

Île-de-France, Seine-et-Marne  
Melun  
rue Saint-Aspais, rue du Miroir

## église paroissiale Saint-Aspais

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000405  
Date de l'enquête initiale : 2001  
Date(s) de rédaction : 2001  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA00087097

### Désignation

Dénomination : église paroissiale  
Vocable : Saint-Aspais

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1985, AT, 103

### Historique

L'église Saint-Aspais est attestée à partir de 1080. Sa fondation est probablement liée à l'extension de la ville sur la rive droite de la Seine. On ne sait rien de l'édifice avant le 15<sup>e</sup> siècle. Le clocher, ébranlé lors du siège de Melun par les Anglais en 1420, fut réparé en 1422 et reconstruit à partir de 1469, au nord de l'église. A la fin du 15<sup>e</sup> siècle, on décida la reconstruction de l'église, jugée trop petite. A cette fin, le presbytère voisin fut abattu en 1506. A partir de 1517, la fabrique fit appel à Jean de Felin pour construire le chœur. Cet architecte parisien, auteur de la tour de Saint-Jacques-de-la-Boucherie, imprima à l'édifice le style flamboyant très orné développé par Martin Chambiges à Sens, Beauvais et Troyes. Les travaux avancèrent assez vite : à l'automne 1519, le niveau du tas de charge des voûtes du vaisseau central était presque atteint. On connaît le nom de deux maçons alors employés sur le chantier : Pierre Godin et Germain Fannier ou Faunier. Mais la progression fut interrompue par un procès entre l'architecte et la fabrique. Les travaux ne reprirent qu'en 1545 : le maître-maçon Jean François acheva le chœur de Saint-Aspais sur les plans de Jean de Felin. A la suite d'un effondrement partiel des voûtes en janvier 1673, Daniel Gittard mena une importante campagne de réparations en 1675-1683. Les travaux furent adjugés en 1677 à Isambert Simon, Jean Gourjournon et Gilles Le Comte. Un nouvel effondrement s'étant produit en août 1677, le chantier fut repris par Nicolas Sueur. Une nouvelle dédicace eut lieu en juillet 1679, avant la réception des travaux par Gittard en 1683. Des compléments furent apportés par le charpentier Bonneau en 1698, et par les maçons Etienne et Jacques Thévenon en 1703. Au 18<sup>e</sup> siècle, le dôme du clocher fut reconstruit. En 1793, le culte fut interrompu à Saint-Aspais, utilisée comme fabrique de salpêtre. L'église fut réconciliée en 1797. Une importante campagne de restauration, accompagnée de l'édification d'une sacristie au nord, fut menée par l'architecte de la Ville Buval en 1868-1869. L'édifice fut fortement endommagé en août 1944. La restauration fut menée par Albert Bray de 1945 à 1956, puis par Jean Creuzot. Dès 1951-1952, la partie nord fut rendue au culte. L'église fut solennellement inaugurée par Mgr Debray en juillet 1960. La dernière campagne de restauration menée à Saint-Aspais est celle de Jacques Moulin en 1991.

Période(s) principale(s) : 16<sup>e</sup> siècle

Période(s) secondaire(s) : 2<sup>e</sup> moitié 15<sup>e</sup> siècle, 4<sup>e</sup> quart 17<sup>e</sup> siècle

Dates : 1506 (daté par travaux historiques), 1517 (daté par travaux historiques), 1674 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Felin Jean de (architecte, attribution par travaux historiques), Jean François (architecte, attribution par travaux historiques), Pierre Godin (maçon, attribution par travaux historiques), Fannier Germain (maçon, attribution par travaux historiques), Daniel Gittard (architecte, attribution par travaux historiques),

Isambert Simon (maçon, attribution par travaux historiques), Jean Gourjouron (maçon, attribution par travaux historiques), Gilles Le Comte (maçon, attribution par travaux historiques), Nicolas Sueur (maçon, attribution par travaux historiques), Bonneau (charpentier, attribution par travaux historiques), Etienne Thévenon (maçon, attribution par travaux historiques), Jacques Thévenon (maçon, attribution par travaux historiques), Buval (architecte, attribution par travaux historiques), Albert Bray (architecte, attribution par travaux historiques)

## Description

L'église Saint-Aspais présente un plan trapézoïdal, employant au mieux le site exigu réservé par un tissu urbain très dense. L'église comporte quatre vaisseaux dans la nef, et cinq dans le chœur (le mur méridional de l'édifice étant construit en biais). La façade occidentale est dominée par le clocher implanté sur la première travée nord, avec un important soubassement de grès. L'élévation orientale, sur la rue Saint-Aspais, constitue elle aussi une sorte de façade, avec ses deux portails latéraux dont les tympanes sont ornés de niches à dais, dans le style de Chambiges. A l'intérieur, l'élévation à deux niveaux, grandes arcades et fenêtres hautes, est celle de la plupart des églises flamboyantes d'Ile-de-France. L'ensemble de l'édifice est construit en calcaire, sur soubassement de grès. Pour le chœur, on sait que la pierre employé provenait de Saint-Leu d'Esserent (Oise).

## Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; moyen appareil

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 5 vaisseaux

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe polygonale ; pignon découvert

Escaliers : escalier intérieur : escalier en vis, en maçonnerie

## Décor

Techniques : sculpture, vitrail (étudié)

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

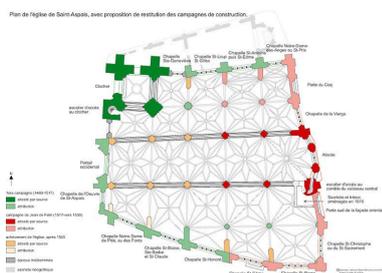
Protections : classé MH, 1914/02/21

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Liens web

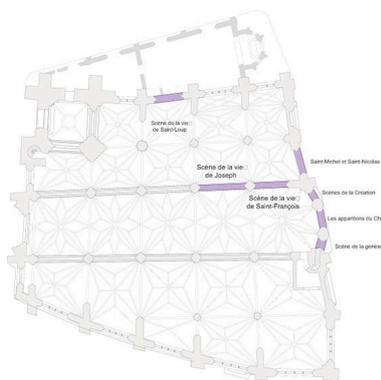
- /dossinventaire/pdf/IA77000405.pdf : /dossinventaire/pdf/IA77000405.pdf

## Illustrations



Plan de l'église Saint-Aspais, avec proposition de restitution des campagnes de construction.

Dess. Diane Bétored  
IVR11\_20077700173NUDA



Plan de situation des verrières du XVIe siècle actuellement conservées dans l'église Saint-Aspais (Ref. IM77000093, IM77000094, IM77000095, IM77000096, IM77000097).

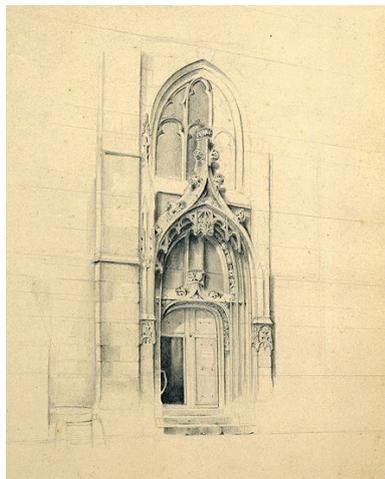
Dess. Diane Bétored



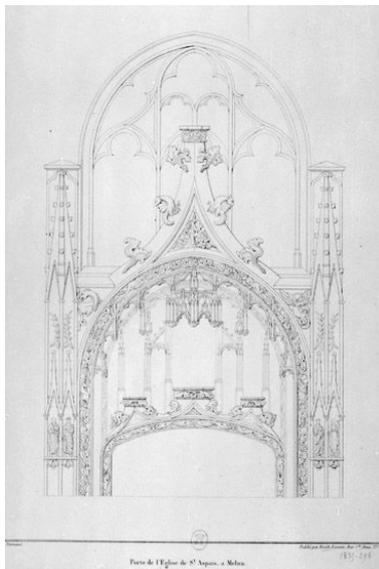
Vue à vol d'oiseau de la ville de Melun au XVIe siècle (copie du XVIIIe siècle), détail : l'église Saint-

IVR11\_20077700174NUDA

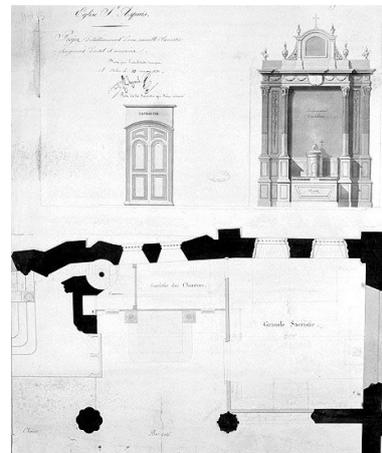
Aspais. Huile sur toile. (Musée municipal de Melun. inv. 80)  
Phot. Musée municipal de Melun (reproduction)  
IVR11\_20057700602NUCA



La porte du Coq (portail nord de la façade orientale, sur la rue Saint-Aspais). Dessin à la mine de plomb, crayon noir et estompe sur papier, 19e siècle. (Musée municipal de Melun. inv. 970.7.316)  
Phot. Philippe Ayrault, Autr. François-Julien. Decourbe  
IVR11\_20027701006XA

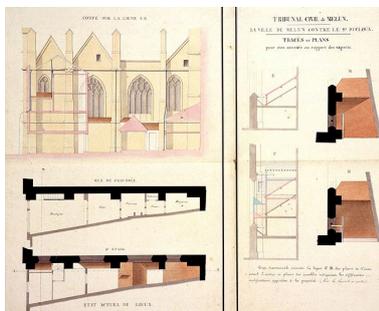


Portail sud de la façade orientale. Gravure, XIXe siècle. (BNF, Département des estampes. Topo Va Seine-et-Marne)  
Phot. Département des Estampes (reproduction) Bibliothèque nationale de France  
IVR11\_20057700366Z



Eglise Saint-Aspais. Projet d'établissement d'une nouvelle sacristie, changement d'autel et accessoires. Papier aquarellé, 1832 (10 mars). (BM Melun. HH 13)  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20027701117X

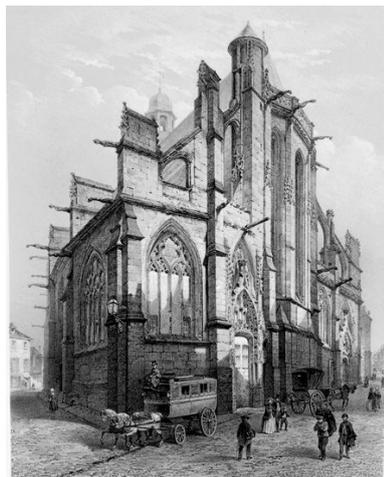
Bâtiment élevé contre le flanc nord de l'église. Papier aquarellé, 1846. (BM Melun. HH 10)  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20027701112X



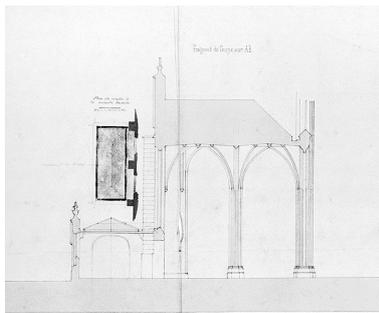
Tribunal civil de Melun. La ville de Melun contre le sieur Ducloux. Tracés et plans pour être annexés au rapport des experts. Papier aquarellé, 31 juillet 1847. (BM Melun. HH 11)  
Phot. Philippe Ayrault, Autr. F. Buval  
IVR11\_20027701114XA



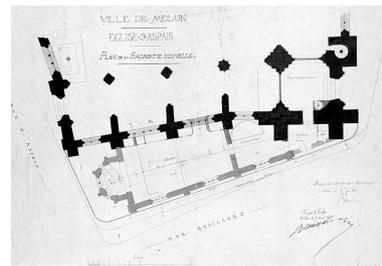
Dégagement du flanc nord de l'église Saint-Aspais : plan. Papier, 1858. (AM Melun. 1 Fi 573)  
Phot. Archives municipales de Melun (reproduction)  
IVR11\_20047700271NUCA



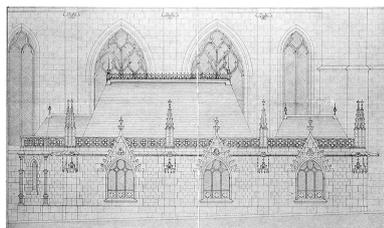
La façade orientale de l'église, sur la rue Saint-Aspais. Gravure, 1858. Tiré de : Monuments de Seine-et-Marne / A. Aufauvre et C. Fichot, 1858. (Editions Hachette) Phot. Editions Hachette (reproduction), Autr. C. Fichot IVR11\_19927700081P



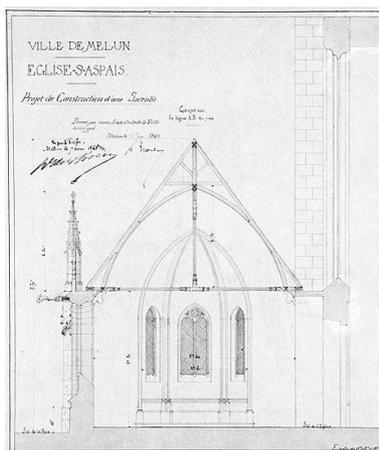
Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Construction d'une nouvelle sacristie. Coupe sur l'église et la sacristie, plan du comble de la nouvelle sacristie. Papier aquarellé, 1863 (10 juin). (BM Melun. HH 31) Phot. Philippe Ayrault, Autr. Buval (architecte) IVR11\_20027701137X



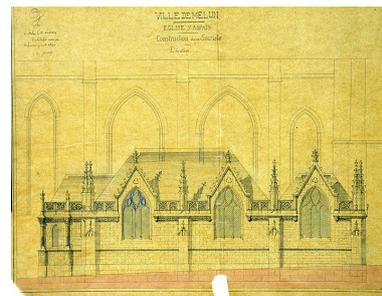
Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Plan de la sacristie nouvelle. Echelle : 0.01 m.p.m. Calque aquarellé, 12 juin 1868. (BM Melun. HH 30) Phot. Philippe Ayrault, Autr. F. (architecte) Buval IVR11\_20027701136X



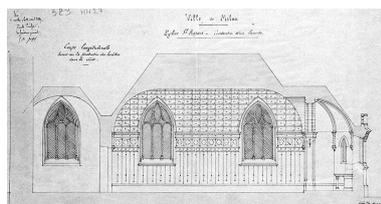
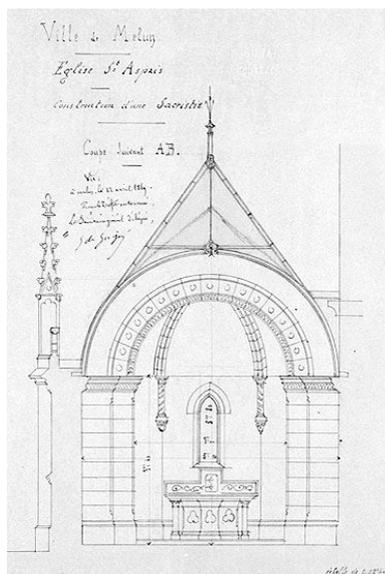
Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Sacristie nouvelle, projet définitif. éch. 0.03 m.p.m. Calque aquarellé, 12 juin 1868. (BM Melun. HH 24) Phot. Philippe Ayrault, Autr. F. (architecte) Buval IVR11\_20027701128X



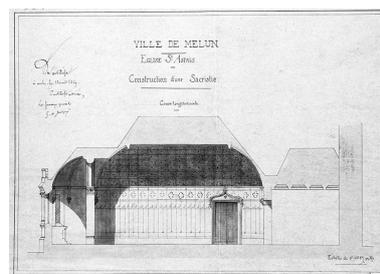
Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Projet de construction d'une sacristie. Coupe transversale. Ech. 0.02 m.p.m. Calque aquarellé, 12 juin 1868. (BM Melun. HH 29) Phot. Philippe Ayrault, Autr. F. (architecte) Buval IVR11\_20027701135X



Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Construction d'une sacristie. Élévation. Echelle : 0.02 m.p.m. Calque aquarellé, 1869. (BM Melun. HH 26) Phot. Philippe Ayrault, Autr. F. (architecte). Buval IVR11\_20027701131XA

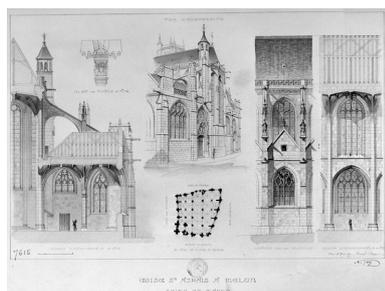


Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Construction d'une sacristie.  
Coupe longitudinale. Echelle :  
0.02 m.p.m. Calque aquarellé,  
1869. (BM Melun. HH 27)  
Phot. Philippe Ayrault,  
Autr. F. (architecte) Buval  
IVR11\_20027701133X



Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Construction d'une sacristie.  
Coupe longitudinale. Echelle :  
0.015 m.p.m. Calque aquarellé,  
1869. (BM Melun. HH 28)  
Phot. Philippe Ayrault,  
Autr. F. (architecte) Buval  
IVR11\_20027701134X

Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Construction d'une sacristie.  
Coupe transversale. Echelle :  
0.02 m.p.m. Calque aquarellé,  
1869. (BM Melun. HH 25)  
Phot. Philippe Ayrault,  
Autr. F. (architecte) Buval  
IVR11\_20027701129X



Coupe transversale, vue perspective,  
plan, travée rue des Cloches, coupe  
longitudinale. Gravure, 1877. ()  
Phot. Editions Hachette  
(reproduction), Autr. E. Bérard  
IVR11\_19927700080P



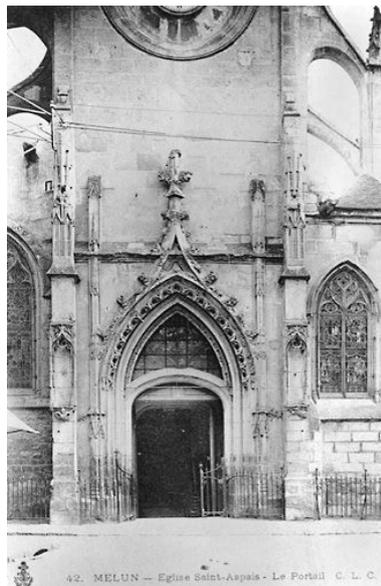
La façade occidentale de l'église  
Saint-Aspais et la rue du Miroir,  
vers le début du 20e siècle.  
Carte postale. (Musée municipal  
de Melun. inv. 983.2.244)  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20017700208X



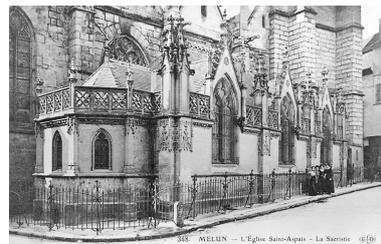
La façade occidentale de l'église  
Saint-Aspais et la rue du Miroir,  
en 1911. Carte postale. (Musée  
municipal de Melun. inv. 983.2.248)  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20017700210X



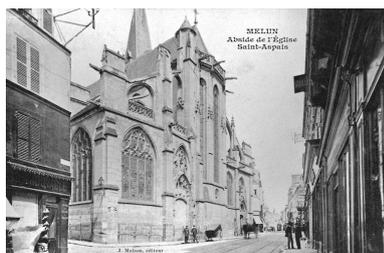
La façade occidentale de l'église Saint-Aspais, vers 1905. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.252)  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20017700211X



Le portail occidental de l'église Saint-Aspais, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.254)  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20017700212X



La sacristie, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.256)  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20017700213X



Le chevet, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.257)  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20017700214X



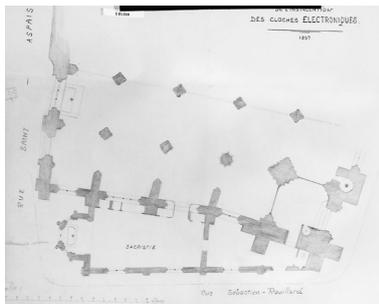
Partie inférieure de la façade occidentale. Photographie. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, archives photographiques. MH 045554)  
Phot. Archives photographiques (reproduction), Autr. Martin-Sabon (photographe)  
IVR11\_20027700472NUC



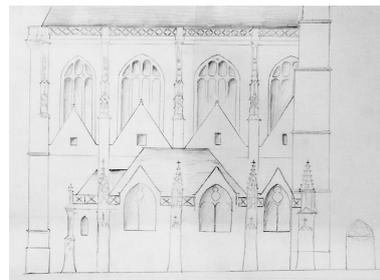
Le clocher après son bombardement. Photographie, vers 1944. (AM Melun. 3 Fi 19)  
Phot. Philippe Ayrault, Autr. E. (photographe). Lasseron  
IVR11\_20067700183XB



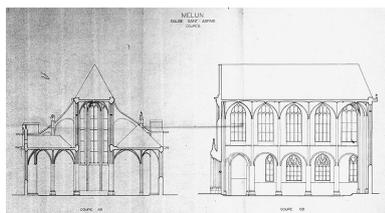
L'église après son bombardement lors de la Seconde guerre mondiale, vue depuis l'ouest. Photographie, vers 1944. (AM Melun. 3 Fi 21)  
Phot. Philippe Ayrault, Autr. E. (photographe). Lasseron  
IVR11\_20067700184XB



Plan de la partie nord. Encre sur calque, 1957. (AM Melun. 1 Fi 510)  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20027700047X



Dessin de l'élévation nord. Encre sur calque, 1957. (AM Melun. 1 Fi 510)  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20027700046X



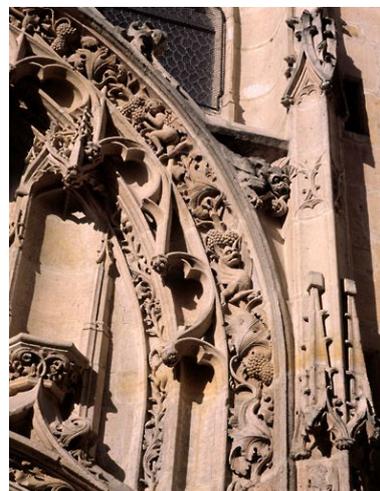
Coupes transversale et longitudinale. Tirage d'architecte. (AM Melun. 1 Fi 2434)  
Phot. Archives municipales de Melun (reproduction)  
IVR11\_20047700548NUC



La façade occidentale, vue depuis la rue du Miroir.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20037700462VA



Vue extérieure, depuis le sud-est : le chevet, donnant sur la rue Saint-Aspais.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20027700659VA



La façade orientale, sur la rue Saint-Aspais : le portail nord.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20067700595VA



Détail : sculptures du portail méridional de la façade est (sur la rue Saint-Aspais).  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20027700888XA



Le clocher, vu depuis la terrasse du collatéral nord.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20027700893XA

La façade orientale, sur la rue Saint-Aspais : le portail sud.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20067700596VA

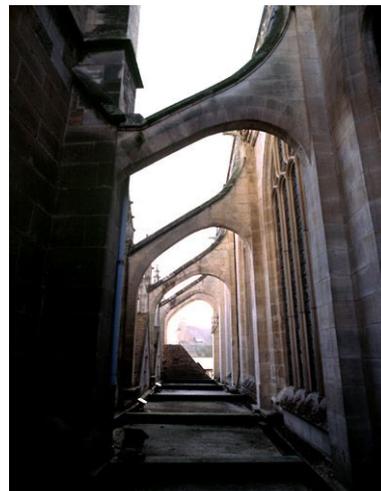


Elévation nord, sur la rue Sébastien-Roulliard, avec la sacristie néo-gothique.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20077700014X



Face sud du clocher, vue depuis la terrasse du collatéral nord.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20027700894XA

Détail du portail méridional de la façade est (sur la rue Saint-Aspais) : partie droite du tympan.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20027700890XA



Vue des arcs-boutants, depuis la terrasse du collatéral nord.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20027700891XA



Partie supérieure d'un contrefort, vue depuis la terrasse du collatéral nord.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20027700895XA



Couronnement d'un pignon, vu depuis la terrasse du collatéral nord.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20027700897XA



Couronnement d'un pignon, vu depuis la terrasse du collatéral nord.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20027700896XA



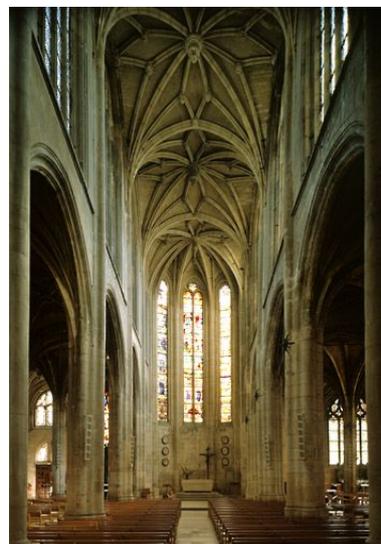
Vue du clocher et du bas-côté nord, depuis la balustrade couronnant le vaisseau central.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20047700395XA



Le pot à feu couronnant l'angle nord-ouest du vaisseau central. Dans le fond, l'axe menant du faubourg Saint-Barthélemy à l'église Saint-Aspais.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20047700393XA



Panorama vers le sud-est, depuis la balustrade sommitale de l'église Saint-Aspais : les toits du quartier Saint-Aspais, les jardins de la Préfecture au fond. Au premier plan, arcs-boutants et toitures des chapelles sud de Saint-Aspais.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20047700413XA



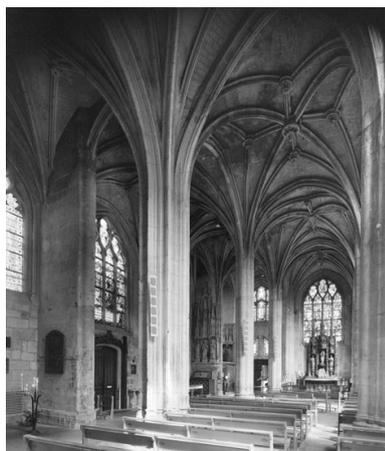
Vue intérieure, depuis l'ouest.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20027700904VA



Vue intérieure, depuis l'abside.  
Phot. Stéphane Asseline



IVR11\_20037700791VA



Vue intérieure du collatéral nord  
et de ses chapelles, depuis l'ouest.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20057700301P

Vue intérieure : le vaisseau  
central et le collatéral sud.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20057700299P



Vue intérieure du collatéral  
sud, depuis l'ouest.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20057700302P

Vue intérieure : le vaisseau  
central et le collatéral nord.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20057700300P



Détail du pilier de l'angle  
sud-est, avec son décor  
de remplages aveugles.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20067700597XA



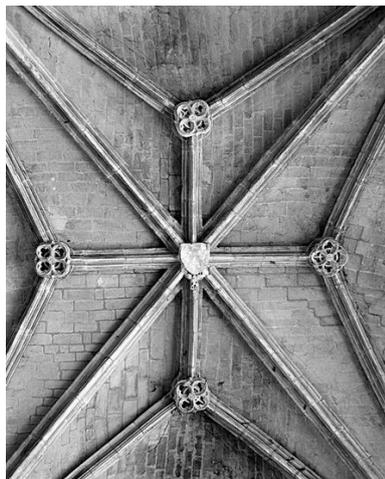
Vue intérieure de l'abside et  
du vaisseau central du choeur :  
voûtes et fenêtres hautes.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20027700917VA



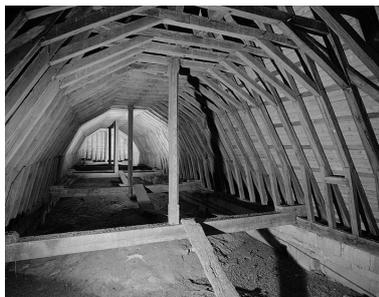
Vue intérieure : les voûtes  
de l'abside et du choeur.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20057700298P



Voûtes de l'abside et du  
vaisseau central du choeur.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20027700901VA



Voûte de la chapelle du Sacré-Coeur.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20037700298X



La charpente du vaisseau central : vue d'ensemble.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20047700390X



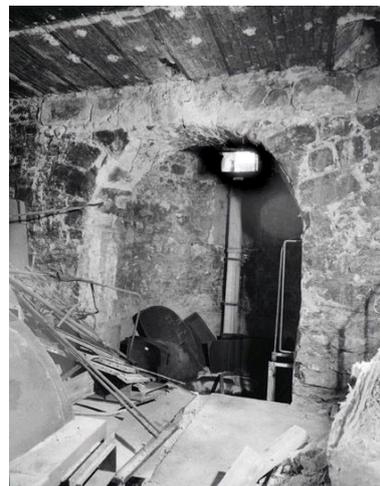
La charpente du vaisseau central :  
arrêt de chantier marqué par la  
présence de deux fermes principales,  
l'une datant du milieu du 16e siècle,  
l'autre du 4e quart du 17e siècle.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20047700391X



La charpente du vaisseau central :  
inscription datée ""1679"" au  
sommet du mur gouttereau sud.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20047700392X



Vue intérieure de la chapelle de  
semaine (sacristie néo-gothique).  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20057700296XA



Vue du sous-sol accueillant  
la chaudière, sous la chapelle  
de semaine (ancienne  
sacristie néo-gothique).  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20057700469X

## Dossiers liés

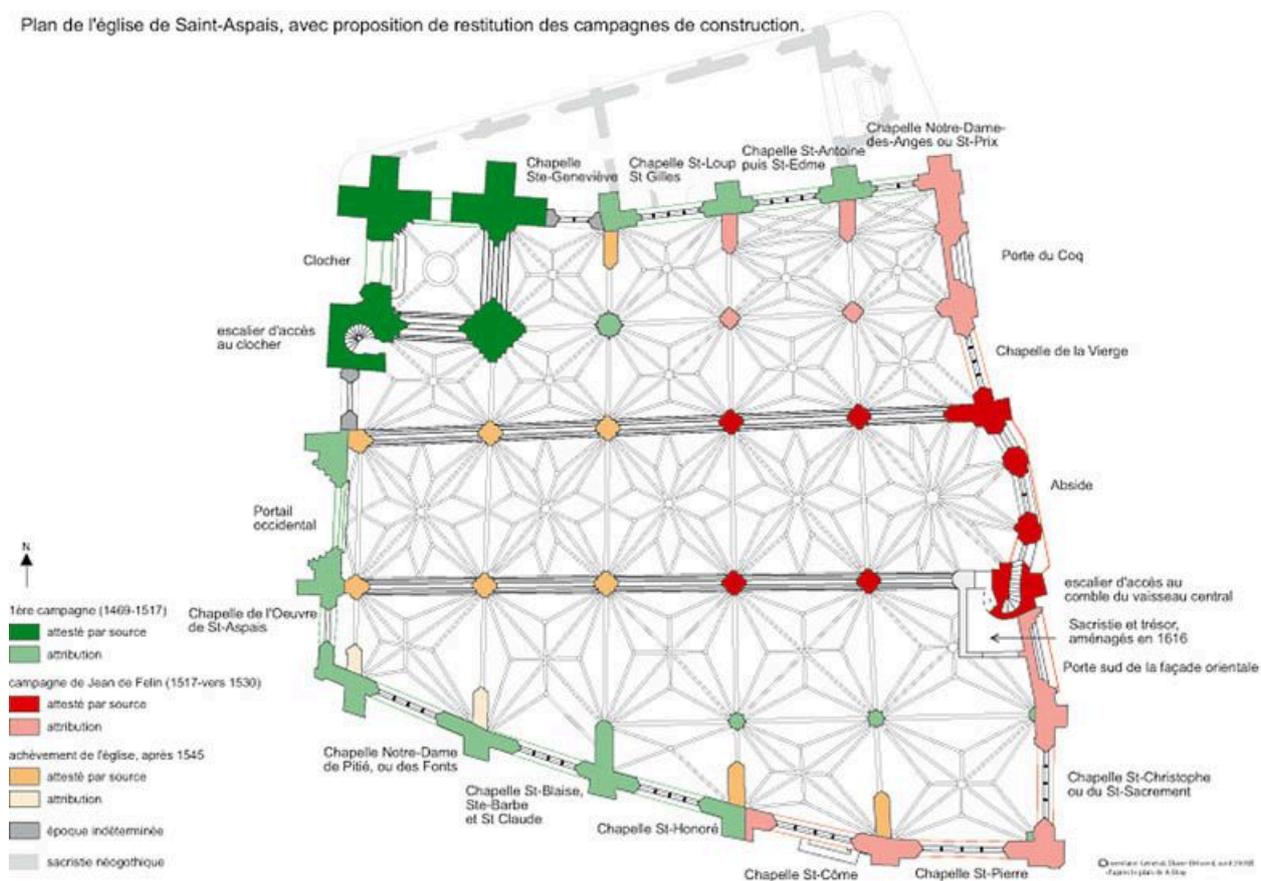
### Oeuvre(s) contenue(s) :

retable de la chapelle des fonts (IM77000114) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, rue Saint-Aspais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Plan de l'église de Saint-Aspais, avec proposition de restitution des campagnes de construction.



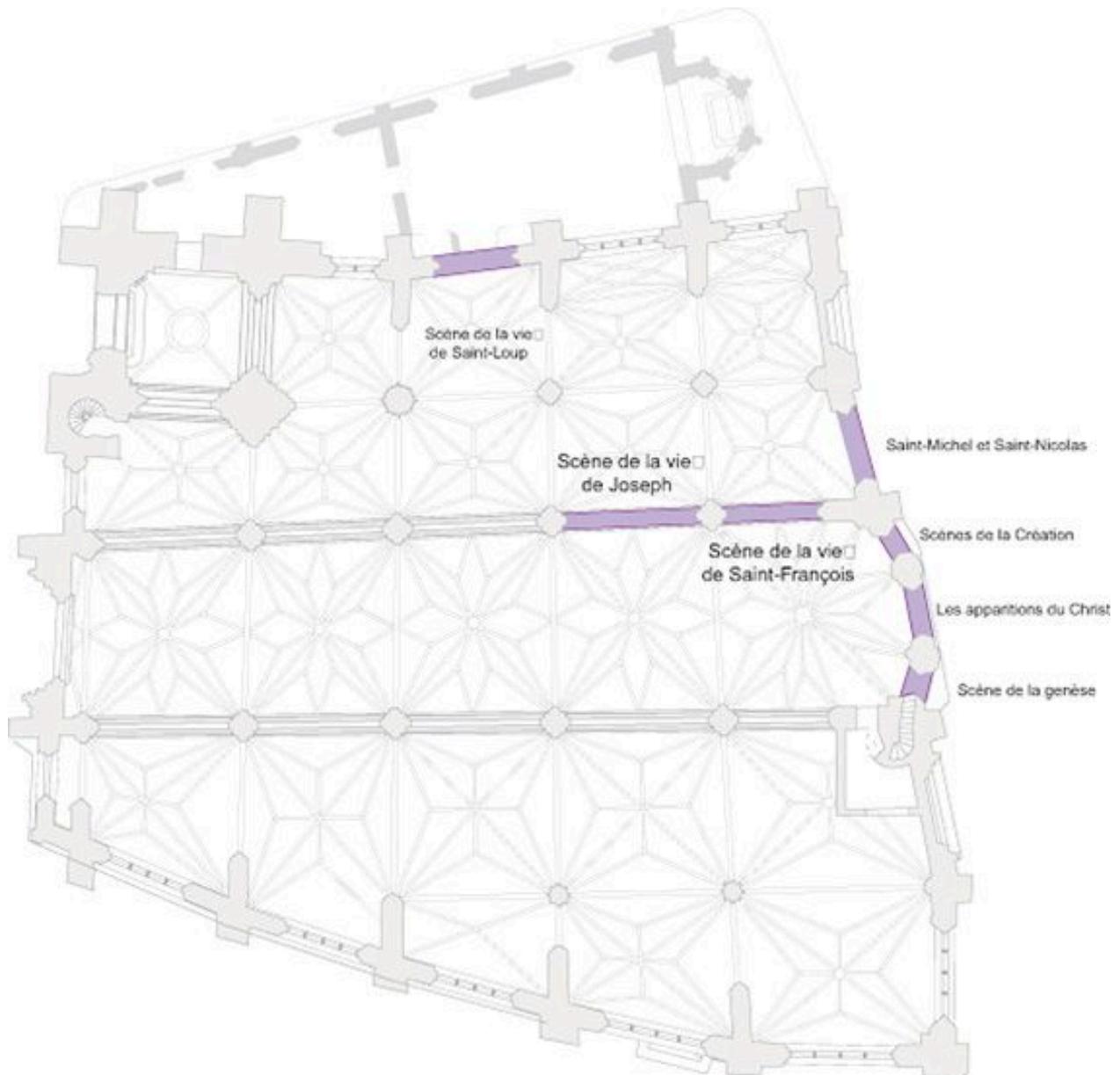
Plan de l'église Saint-Aspais, avec proposition de restitution des campagnes de construction.

IVR11\_20077700173NUDA

Auteur de l'illustration : Diane Bétored

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de situation des verrières du XVIe siècle actuellement conservées dans l'église Saint-Aspais (Ref. IM77000093, IM77000094, IM77000095, IM77000096, IM77000097).

IVR11\_20077700174NUDA

Auteur de l'illustration : Diane Bétored

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



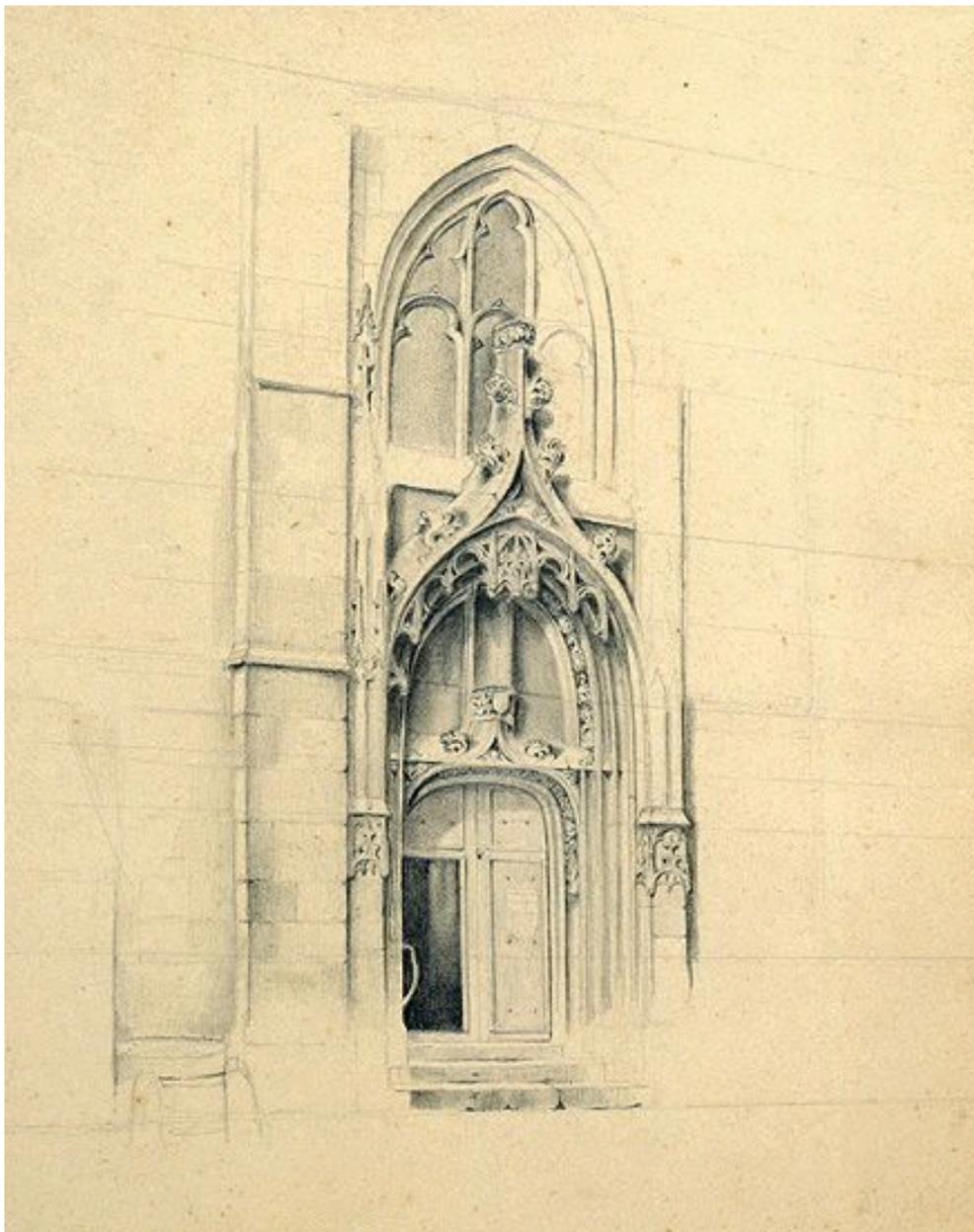
Vue à vol d'oiseau de la ville de Melun au XVIe siècle (copie du XVIIIe siècle), détail : l'église Saint-Aspais. Huile sur toile. (Musée municipal de Melun. inv. 80)

IVR11\_20057700602NUCA

Auteur de l'illustration : Musée municipal de Melun (reproduction)

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La porte du Coq (portail nord de la façade orientale, sur la rue Saint-Aspais). Dessin à la mine de plomb, crayon noir et estompe sur papier, 19e siècle. (Musée municipal de Melun. inv. 970.7.316)

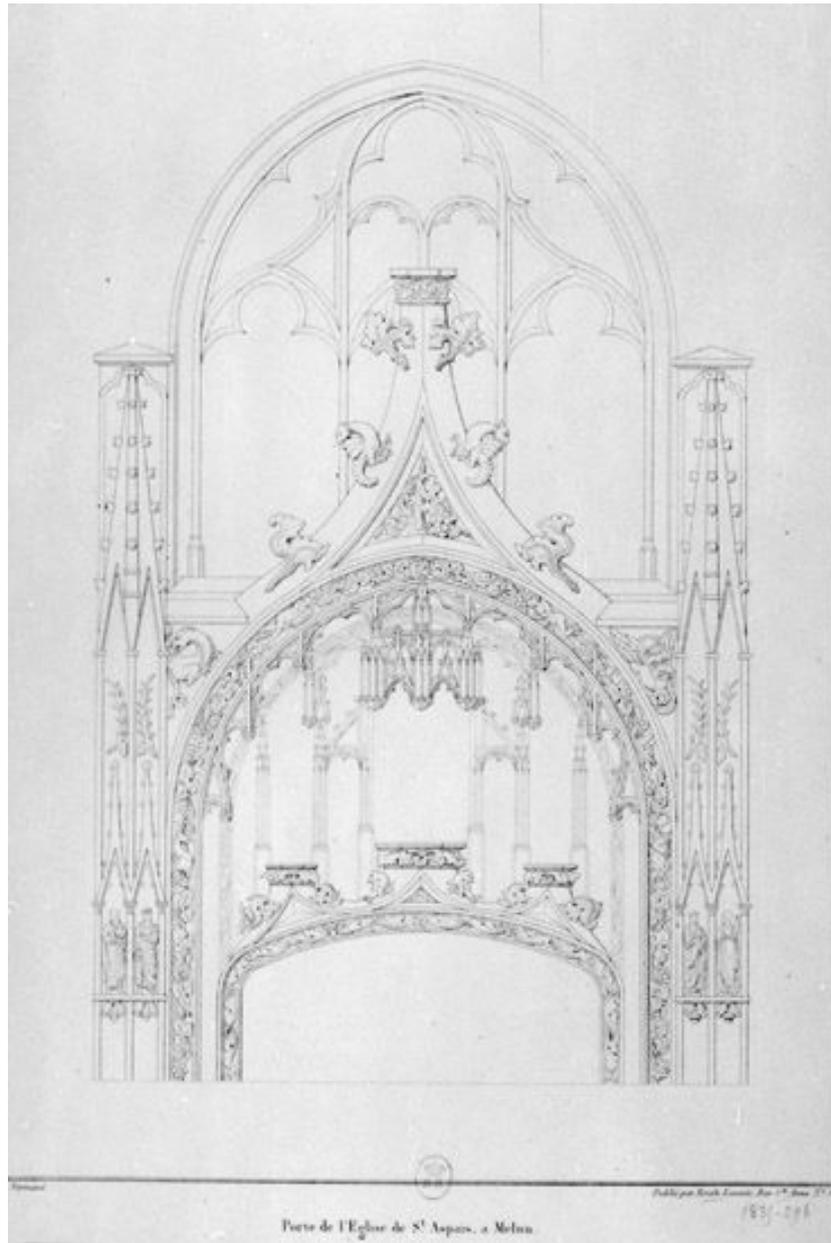
IVR11\_20027701006XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : François-Julien. Decourbe

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



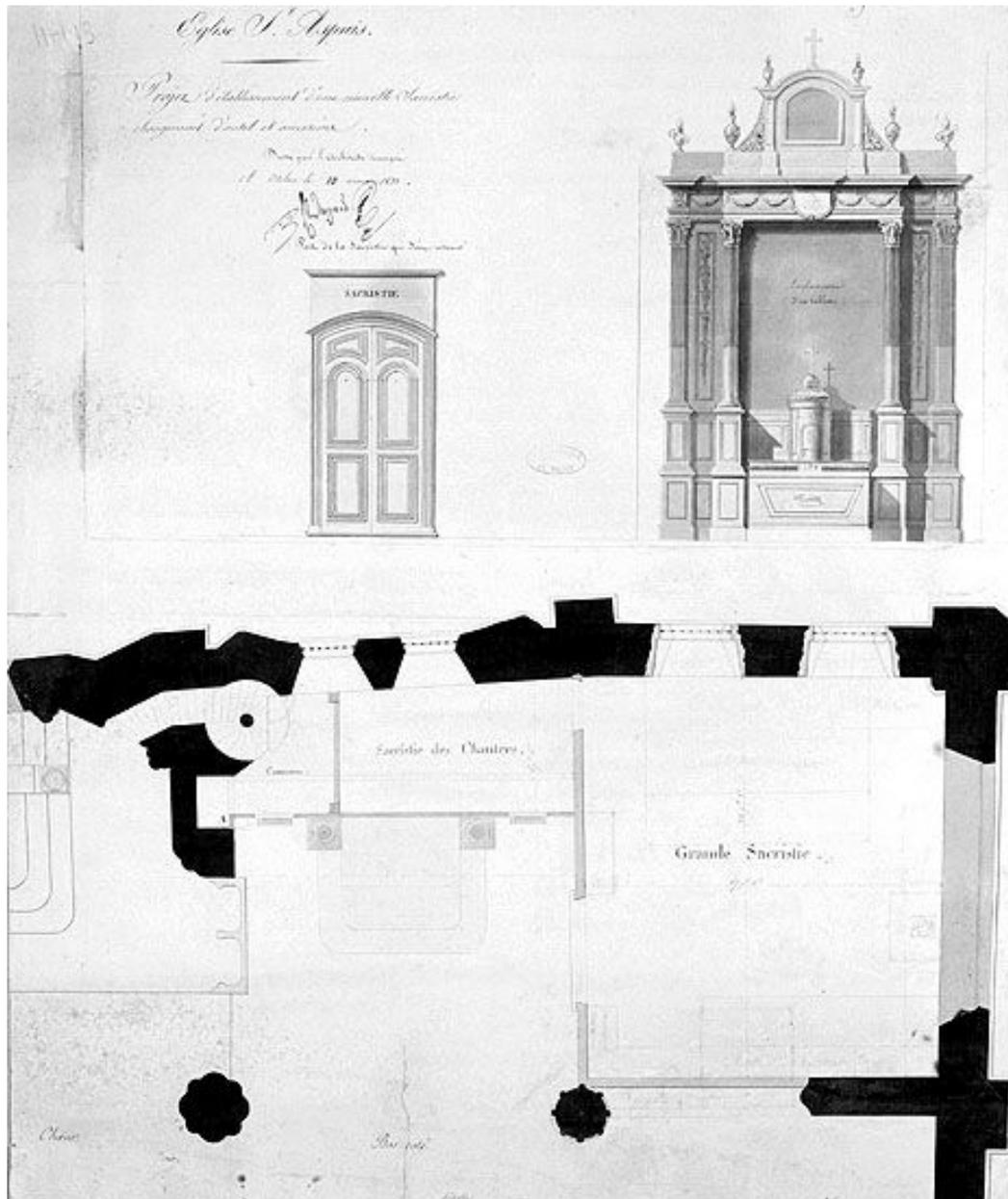
Portail sud de la façade orientale. Gravure, XIXe siècle. (BNF, Département des estampes. Topo Va Seine-et-Marne)

IVR11\_20057700366Z

Auteur de l'illustration : Département des Estampes (reproduction) Bibliothèque nationale de France

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Bibliothèque nationale de France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Eglise Saint-Aspais. Projet d'établissement d'une nouvelle sacristie, changement d'autel et accessoires. Papier aquarellé, 1832 (10 mars). (BM Melun. HH 13)

IVR11\_20027701117X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

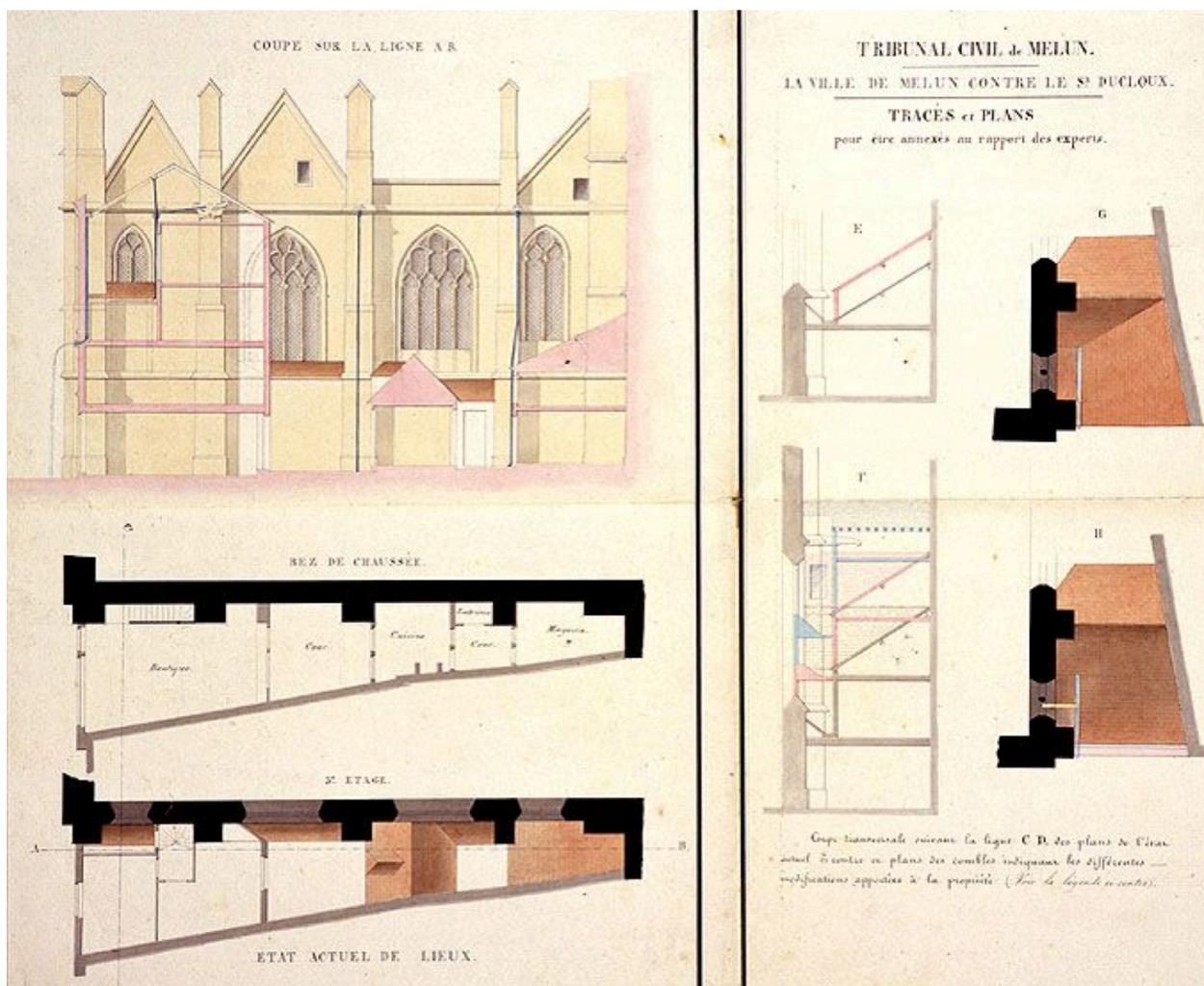
Bâtiment élevé contre le flanc nord de l'église. Papier aquarellé, 1846. (BM Melun. HH 10)

IVR11\_20027701112X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tribunal civil de Melun. La ville de Melun contre le sieur Ducloux. Tracés et plans pour être annexés au rapport des experts. Papier aquarellé, 31 juillet 1847. (BM Melun. HH 11)

IVR11\_20027701114XA

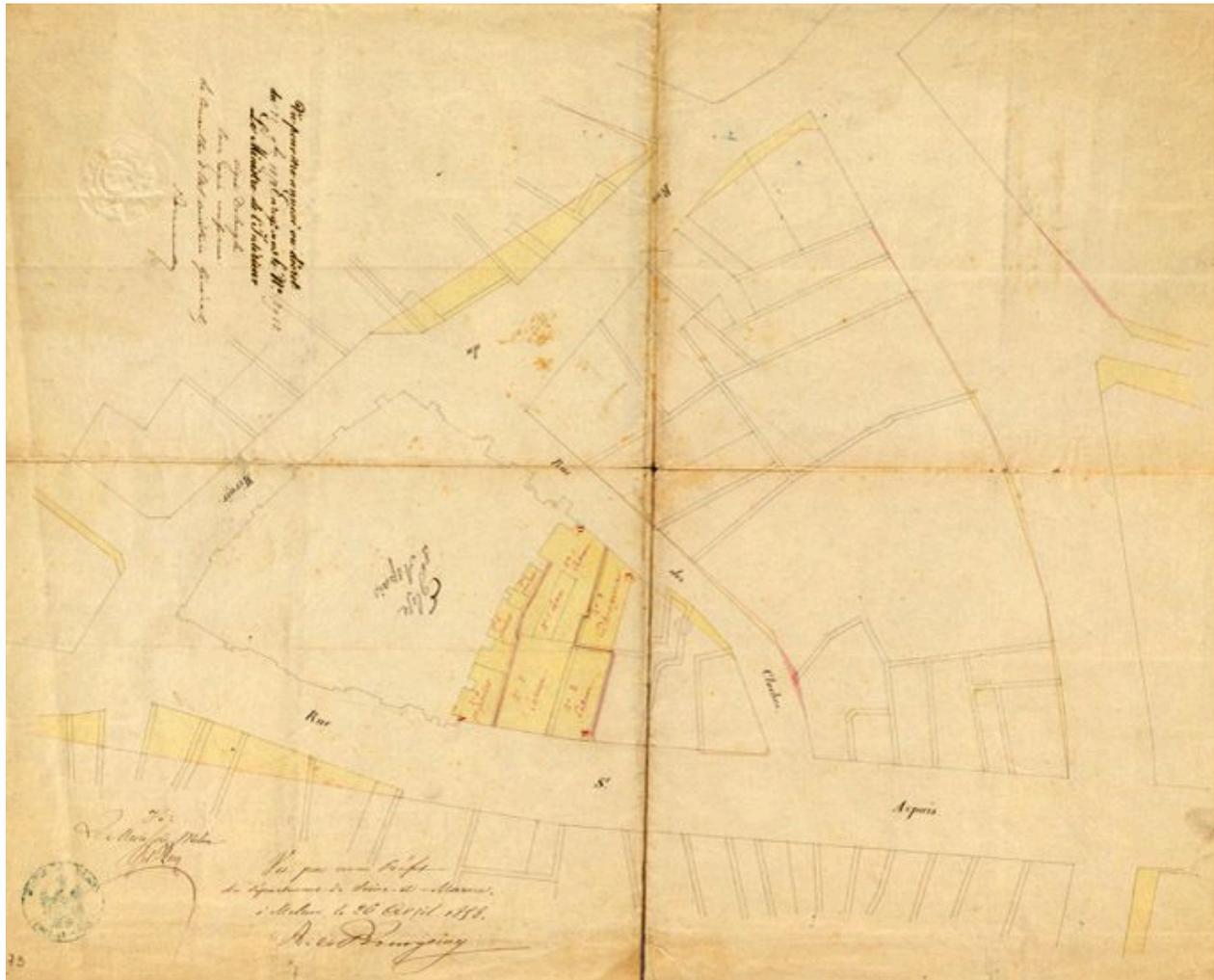
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : F. Buval

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun

communication libre, reproduction soumise à autorisation



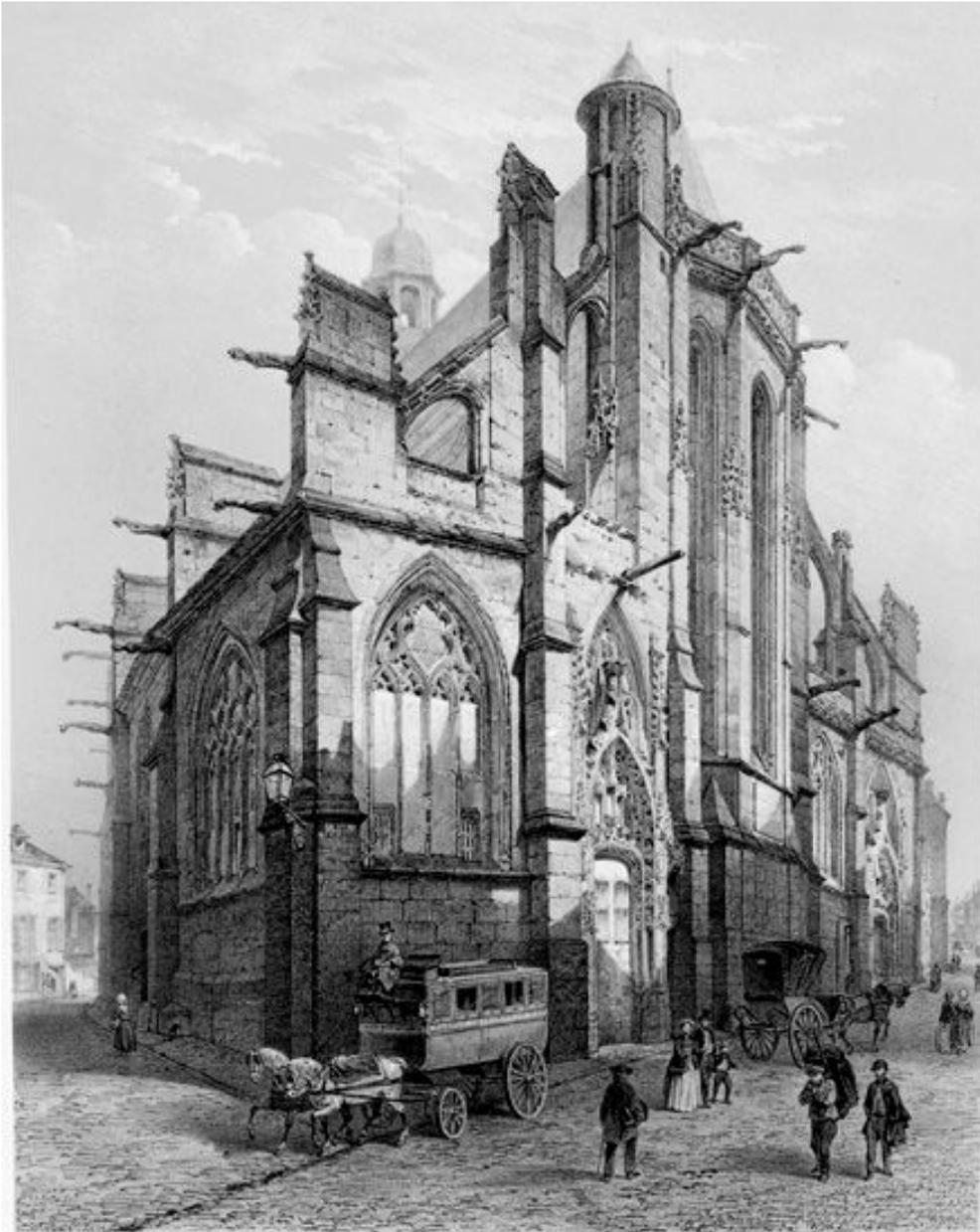
Dégagement du flanc nord de l'église Saint-Aspais : plan. Papier, 1858. (AM Melun. 1 Fi 573)

IVR11\_20047700271NUCA

Auteur de l'illustration : Archives municipales de Melun (reproduction)

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade orientale de l'église, sur la rue Saint-Aspais. Gravure, 1858. Tiré de : Monuments de Seine-et-Marne / A. Aufauvre et C. Fichot, 1858. (Editions Hachette)

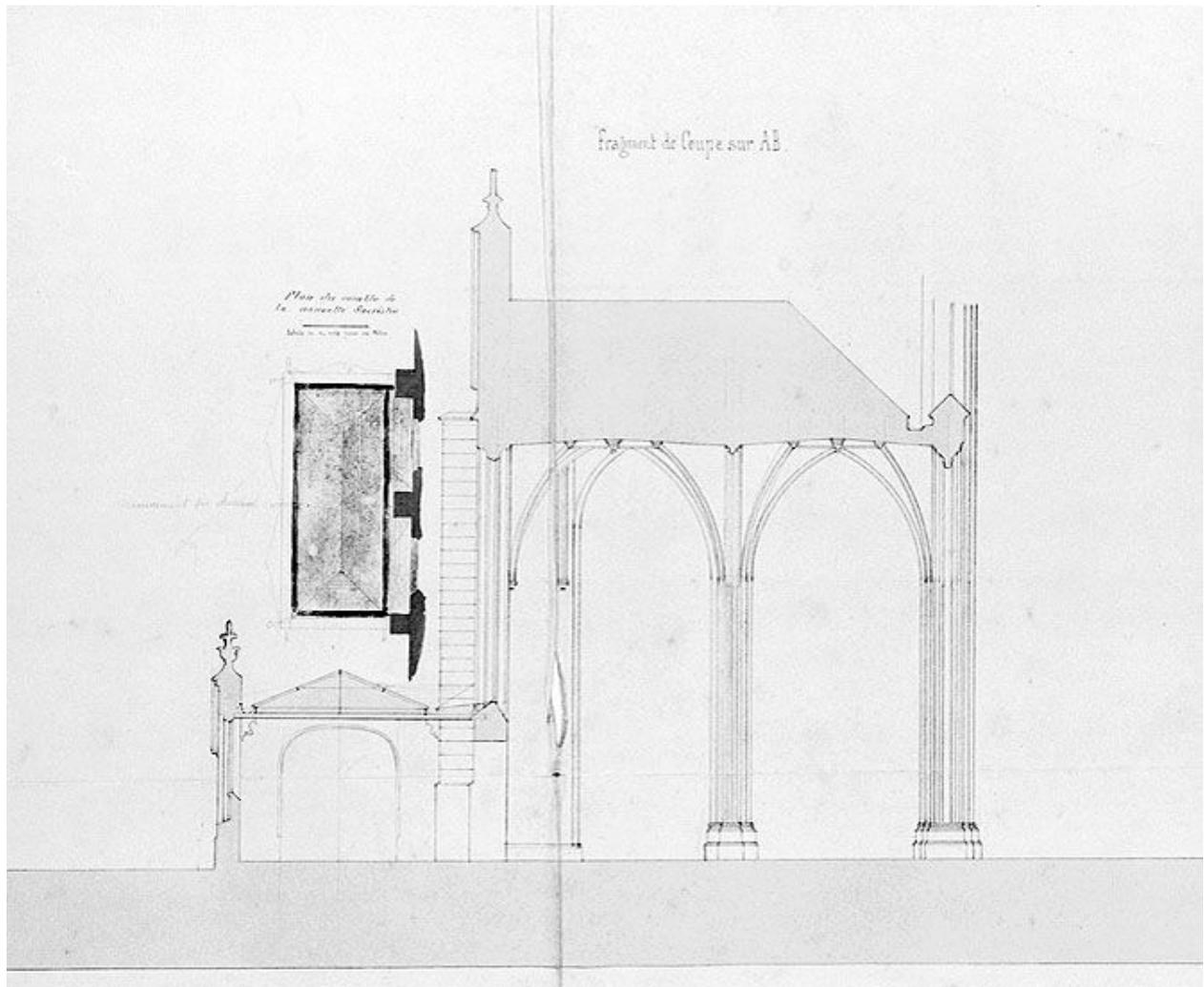
IVR11\_19927700081P

Auteur de l'illustration : Editions Hachette (reproduction)

Auteur du document reproduit : C. Fichot

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ed. Hachette  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Construction d'une nouvelle sacristie. Coupe sur l'église et la sacristie, plan du comble de la nouvelle sacristie. Papier aquarellé, 1863 (10 juin). (BM Melun. HH 31)

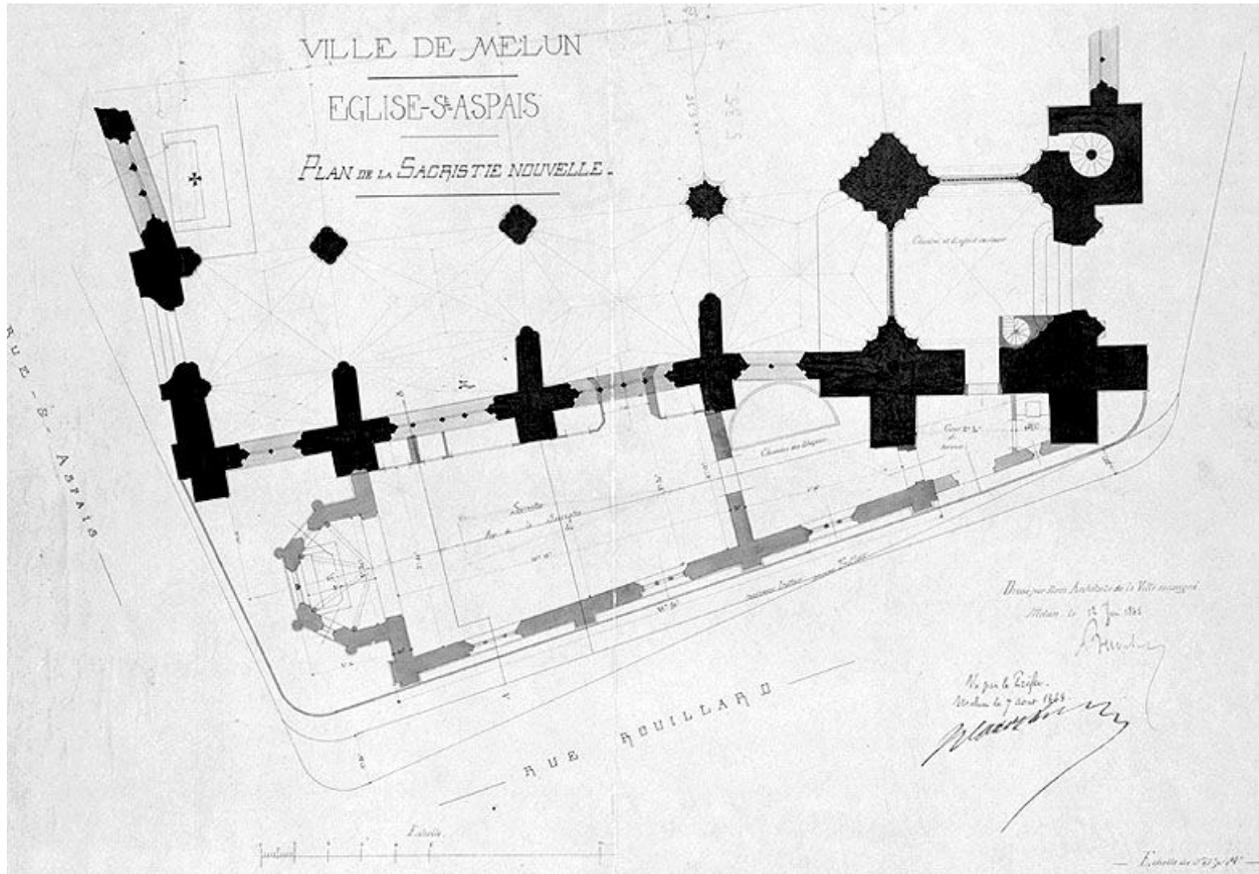
IVR11\_20027701137X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Buval (architecte)

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Plan de la sacristie nouvelle. Echelle : 0.01 m.p.m. Calque aquarellé, 12 juin 1868. (BM Melun. HH 30)

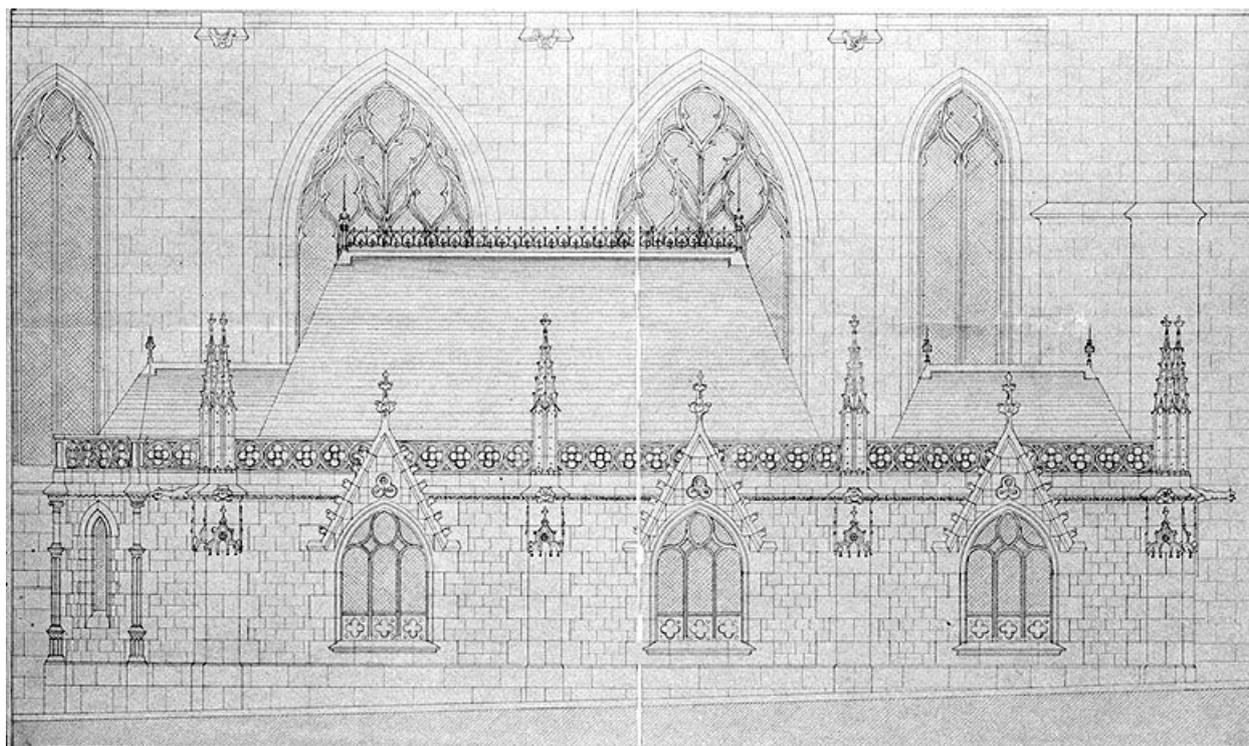
IVR11\_20027701136X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : F. (architecte) Buval

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Sacristie nouvelle, projet définitif. éch. 0.03 m.p.m. Calque aquarellé, 12 juin 1868. (BM Melun. HH 24)

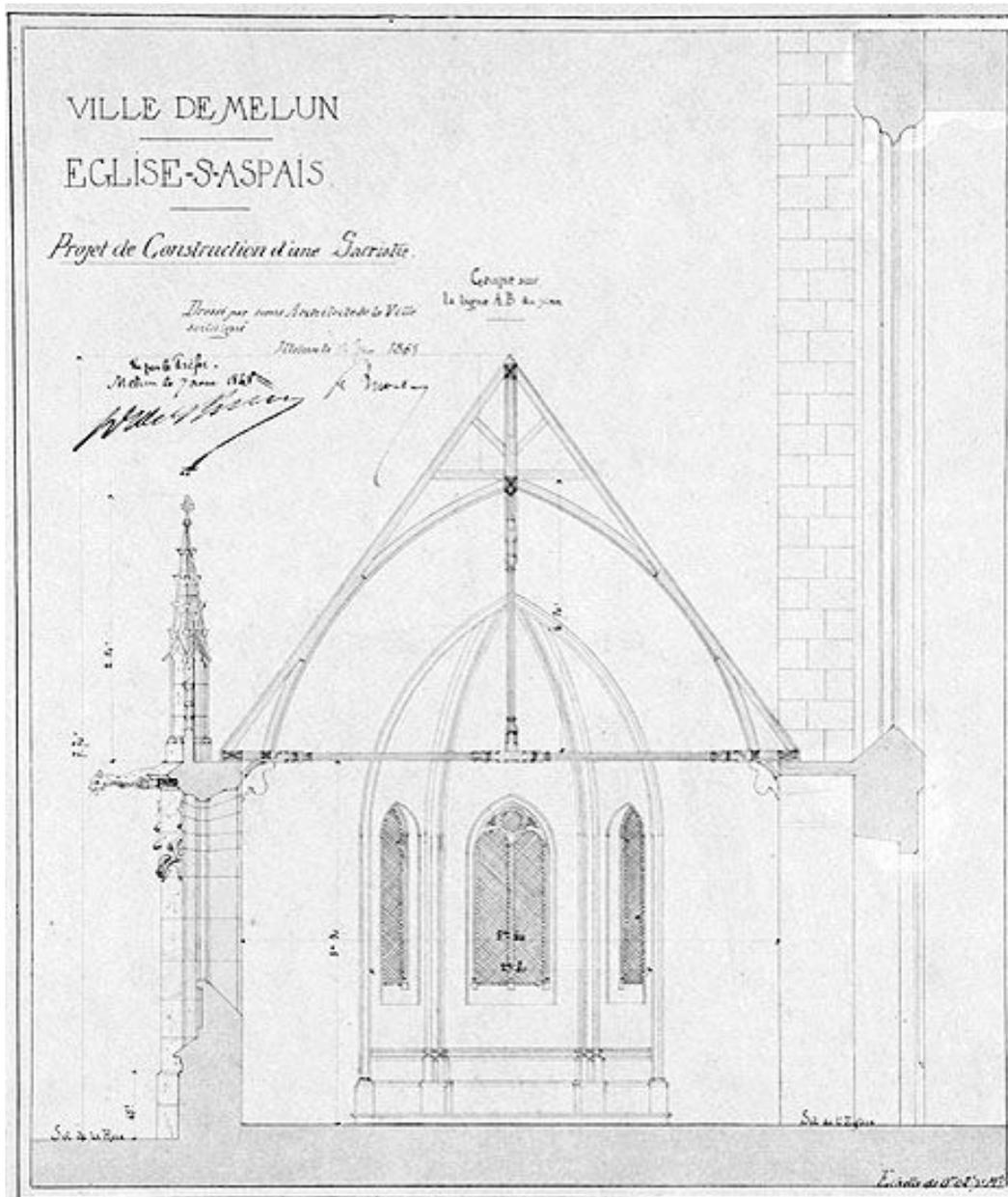
IVR11\_20027701128X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : F. (architecte) Buval

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Projet de construction d'une sacristie. Coupe transversale. Ech. 0.02 m.p.m. Calque aquarellé, 12 juin 1868. (BM Melun. HH 29)

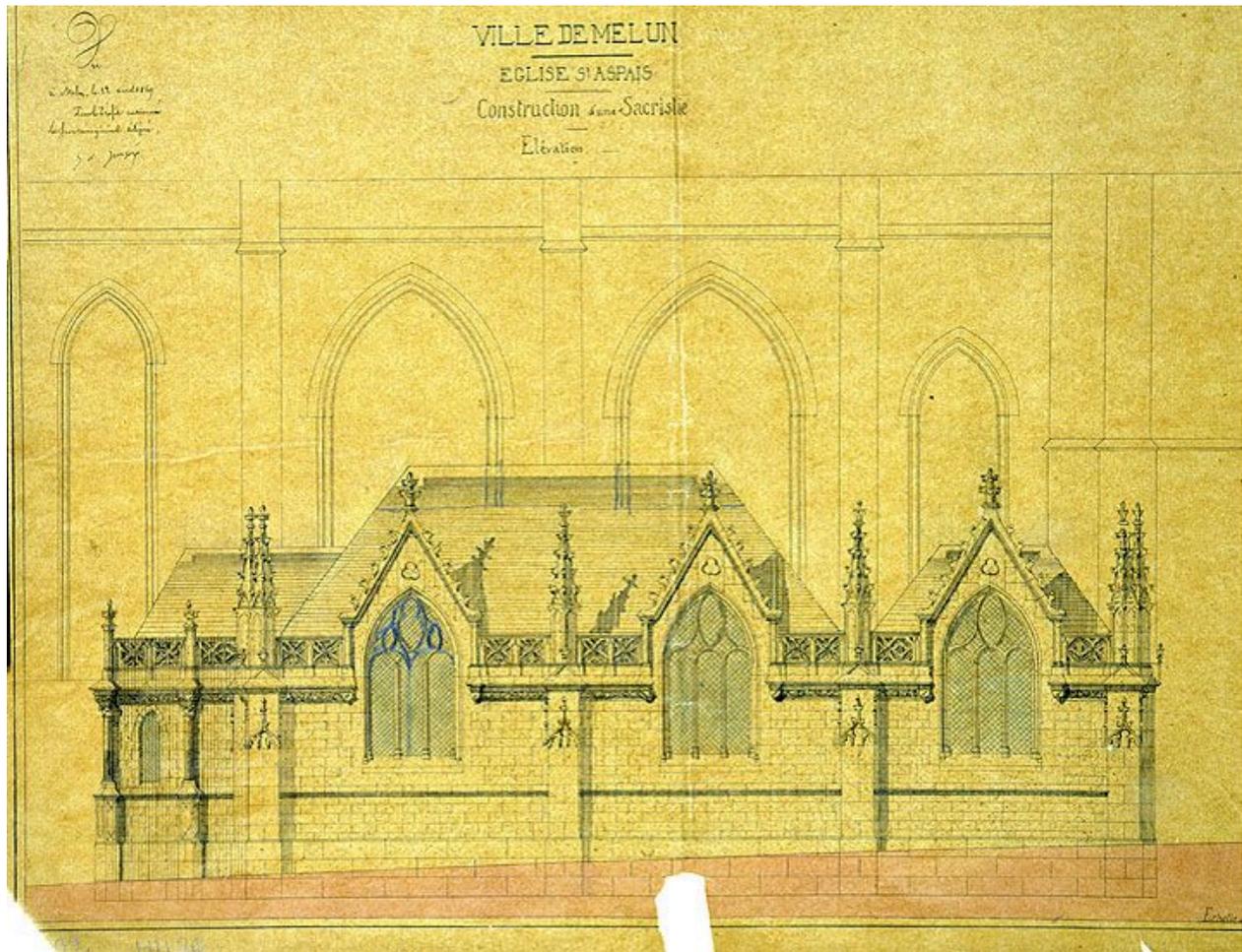
IVR11\_20027701135X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : F. (architecte) Buval

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Construction d'une sacristie. Elévation. Echelle : 0.02 m.p.m. Calque aquarellé, 1869. (BM Melun. HH 26)

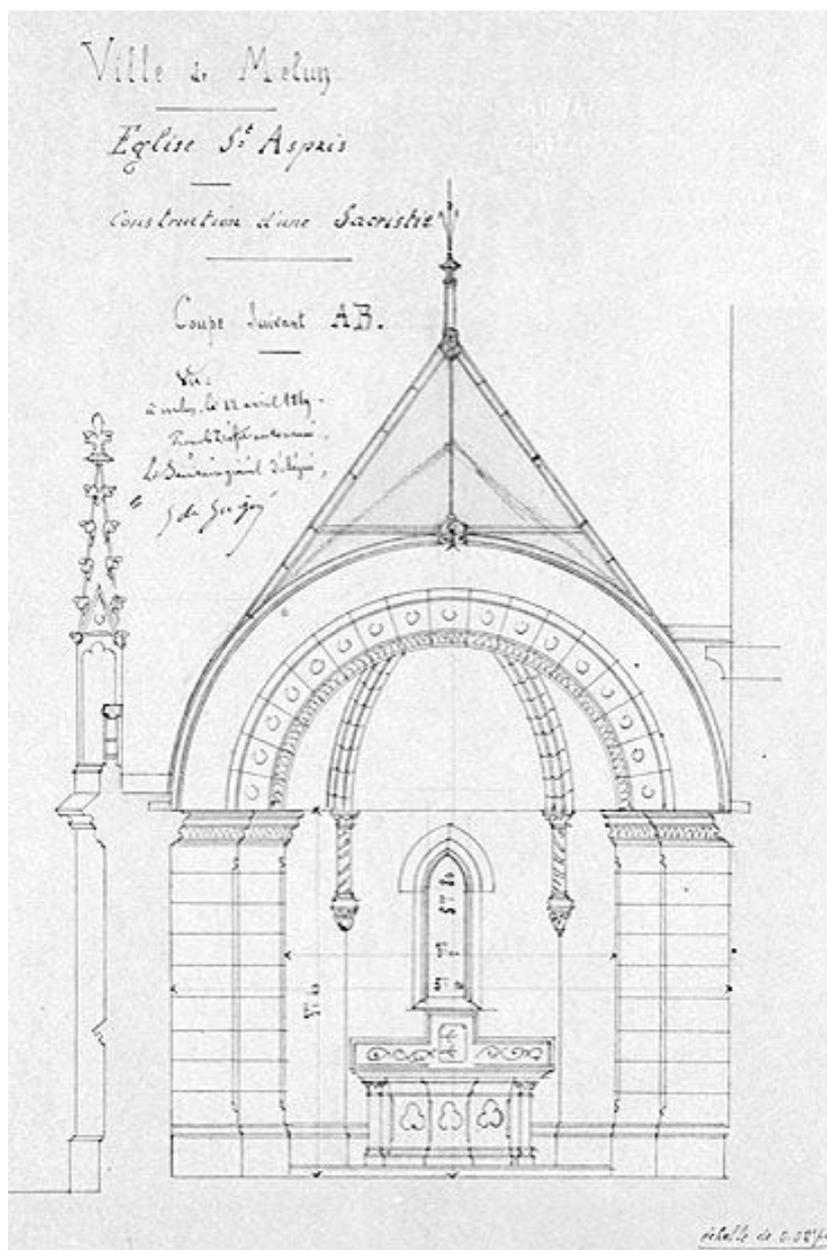
IVR11\_20027701131XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : F. (architecte). Buval

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Construction d'une sacristie. Coupe transversale. Echelle : 0.02 m.p.m. Calque aquarellé, 1869. (BM Melun. HH 25)

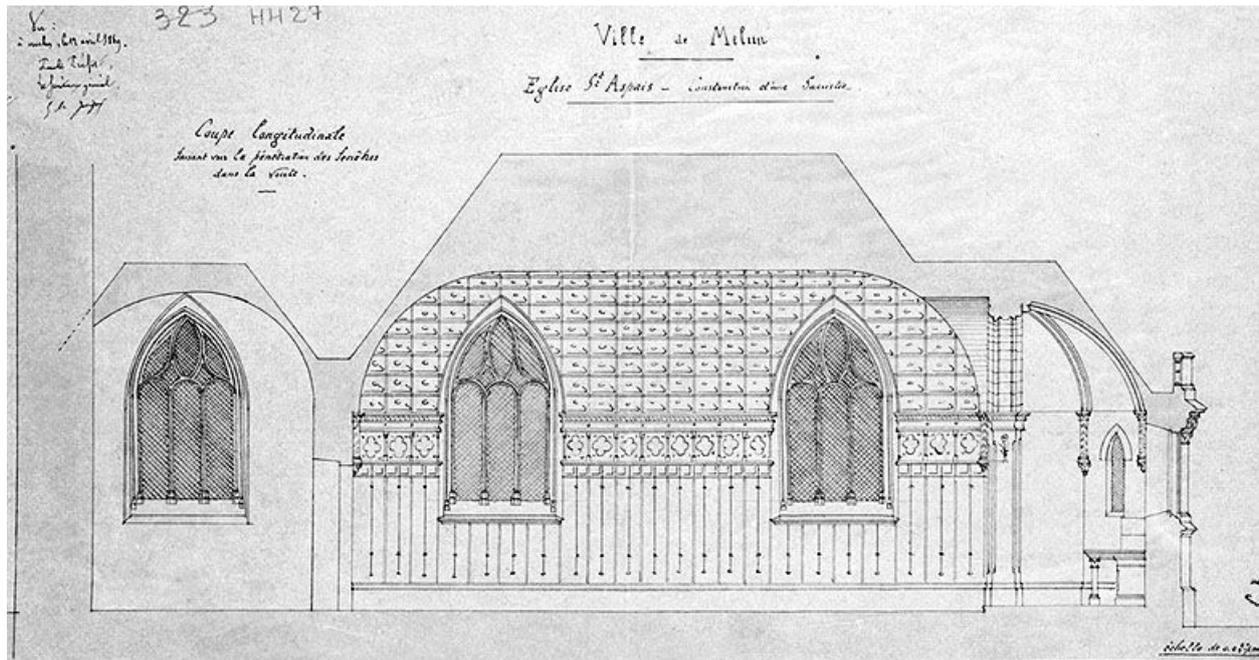
IVR11\_20027701129X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : F. (architecte) Buval

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Construction d'une sacristie. Coupe longitudinale. Echelle : 0.02 m.p.m. Calque aquarellé, 1869. (BM Melun. HH 27)

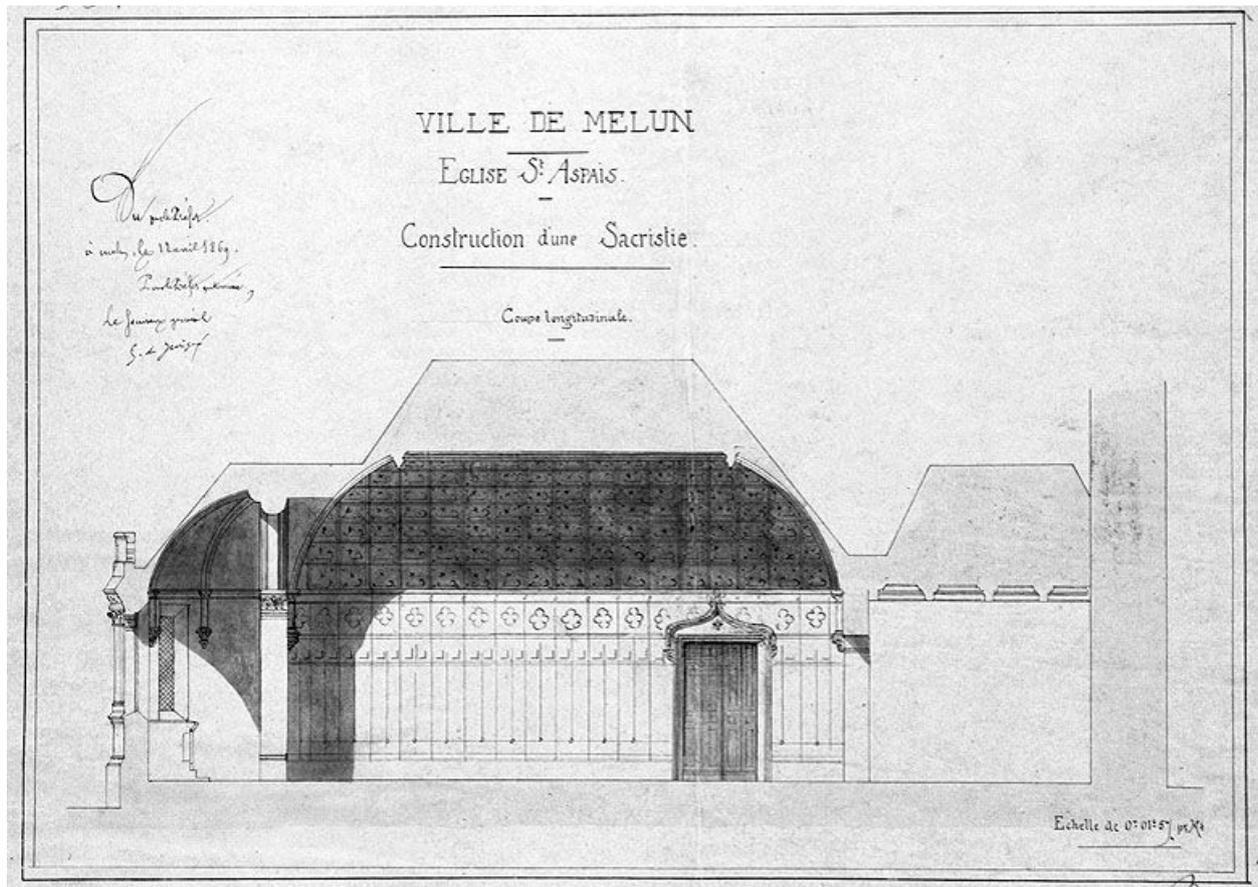
IVR11\_20027701133X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : F. (architecte). Buval

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Construction d'une sacristie. Coupe longitudinale. Echelle : 0.015 m.p.m. Calque aquarellé, 1869. (BM Melun. HH 28)

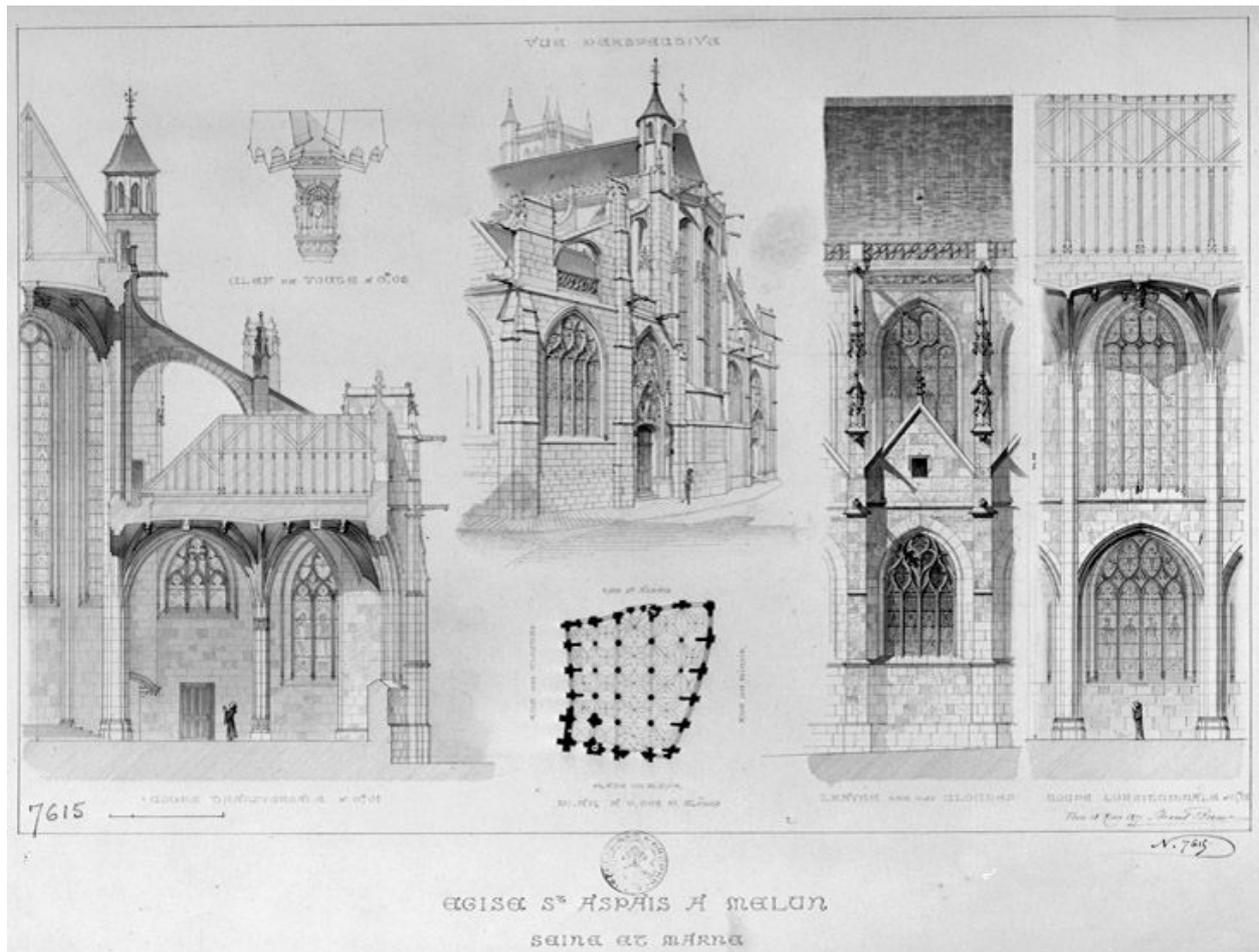
IVR11\_20027701134X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : F. (architecte) Buval

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Coupe transversale, vue perspective, plan, travée rue des Cloches, coupe longitudinale. Gravure, 1877. ()

IVR11\_19927700080P

Auteur de l'illustration : Editions Hachette (reproduction)

Auteur du document reproduit : E. Bérard

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ed. Hachette  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade occidentale de l'église Saint-Aspais et la rue du Miroir, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.244)

IVR11\_20017700208X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade occidentale de l'église Saint-Aspais et la rue du Miroir, en 1911. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.248)

IVR11\_20017700210X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



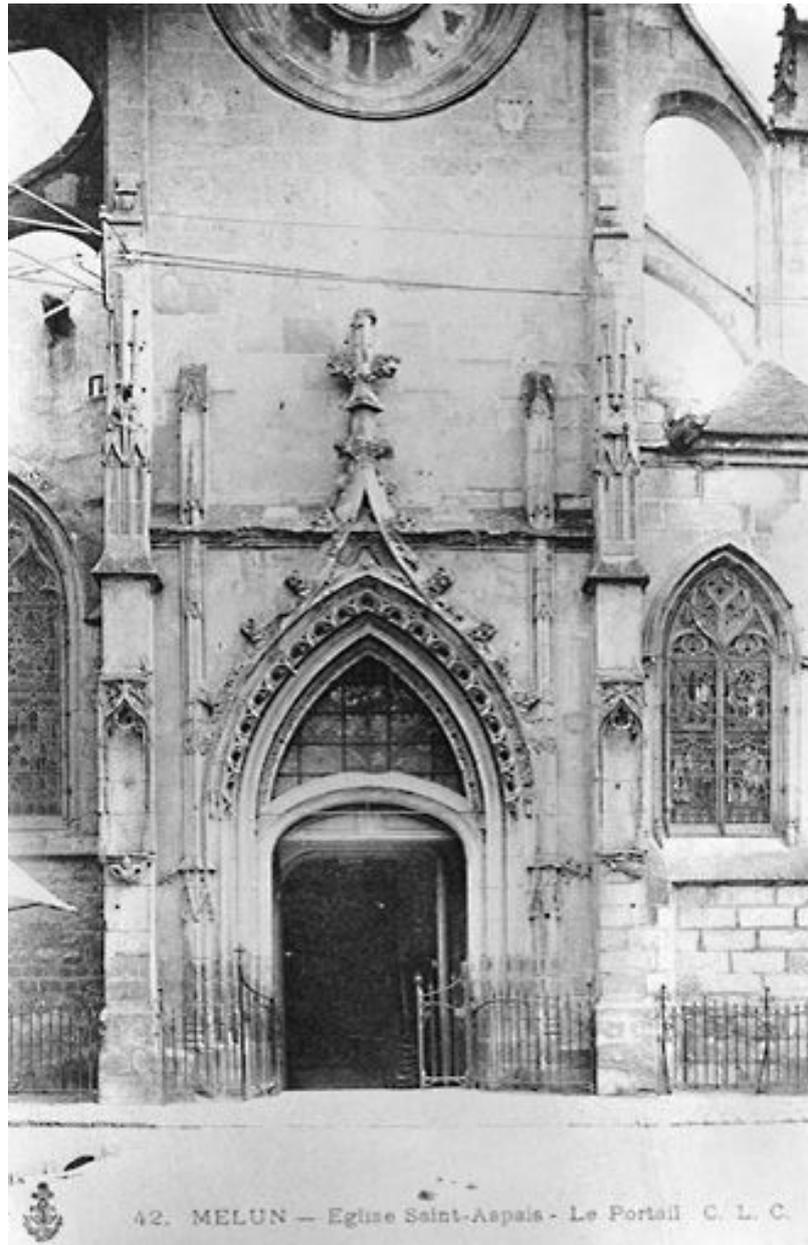
La façade occidentale de l'église Saint-Aspais, vers 1905. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.252)

IVR11\_20017700211X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le portail occidental de l'église Saint-Aspais, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.254)

IVR11\_20017700212X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



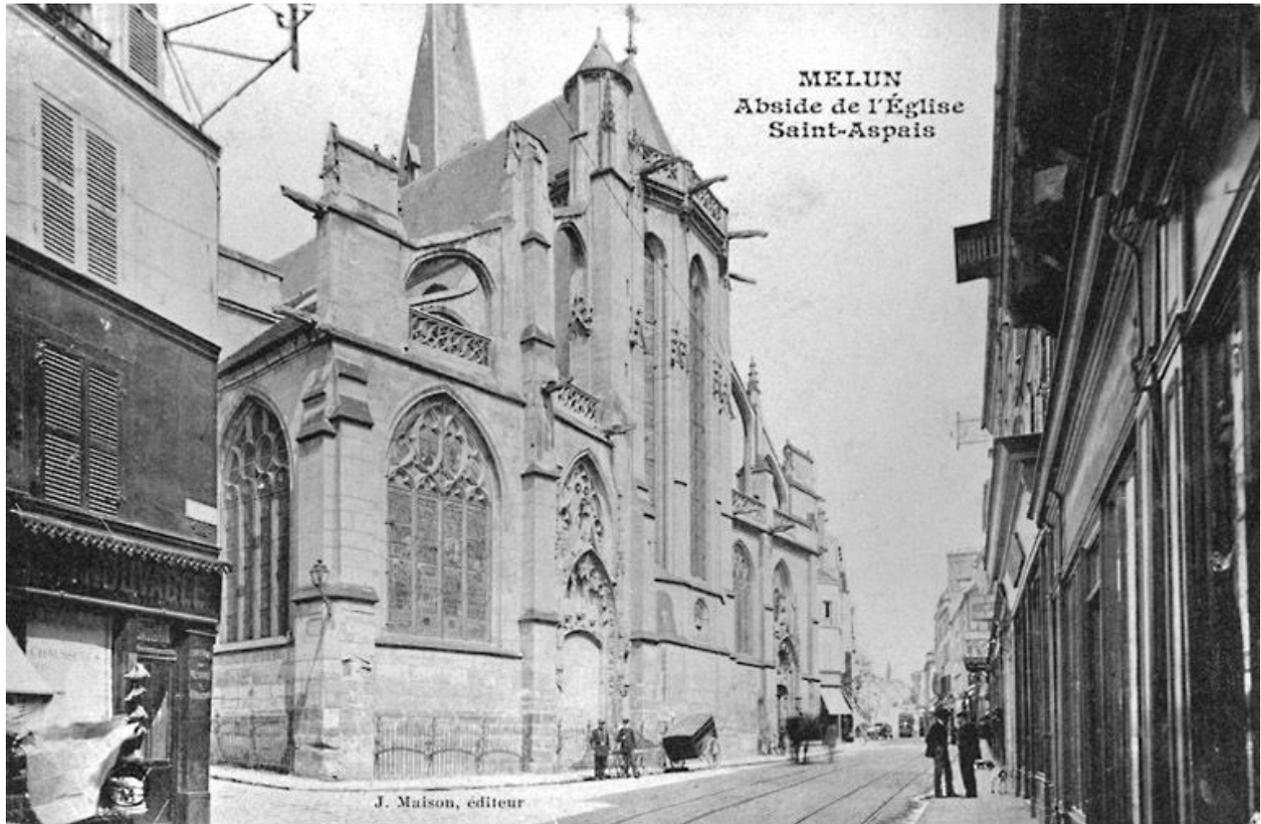
La sacristie, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.256)

IVR11\_20017700213X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le chevet, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.257)

IVR11\_20017700214X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie inférieure de la façade occidentale. Photographie. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, archives photographiques. MH 045554)

IVR11\_20027700472NUC

Auteur de l'illustration : Archives photographiques (reproduction)

Auteur du document reproduit : Martin-Sabon (photographe)

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le clocher après son bombardement. Photographie, vers 1944. (AM Melun. 3 Fi 19)

IVR11\_20067700183XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : E. (photographe). Lasseron

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'église après son bombardement lors de la Seconde guerre mondiale, vue depuis l'ouest. Photographie, vers 1944. (AM Melun. 3 Fi 21)

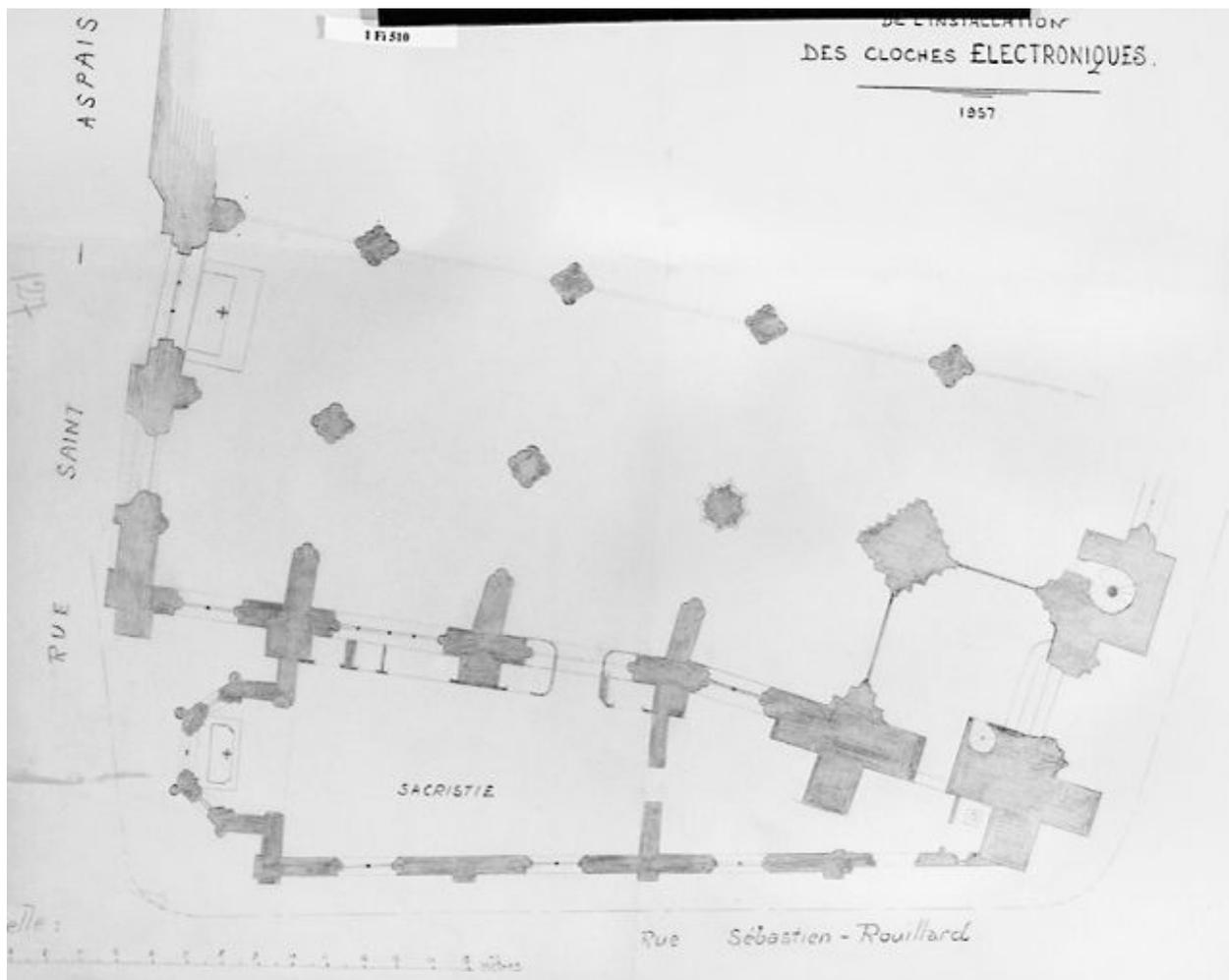
IVR11\_20067700184XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : E. (photographe). Lasseron

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



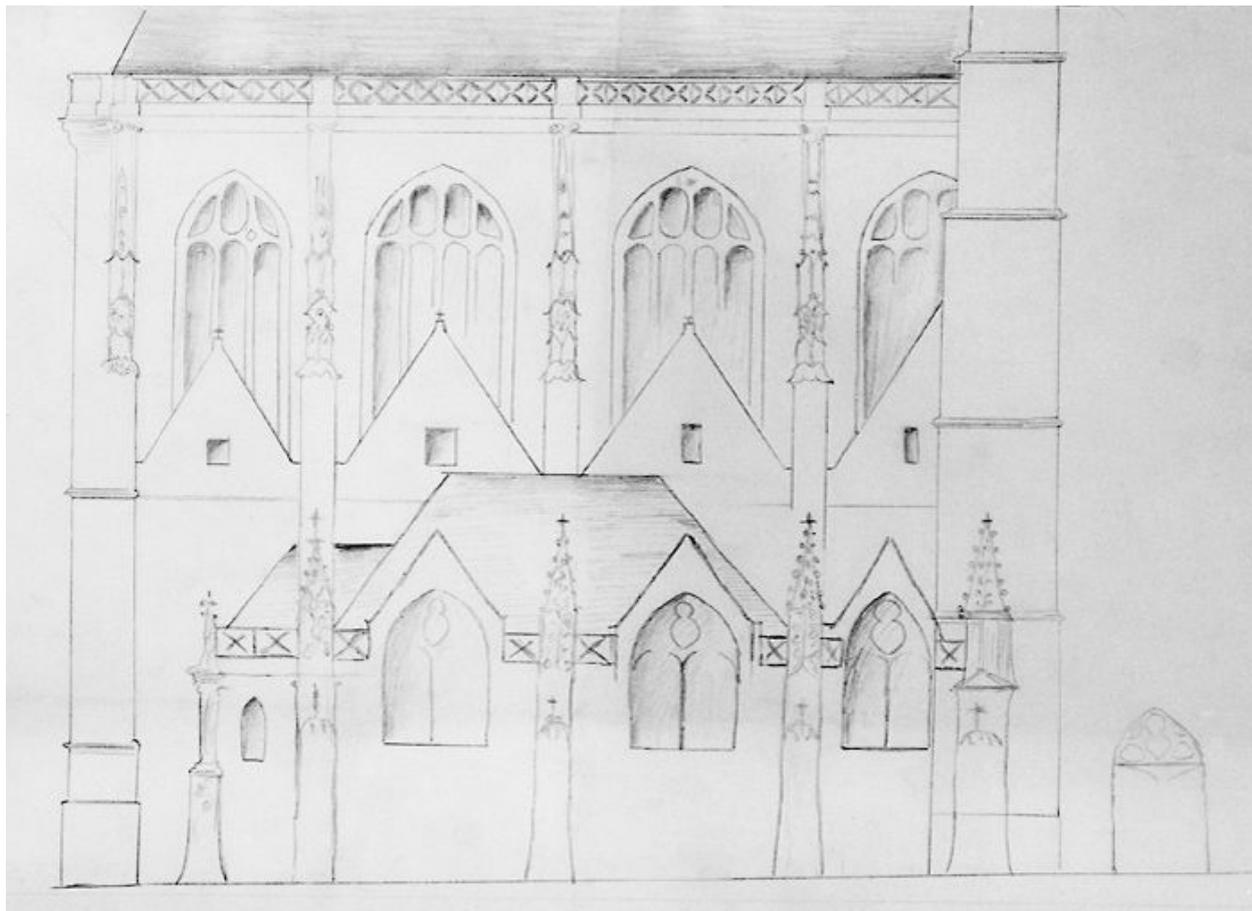
Plan de la partie nord. Encre sur calque, 1957. (AM Melun. 1 Fi 510)

IVR11\_20027700047X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



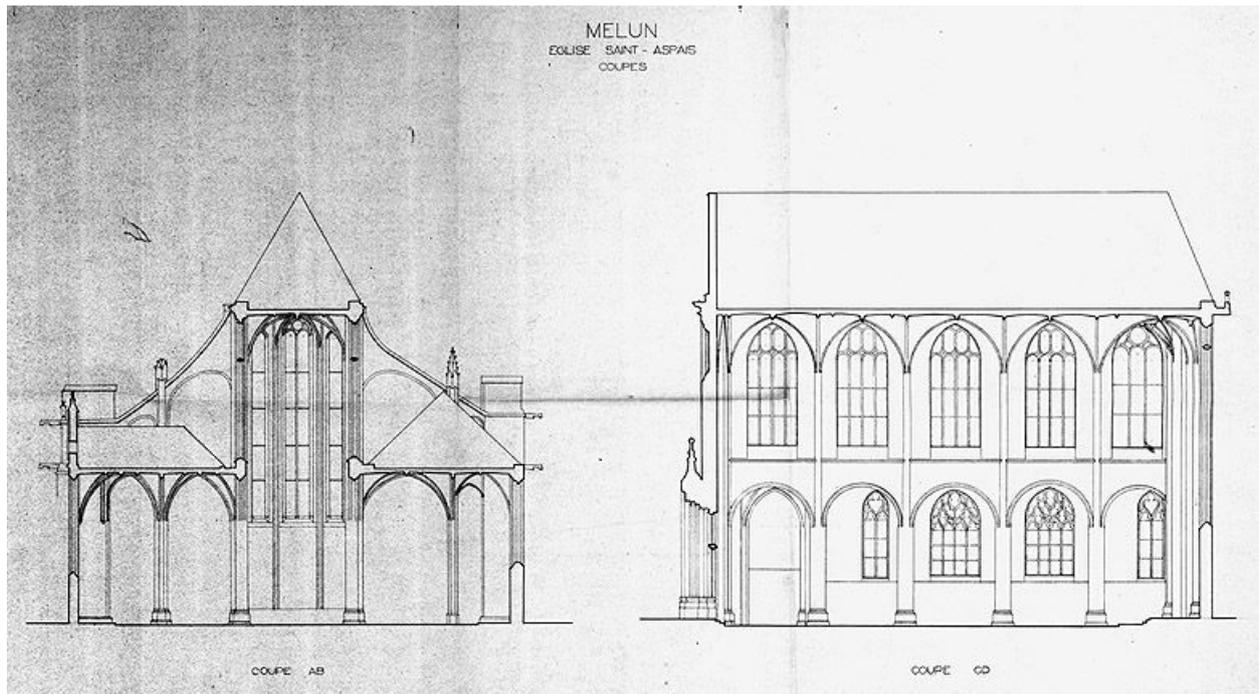
Dessin de l'élévation nord. Encre sur calque, 1957. (AM Melun. 1 Fi 510)

IVR11\_20027700046X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Coupes transversale et longitudinale. Tirage d'architecte. (AM Melun. 1 Fi 2434)

IVR11\_20047700548NUC

Auteur de l'illustration : Archives municipales de Melun (reproduction)

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade occidentale, vue depuis la rue du Miroir.

IVR11\_20037700462VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue extérieure, depuis le sud-est : le chevet, donnant sur la rue Saint-Aspais.

IVR11\_20027700659VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade orientale, sur la rue Saint-Aspais : le portail nord.

IVR11\_20067700595VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade orientale, sur la rue Saint-Aspais : le portail sud.

IVR11\_20067700596VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du portail méridional de la façade est (sur la rue Saint-Aspais) : partie droite du tympan.

IVR11\_20027700890XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail : sculptures du portail méridional de la façade est (sur la rue Saint-Aspais).

IVR11\_20027700888XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation nord, sur la rue Sébastien-Roulliard, avec la sacristie néo-gothique.

IVR11\_20077700014X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des arcs-boutants, depuis la terrasse du collatéral nord.

IVR11\_20027700891XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le clocher, vu depuis la terrasse du collatéral nord.

IVR11\_20027700893XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Face sud du clocher, vue depuis la terrasse du collatéral nord.

IVR11\_20027700894XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie supérieure d'un contrefort, vue depuis la terrasse du collatéral nord.

IVR11\_20027700895XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Couronnement d'un pignon, vu depuis la terrasse du collatéral nord.

IVR11\_20027700897XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Couronnement d'un pignon, vu depuis la terrasse du collatéral nord.

IVR11\_20027700896XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du clocher et du bas-côté nord, depuis la balustrade couronnant le vaisseau central.

IVR11\_20047700395XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le pot à feu couronnant l'angle nord-ouest du vaisseau central. Dans le fond, l'axe menant du faubourg Saint-Barthélemy à l'église Saint-Aspais.

IVR11\_20047700393XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Panorama vers le sud-est, depuis la balustrade sommitale de l'église Saint-Aspais : les toits du quartier Saint-Aspais, les jardins de la Préfecture au fond. Au premier plan, arcs-boutants et toitures des chapelles sud de Saint-Aspais.

IVR11\_20047700413XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



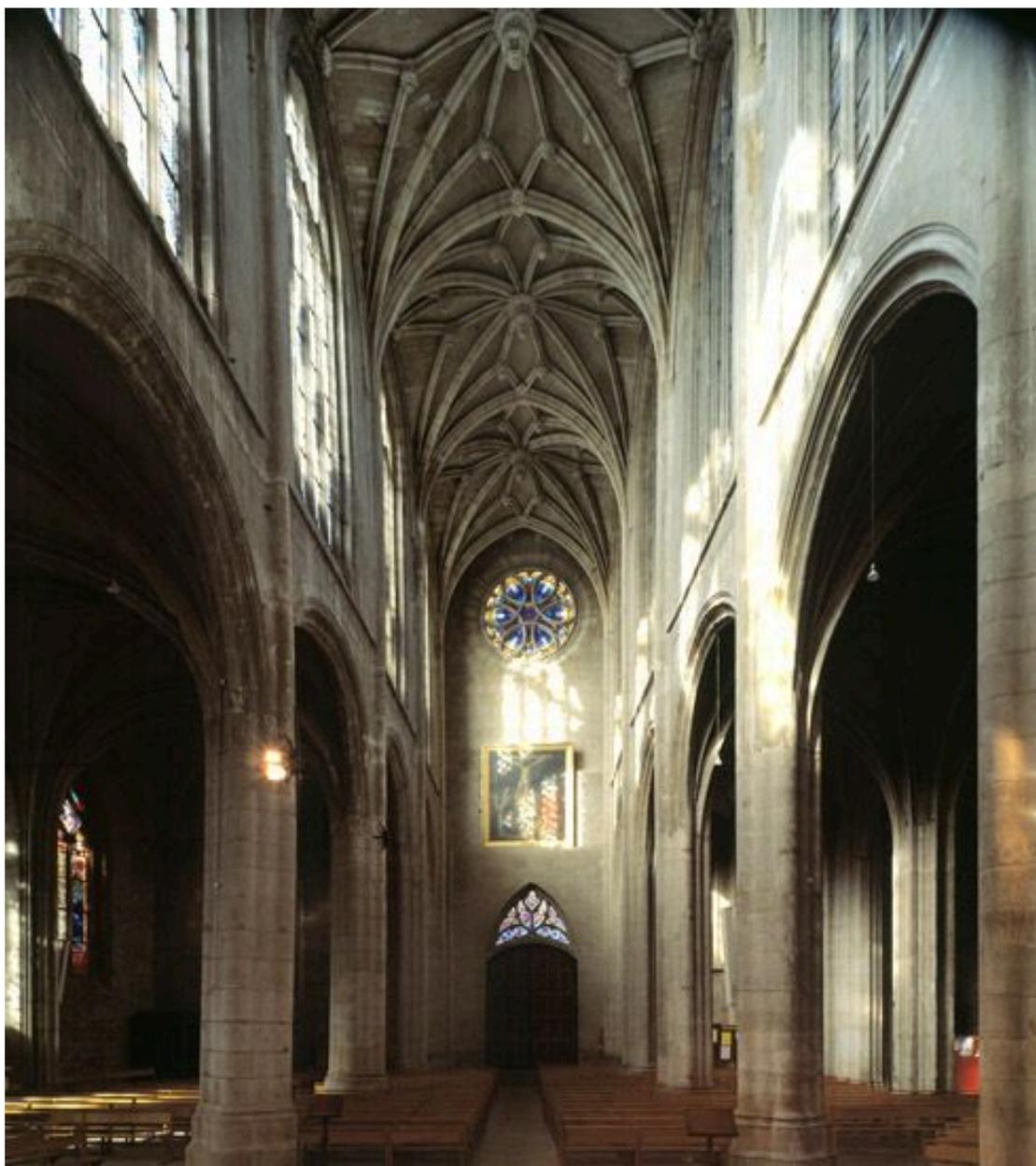
Vue intérieure, depuis l'ouest.

IVR11\_20027700904VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure, depuis l'abside.

IVR11\_20037700791VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure : le vaisseau central et le collatéral sud.

IVR11\_20057700299P

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure : le vaisseau central et le collatéral nord.

IVR11\_20057700300P

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure du collatéral nord et de ses chapelles, depuis l'ouest.

IVR11\_20057700301P

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



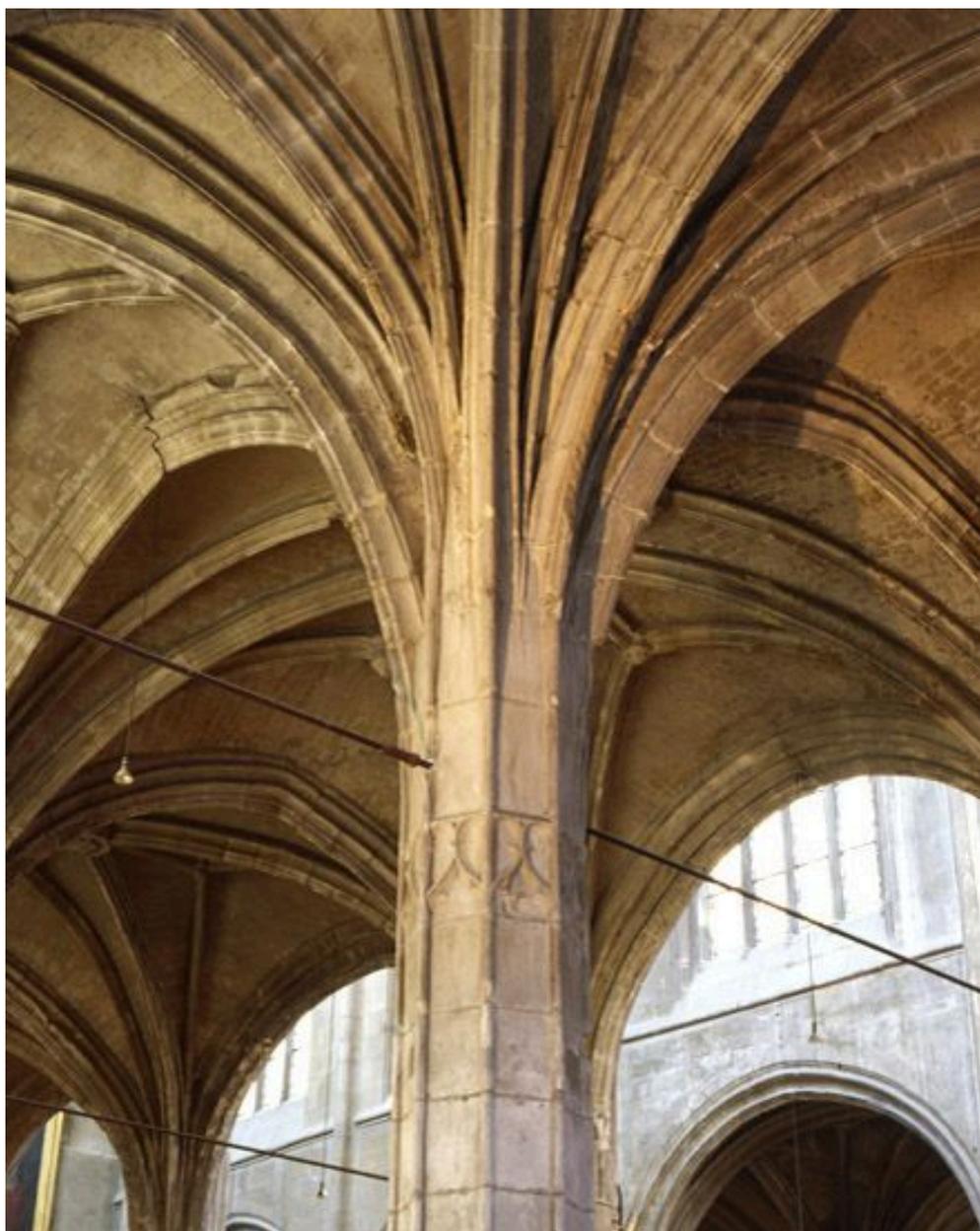
Vue intérieure du collatéral sud, depuis l'ouest.

IVR11\_20057700302P

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du pilier de l'angle sud-est, avec son décor de remplages aveugles.

IVR11\_20067700597XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure de l'abside et du vaisseau central du choeur : voûtes et fenêtres hautes.

IVR11\_20027700917VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure : les voûtes de l'abside et du chœur.

IVR11\_20057700298P

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



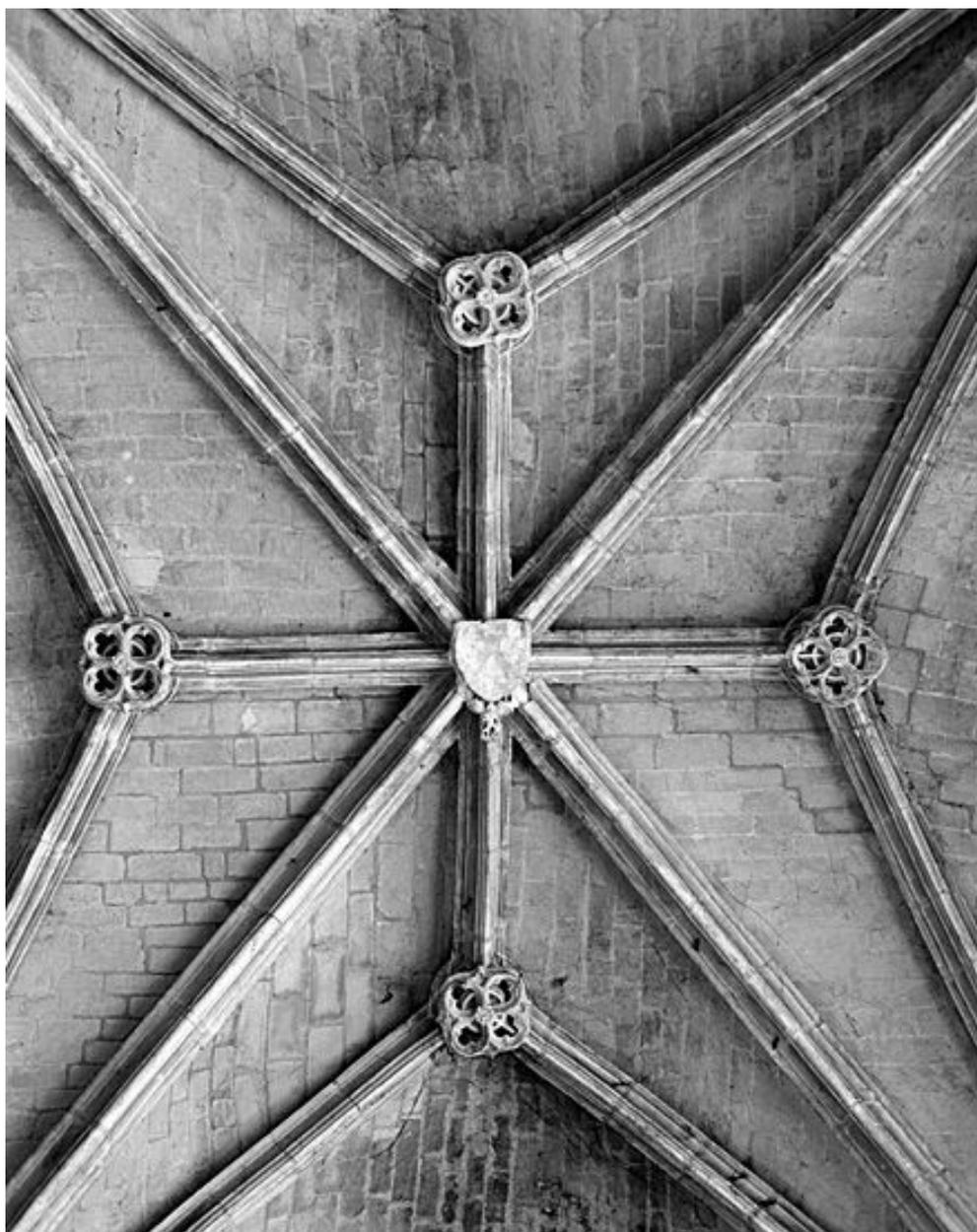
Voûtes de l'abside et du vaisseau central du chœur.

IVR11\_20027700901VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



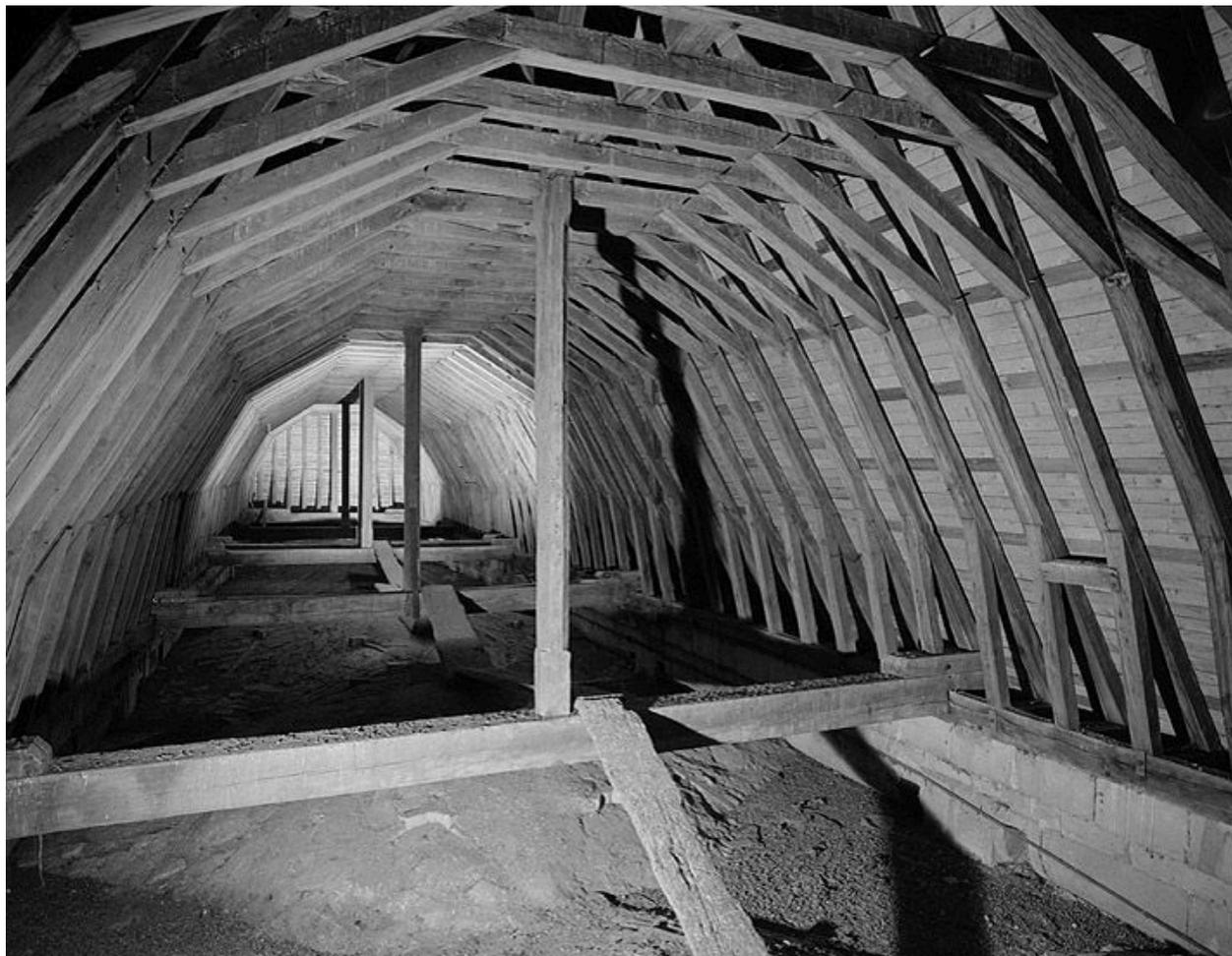
Voûte de la chapelle du Sacré-Coeur.

IVR11\_20037700298X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La charpente du vaisseau central : vue d'ensemble.

IVR11\_20047700390X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



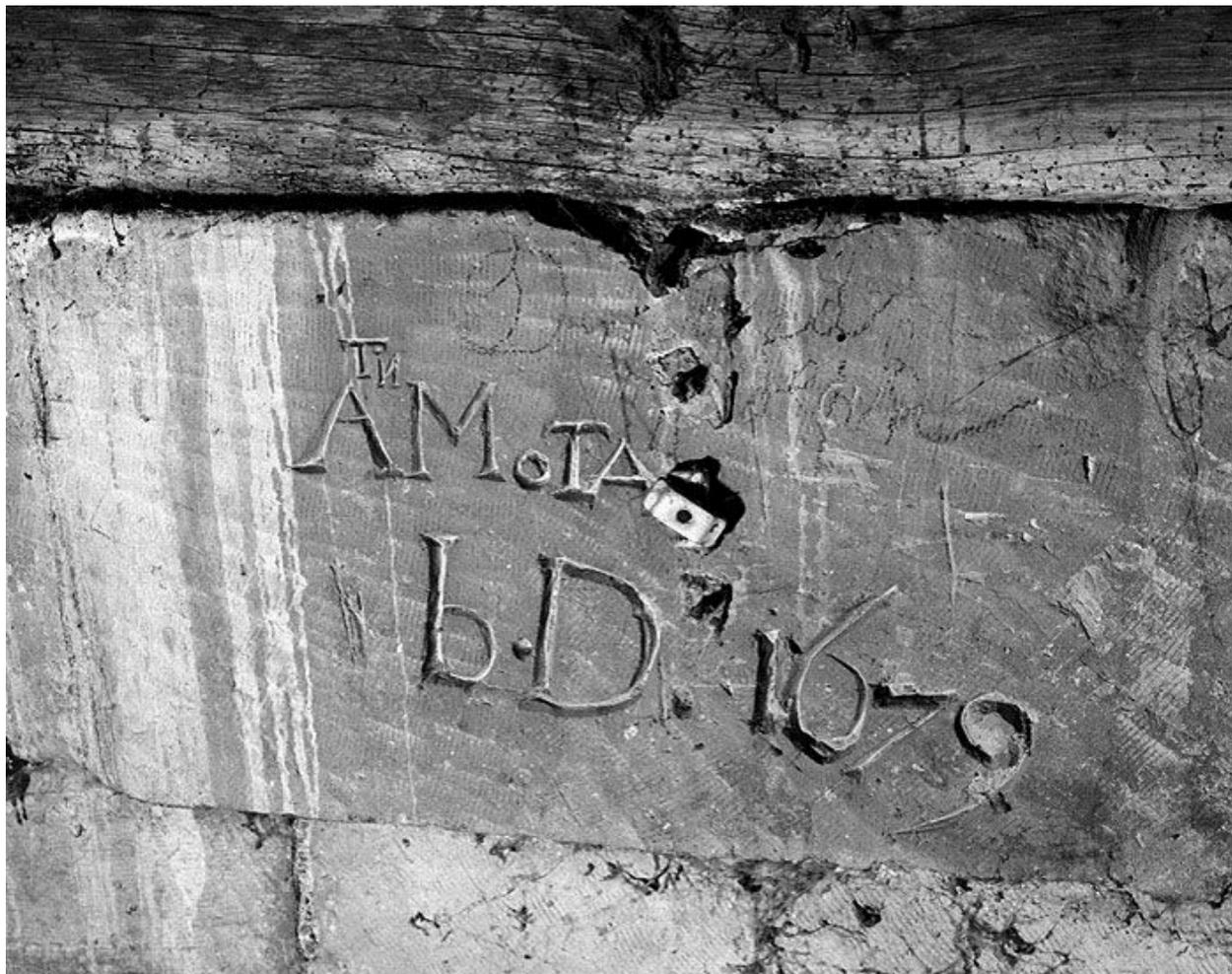
La charpente du vaisseau central : arrêt de chantier marqué par la présence de deux fermes principales, l'une datant du milieu du 16e siècle, l'autre du 4e quart du 17e siècle.

IVR11\_20047700391X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La charpente du vaisseau central : inscription datée "1679" au sommet du mur gouttereau sud.

IVR11\_20047700392X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure de la chapelle de semaine (sacristie néo-gothique).

IVR11\_20057700296XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du sous-sol accueillant la chaudière, sous la chapelle de semaine (ancienne sacristie néo-gothique).

IVR11\_20057700469X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation