

Île-de-France, Paris
Paris 5e arrondissement
23 rue Clovis

rampe d'appui, escalier des Grands Hommes de l'abbaye Sainte-Geneviève actuellement Lycée Henri IV (non étudié)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000133

Date de l'enquête initiale : 2009

Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rampes d'appui en ferronnerie des escaliers parisiens sous l'Ancien Régime

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00088391

Désignation

Dénomination : escalier, rampe d'appui, départ de rampe d'appui

Compléments de localisation

Historique

L'abbaye Sainte Geneviève dont la fondation remonte à Clovis a connu plusieurs phases de constructions. Après celles du Moyen-Âge dont il subsiste notamment le réfectoire du 13e siècle, les principales phases de construction sont celle du milieu du 17e siècle (deuxième cour et bibliothèque dans l'aile entre les deux cours.). En 1675 fut construit l'escalier dit "de la Vierge à l'Enfant" en pierre. En 1699 cette aile fut prolongée vers l'est. De 1720 à 1733 la bibliothèque fut agrandie et un nouvel accès créé à l'ouest dit l'escalier des "grands hommes". Vers 1750 le Cabinet des Médailles fut reconstitué et réaménagé.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle

Description

L'escalier des "grands hommes" est situé dans la seconde cour, dans l'aile ouest qui longe la place du Panthéon. Il est précédé d'un large vestibule. Il est en pierre jusqu'au premier étage puis en bois. Le garde corps est composé de larges panneaux symétriques à petit fleuron central alternant avec des pilastres. Le vide central est de forme barlongue : un panneau sur les petits côté et deux panneaux sur les grands.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie, ferronnerie

Matériaux : pierre taillé ; fer forgé

Statut, intérêt et protection

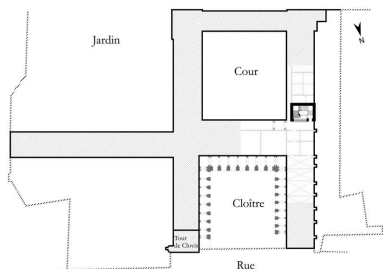
Protections : classé au titre immeuble, 1998/04/08

Statut de la propriété : propriété publique

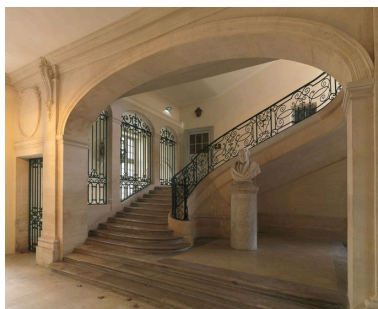
Liens web

- [/dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf](#) : [/dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf](#)

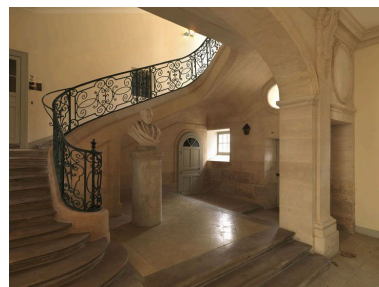
Illustrations



Dess. Julien Delannoy
IVR11_20127500855NUDA



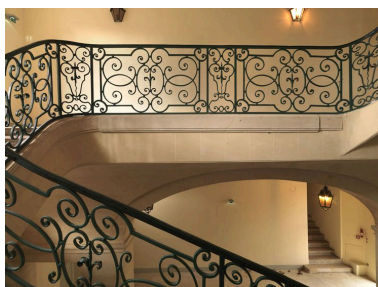
Vestibule et départ de
l'escalier des Grands Hommes.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500036NUC4A



Le première volée de l'escalier
des Grands Hommes.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500037NUC4A

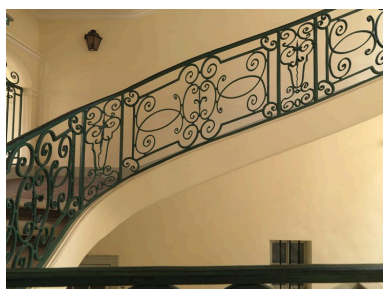


Enroulement de départ et
première volée de l'escalier
des Grands Hommes.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500038NUC4A

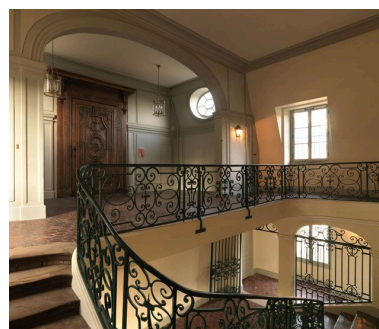


Panneaux droits et pilastres de
l'escalier des Grands Hommes.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500039NUC4A

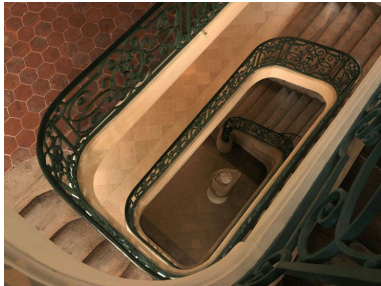
Premier et deuxième palier de
l'escalier des Grands Hommes.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20107500040NUC4A



Panneau et pilastres rampants de
l'escalier des Grands Hommes.



Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500041NUC4A



Vue en plongée du vide central de l'escalier des Grands Hommes.

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500044NUC4A

Deuxième palier de l'escalier des Grands Hommes. Comme le premier palier, il donne sur une galerie par des ouvertures avec grilles.

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500042NUC4A



Vue de l'ancien cloître et de la tour Clovis.

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500030NUC4A

Dernier palier de l'escalier des Grands Hommes qui conduisait à la bibliothèque dont la on aperçoit la porte monumentale.

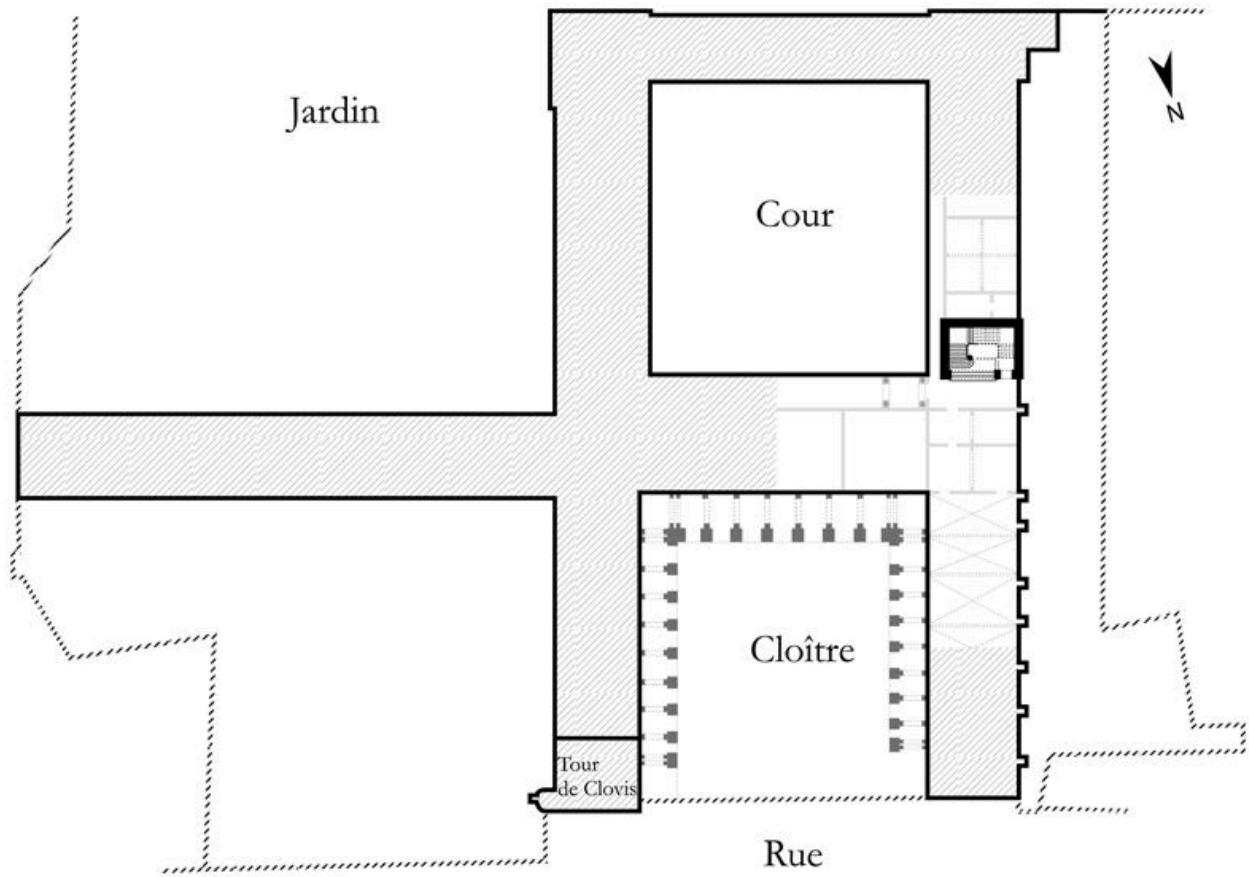
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500043NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : dossier de synthèse sur les escaliers, rampes d'appui et départs de rampe d'appui (IM75000061) Île-de-France, Paris, Paris

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Jean-François Leiba-Dontenwill, Maud Marchand

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



IVR11_20127500855NUDA

Auteur de l'illustration : Julien Delannoy

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



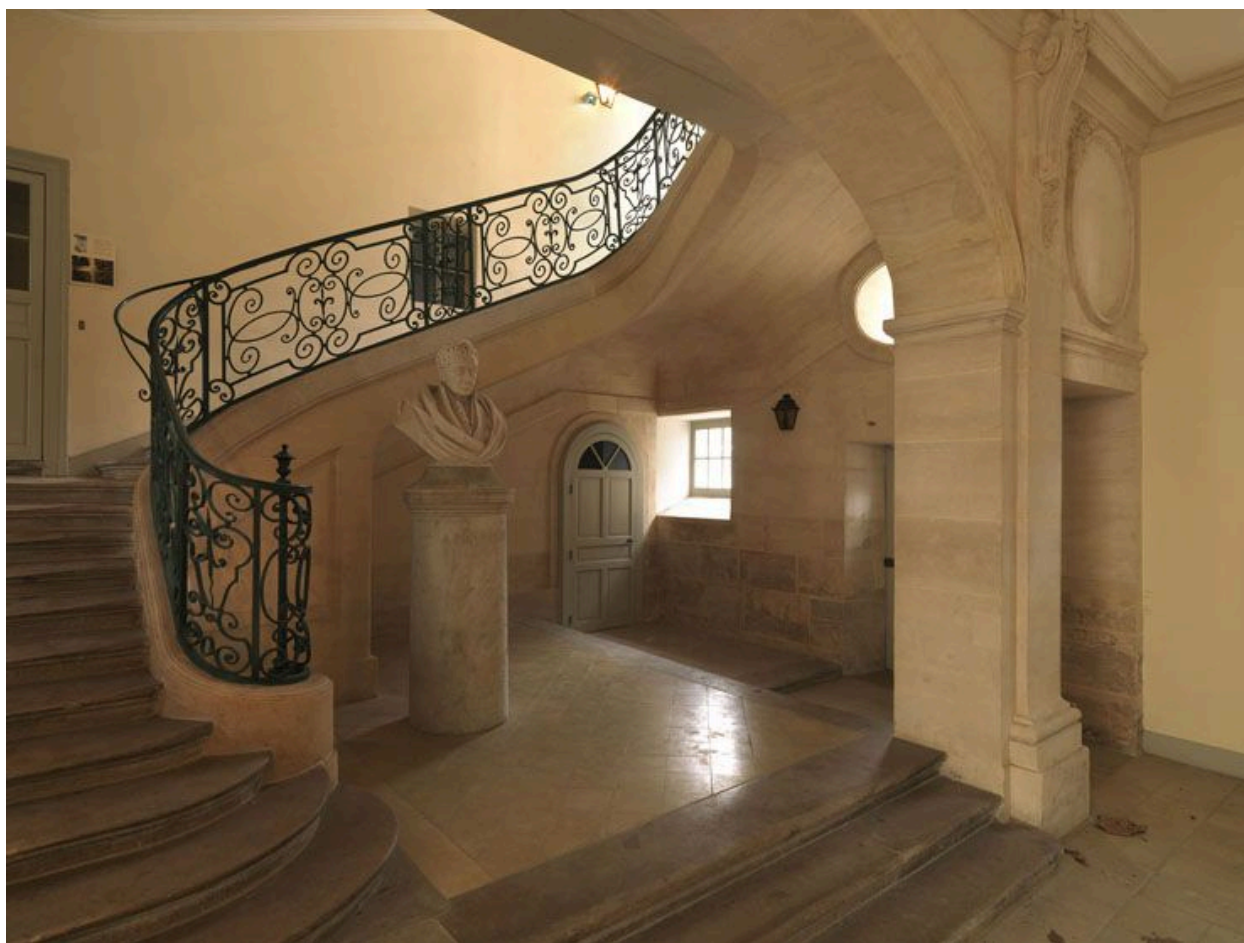
Vestibule et départ de l'escalier des Grands Hommes.

IVR11_20107500036NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le première volée de l'escalier des Grands Hommes.

IVR11_20107500037NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



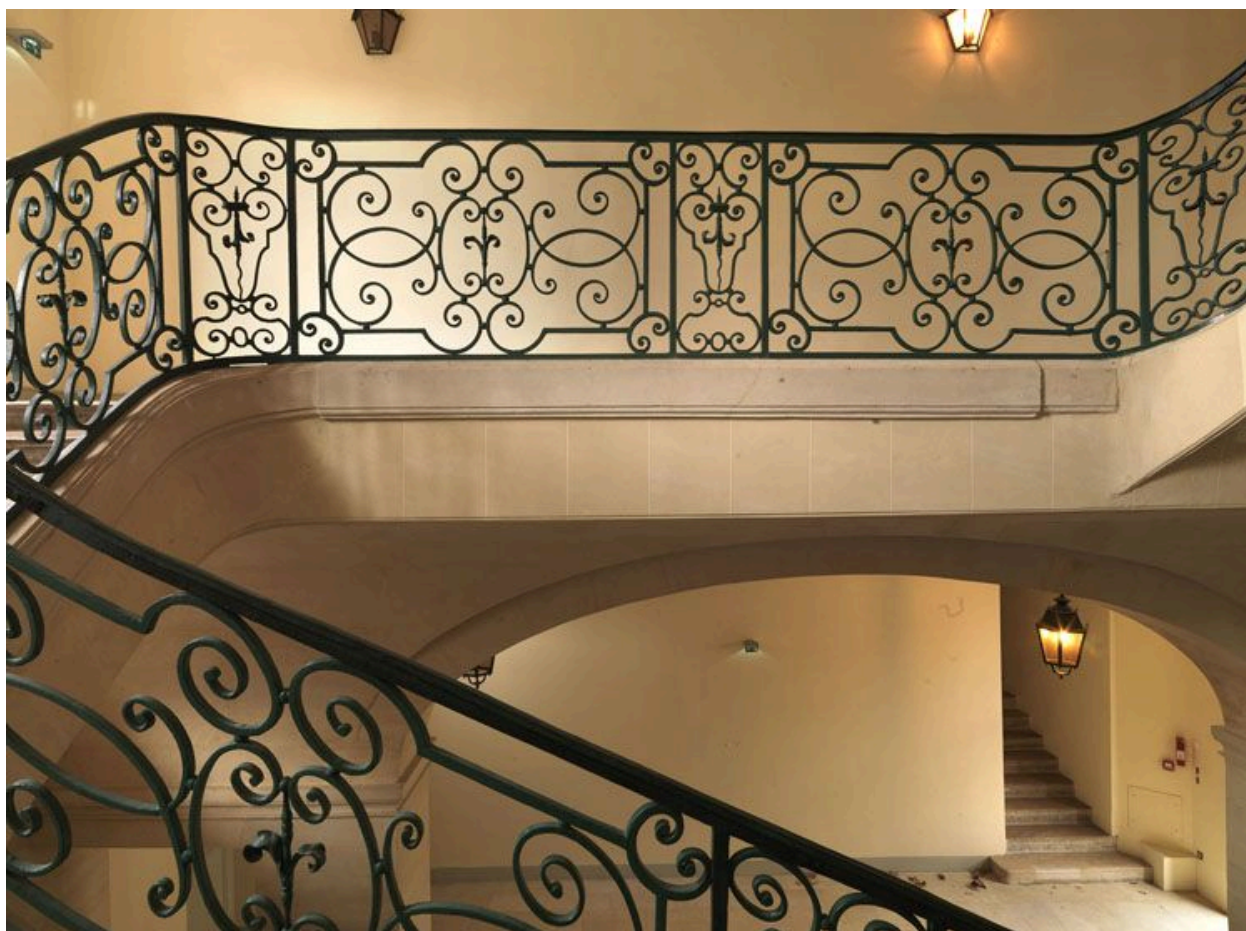
Enroulement de départ et première volée de l'escalier des Grands Hommes.

IVR11_20107500038NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Panneaux droits et pilastres de l'escalier des Grands Hommes.

IVR11_20107500039NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Premier et deuxième palier de l'escalier des Grands Hommes.

IVR11_20107500040NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Panneau et pilastres rampants de l'escalier des Grands Hommes.

IVR11_20107500041NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Deuxième palier de l'escalier des Grands Hommes. Comme le premier palier, il donne sur une galerie par des ouvertures avec grilles.

IVR11_20107500042NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



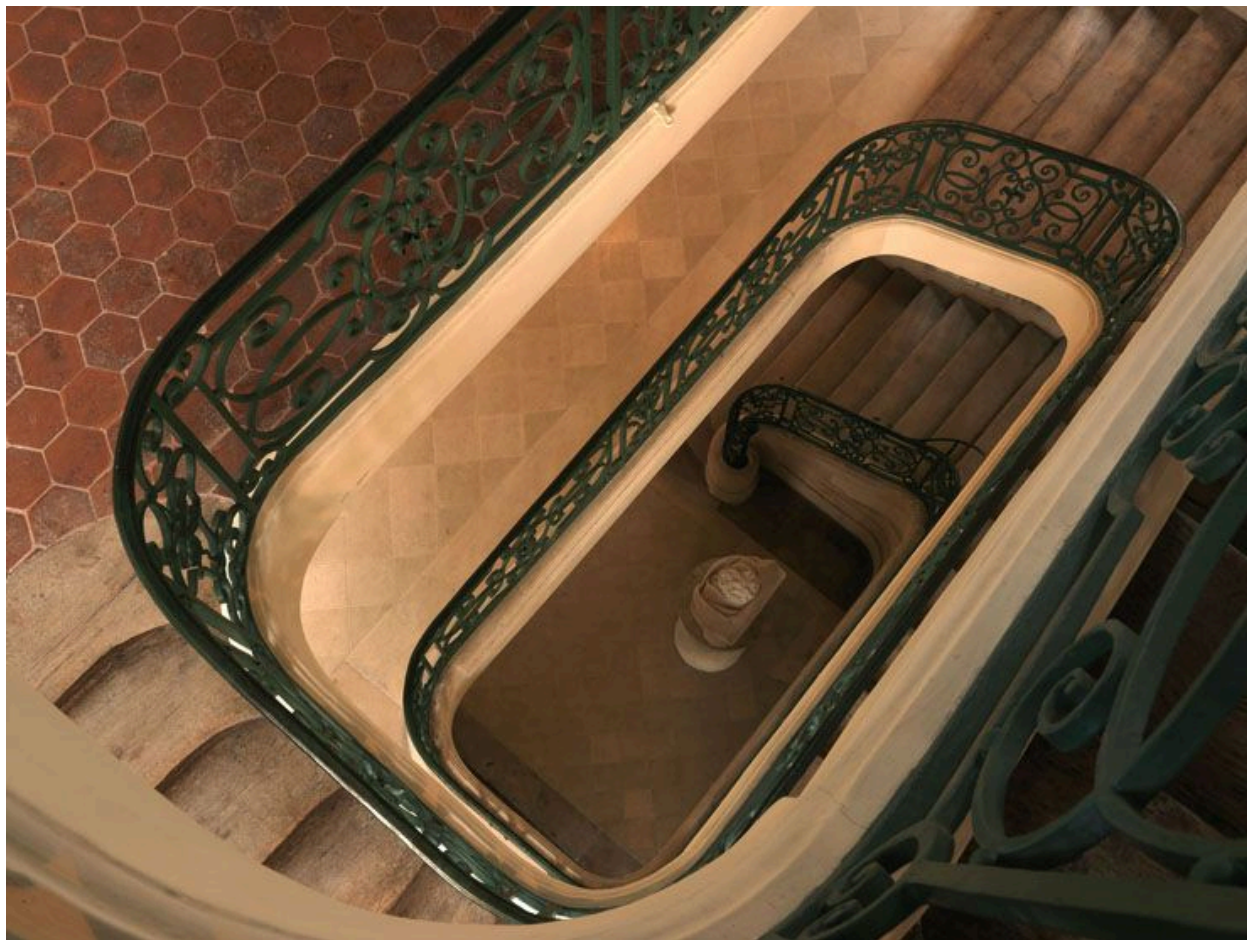
Dernier palier de l'escalier des Grands Hommes qui conduisait à la bibliothèque dont la on aperçoit la porte monumentale.

IVR11_20107500043NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue en plongée du vide central de l'escalier des Grands Hommes.

IVR11_20107500044NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'ancien cloître et de la tour Clovis.

IVR11_20107500030NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation