. En 1915, il absorbe la Société des moteurs Le Rhône qui devient la Société des moteurs Gnome et Rhône jusqu'en 1945 où elle prend le nom de Société Nationale d'Etude et de Construction de Moteurs d'Aviation. Au cours des années 1930 et 1940, la société fabrique également des motos. Les premières constructions importantes : forges fonderies de bronze et 2e fusion atelier J, au lieu-dit « L'Île-au-Drap » sont effectués par l'architecte André Granet en 1916. Agrandissement en 1920 (ateliers d'Emboutissage forgeage dépôt de liquide inflammable fonderie de métaux autres que le plomb) constructions d'ateliers d'Essais en 1928. Destruction d'une grande partie de l'usine au cours des bombardements de 1942. Reconstruction entre 1945 et 1948. Reconstructions en 1951 et 1952 par Auguste Perret : ateliers de fonderie d'Aluminium, sous-station électrique (transformateur) bâtiment administratif. En 1972 : 1381 employés dont 1228 hommes et 153 femmes.

Pour aller plus loin et accéder à l'ensemble de l'iconographie, voir le dossier d'origine numérisé (lien en pied de page).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle, 3e quart 20e siècle

Dates : 1895 (daté par source, daté par travaux historiques), 1916 (daté par source), 1951 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : André Granet (architecte, attribution par source), Auguste Perret (architecte, attribution par source)

Description

Site industriel desservi par une voie navigable ; bâtiments d'Auguste Perret en structure de béton à remplissage de brique enduite, charpente métallique et tuile mécanique ; bâtiment administratif avec travées en pavés de verre et couvert en terrasse. Surface du site en m2 : 142000

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; béton ; verre ; pan de fer

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, verre en couverture, matériau synthétique en couverture

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans ; shed ; lanterneau

Énergies : énergie thermique ; énergie électrique ; produite sur place ; achetée

Statut, intérêt et protection

Éléments remarquables : machine de production

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- Dossier d'origine numérisé : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IA92000096/index.htm>
- Publication du service régional de l'Inventaire d'Île-de-France : Hélène Jantzen (textes), Jean-Bernard Vialles (phot.) et al., « Cent ans de patrimoine industriel dans les Hauts-de-Seine (1860-1960) », coll. Images du Patrimoine N° 163, Paris, APPIF, 1997, 104 p. : <https://www.calameo.com/read/0022023628f7b7b2f61f2>

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Hauts-de-Seine - Patrimoine industriel - Dossier de présentation générale (IA92002323)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Machine à emboutir (presse à vis) (IM92001572) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Gennevilliers, 291 avenue d'Argenteuil

Machine à fondre (four à chauffe rapide) (IM92001574) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Gennevilliers, 291 avenue d'Argenteuil

Machine à forger libre (marteau pilon) (1) (IM92001568) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Gennevilliers, 291 avenue d'Argenteuil

Machine à forger libre (marteau pilon) (2) (IM92001570) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Gennevilliers, 291 avenue d'Argenteuil

Machine à forger libre (mouton) (IM92001569) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Gennevilliers, 291 avenue d'Argenteuil

Machine à forger libre (presse) (IM92001567) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Gennevilliers, 291 avenue d'Argenteuil

Machine à laminier (laminoir) (IM92001573) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Gennevilliers, 291 avenue d'Argenteuil

Machine à revêtir par enrobage (IM92001571) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Gennevilliers, 291 avenue d'Argenteuil

Auteur(s) du dossier : Hélène Jantzen

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel