Île-de-France, Paris
Paris 5e arrondissement
23 rue Clovis

# rampe d'appui, escalier des Grands Hommes de l'abbaye Sainte-Geneviève actuellement Lycée Henri IV (non étudié)

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000133
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rampes d'appui en ferronnerie des escaliers parisiens sous l'Ancien Régime
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00088391

## Désignation

Dénomination : escalier, rampe d'appui, départ de rampe d'appui

## Compléments de localisation

## Historique

L'abbaye Sainte Geneviève dont la fondation remonte à Clovis a connu plusieurs phases de constructions. Après celles du Moyen-Âge dont il subsiste notamment le réfectoire du 13e siècle, les principales phases de construction sont celle du milieu du 17e siècle (deuxième cour et bibliothèque dans l'aile entre les deux cours.). En 1675 fut construit l'escalier dit "de la Vierge à l'Enfant" en pierre. En 1699 cette aile fut prolongée vers l'est. De 1720 à 1733 la bibliothèque fut agrandie et un nouvel accès crée à l'ouest dit l'escalier des "grands hommes". Vers 1750 le Cabinet des Médailles fut reconstitué et réaménagé.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle

## Description

L'escalier des "grands hommes" est situé dans la seconde cour, dans l'aile ouest qui longe la place du Panthéon. Il est précédé d'un large vestibule. Il est en pierre jusqu'au premier étage puis en bois. Le garde corps est composé de larges panneaux symétriques à petit fleuron central alternant avec des pilastres. Le vide central est de forme barlongue : un panneau sur les petits côté et deux panneaux sur les grands.

### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie, ferronnerie

Matériaux : pierre taillé ; fer forgé

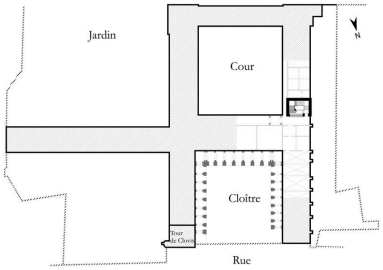
## Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre immeuble, 1998/04/08
Statut de la propriété : propriété publique

## Liens web

- /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf : /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf

## Illustrations




Dess. Julien Delannoy
IVR11_20127500855NUDA

Vestibule et départ de l'escalier des Grands Hommes.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500036NUC4A

Le première volée de l'escalier des Grands Hommes.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500037NUC4A

Enroulement de départ et première volée de l'escalier des Grands Hommes.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500038NUC4A

Panneaux droits et pilastres de l'escalier des Grands Hommes.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500039NUC4A

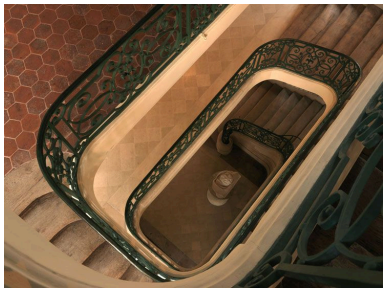
Premier et deuxième palier de l'escalier des Grands Hommes.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20107500040NUC4A

Panneau et pilastres rampants de l'escalier des Grands Hommes.

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500041NUC4A

Deuxième palier de l'escalier des Grands Hommes. Comme le premier palier, il donne sur une galerie par des ouvertures avec grilles.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500042NUC4A

Dernier palier de l'escalier des Grands Hommes qui conduisait à la bibliothèque dont la on aperçoit la porte monumentale.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500043NUC4A



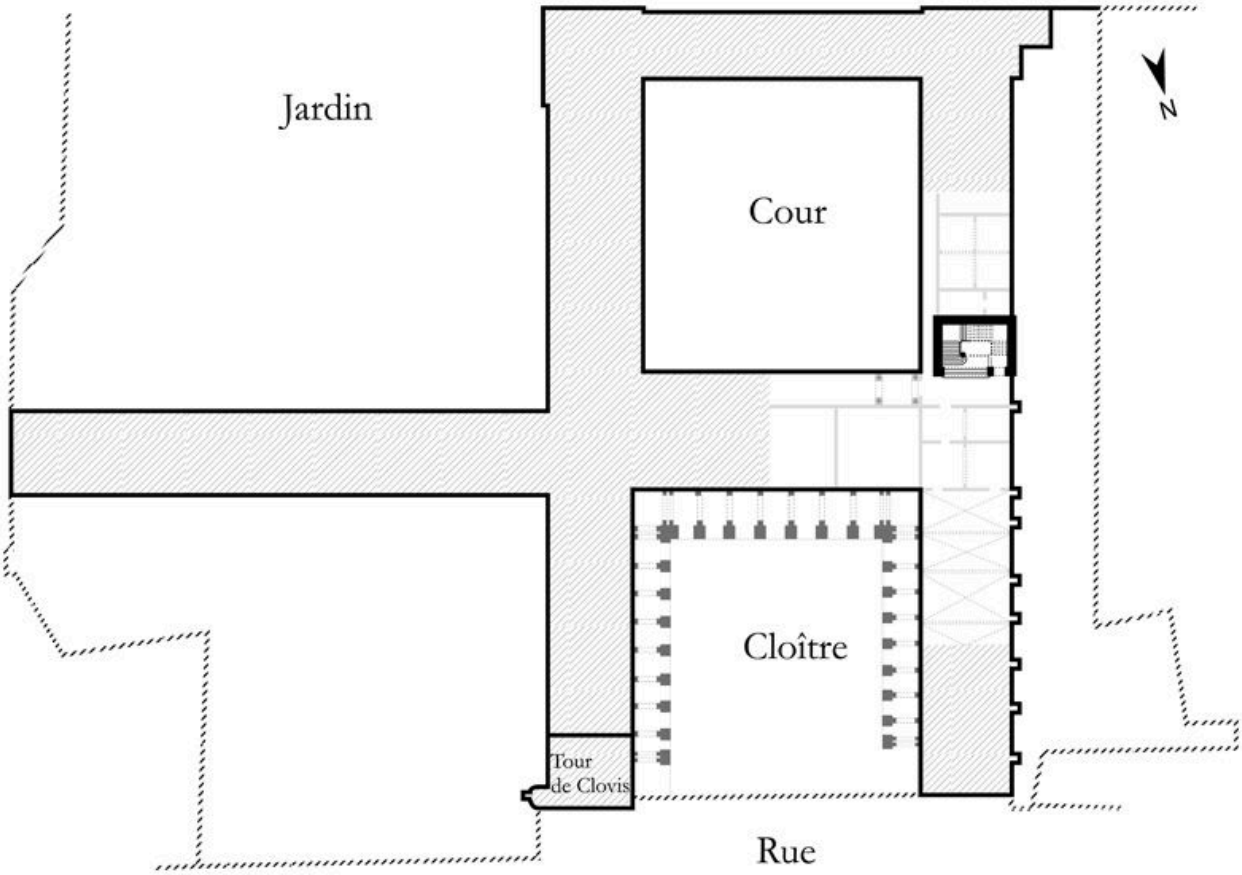
Vue en plongée du vide central de l'escalier des Grands Hommes.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500044NUC4A

Vue de l'ancien cloître et de la tour Clovis.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500030NUC4A

## Dossiers liés

Est partie constituante de : dossier de synthèse sur les escaliers, rampes d'appui et départs de rampe d'appui (IM75000061) Île-de-France, Paris, Paris

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Jean-François Leiba-Dontenwill, Maud Marchand
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel




IVR11_20127500855NUDA
Auteur de l'illustration : Julien Delannoy
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vestibule et départ de l'escalier des Grands Hommes.

IVR11_20107500036NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le première volée de l'escalier des Grands Hommes.

IVR11_20107500037NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Enroulement de départ et première volée de l'escalier des Grands Hommes.

IVR11_20107500038NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Panneaux droits et pilastres de l'escalier des Grands Hommes.

IVR11_20107500039NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Premier et deuxième palier de l'escalier des Grands Hommes.

IVR11_20107500040NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2010
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Panneau et pilastres rampants de l'escalier des Grands Hommes.

IVR11_20107500041NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Deuxième palier de l'escalier des Grands Hommes. Comme le premier palier, il donne sur une galerie par des ouvertures avec grilles.

IVR11_20107500042NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Dernier palier de l'escalier des Grands Hommes qui conduisait à la bibliothèque dont la on aperçoit la porte monumentale.

IVR11_20107500043NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue en plongée du vide central de l'escalier des Grands Hommes.

IVR11_20107500044NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'ancien cloître et de la tour Clovis.

IVR11_20107500030NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation