

Île-de-France, Hauts-de-Seine
Meudon

Château royal de Meudon, établissement des eaux dit établissement hydraulique de Chalais, hangar Y, parc aéronautique de Chalais, institut de recherche dit station de chimie végétale de Marcellin Berthelot, musée de l'Air, soufflerie aérodynamique, observatoire astronomique de Meudon

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00129806
Date de l'enquête initiale : 1994
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00088117

Désignation

Dénomination : château, parc, observatoire, institut de recherche, musée, établissement des eaux
Appellation : dit Château Royal de Meudon, Etablissement Hydraulique de Chalais, Hangar Y, Parc Aéronautique de Chalais, Station de Chimie Végétale de Marcellin Berthelot, Musée de l'Air, Soufflerie Aérodynamique, Observatoire Astronomique de Meudon
Destinations successives : domaine national, office national d'études et de recherches aérospatiales
Parties constituantes non étudiées : bassin, grotte, orangerie, communs, étable à chevaux, chenil, hangar agricole, atelier de fabrication, usine à gaz, chaufferie, cheminée d'usine, bureau, laboratoire, conciergerie, établissement élévateur des eaux, atelier de réparation, bureau d'études, réservoir industriel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales : 1987, AO,, E1

Historique

Le château vieux, bâti pour Antoine Sanguin à partir de 1520 et agrandi à la demande d'Anne de Pisseleu entre 1527 et 1540, est acquis par le cardinal de Lorraine en 1552. Pour lui, Le Primatice élève les pavillons de la grotte entre 1552 et 1560. Entre 1654 et 1658, Abel Servien fait construire le pavillon central, la grande terrasse et l'Orangerie. Entre 1680 et 1690, Louvois fait reprendre les façades, creuser les douves, aménager les communs de l'Aile des marronniers et construire le chenil. André Le Nôtre aménage les jardins, dessine la grande perspective. Propriétaire du domaine depuis 1695, le Grand Dauphin charge Jules Hardouin Mansart de construire un nouvel avant-corps sur la façade latérale du château en 1699, des appartements dans l'Aile des marronniers, de nouveaux communs à côté du chenil en 1701, et une chapelle en 1702. À la place de la grotte détruite, Hardouin-Mansart édifie le château neuf entre 1706 et 1709. En 1795, le château vieux est détruit par un incendie. En 1871, un nouvel incendie détruit le château neuf. Constant Moyaux en restaure les vestiges, y installe en 1878 l'observatoire. À Chalais, l'Etablissement Aéronautique Militaire, créé en 1877, accueille en 1879 un hangar provenant d'une galerie annexe de la galerie des machines de l'Exposition universelle de 1878, élevée peut-être par l'Entreprise Eiffel, pour abriter des dirigeables. En 1921, un musée de l'Air y est créé. Il quittera Meudon pour le Bourget en 1983. Durant la seconde moitié du 19e siècle, un établissement hydraulique refoule les eaux descendues du réseau supérieur Jusqu'au bassin de Bel Air d'une part, à l'Orphelinat d'Autre part. En 1934, l'Ingénieur Gaston Lemarec, de l'Entreprise Limousin, construit une soufflerie aérodynamique. Depuis 1946, l'O.N.E.R.A poursuit ses recherches à Chalais. Le hangar y a été désaffecté et restauré.

Pour aller plus loin et accéder à l'ensemble de l'iconographie, voir le dossier d'origine numérisé (lien en pied de page).

Période(s) principale(s) : 16e siècle, 2e moitié 17e siècle, 1er quart 18e siècle, 4e quart 19e siècle, 1ère moitié 20e siècle

Dates : 1795 (daté par source), 1878 (daté par source), 1934 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Primaticcio Francesco, ou : Le Primaticcio (architecte, attribution par source), Le Nôtre André (architecte, attribution par source), Hardouin Mansart Jules (architecte, attribution par source), Constant Moyaux (architecte, attribution par source), de Dion Henri (ingénieur, attribution par source), Gustave Eiffel (entrepreneur, attribution par source), Le Marec Gaston (ingénieur, attribution par source), Limousin (entrepreneur, attribution par source)

Emploi provenant de : Île-de-France, Paris, Paris 17e arrondissement

Description

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; meulière ; brique ; pierre de taille ; pierre de taille ; moellon ; pan de fer ; béton armé

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, ardoise, verre en couverture, béton en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, étage de soubassement, 3 étages carrés, étage de comble

Couvrements : voûte en berceau en anse-de-panier

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans ; dôme ; shed ; croupe ; lanterneau

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en vis sans jour, en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours sans jour, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

État de conservation : vestiges, restauré

Décor

Techniques : ferronnerie, sculpture (étudié), peinture (étudié), menuiserie

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé MH, 1972/04/12, inscrit MH, 1981/12/18

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Dossier d'origine numérisé : <http://www.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IA00129806/index.htm>
- Notice des Monuments Historiques : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00088117>
- Publication du service régional de l'Inventaire d'Île-de-France : Hélène Jantzen (textes), Jean-Bernard Vialles (phot.) et al., « Cent ans de patrimoine industriel dans les Hauts-de-Seine (1860-1960) », coll. Images du Patrimoine N° 163, Paris, APPIF, 1997, 104 p. : <https://www.calameo.com/read/0022023628f7b7b2f61f2>

Illustrations



Vue des hélices de la grande soufflerie S1 depuis l'intérieur.

Phot. Philippe Ayrault
IVR11_19969200522V

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Hauts-de-Seine - Patrimoine industriel - Dossier de présentation générale (IA92002323)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Dessins (2) (décor de plafond) (IM92001157) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Meudon, Château

Statue, bas-reliefs (4) (grandeur nature) : astrophysicien Jules Janssen (1) ; sortie de Paris assiège en ballon le Volta le 2 décembre 1870 ; analyse des protubérences solaires, découverte de la méthode Guntoor le 18 août 1868 ; Ascension du Mont Blanc ; fondation de l'observatoire le 3 septembre 1893 (IM92001156) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Meudon, Château

Statue (grandeur nature) (IM92001155) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Meudon, Château

Auteur(s) du dossier : Antoine Le Bas, Jean Davoigneau, Séverine Drigeard, Hélène Jantzen

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue des hélices de la grande soufflerie S1 depuis l'intérieur.

IVR11_19969200522V

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation