

Île-de-France, Paris  
Paris

## **dossier de synthèse sur les escaliers, rampes d'appui et départs de rampe d'appui**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM75000061

Date de l'enquête initiale : 2009

Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rampes d'appui en ferronnerie des escaliers parisiens sous l'Ancien Régime

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00085893

### **Désignation**

Dénomination : escalier, rampe d'appui, départ de rampe d'appui

### **Compléments de localisation**

### **Historique**

L'apparition de la rampe de serrurerie dans les escaliers parisiens a eu lieu dans les années 1640, favorisée par l'introduction par Mansart de l'escalier suspendu : l'hôtel de la Vrillière est doté en 1644 d'un escalier à rampe de fer. Le Muet en 1642 dote l'hôtel d'Assy d'une belle rampe en ferronnerie qui est la plus ancienne conservée à ce jour. La rampe de ferronnerie connaît un rapide succès et ce dans toutes les strates sociales. On la retrouve dans les hôtels du Marais où elle permet d'afficher un luxe récemment acquis. De 1680 à 1720, l'emploi de la rampe de serrurerie se généralise et dans les décennies suivantes, elle devient le lieu d'expression des ornemanistes qui produisent alors des chefs d'oeuvre de l'art rocaille. Enfin après cet apogée s'annonce le déclin des années 1760-1792 : d'une part parce que le goût néoclassique triomphe et avec lui des motifs beaucoup plus sobres, et d'autre part parce que les escaliers à crémaillère, c'est-à-dire sans limon, font leur apparition, ce qui signifie la généralisation des simples barreaux.

Période(s) principale(s) : 2e quart 17e siècle, 2e moitié 17e siècle, 18e siècle

### **Description**

Les premières rampes en serrurerie sont inspirées des balustres de pierre ou de bois des escaliers plus anciens. Ce motif connaît de multiples interprétations et variantes. Par la suite, à partir des années 1680, le balustre continue d'inspirer les serruriers mais on voit aussi apparaître les panneaux. Par ailleurs, le motif à arcades, qui est le plus répandu, apparaît dans les années 1710-1720. De 1720 à 1760, les panneaux sont ornés de toutes sortes de motifs, héraldiques, rocaille. Les consoles de départ sont particulièrement raffinées. Pendant la période néo-classique, les rampes à motifs géométriques se généralisent.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : ferronnerie

Matériaux : fer forgé

## Présentation

Aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, l'escalier est un élément d'apparat dans les plus belles demeures et hôtels parisiens. Il est au cœur des recherches des architectes et maîtres d'œuvre qui inventent l'escalier suspendu. Ces recherches croisent alors celles des artisans : la rampe de serrurerie est née. De cette époque fastueuse subsistent de nombreuses traces : près de mille deux cents rampes ont ainsi été inventoriées par une étude minutieuse de plusieurs années. Au sein de ce vivier foisonnant ont été sélectionnés les escaliers les plus spectaculaires, ou parfois plus modestes, qui tous sont l'illustration d'un savoir-faire exceptionnel.

Cet inventaire a été réalisé par Jean-François Leiba-Dontenwill dans le cadre d'un travail universitaire. Il a donné lieu à une publication en 2011 : Région Ile-de-France, Inventaire général... Bussière Roselyne (réd.), Leiba-Dontenwill Jean-François (réd.), Kruszyk Laurent (phot.). *Escaliers parisiens sous l'Ancien régime, l'apogée de la serrurerie*. Paris : Somogy éditions d'Art - voir ci-dessous dans la **rubrique Documentation - Liens Web**. Il a, par ailleurs, été repris selon la méthodologie de l'inventaire et 102 dossiers ont été réalisés par Roselyne Bussière, avec l'aide de Maud Marchand.

## Liens web

- Région Ile-de-France, Inventaire général... Bussière Roselyne (réd.), Leiba-Dontenwill Jean-François (réd.), Kruszyk Laurent (phot.). *Escaliers parisiens sous l'Ancien régime, l'apogée de la serrurerie*. Paris : Somogy éditions d'Art, 2011, 279 p., ill. (Hors collection) : /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf

## Annexe 1

### Escaliers parisiens - Sources et Bibliographie

#### SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE

#### SOURCES MANUSCRITES

Paris – Centre Historique des Archives Nationales

Archives Nationales, fichier de dépouillement du Centre de Topographie historique de Paris

Série F : Versements des ministères et des administrations qui en dépendent

F31 Finances : cadastre de Paris

F21 : Beaux-Arts

Minutier central des notaires

Versements de la Direction de l'Architecture

#### SOURCES IMPRIMÉES

Auteurs anciens

BRICE (Germain), *Nouvelle description de la ville de Paris*, 8<sup>e</sup> édition, Paris, 4 vol., 1725.

JAILLOT (Jean Baptiste Michel Renon de Cheville dit), *Recherches critiques, historiques et topographiques sur la Ville de Paris depuis ses commencements connus jusqu'à présent, Quartier Saint-Germain des Prés*, Paris, 1782.

MERCIER (Louis Sébastien), *Tableau de Paris*, Hambourg, Virchaux et Cie, 1781

Sauval (Henri), *Histoire et recherches des antiquités de la ville de Paris*, Paris, Charles Moette et Jacques Chardon, 1724. rééd. Gregg international publishers, England, 1969, 3 volumes

Tallemant des Réaux (Gédéon), *Historiettes*, rédigé à partir de 1657. Première édition Monmerqué, Paris, Alphonse Levavasaur, 1834,

Recueils

ALLEMAGNE (Henri-René d'), *Les anciens maîtres serruriers et leurs meilleurs travaux*, Paris, Gründ, 1943, 2 vol.

D'AVILER (Charles-Augustin), *Cours d'architecture qui comprend les ordres de Vignole, avec des commentaires, les figures et descriptions de ses plus beaux bâtimens, et de ceux de Michel-Ange... et tout ce qui regarde l'art de bâtir, avec une ample explication par ordre alphabétique de tous les termes*, par le rsieur A.-C. Daviler, Paris, Nicolas

- Langlois, 1691,
- D'AVILER (Charles-Augustin ), *Dictionnaire d'architecture civile et hydraulique et des arts qui en dépendent*, Paris, Jombert, nouvelle édition, 1710. Version revue et complétée du second volume du *Cours d'architecture*, Paris, Langlois 1691
- BLANC (Louis), *Le fer forgé en France : œuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs*, Paris, Bruxelles, 1928,1930, 2 vol.
- BLONDEL (Jacques-François), *De la distribution des maisons de plaisance et de la décoration des édifices en général*, Paris, Charles-Antoine Jombert, 1738, 2 vol.
- BLONDEL (Jacques-François), *Architecture française ou recueils de plans et élévations, coupes et profils des églises, maisons royales, palais, hôtels et édifices les plus considérables de Paris*, Paris, Jombert, 1751-1756, 4 vol.
- BLONDEL (Jacques-François), *Cours d'architecture française ou traité de la décoration, distribution et construction des bâtiments* publiés de l'aveu de l'auteur par R. et continué par Patte, Paris, Desaint, 1771-1777, 6vol.
- BRISEUX (Charles-Etienne), *Architecture moderne ou l'Art de bien bâtir pour toutes sortes de personnes tant pour les maisons des particuliers que pour les palais*. Contenant cinq traités..., Paris, Claude Jombert, 1728, 2 vol.
- BRISEUX (Charles-Etienne), *L'art de bâtir des maisons de campagne où l'on traite de leur distribution, de leur construction et de leur décoration.*, Paris, Pralut Père, 1743
- BRESLAU (Jean), *Premier [Second] [Troisième] cahier de serrurerie inventé et dessiné par B... en 1777*, Paris, l'Auteur, 1777.
- BRISVILLE (Hugues), *Diverses pièces de serrurerie inventées par Hugues de Brisville, maître serrurier à Paris et gravez par Jean Berain*, reprod. en fac similé de l'éd. de N. Langlois Paris, ca 1670, Londres, s.n., 1888.
- BURY et HOYAU, *Modèles de serrurerie choisis parmi ce que Paris offre de plus remarquable sous le rapport de la forme, de la décoration et de la sûreté accompagnés des détails qui doivent en faciliter l'exécution ; et suivis d'un abrégé de l'art du serrurier ... / sur les dessins et d'après les descriptions de MM. Bury, ... et Hoyau ..*, Paris, Bance aîné, 1826.
- CONTET (Frédéric), *Documents de ferronnerie ancienne conservés au Musée Calvet et dans divers hôtels d'Avignon : recueil de 42 planches comprenant plus de 700 documents de ferronnerie „monumentale et de serrurerie fine ...*, Paris, F. Contet, 1926.
- DAVESNE (Robert), *Livre de serrurerie nouvellement inventé par R. Davesne, maître serrurier à Paris*, Paris, l'Auteur, 1676.
- DIDEROT (Denis), ALEMBERT (d'), *Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, Paris, Briasson, 1ère éd., 1751-1780, 35 vol.
- DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis), *L'art du serrurier*, par M. Duhamel Du Monceau, Paris, impr. de L.-F. Delatour, 1767.
- FELIBIEN (André), *Des Principes de l'architecture, de la sculpture, de la peinture et des autres arts qui en dépendent* [par A. Félibien]. Avec un dictionnaire des termes propres à chacun de ces arts, Paris, J.-B. Coignard, 1676.
- FONTAINE (Jacques-Valentin), *Nouveau livre d'études et principes de serrurerie. Dédié aux compagnons et apprentis de la profession, par leur affectionné serviteur Jacques Valentin Fontaine serrurier du Roy en la manufacture royale des Gobelins*, s.l., s.n., ca, 1750.
- FORDRIN (Louis), *Nouveau livre de serrurerie contenant toute sorte de grille d'un goût nouveau propre pour les chœurs d'église, portes de vestibules, péristyles et de jardins tant pour les maisons royales que pour celles des Seigneurs et particuliers. Rampes, portes enseignes, balcons riches et simples et autres différents dessins inventés et composés par Louis Fordrin, serrurier ordinaire des bâtiments du Roy et de ses monnoyes*, Paris, l'Auteur, Duchange, 1723.
- FORTY (Jean-François), *Œuvre de serrurerie*, Paris, s.n., ca. 1775.
- GAUTIER (Pierre), *Divers ouvrages de balustrades, cloisons, panneaux et autres ornemens pour les serruriers faits et inventez par Pierre Gautier*,..., Marseille, s.n., 1685.
- GUERARD (Nicolas), *Diverses pièces de serrureries pour portes cochères et portes bourgeoises, entrée de serrures, fermeture de chœur d'églises....Deuxiesme livre de serrurerie*, Paris, l'Auteur, 1715.
- JOUSSE (Mathurin), *La fidelle ouverture de l'art du serrurier où l'on void les principaux preceptes, desseings et figures touchant les expériences et opérations naturelles dudit art, ensemble un petit traité de diverses trempes*, La Flèche, 1627.
- LAMOUR (Jean), *Recueil des ouvrages de serrurerie que Stanislas le Bien-Faisant, Roy de Pologne, Duc de Lorraine et de Bar a fait poser sur la place royale de Nancy à la gloire de Louis le Bien-Aimé* composé et exécuté par Jean Lamour, Nancy, l'Auteur, 1767.
- LE CAMUS DE MEZIERES (Nicolas), *Le Guide de ceux qui veulent bâtir, ouvrage dans lequel on donne les renseignements nécessaires pour réussir dans cet Art, et prévenir les fraudes qui pourroient s'y glisser*, Paris, Morin, 1781, 2 vol.

MOLLET (Claude) *Theatre des plans et iardinages, contenant des secrets et des inventions incognuës à tous ceux qui jusqu'à present se sont meslez d'escrire sur cette matiere...* Paris, Charles de Sercey, 1652  
LE MUET (Pierre), *Maniere de bien bastir pour toutes sortes de personnes*, Paris, François Langlois, 1623  
LE MUET (Pierre), [intr. et notes par Claude Mignot], *Manière de bien bastir pour toutes sortes de personnes*, Ré-impr. inc. de l'éd. de 1663, Aix-en-Provence, 1981  
MARIETTE (Pierre-Jean), *Cours d'architecture qui comprend les ordres de Vignole, avec des commentaires, les figures & les descriptions de ses plus beaux bâtimens, et de ceux de Michel-Ange, des instructions et des préceptes... et généralement tout ce qui regarde l'art de bastir, par le sieur C. A. d'Aviler...* nouvelle édition enrichie de nouvelles planches et revue et augmentée de plusieurs desseins... et d'un grand nombre de remarques par Pierre-Jean Mariette, Paris, l'Auteur ; 1750.  
SAVOT, (Louis), *L'architecture françoise des bastimens particuliers*, Paris, Sébastien Cramoisy, 1624.  
TIJOU (Jean), *Nouveau livre de dessins inventé et dessiné par Jean Tijou contenant plusieurs sortes d'ouvrages en fer comme portes, frontispices, balcons, rampes d'escaliers etc... dont la plupart ont été executés à Hampton-Court le tout pour l'utilité de ceux qui veulent travailler le fer en perfection...* Paris, A. Calavas, Librairie des Arts décoratifs, s. d., ca 1908.

## SOURCES ICONOGRAPHIQUES

Paris – Commission du Vieux Paris

Procès-verbaux des séances de la Commission du Vieux Paris (abr. C.V.P. Casier archéologique

Paris – Musée Carnavalet

Base Mémoire du Ministère de la culture :

<http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/patrimoine/>

## BIBLIOGRAPHIE

ANDIA (Béatrice, de) et GADY (Alexandre), dir., *La rue des Francs-Bourgeois au Marais*, Paris, Mairie du 3e arrondissement, 29 octobre-29 novembre 1992, Mairie du 4e arrondissement, 8 avril-5 mai 1993, Paris, Délégation à l'action artistique de la Ville de Paris, 1992.  
ANDIA (Béatrice de) et COURTIN (Nicolas), dir., *L'Île-Saint-Louis*, Paris, Hôtel de Lauzun, 3 octobre - 14 décembre 1997, Paris, Action artistique de la Ville de Paris, 1997.  
ALLEMAGNE (Henry-René d'), *Les Anciens maîtres serruriers et leurs meilleurs travaux*, Paris, Gründ, 1943, 2 vol.  
ARMINJON (Catherine), « *La ferronnerie. Le grand escalier* », L'hôtel de Vigny, Cahiers de l'Inventaire n° 5, Paris, Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, 1985, p. 33-35.  
ARMINJON (Catherine), « *Le fer forgé dans les hôtels du Marais* », *Le Marais, Mythe et réalité*, Paris, Hôtel de Sully, 30 avril - 30 août 1987, Paris, C.N.M.H.S./Picard, p. 214-219.  
ARMINJON (Catherine), BILIMOFF (Michèle), *L'art du métal. Vocabulaire technique*, Paris, Editions du patrimoine, Imprimerie nationale, 1998.  
AUCANTE (Vincent), dir., *Le Collège des Bernardins*, Paris, 2008  
BABELON (Jean-Pierre), "L'hôtel d'Assy", Paris et Île-de France. *Mémoires publiés par la Fédération des sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Île-de-France*, 1963, t. XIV, p. 169-196.  
BABELON (Jean-Pierre), FLEURY (Michel), SACY (Jacques de), *Richesses d'art du quartier des Halles, maison par maison*, Paris, Arts et métiers graphiques Flammarion, 1967.  
BABELON (Jean-Pierre), « *Une œuvre mal connue de Pierre Bullet à Paris, l'hôtel Amelot de Chaillou puis de Tallard (78 rue des Archives)* », Bulletin Monumental, Paris, Société française d'archéologie, t. 36-I, 1978.  
BABELON (Jean-Pierre), "La maison du bourgeois gentilhomme, l'hôtel Salé...", *Revue de l'Art*, 68, 1985, p. 7-34.  
BABELON (Jean-Pierre), "Jean Thiriot, architecte à Paris sous Louis XIII", *Cahiers de la Rotonde*, n°10, 1987, p. 69-131.  
BABELON (Jean-Pierre), *Demeures parisiennes sous Henri IV et Louis XIII*, Paris, Hazan, 1991.  
BABELON (Jean-Pierre) et MIGNOT (Claude), dir., François Mansart, *le génie de l'architecture*, Paris, Gallimard, 1998.  
BARITOU (Jean-Louis) et FOUSSARD (Dominique), dir., Chevetot-Contant-Chaussard, *Un cabinet d'architectes au siècle des Lumières*, Lyon, La Manufacture, 1987.  
BARREAU (Joëlle), « *L'hôtel de Richelieu* », *De la place royale à la place des Vosges*, Paris, 1996, p. 258-261.



- BARREAU (Joëlle), *Etre architecte au XVIIe siècle : Libéral Bruand, architecte et ingénieur du roi*, Thèse d'histoire de l'art, Université de Paris IV, 2004, dactyl.
- BAULEZ (Christian), « L'hôtel Chenizot », *L'île Saint-Louis*, Paris, Hôtel de Lauzun, 3 octobre - 14 décembre 1997, Paris, Action artistique de la Ville de Paris, 1997, p.231-240.
- BAULEZ (Christian), « A propos de Victor Louis et de la table de fer poli de Varsovie, les familles Deumier et Perez », TAILLARD (Christian), *Victor Louis et son temps, actes du colloque international tenu au Palais Soubise organisé par la Société Victor Louis du 14 au 16 décembre 2000 dans le cadre des célébrations nationales*, Bordeaux, [Pessac], Université Michel-Montaigne-Bordeaux 3, 2004.
- BECHU (Philippe) et TAILLARD (Christian), *Les hôtels Soubise et de Rohan-Strasbourg : marchés de construction et de décor*, Paris, Centre Historique des Archives Nationales, Somogy, 2005.
- BELHOSTE, Jean-François et alii, *La métallurgie normande XIIe-XVIIe siècles, La révolution du haut-fourneau*, Caen, association histoire et patrimoine industriel de Basse-Normandie, 1991.
- BERGER (Robert W.), Antoine *Le Pautre, a french Architect of the Era of Louis XIV*, New-York, New-York University press, 1969.
- BEYLIER (Hubert) et BONTEMPS (Daniel), « La rampe en fonte du XVIIe siècle de l'escalier de l'hôtel Le Pelletier de Saint-Fargeau à Paris », *Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Île-de-France*, 1984, 1986, pp. 125-131.
- BIVER (Paul et Marie), *Abbayes, monastères et couvents de Paris : des origines à la fin du XVIIIe siècle*, Paris, Éd. d'histoire et d'art, Nouv. éd. latines, 1970.
- BLOND (Louis), *La maison professe des Jésuites de la rue Saint-Antoine à Paris*, Paris, Éditions franciscaines, 1956.
- BOUDON (Françoise), CHASTEL (André), COUZY (Hélène) et HAMON (Françoise), *Système de l'architecture urbaine, Le quartier des Halles à Paris*, Paris, CNRS, 1977, 2 vol.
- BREMER-DAVID (Charissa), *Decorative arts, an illustrated summary catalogue of the collections of the J. Paul Getty Museum*, Malibu, J. Paul Getty Museum, 1993
- BRETTE (Armand), *Atlas de la censive de l'archevêché dans Paris*, Reproduction en fac-similé, Paris, Imprimerie nationale, tome premier, 1906.
- BRULEAUX (Anne-Marie), *Les maîtres-serruriers parisiens et leurs travaux de grande serrurerie (1715-1750)*, thèse de l'Ecole des Chartes, 1981, dactyl.
- CABESTAN (Jean-François), *La Conquête du plain-pied : l'immeuble à Paris au XVIIIe siècle*, Paris, Picard, 2004.
- CARBONNIER (Youri), *Maisons parisiennes des Lumières*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2006.
- CASTELLUCCIO (Stéphane), *Les Collections royales d'objets d'Art de François Ier à la Révolution*, Paris, les éd. de l'Amateur, 2002, p.198-203.
- CASTELLUCCIO (Stéphane), *Le Garde-Meuble de la Couronne et ses intendants du XVIe au XVIIIe siècle*, Paris, 2004.
- CENTRE DE RECHERCHE SUR LES MONUMENTS HISTORIQUES, *Rampes d'escaliers en fer forgé*, Paris, Ministère de la culture, Direction du patrimoine, 1985, 2 vol.
- CENTRE DE RECHERCHE SUR LES MONUMENTS HISTORIQUES, *Grilles de fenêtres et impostes en fer forgé*, Paris, Monum, éd. du Patrimoine, 2006.
- CHAULEUR (Andrée) et LOUIS (Pierre-Yves), François Mansart, *les bâtiments, Marchés de travaux 1623-1665*, Paris, Centre Historique des Archives Nationales, Champion, 1998.
- COLAS (René), *Paris qui reste : vieux hôtels, vieilles demeures, rive droite*, Paris, R. Colas, 1914.
- DALY (César), *Motifs historiques d'architecture et de sculpture d'ornement (deuxième série) : décorations intérieures empruntées à des édifices français, du commencement de la Renaissance à la fin de Louis XVI.*, Paris, Ducher, 1880, 2 vol.
- DAUMARD (Adeline), FURET (François), *Structure et relations sociales à Paris au milieu du XVIIIème siècle*, Paris, A. Colin, 1961
- DERENS (Isabelle), GADY (Alexandre), « La rue du Grand Chantier. N°60 à 76 rue des Archives. Etude topographique et architecturale du XVIIe siècle à nos jours. », *Paris et Île-de-France, Mémoires publiés par la Fédération des sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Île-de-France*, tome 47 \*\*, 1996, p. 7-97
- DROGUET (Anne), *Nicolas Petit, 1732-1791*, Paris, éd. de l'Amateur, 2001 .
- FERNANDEZ (Dominique) « L'hôtel de saint Hérem », in : *De la place royale à la place des Vosges*, Paris, 1996, p. 179 -189
- FOUQUET-LAPAR (Monique), *La rampe de serrurerie de Louis XIV à Louis XVI dans les Halles et le Marais*, Mémoire de maîtrise d'histoire de l'art, Université Paris IV, 1996, dactyl.
- FRANCE-LANORD (Albert), *Jean Lamour, serrurier du Roi, 1698-1771*, Nancy, Université de Nancy II, 1977 ;
- FRANCE-LANORD (Albert), « L'art de la serrurerie au XVIIIe siècle et Jean Lamour », *La Ferronnerie : forge, serrurerie, repoussage, sculpture sur métal*, n° 18-19, avril 1982, p. 32-42.
- FRANCE-LANORD (Albert), *Jean Lamour, serrurier du Roi, 1698-1771*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 1991, 2e éd

- GADY (Alexandre), « De Mansart à Mansart. Le lotissement de la place des Victoires », *Cahier de la Rotonde*, n° 17, 1996, p. 107-150.
- GADY (Alexandre), *La Montagne-Sainte-Genève et le Quartier Latin*, Paris, Hoëbeke, 1998.
- GADY (Alexandre), *Le Marais, Guide historique et architectural*, Paris, Le Passage, 2002.
- GADY (Alexandre), « De la maison professe des Jésuites au lycée Charlemagne, Topographie et architecture », *La Cité, Société historique et archéologique des IIIe, IVe, XIe, et XIIe arrondissements de Paris*, Bulletin de liaison n° 24 décembre 2005, p.13-34.
- GADY (Alexandre), *Jacques Lemercier, Architecte et ingénieur du roi*, Editions de la maison des sciences de l'homme, Paris, 2005
- GADY (Alexandre), JOUVE, (Jean-Pierre) *Les hôtels de Guénégaud et de Mongelas Rendez-vous de chasse des Sommer au Marais*, Paris, Citadelles et Mazenod, 2005
- GADY (Alexandre), *Les Hôtels particuliers de Paris, du Moyen Age à la Belle Epoque*, Paris, Parigramme, 2008.
- GALLET (Michel), *Demeures parisiennes. L'époque de Louis XVI*, Paris, Le Temps, 1964.
- GALLET (Michel), « L'hôtel d'Ecqueville ou du Grand Veneur », Festival du Marais, 1967, p. 90-91.
- GALLET (Michel), « Escaliers parisiens du XVIIIe siècle », *Médecine de France*, 1968 n° 191, p.20-40
- GALLET (Michel), « Jacques-Denis Antoine, architecte de l'hôtel de Saint-Prest, 28, rue des Saints-Pères », Paris et Île-de France. *Mémoires publiés par la Fédération des sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Île-de-France*, 1969, t. XX, p. 275-278.
- GALLET (Michel), "Architectes parisiens du règne de Louis XV, Jacques-Richard Cochois", in *Sauvegarde et mise en valeur du Paris historique*, Bulletin d'information, juin 1971, p. 56-57.
- GALLET (Michel), Paris, *Domestic architecture of the 18th century*, Londres, Barrie & Jenkins, 1972.
- GALLET (Michel), BOTTINEAU, (Yves), dir., *Les Gabriel*, Paris, Picard, 1982.
- GALLET (Michel), dir., *Germain Boffrand, 1667-1754, l'aventure d'un architecte indépendant*, Paris, Herscher, 1986
- GALLET (Michel), *Les architectes parisiens du XVIIIe siècle : dictionnaire biographique et critique*, Paris, Mengès, 1995.
- GATIGNOL (Pascale), MARTOS (Catherine) et RODRIGUEZ (Jésus), *Du Couvent des Récollets à l'Hôpital Villemin. Destinées d'un bâtiment parisien : 1604-1989*, Paris, Ecole d'Architecture Paris-Villemin, ca 1989.
- GAUME (Luce) et SARMANT (Thierry), dir. *La place Vendôme, Art, pouvoir et fortune*, Paris, Action artistique de la Ville de Paris, 2002.
- GALLET-GUERNE (Danièle) et BAULEZ (Christian), *Dessins d'architecture de la Direction générale des bâtiments du Roi, Tome I, le château, les jardins, le parc, Trianon*, Paris, Archives nationales, 1983
- GUIFFREY (Jules), *Comptes des Bâtiments du Roi sous le règne de Louis XIV*, Paris, Imprimerie nationale, 1881-1901, 5 vol.
- HAMMADI (Rodolphe), *De marches en escaliers*, Paris, Musée Carnavalet, 17 mars-17 mai 1987, Paris, Musée Carnavalet, 1987.
- HAROUEL (Jean-Louis) ; *L'embellissement des villes. L'urbanisme français au XVIIIe siècle*, Paris, Picard, 1993.
- HARTMANN (Georges), « l'hôtel de Nicolai et de Combours, quai des Célestins n°4 », *La Cité*, janvier-avril 1925, nos 93-94, p.212-219.
- HERVIER (Dominique) et FERAULT (Marie-Agnès), *Le faubourg Saint-Antoine, un double visage* ; Paris, APPIF, 1998.
- HILLAIRET (Jacques), *Dictionnaire historique des rues de Paris*, 7 éd., Paris, éd. de Minuit, 1963, 3 vol.
- HUGHES (Peter), *The Wallace Collection, Catalogue of Furniture*, London; Trustees of the Wallace collection, 1996, 3 vol.
- JESTAZ (Bertrand), « La première œuvre connue de Jules-Hardouin Mansart : le petit hôtel de Guénégaud dit de Conti », *Bulletin monumental*, 2000, tome 158-3, p. 217-237.
- JESTAZ (Bertrand), *Jules-Hardouin Mansart*, Paris, Picard, 2008, 2 vol.
- KAPLAN (Steven), « Réflexions sur la police du monde du travail, 1700-1715 », *Revue historique*, janvier-mars 1979, p. 17-77.
- LACQUE-LABARTHE (Marie-France), *L'art du fer forgé en pays bordelais, de Louis XIV à la Révolution*, Bordeaux, Société archéologique de Bordeaux, 1993.
- LA MONNERAYE (Jean de la), *Terrier de la censive de l'archevêché dans Paris : 1772*. Paris, Imprimerie nationale, 1981, tome second, première partie, notices n° 1 à 2783.
- LA MONNERAYE (Jean de la), *Terrier de la censive de l'archevêché dans Paris : 1772*. Paris, éd. des Musées de la Ville de Paris, 2001, tome second, deuxième partie, notices n°2784 à 5749.
- LAPRADE (Albert), *Croquis. Paris. Quartiers du Centre, les Halles, le Marais*. Paris, Vincent, Fréal et Cie 1967.
- Le Faubourg Saint-Germain : la rue de Grenelle*, Paris, Galerie de la SEITA, 21 novembre - 20 décembre 1980, s.l., s.n., 1980.
- La rue de Lille, Hôtel de Salm*, Paris, Institut néerlandais et Musée national de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie, 1983, Paris, Délégation à l'action artistique de la Ville de Paris, 1983.

- Le faubourg Saint-Germain : *la rue de Varenne*, Paris, Musée Rodin, 2 octobre - 15 décembre 1981, Paris, Musée Rodin, 1981.
- LAULAN (Robert), *L'école militaire de Paris, le monument 1751-1788*, Paris, Picard, 1950.
- LEIBA-DONTENWILL (Jean-François), *La rue Sainte-Anne, une voie née à Paris sous Louis XIII*, Paris, J.-F. Leiba-Dontenwill, 2000.
- LEIBA-DONTENWILL (Jean-François), *Les rampes de serrurerie à Paris*, 2007, 2 vol., reprog.
- LE MOËL (Michel), « Un exemple de l'architecture dans le Marais à la fin du règne de Louis XIV : l'hôtel Hénault de Cantobre », *Revue de l'Art*, n°18, 1972, p. 47-52.
- LE MOËL (Michel), *L'architecture privée à Paris au Grand Siècle*. Paris, Commission des Travaux historiques de la Ville de Paris, 1990.
- LEPROUX, (Guy-Michel), « l'hôtel d'Alméras », *La rue des Francs-Bourgeois au Marais*, ANDIA, Béatrice de, GADY, Alexandre, dir., Paris, DAAVP, 1992, p.244-249
- LEPROUX (Guy-Michel), « l'hôtel de Guénégaud des Brosses, rue du grand-Chantier, 1651-1653 », *François Mansart Le génie de l'architecture*, Paris, 1998, p.205-217.
- LE ROY LADURIE (Emmanuel), *Histoire de la France urbaine*, Paris, éd. du Seuil, 1981, tome 3.
- L'hôtel de Noirmoutier (1721-1724)*, Paris, Drac Île-de-France, CRMH, 1996, 12 p.
- LORION (André), « Autour d'un vieil hôtel parisien. L'hôtel de Fleury. La légende et l'histoire », *Paris et Île-de-France. Mémoires publiés par la Fédération des sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Île-de-France*, 1961, t. XII, p. 75-95.
- MAGNY (Françoise), dir., *Le Faubourg Saint-Germain, la rue de l'Université*, Paris, Institut néerlandais, 1987, Paris, Délégation à l'action artistique, 1987
- MARTIN (Olivier), *Histoire de la Coutume de la prévôté et vicomté de Paris*, Paris, E. Leroux, 1922-1930, 2 t. en 3 vol.
- MIGNOT (Claude), « Histoire d'une demeure », *L'hôtel de Vigny, Cahiers de l'Inventaire n° 5*, Paris, Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, 1985, p.14 à 32
- MIGNOT (Claude), *Pierre Le Muet architecte (1591-1669)*, Thèse d'histoire de l'art, Université de Paris IV, 1991, 4 vol., dactyl.
- MIGNOT (Claude), *Le Val-de-Grâce, l'Ermitage 'une Reine*, Paris, Caisse nationale des monuments historiques et des sites, CNRS éd., 1994.
- NEREE RONFORT (Jean) et AUGARDE (Jean-Dominique), *A l'ombre de Pauline, la résidence de l'Ambassadeur de Grande-Bretagne à Paris*, Paris, éd. du Centre de recherches historiques, 2001.
- PEROUSE DE MONTCLOS (Jean-Marie), *Histoire de l'architecture française de la Renaissance à la Révolution*, Paris, Mengès, Caisse Nationale des monuments historiques et des Sites, 1989
- PEROUSE DE MONTCLOS (Jean-Marie), dir., *Le guide du patrimoine, Paris*, Paris, Direction du patrimoine, CNMHS, Conseil régional d'Ile-de-France, Hachette, 1994.
- PITT (Léonard), *Paris, un voyage dans le temps. Images d'une ville disparue*, Parigramme, 2008,
- PONS (Bruno), *Le faubourg Saint-Germain. La rue Saint-Dominique : hôtels et amateurs.*, dir., Paris, Musée Rodin, 11 octobre - 20 décembre 1984, Paris, Délégation à l'action artistique, 1984.
- PONS (Bruno), *De Paris à Versailles : 1699-1736 : les sculpteurs ornemanistes parisiens et l'art décoratif des bâtiments du roi*, Strasbourg, Association les publications près les Universités de Strasbourg, 1986.
- PONS (Bruno) et BORJON (Michel), dir., *Le Faubourg Saint-Germain. Le quai Voltaire, études offertes à Colette Lamy-Lassalle*, Paris, Musée de la Légion d'honneur, 1990, Paris, Délégation à l'action artistique de la Ville de Paris, 1990, 191 p.
- PONS (Bruno) et FORRAY-CARLIER (Anne), dir., *Le Faubourg Saint-Germain. La rue du Bac*, Paris, Musée de la Légion d'honneur, 1990, Paris, Délégation à l'action artistique de la Ville de Paris, 1990, 255 p.
- PRADE (Catherine), « Sur les traces des maîtres serruriers », *Le Marais, Mythe et réalité*, Paris, Hôtel de Sully, 30 avril - 30 août 1987, Paris, C.N.M.H.S., Picard, p. 209-213.
- PROUST-PERRAULT (Josette), « Une œuvre inconnue de Michel Villedo : L'hôtel de Bence », *La Cité*, n°13, décembre 1994, p. 29-42.
- PROUST-PERRAULT (Josette), « L'hôtel de Chastillon », *De la place Royale à la place des Vosges*, Paris, 1996, p. 321-330.
- ROCHEBRUNE (Marie-Laure de), *Le goût à la grecque, la naissance du néoclassicisme dans l'art français, chefs-d'œuvre du musée du Louvre*, Athènes, la Pinacothèque nationale, Musée Alexandre Soutzos, 28 septembre 2009 - 11 janvier 2010, Athènes : Pinacothèque nationale, musée Alexandros Soutzos, 2009, 351 p.
- ROLLENHAGEN-TILLY (Linnéa), *Maisons ordinaires à Paris, 1650-1790*, thèse d'histoire de l'art, Université de Paris IV, 2006,
- SELLIER (Charles), *Anciens hôtels de Paris*, Paris, 1910, 433 p.
- SOEHNEE (Frédéric), *Centenaire du lycée (1804-1904), compte rendu de la fête du Centenaire précédé d'une notice historique*, Paris, Firmin-Didot, 1904.

TAILLARD (Christian), *Victor Louis (1731-1800), Le triomphe du goût français à l'époque néo-classique*, Paris, PUPS, 2008.

TURCOT (Laurent), *Le promeneur à Paris au XVIIe siècle*, Paris, Le Promeneur, 2007.

VERLET (Pierre), *Le mobilier royal français*, Paris, Picard, 2 éd., 1990-1994, 4 vol.

VERLET (Pierre), *Les bronzes dorés français du XVIIIe siècle*, Paris, Picard, 1987, 478 p.

VITU (Auguste), *La maison mortuaire de Molière*, Paris, Alphonse Lemerre, 1883.

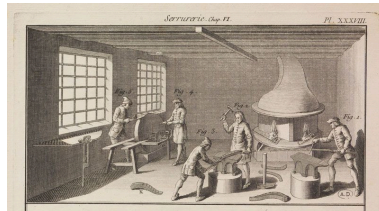
WILLESME (Jean-Pierre), « Les Récollets du faubourg Saint-Martin », *Cahiers de la Rotonde*, n° 15, 1994, p. 21-55.

WODON (Bernard), « La technique du fer forgé au XVIIIème siècle. De l'élaboration du fer marchand à l'exécution de la grille », *Bulletin archéologique liégeois*, t. 87 (1975), Liège : Musée Curtius, 1975, p. 31-67.

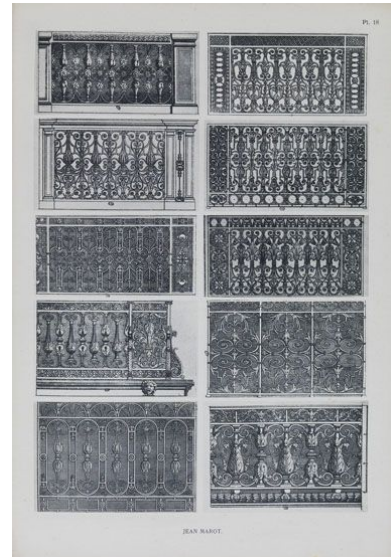
## Illustrations



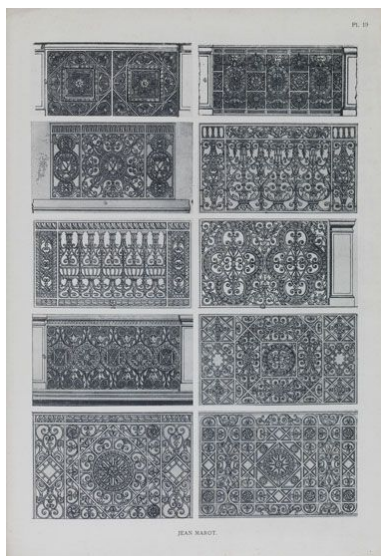
Un atelier de serrurier avec four mural. Gravure, 18e siècle.  
Tiré de : L'Encyclopédie, Serrurerie-feronnerie / Diderot et d'Alembert. Réédition, Bibliothèque de l'Image, 2002.  
IVR11\_20107500866NUC4A



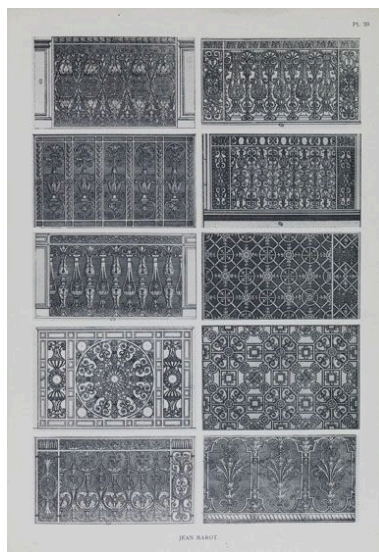
Un atelier de serrurier avec four central. Gravure, 18e siècle. Tiré de : L'Encyclopédie, Serrurerie-feronnerie / Diderot et d'Alembert. Réédition, Bibliothèque de l'Image, 2002.  
IVR11\_20107500867NUC4A



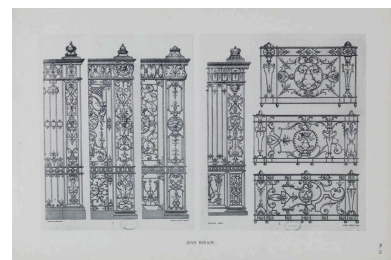
Modèles de panneaux droits en ferronnerie (non localisé). Gravure, 17e siècle. Tiré de : *Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles*, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.  
Autr. Jean (graveur) Marot  
IVR11\_20097501522NUC4A



Modèles de panneaux droits en ferronnerie (non localisé). Gravure,



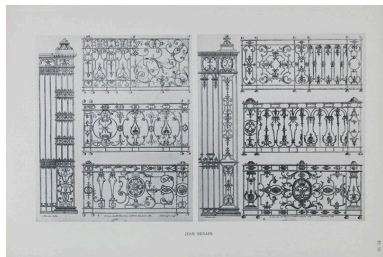
Modèles de panneaux droits en ferronnerie (non localisé). Gravure,



Modèles de panneaux droits et de grilles en ferronnerie (non localisé). Gravure, 17e siècle. Tiré de : *Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles*, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.  
Autr. Jean (graveur) Bérain  
IVR11\_20097501525NUC4A

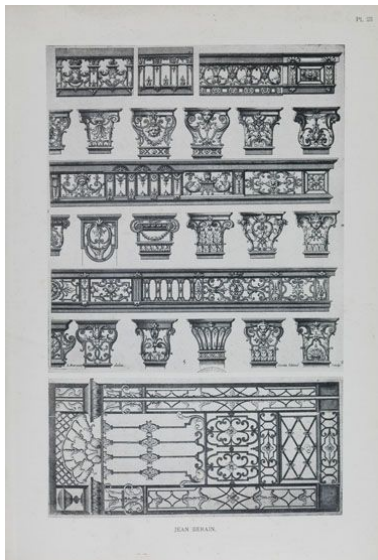


17<sup>e</sup> siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.  
Autr. Jean (graveur) Marot  
IVR11\_20097501523NUC4A

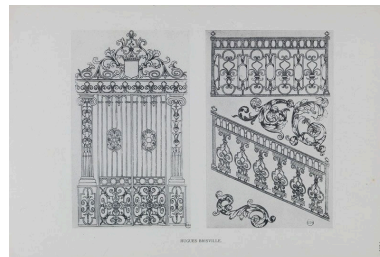


Modèles de panneaux droits et de grilles en feronnerie (non localisé). Gravure, 17<sup>e</sup> siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.  
Autr. Jean (graveur) Bérain  
IVR11\_20097501526NUC4A

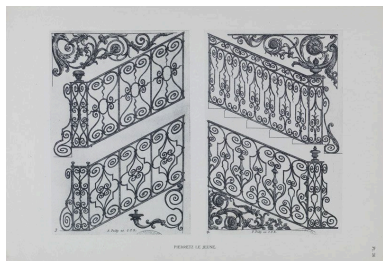
17<sup>e</sup> siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.  
Autr. Jean (graveur) Marot  
IVR11\_20097501524NUC4A



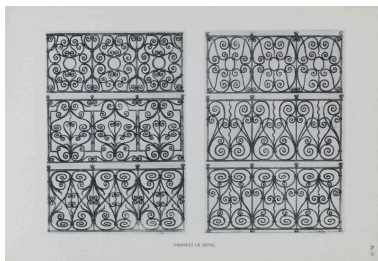
Modèles de panneaux droits, de grilles et de chapiteaux en feronnerie (non localisé). Gravure, 17<sup>e</sup> siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.  
Autr. Jean (graveur) Bérain  
IVR11\_20097501527NUC4A



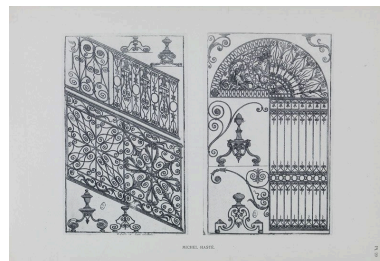
Modèles de grille, de panneau droit, de panneau rampant et de motifs (non localisé). Gravure, 17<sup>e</sup> siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.  
Autr. Hugues (graveur) Brisville  
IVR11\_20097501528NUC4A



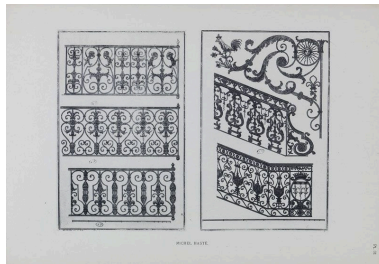
Modèles de panneaux rampants, de départs, de motifs (non localisé). Gravure, 17<sup>e</sup> siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.  
Autr. Pierretz le Jeune (graveur)  
IVR11\_20097501529NUC4A



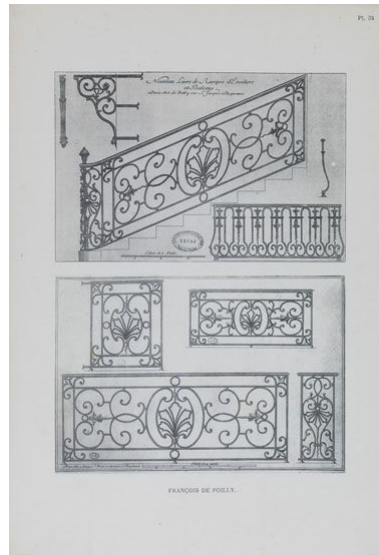
Modèles de panneaux droits (non localisé). Gravure, 17<sup>e</sup> siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.  
Autr. Pierretz le Jeune (graveur)  
IVR11\_20097501530NUC4A



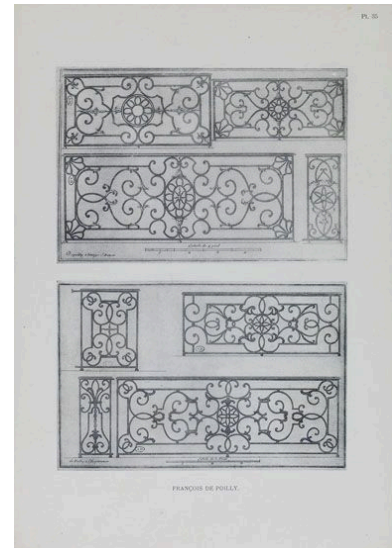
Modèles de panneaux rampants, de motifs et de grilles (non localisé). Gravure, 17<sup>e</sup> siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.  
Autr. Michel (graveur) Hasté  
IVR11\_20097501531NUC4A



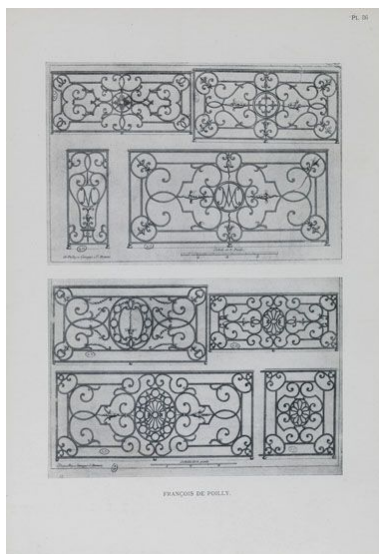
Modèles de panneaux rampants, de panneaux droits, de départ de rampe et de motifs (non localisé). Gravure, 17e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928. Autr. Michel (graveur) Hasté  
IVR11\_20097501533NUC4A



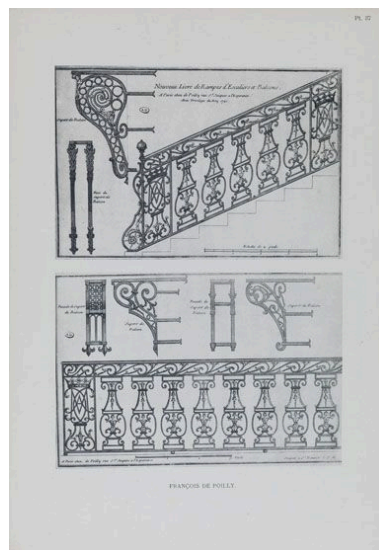
Modèles de panneau rampant, de panneaux droits, de balcon, de départ de rampe, de pilastre et de motifs (non localisé). Gravure, 17e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928. Autr. François de (graveur) Poilly  
IVR11\_20097501534NUC4A



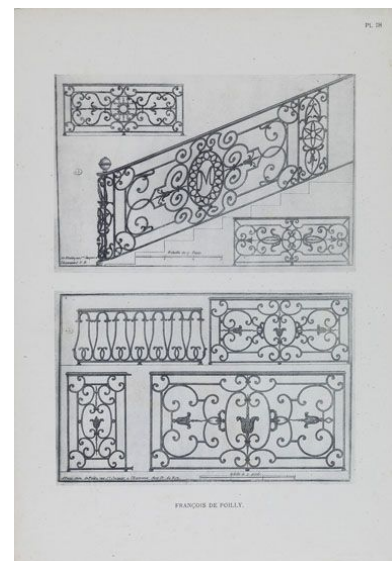
Modèles de panneaux droits et de pilastres (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928. Autr. François de (graveur) Poilly  
IVR11\_20097501535NUC4A



Modèles de panneaux droits et de pilastres (non localisé). Gravure, 17e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928. Autr. François de (graveur) Poilly  
IVR11\_20097501536NUC4A

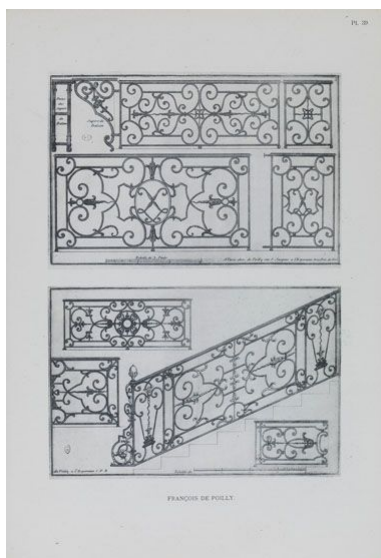


Modèles de panneaux rampants, de balcons et de supports de balcon (non localisé). Gravure, 17e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928. Autr. François de (graveur) Poilly  
IVR11\_20097501537NUC4A

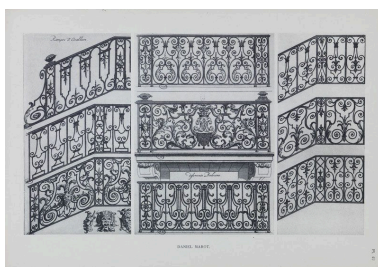


Modèles de panneaux droits, de départs de rampe, et de panneaux rampants (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928. Autr. François de (graveur) Poilly  
IVR11\_20097501538NUC4A

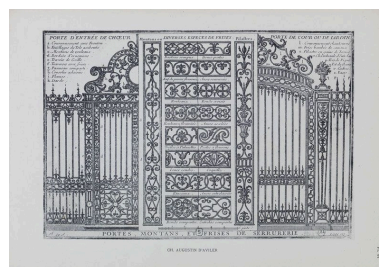




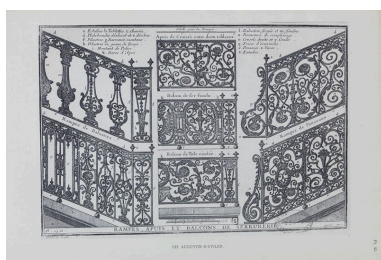
Modèles de panneaux droits, de panneaux rampants, de supports de balcon (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928. Autr. François de (graveur) Poilly  
IVR11\_20097501539NUC4A



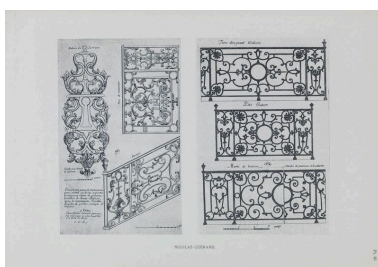
Modèles de panneaux droits, de panneaux rampants, de supports de balcon, de départ de rampe (non localisé). Gravure, 17e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928. Autr. Daniel (graveur) Marot  
IVR11\_20097501540NUC4A



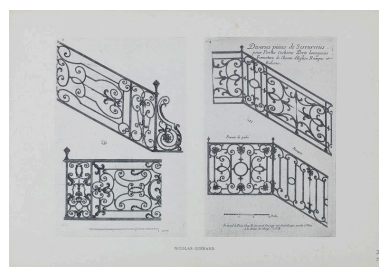
Modèles de grilles et de frises (non localisé). Gravure, 17e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928. Autr. Charles-Augustin d' (architecte) Aviler  
IVR11\_20097501541NUC4A



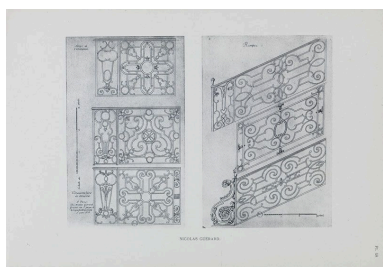
Modèles de panneaux rampants, de balcons, de départs de rampe (non localisé). Gravure, 17e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928. Autr. Charles-Augustin d' (architecte) Aviler  
IVR11\_20097501542NUC4A



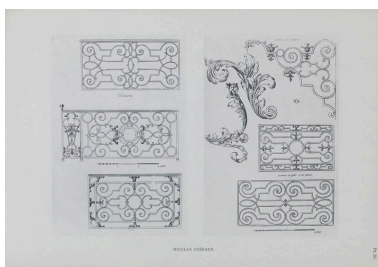
Modèles de serrure, de grille, de panneau rampant, de balcon et de pilastres (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928. Autr. Nicolas (graveur) Guérard  
IVR11\_20097501543NUC4A



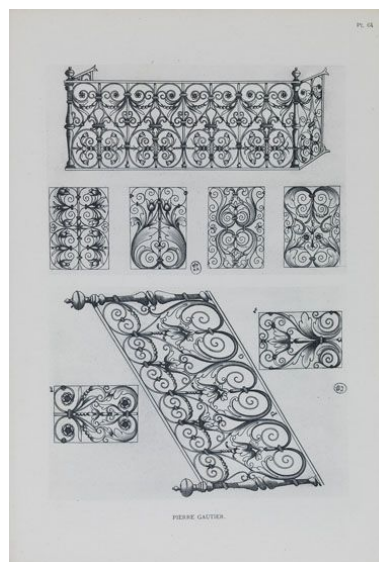
Modèles de panneaux rampants, de panneaux droits et de départ de rampe (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928. Autr. Nicolas (graveur) Guérard  
IVR11\_20097501544NUC4A



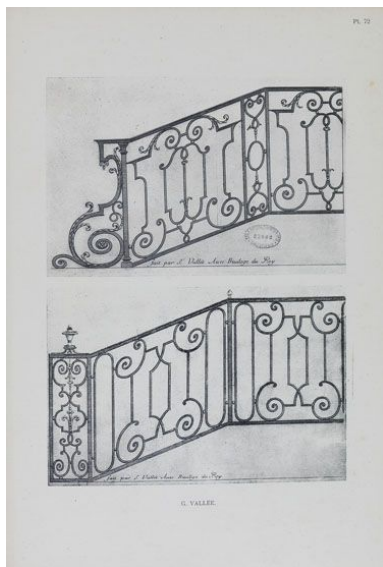
Modèles de panneaux rampants, de grille et de départ de rampe (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928. Autr. Nicolas (graveur) Guérard  
IVR11\_20097501545NUC4A



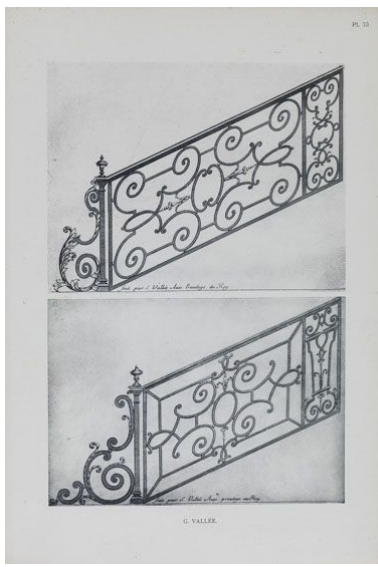
Modèles de balcons, de panneaux droits, de motifs (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928. Autr. Nicolas (graveur) Guérard  
IVR11\_20097501546NUC4A



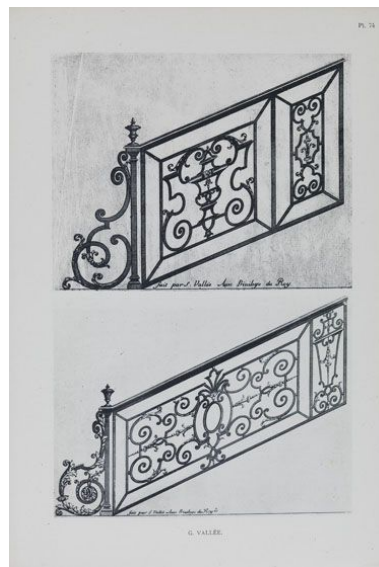
Modèles de panneaux droits, de panneaux rampants (non localisé). Gravure, 17e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928. Autr. Pierre (serrurier) Gautier  
IVR11\_20097501547NUC4A



Modèles de panneaux droits, de panneaux rampants, de pilastres et de départs de rampe (non localisé). Gravure, 17e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928. Autr. G. (graveur) Vallée  
IVR11\_20097501548NUC4A



Modèles de panneaux rampants, de pilastres et de départs de rampe (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928. Autr. G. (graveur) Vallée  
IVR11\_20097501549NUC4A



Modèles de panneaux rampants et de départs de rampe (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928. Autr. G. (graveur) Vallée  
IVR11\_20097501550NUC4A





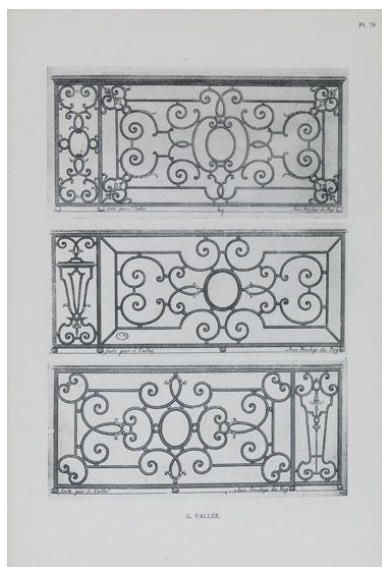
Modèles de balcons (non localisé).  
Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le  
fer forgé en France aux XVIe et  
XVIIe siècles, oeuvres gravées des  
anciens maîtres serruriers, architectes,  
dessinateurs et graveurs / Louis  
Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.  
Autr. G. (graveur) Vallée  
IVR11\_20097501551NUC4A



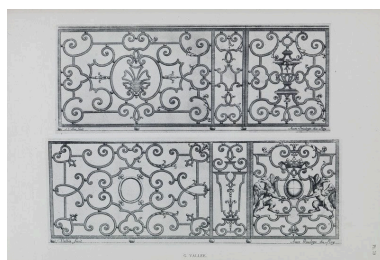
Modèles de balcons (non localisé).  
Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le  
fer forgé en France aux XVIe et  
XVIIe siècles, oeuvres gravées des  
anciens maîtres serruriers, architectes,  
dessinateurs et graveurs / Louis  
Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.  
Autr. G. (graveur) Vallée  
IVR11\_20097501552NUC4A



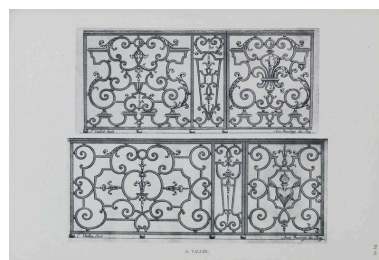
Modèles de balcons (non localisé).  
Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le  
fer forgé en France aux XVIe et  
XVIIe siècles, oeuvres gravées des  
anciens maîtres serruriers, architectes,  
dessinateurs et graveurs / Louis  
Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.  
Autr. G. (graveur) Vallée  
IVR11\_20097501553NUC4A



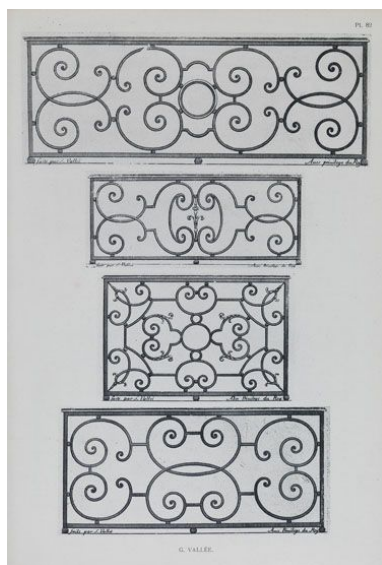
Modèles de balcons (non localisé).  
Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le  
fer forgé en France aux XVIe et  
XVIIe siècles, oeuvres gravées des  
anciens maîtres serruriers, architectes,  
dessinateurs et graveurs / Louis  
Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.  
Autr. G. (graveur) Vallée  
IVR11\_20097501554NUC4A



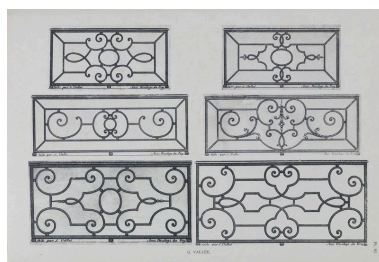
Modèles de balcons (non localisé).  
Gravure, 17e siècle. Tiré de : Le  
fer forgé en France aux XVIe et  
XVIIe siècles, oeuvres gravées des  
anciens maîtres serruriers, architectes,  
dessinateurs et graveurs / Louis  
Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.  
Autr. G. (graveur) Vallée  
IVR11\_20097501555NUC4A



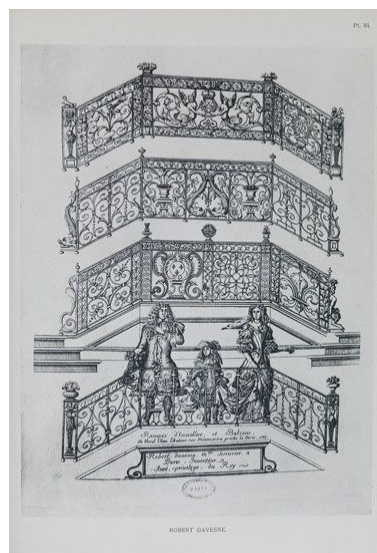
Modèles de grille et de balcon (non  
localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré  
de : Le fer forgé en France aux XVIe  
et XVIIe siècles, oeuvres gravées des  
anciens maîtres serruriers, architectes,  
dessinateurs et graveurs / Louis  
Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.  
Autr. G. (graveur) Vallée  
IVR11\_20097501556NUC4A



Modèles de balcons (non localisé).  
Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le  
fer forgé en France aux XVIe et  
XVIIe siècles, oeuvres gravées des  
anciens maîtres serruriers, architectes,  
dessinateurs et graveurs / Louis  
Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.  
Autr. G. (graveur) Vallée  
IVR11\_20097501557NUC4A



Modèles de balcons (non localisé).  
Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le  
fer forgé en France aux XVIe et  
XVIIe siècles, oeuvres gravées des  
anciens maîtres serruriers, architectes,  
dessinateurs et graveurs / Louis  
Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.  
Autr. G. (graveur) Vallée  
IVR11\_20097501558NUC4A



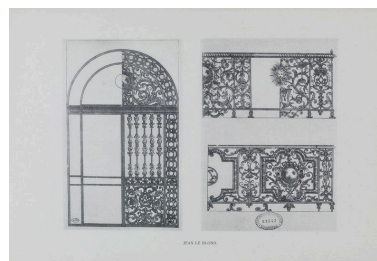
Modèles de panneaux droits, de  
panneaux rampants et de balcons (non  
localisé). Gravure, 17e siècle. Tiré  
de : Le fer forgé en France aux XVIe  
et XVIIe siècles, oeuvres gravées des  
anciens maîtres serruriers, architectes,  
dessinateurs et graveurs / Louis  
Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.  
Autr. Robert (graveur) Davesne  
IVR11\_20097501559NUC4A



Modèles de panneaux droits, de  
panneaux rampants, de balcons, de  
gaine et de mascarons (non localisé).  
Gravure, 17e siècle. Tiré de : Le  
fer forgé en France aux XVIe et  
XVIIe siècles, oeuvres gravées des  
anciens maîtres serruriers, architectes,  
dessinateurs et graveurs / Louis  
Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.  
Autr. Robert (graveur) Davesne  
IVR11\_20097501560NUC4A

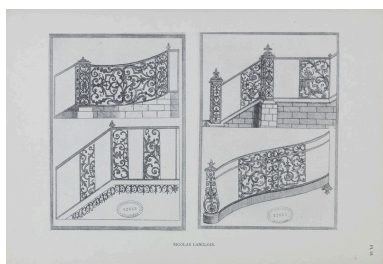


Modèles de grille et de balcons  
(Château de Versailles). Gravure,  
17e siècle. Tiré de : Le fer forgé  
en France aux XVIe et XVIIe  
siècles, oeuvres gravées des anciens  
maîtres serruriers, architectes,  
dessinateurs et graveurs / Louis  
Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.  
Autr. Jean (graveur) Le Blond  
IVR11\_20097501561NUC4A

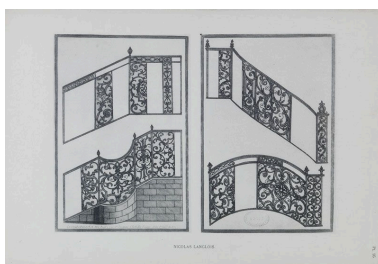


Modèles de grille et de balcons (non  
localisé). Gravure, 17e siècle. Tiré  
de : Le fer forgé en France aux XVIe  
et XVIIe siècles, oeuvres gravées des  
anciens maîtres serruriers, architectes,  
dessinateurs et graveurs / Louis  
Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.  
Autr. Jean (graveur) Le Blond  
IVR11\_20097501562NUC4A

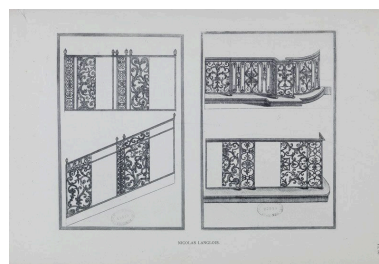




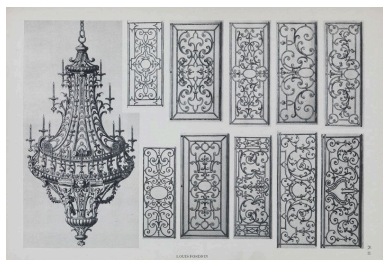
Modèles de panneaux rampants, de frises, de départs et de pilastres (non localisé). Gravure, 17e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928. Autr. Nicolas (graveur) Langlois  
IVR11\_20097501563NUC4A



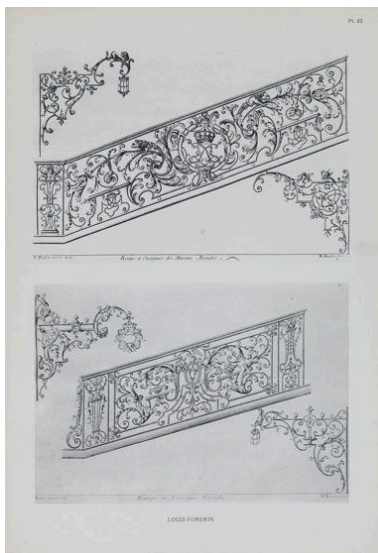
Modèles de panneaux rampants, de frises, de départs et de pilastres (non localisé). Gravure, 17e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928. Autr. Nicolas (graveur) Langlois  
IVR11\_20097501564NUC4A



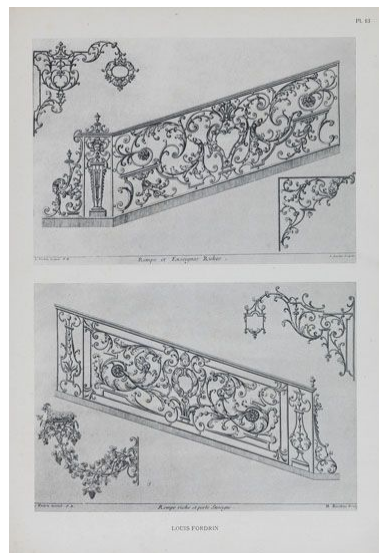
Modèles de panneaux droits, de frises et de pilastres (non localisé). Gravure, 17e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928. Autr. Nicolas (graveur) Langlois  
IVR11\_20097501565NUC4A



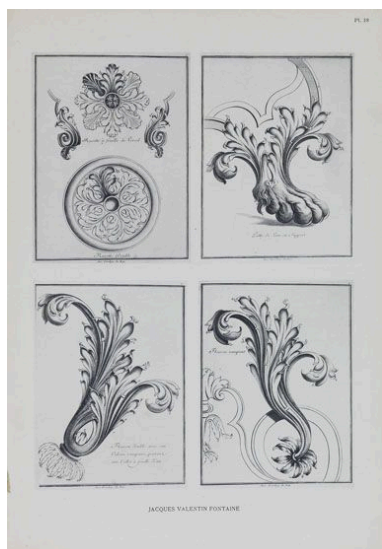
Modèle de balcons et d'un luminaire en feronnerie de style Louis XV (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930. Autr. Louis (serrurier) Fordrin  
IVR11\_20097501508NUC4A



Modèle de panneaux rampants, de départs et de pilastres en feronnerie de style Louis XV (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930. Autr. Louis (serrurier) Fordrin  
IVR11\_20097501509NUC4A



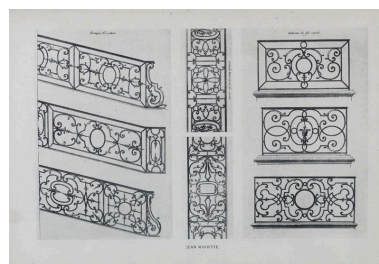
Modèle de panneaux rampants, de départs et de pilastres en feronnerie de style Louis XV (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930. Autr. Louis (serrurier) Fordrin  
IVR11\_20097501510NUC4A



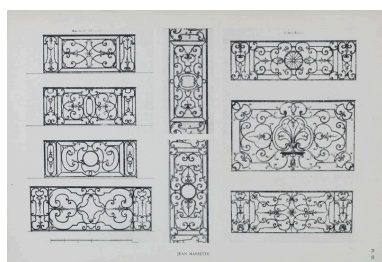
Motifs ornementaux en ferronnerie : rosettes, patte de lion, fleurons (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930. Autr. Jacques Valentin (serrurier) Fontaine  
IVR11\_20097501512NUC4A



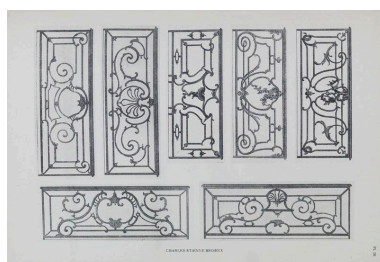
Motifs ornementaux en ferronnerie : rinceaux, fleurons et corbeille (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930. Autr. Jacques Valentin (serrurier) Fontaine  
IVR11\_20097501513NUC4A



Modèles de balcons et de panneaux rampants, pilastres et départs en ferronnerie (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930. Autr. Jean (graveur) Mariette  
IVR11\_20097501514NUC4A



Modèles de balcons en ferronnerie (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930. Autr. Jean (graveur) Mariette  
IVR11\_20097501515NUC4A



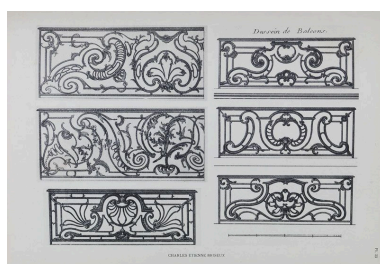
Modèles de balcons en ferronnerie (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930. Autr. Charles-Etienne (architecte) Briseux  
IVR11\_20097501516NUC4A



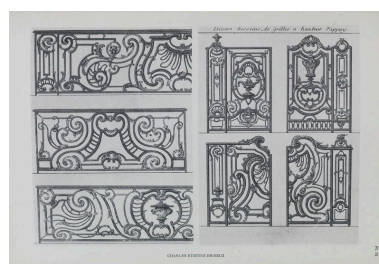
Modèles de balcons en ferronnerie (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930. Autr. Charles-Etienne (architecte) Briseux  
IVR11\_20097501517NUC4A



Modèles de balcons en ferronnerie (non localisé). Gravure, 18e siècle.



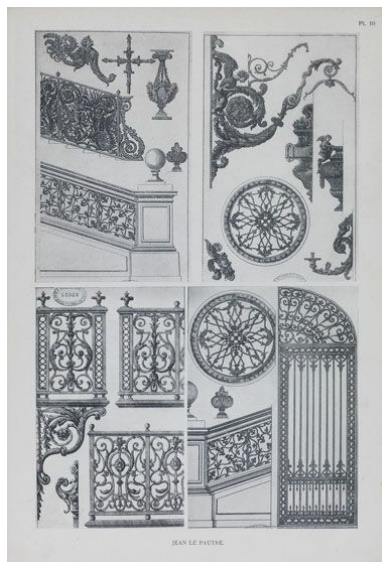
Modèles de balcons en ferronnerie (non localisé). Gravure, 18e siècle.



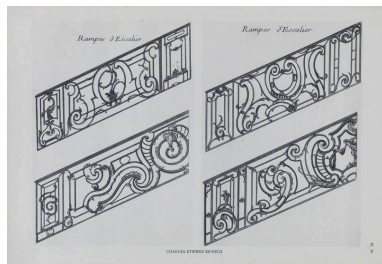
Modèles de balcons et de grilles d'appui en ferronnerie (non localisé).



Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.  
Autr. Charles-Etienne (architecte) Briseux  
IVR11\_20097501518NUC4A

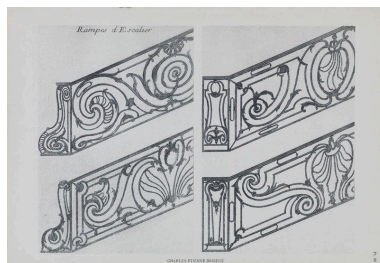


Modèles de rampe, de balcons, de grilles et autres en ferronnerie (non localisé). Gravure, 17e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.  
Autr. Jean (graveur) Le Pautre  
IVR11\_20097501521NUC4A

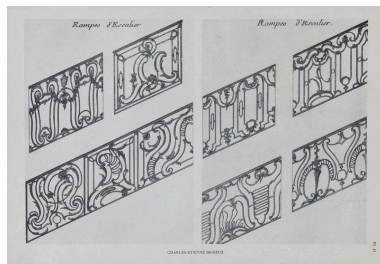


Quatre modèles de panneaux rampants en ferronnerie de style rocaille (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.  
Autr. Charles-Etienne (architecte) Briseux  
IVR11\_20097501482NUC4A

Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.  
Autr. Charles-Etienne (architecte) Briseux  
IVR11\_20097501519NUC4A

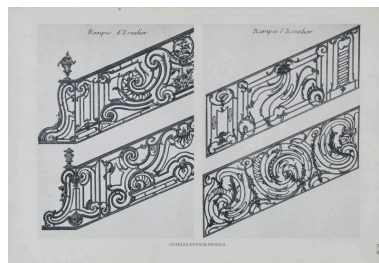


Quatre modèles de panneaux rampants en ferronnerie de style rocaille (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.  
Autr. Charles-Etienne (architecte) Briseux  
IVR11\_20097501480NUC4A

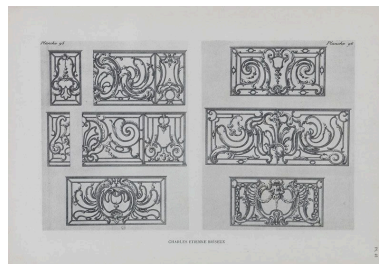


Sept modèles de panneaux rampants en ferronnerie de style rocaille (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.  
Autr. Charles-Etienne (architecte) Briseux  
IVR11\_20097501483NUC4A

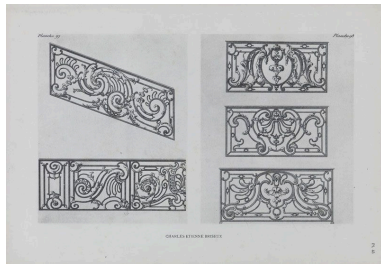
Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.  
Autr. Charles-Etienne (architecte) Briseux  
IVR11\_20097501520NUC4A



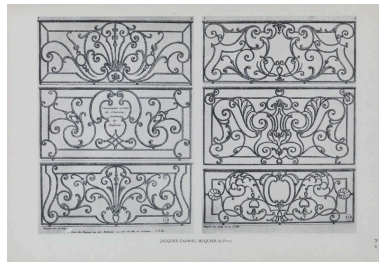
Quatre modèles de panneaux rampants en ferronnerie de style rocaille (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.  
Autr. Charles-Etienne (architecte) Briseux  
IVR11\_20097501481NUC4A



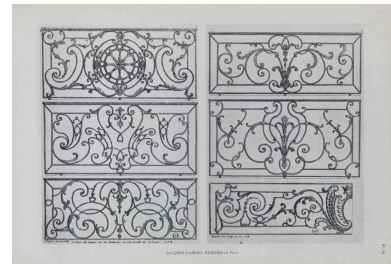
Modèles de balcons en ferronnerie de style rocaille (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.  
Autr. Charles-Etienne (architecte) Briseux  
IVR11\_20097501484NUC4A



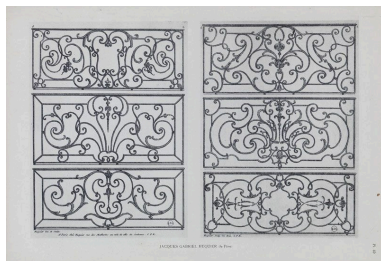
Modèles de panneaux rampants et de balcons en ferronnerie de style rocaille (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.  
Autr. Charles-Etienne Briseux  
IVR11\_20097501485NUC4A



Modèles de balcons en ferronnerie de style rocaille (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.  
Autr. Jacques Gabriel le père (graveur) Huquier  
IVR11\_20097501486NUC4A



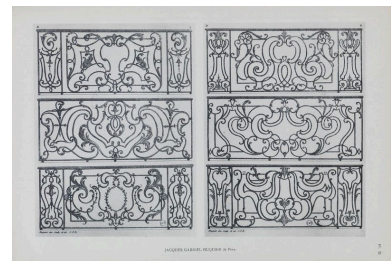
Modèles de balcons en ferronnerie de style rocaille (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.  
Autr. Jacques Gabriel le père (graveur) Huquier  
IVR11\_20097501487NUC4A



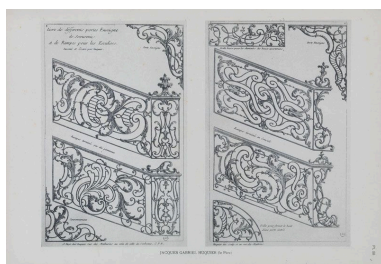
Modèles de balcons en ferronnerie de style rocaille (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.  
Autr. Jacques Gabriel le père (graveur) Huquier  
IVR11\_20097501488NUC4A



Modèles de balcons en ferronnerie de style rocaille (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.  
Autr. Jacques Gabriel le père (graveur) Huquier  
IVR11\_20097501489NUC4A



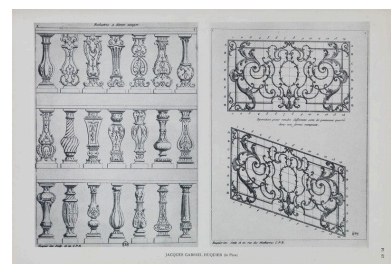
Modèles de balcons en ferronnerie de style rocaille (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.  
Autr. Jacques Gabriel le père (graveur) Huquier  
IVR11\_20097501490NUC4A



Modèles de panneaux rampants, de pilastres et de départs en ferronnerie de style rocaille (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.



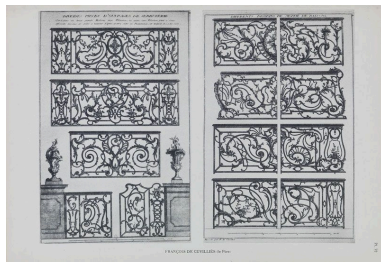
Modèles de panneaux rampants et de départs en ferronnerie de style rocaille (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.



Modèles de balustres en divers matériaux, de panneaux droit et rampant en ferronnerie de style rocaille (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.

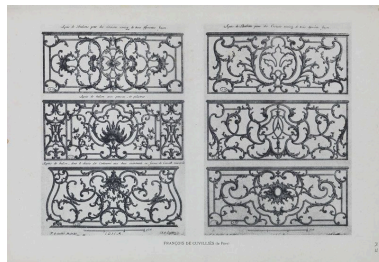


Autr. Jacques Gabriel le  
père (graveur) Huquier  
IVR11\_20097501491NUC4A



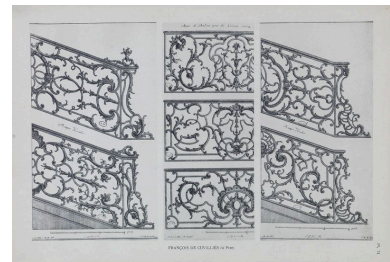
Modèles de balcons et pilastres en fer forgé de style rocaille (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930. Autr. François de Cuvilliers  
IVR11\_20097501495NUC4A

Autr. Jacques Gabriel le  
père (graveur) Huquier  
IVR11\_20097501493NUC4A

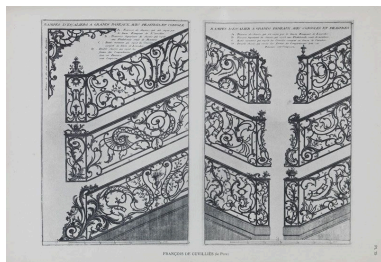


Modèles de balcons et pilastres en fer forgé de style rocaille (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930. Autr. François de Cuvilliers  
IVR11\_20097501496NUC4A

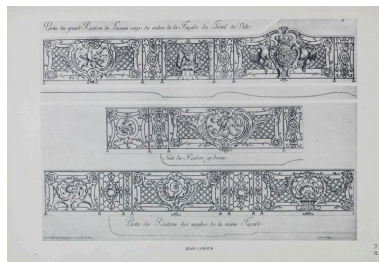
Autr. Jacques Gabriel le  
père (graveur) Huquier  
IVR11\_20097501494NUC4A



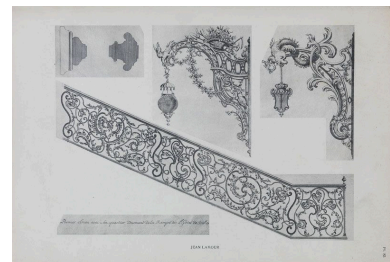
Modèles de balcons et de panneaux rampants, pilastres et départs en fer forgé de style rocaille (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930. Autr. François de Cuvilliers  
IVR11\_20097501497NUC4A



Modèles de de panneaux rampants, pilastres et départs en fer forgé de style rocaille (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930. Autr. François de Cuvilliers  
IVR11\_20097501498NUC4A



Modèles de balcons en fer forgé de style rocaille (Nancy hôtel de ville). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930. Autr. Jean (serrurier) Lamour  
IVR11\_20097501499NUC4A

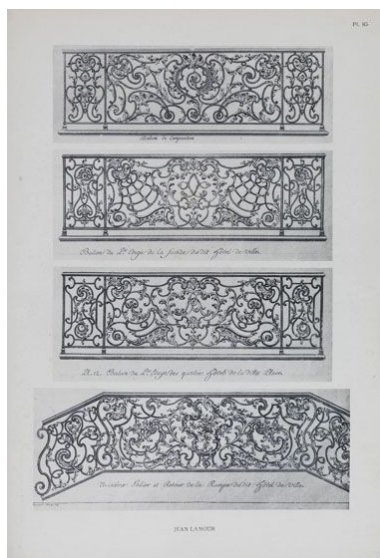


Modèle de la rampe en fer forgé de style rocaille (Nancy hôtel de ville). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930. Autr. Jean (serrurier) Lamour  
IVR11\_20097501500NUC4A

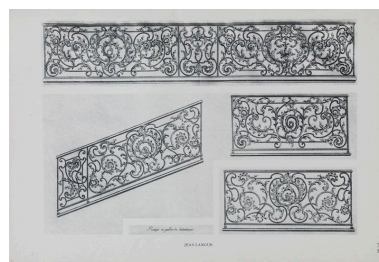




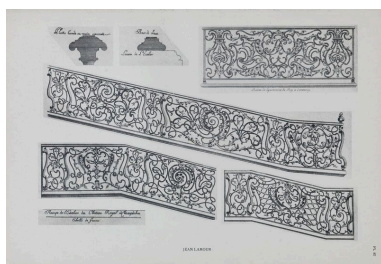
Modèle de la rampe en ferronnerie de style rocaille (Nancy hôtel de ville, deuxième niveau). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930. Autr. Jean (serrurier) Lamour IVR11\_20097501501NUC4A



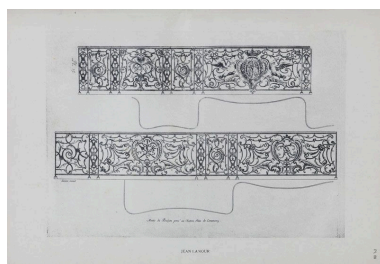
Modèle de balcons et de la rampe en ferronnerie de style rocaille (Nancy hôtel de ville, troisième palier). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930. Autr. Jean (serrurier) Lamour IVR11\_20097501502NUC4A



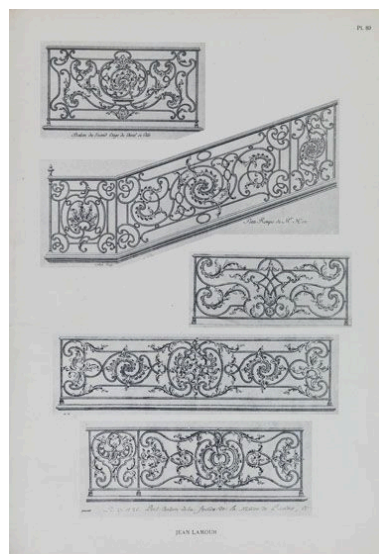
Modèle de panneaux rampants et paliers de la rampe en ferronnerie de style rocaille (Nancy, Intendance). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930. Autr. Jean (serrurier) Lamour IVR11\_20097501503NUC4A



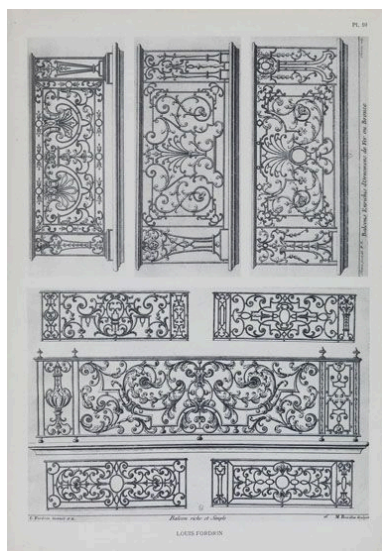
Modèle de panneaux rampants et paliers de la rampe en ferronnerie de style rocaille (Chanteheux) et balcon (Commercy). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930. Autr. Jean (serrurier) Lamour IVR11\_20097501504NUC4A



Modèle de balcon en ferronnerie de style rocaille (Commercy). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930. Autr. Jean (serrurier) Lamour IVR11\_20097501505NUC4A



Modèle de panneaux rampants et de balcon en ferronnerie de style rocaille (Nancy). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930. Autr. Jean (serrurier) Lamour IVR11\_20097501506NUC4A



Modèle de balcons en ferronnerie de style Louis XV (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930. Autr. Louis (serrurier) Fordrin  
IVR11\_20097501507NUC4A



Vue d'ensemble de l'escalier A, 8, rue Vivienne. Photographie. (Commission du Vieux Paris) Repro. Jean-François Dontenwill  
IVR11\_20097501120NUC1



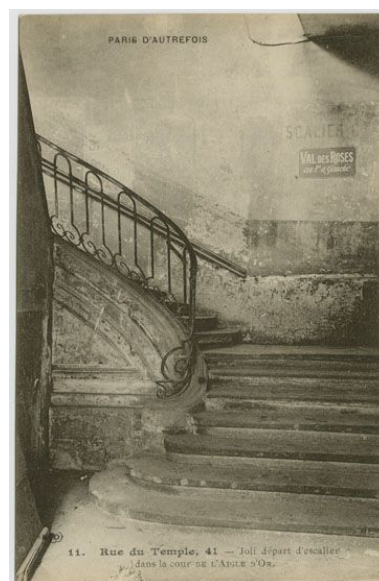
Vue d'ensemble de l'escalier B, 8 rue Vivienne. Photographie. (Commission du Vieux Paris) Repro. Jean-François Dontenwill  
IVR11\_20097501121NUC1



Vue d'ensemble de l'escalier, hôtel de Croisilles, 12, rue du Parc-Royal. Carte postale. (Collection particulière)  
IVR11\_20097500995NUC4A



Fragment de la rampe d'appui provenant d'une maison détruite 84, rue de Poissy, remonté au musée Carnavalet (entrée de la salle 28). Musée Carnavalet, 29, rue de Sévigné. Carte postale. (Collection particulière)  
IVR11\_20097500991NUC4A

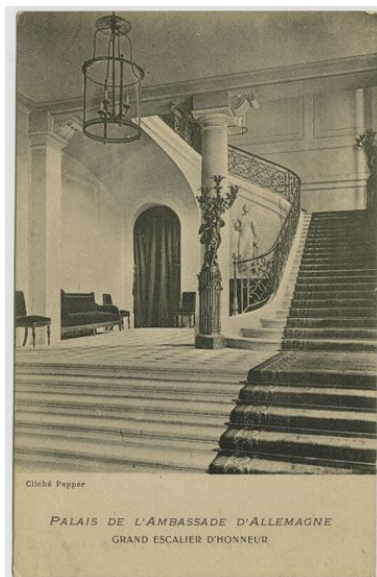


Vue d'ensemble de l'escalier, hôtel de Berlize, 41, rue du Temple. Carte postale. (Collection particulière)  
IVR11\_20097500994NUC4A





Vue d'ensemble de l'escalier de l'hôtel de La Vallière (détruit), 6 rue Saint-Jacques. Carte postale. (Collection particulière)  
IVR11\_20097500996NUC4A



Vue d'ensemble de l'escalier, hôtel de Torcy puis de Beauharnais, 78, rue de Lille. Carte postale. (Collection particulière)  
IVR11\_20097500993NUC4A



Vue d'ensemble de l'escalier, maison à porte cochère dite maison de campagne de Monsieur Florentin, 106, rue du Faubourg-Poissonnière. Carte postale. (Collection particulière)  
IVR11\_20097500990NUC4A



Vue de l'avant corps de la façade sur jardin, hôtel de Rothelin Charolais, 101, rue de Grenelle. Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20097501051NUC4A



Vue du balcon alternant panneaux et pilastres à motifs de lyre stylisés, 39-41, rue de Cléry. Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20107500371NUC2A



Vue d'ensemble de l'escalier, 29, quai de Bourbon. Carte postale. (Collection particulière)  
IVR11\_20097500998NUC4A





Détail d'un panneau du balcon, 39-41, rue de Cléry.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20107500372NUC2A



Vue d'ensemble de l'escalier détruit, hôpital Cochin, 27 rue du Faubourg-Saint-Jacques. Carte postale. (Collection particulière)  
IVR11\_20097500999NUC4A



Détail d'un pilastre orné d'un motif de lyre stylisé, 39-41, rue de Cléry.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20107500373NUC2A



Vue d'ensemble d'un escalier (non localisé). Carte postale. (Collection particulière)  
IVR11\_20097500997NUC4A



Vue d'un garde-corps, 22 rue du Sentier.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20097501431NUC4A



Le panneau droit du palier, 22 rue du Sentier.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20097501433NUC4A



L'escalier, sa ferronnerie et son ascenseur, 22 rue du Sentier.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20097501432NUC4A



Détail d'une volute, de la rampe d'escalier, 22 rue du Sentier.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20097501434NUC4A



Vue d'un balcon en ferronnerie, 47, rue Etienne-Marcel.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20097501369NUC4A



Vue d'un balustre avec une fleur de lys. L'escalier est en bois et ne comporte que deux panneaux en ferronnerie dont celui-ci, 40, rue Pastourelle.

Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20107500209NUC4A



Fragment de la rampe d'appui provenant de l'hôtel Moret de Saint Martin dit Colbert détruit, musée carnaulet, 29 rue de Sévigné.

Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20097501720NUC4A



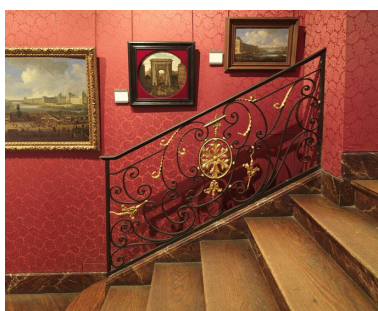
Enseigne de serrurier parisien au XVIIIe siècle, musée Carnavalet, 29 rue de Sévigné.

Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20097501719NUC4A



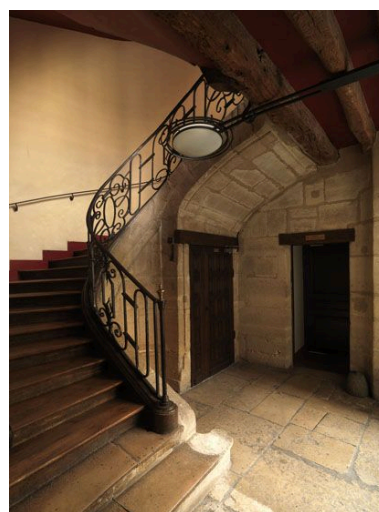
Fragment de la rampe d'appui provenant d'une maison détruite 84, rue de Poissy entrée de la salle 28, musée Carnavalet, 29 rue de Sévigné.

Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20097501721NUC4A



Fragment de la rampe d'appui provenant de la galerie de l'arc de Nazareth remonté entrée de la salle 14, musée Carnavalet, 29 rue de Sévigné

Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20097501727NUC4A



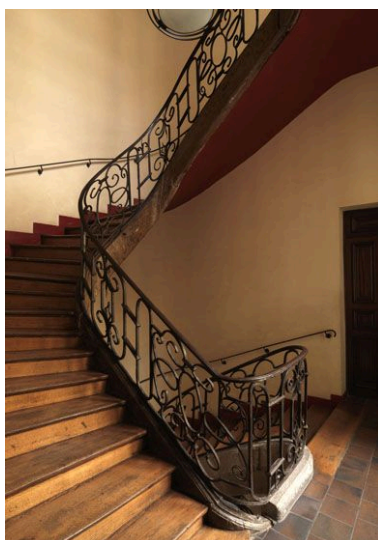
Départ de l'escalier dont la rampe est un remontage d'éléments disparates, 11, rue du Fauconnier.

Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500060NUC4A

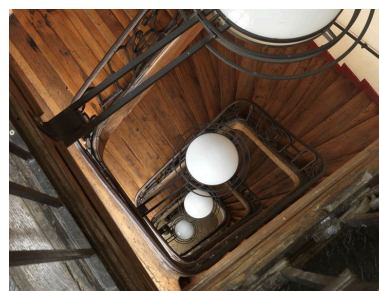




Accolades affrontées,  
11 rue du Fauconnier.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500064NUC4A



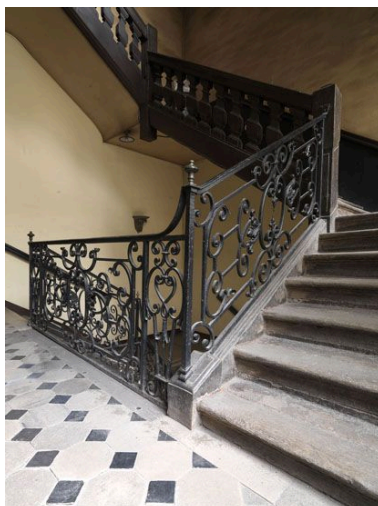
Deuxième et troisième  
volées composées d'éléments  
disparates, 11, rue du Fauconnier.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500061NUC4A



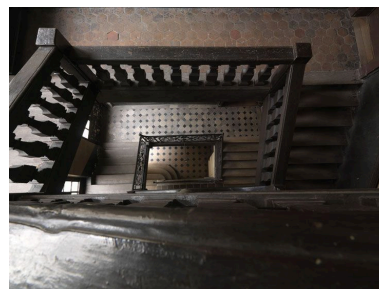
Vue en plongée du vide central de  
l'escalier, 11 rue du Fauconnier.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500065NUC4A



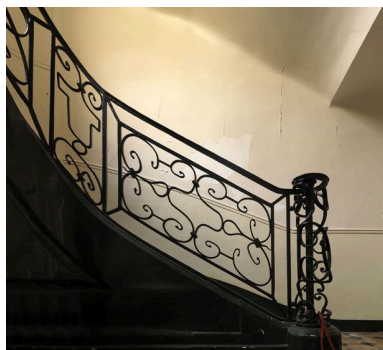
Vue du départ de l'escalier,  
22, rue Geoffroy-l'Asnier.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20097501684NUC4A



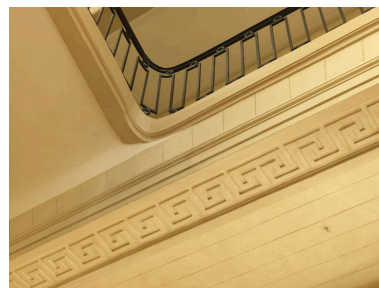
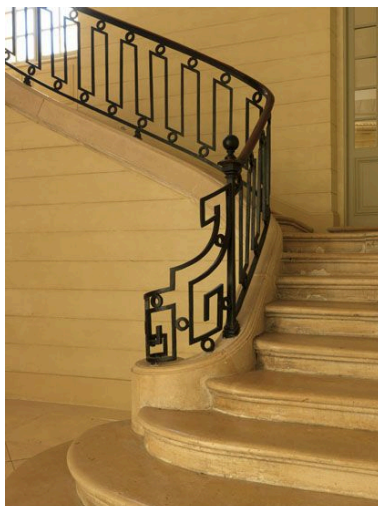
Vue du premier palier,  
22 rue Geoffroy-l'Asnier.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20097501685NUC4A



Vue en contreplongée du vide  
central, 22, rue Geoffroy-l'Asnier.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20097501686NUC4A



Départ de l'escalier A, 99, rue du Bac.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20107500242NUC4A



Détail de la frise de grecques  
moulurée, 14, rue Saint-Guillaume.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500377NUC4A



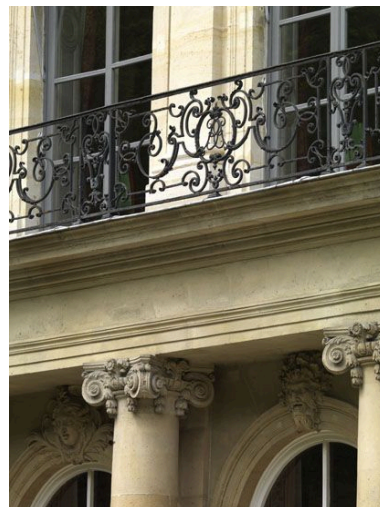
Vue de la console à la grecque  
du départ de l'escalier,  
14 rue Saint-Guillaume.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500376NUC4A



Détail du relief et du balcon  
de l'avant corps de la façade  
sur jardin, hôtel de Rothelin  
Charolais, 101, rue de Grenelle.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20097501052NUC4A



Détail du balcon de l'avant corps de  
la façade sur jardin, hôtel de Rothelin  
Charolais, 101, rue de Grenelle.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20097501053NUC4A



Partie centrale du balcon de  
l'avant corps de la façade  
sur jardin, hôtel de Rothelin  
Charolais, 101, rue de Grenelle  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20097501054NUC4A



Pilastre du balcon de l'avant corps de  
la façade sur jardin, hôtel de Rothelin  
Charolais, 101, rue de Grenelle.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20097501055NUC4A



Double pilastre et panneau étroit  
du balcon de l'avant corps de la  
façade sur jardin, hôtel de Rothelin  
Charolais, 101, rue de Grenelle.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20097501056NUC4A



Détail du chiffre du médaillon  
central du balcon, hôtel de Rothelin  
Charolais, 101, rue de Grenelle.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20097501122NUC4A



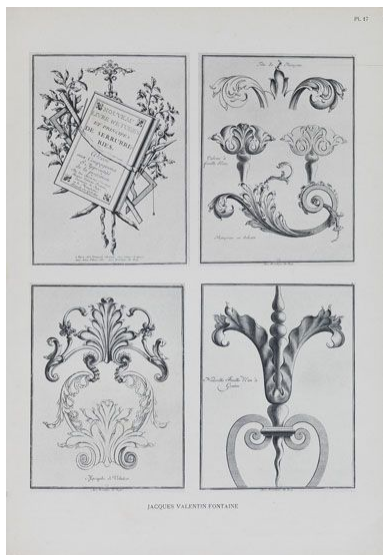
Vue d'ensemble de l'escalier B,  
8 rue Vivienne. Photographie.  
(Commission du Vieux Paris)  
Repro. Jean-François Dontenwill  
IVR11\_20097501121NUC1



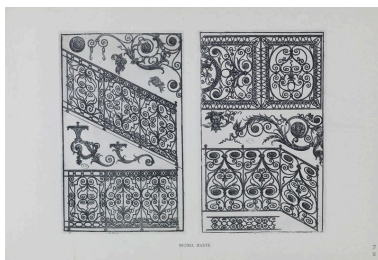
Relief ornant l'escalier,  
22 rue du Sentier.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20097501435NUC4A



Modèles de panneaux rampants, de  
pilastres et de départs en ferronnerie  
de style rocaille (non localisé).  
Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer  
forgé en France, la Régence : aurore,  
apogée, déclin, oeuvres gravées des  
anciens maîtres serruriers, architectes,  
dessinateurs et graveurs / Louis  
Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.  
Autr. Jacques Gabriel le  
père (graveur) Huquier  
IVR11\_20097501492NUC4A



Motifs ornementaux en ferronnerie :  
rinçaux, agrafes et feuilles d'eau  
(non localisé). Gravure, 18e siècle.  
Tiré de : Le fer forgé en France,  
la Régence : aurore, apogée,  
déclin, oeuvres gravées des anciens  
maîtres serruriers, architectes,  
dessinateurs et graveurs / Louis  
Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.  
Autr. Jacques Valentin  
(serrurier) Fontaine  
IVR11\_20097501511NUC4A

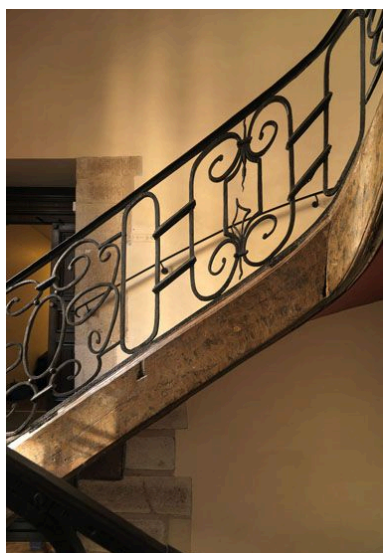


Modèles de panneaux rampants,  
de panneaux droits, de motifs et  
de frise (non localisé). Gravure,  
17e siècle. Tiré de : Le fer forgé  
en France aux XVIe et XVIIe  
siècles, oeuvres gravées des anciens  
maîtres serruriers, architectes,  
dessinateurs et graveurs / Louis  
Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.  
Autr. Michel (graveur) Hasté  
IVR11\_20097501532NUC4A



Un panneau à médaillon central et  
une arcade, 11, rue du Fauconnier.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500062NUC4A





Arcade et accolades affrontées,  
11, rue du Fauconnier.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500063NUC4A



Autr. Eugene Atget  
IVR11\_20097500354NUC2

## Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de l' hôtel Marin de la Chataigneray ou d'Assy, actuellement Archives Nationales (non étudié) (IM75000076) Île-de-France, Paris, Paris 3e arrondissement, 58 bis rue des Francs-Bourgeois

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier du noviciat des Dominicains, dit hôtel de l'Artillerie, actuellement Contrôle général des armées (non étudié) (IM75000109) Île-de-France, Paris, Paris 7e arrondissement, place Saint-Thomas d'Aquin

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère (non étudié) (IM75000093) Île-de-France, Paris, Paris 1er arrondissement, 13 rue Villedo

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier d'honneur de l'hôtel de Maisons, puis Pozzo di Borgo (IM75000068) Île-de-France, Paris, Paris 7e arrondissement, 51 rue de l' Université

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de l' hôtel de Sandreville (non étudié) (IM75000070) Île-de-France, Paris, Paris 3e arrondissement, 26 rue des Francs-Bourgeois

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère dite maison Louvencourt (non étudié) (IM75000081) Île-de-France, Paris, Paris 6e arrondissement, 16 rue Visconti

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de l' hôtel Saint-Florentin, actuellement consulat des Etats-Unis (non étudié) (IM75000158) Île-de-France, Paris, Paris 1er arrondissement, 2 rue Saint-Florentin

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de l' hôtel Guyot de Chenizot (non étudié) (IM75000116) Île-de-France, Paris, Paris 4e arrondissement, 51 rue Saint-Louis-en-l'Ile

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier du couvent de la Merci (non étudié) (IM75000120) Île-de-France, Paris, Paris 3e arrondissement, 45 rue des Archives

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère dite hôtel Charpentier (non étudié) (IM75000134) Île-de-France, Paris, Paris 4e arrondissement, 6 rue de Fourcy

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de l' hôtel de Montescot (non étudié) (IM75000132) Île-de-France, Paris, Paris 3e arrondissement, 70 rue des Archives

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de l' hôtel de Vigny (non étudié) (IM75000154) Île-de-France, Paris, Paris 3e arrondissement, 10 rue du Parc-Royal

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de la maison à porte bâtarde (non étudié) (IM75000147) Île-de-France, Paris, Paris 5e arrondissement, 51 rue de la Harpe

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier d'une maison à porte cochère (IM75000103) Île-de-France, Paris, Paris 4e arrondissement, 23 rue Vieille-du-Temple

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de l'hôtel de Mortemart, actuellement Institut d'Etudes Politiques (non étudié) (IM75000165) Île-de-France, Paris, Paris 7e arrondissement, 27-29 rue Saint-Guillaume

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de la Congrégation du couvent des Jésuites (non étudié) (IM75000140) Île-de-France, Paris, Paris 4e arrondissement, 14 rue Charlemagne



Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de l' hôtel de Rochechouart, actuellement Ministère de l'Education nationale (non étudié) (IM75000153) Île-de-France, Paris, Paris 7e arrondissement, 110 rue de Grenelle

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère (non étudié) (IM75000159) Île-de-France, Paris, Paris 1er arrondissement, 19 rue du Jour

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère (non étudié) (IM75000150) Île-de-France, Paris, Paris 3e arrondissement, 2 rue des Francs-Bourgeois

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère (non étudié) (IM75000092) Île-de-France, Paris, Paris 3e arrondissement, 42 rue de Turenne

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de l' hôtel d'Evreux (non étudié) (IM75000118) Île-de-France, Paris, Paris 1er arrondissement, 19 place Vendôme

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de l'hôtel Coquet, puis Desmarests (IM75000101) Île-de-France, Paris, Paris 2e arrondissement, 18 rue Vivienne

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de l'hôtel Tubeuf (IM75000102) Île-de-France, Paris, Paris 2e arrondissement, 16 rue Vivienne

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère dite hôtel de Villemonté (non étudié) (IM75000124) Île-de-France, Paris, Paris 4e arrondissement, 20 rue Geoffroy-l'Asnier

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, départ de rampe d'appui, escalier du petit hôtel de Conti (non étudié) (IM75000166) Île-de-France, Paris, Paris 6e arrondissement, 3 impasse Conti

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère (non étudié) (IM75000122) Île-de-France, Paris, Paris 3e arrondissement, 91 rue de Turenne

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère dite hôtel de Cursay (non étudié) (IM75000095) Île-de-France, Paris, Paris 1er arrondissement, 43 rue Sainte-Anne

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère (non étudié) (IM75000097) Île-de-France, Paris, Paris 2e arrondissement, 61 rue Sainte-Anne

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier d'une maison à porte piétonne (IM75000069) Île-de-France, Paris, Paris 4e arrondissement, 7 rue Ferdinand-Duval

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère (non étudié) (IM75000099) Île-de-France, Paris, Paris 4e arrondissement, 7 rue des Lions-Saint-Paul

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère (non étudié) (IM75000117) Île-de-France, Paris, Paris 2e arrondissement, 14 rue Notre-Dame-des-Victoires

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère dite hôtel Le Lièvre de La Grange (IM75000064) Île-de-France, Paris, Paris 3e arrondissement, 04 rue de Braque

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère dite maison Varin (non étudié) (IM75000112) Île-de-France, Paris, Paris 4e arrondissement, 24 rue Vieille-du-Temple

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de l' hôtel Le Peletier de Saint-Fargeau, actuellement musée Carnavalet (non étudié) (IM75000127) Île-de-France, Paris, Paris 3e arrondissement, 29 rue de Sévigné

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de l' hôtel Chastillon (non étudié) (IM75000129) Île-de-France, Paris, Paris 4e arrondissement, 10 place des Vosges

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère dite hôtel Laporte de Sérincourt (non étudié) (IM75000094) Île-de-France, Paris, Paris 1er arrondissement, 34 rue Sainte-Anne

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère dite hôtel de Chalais ou Colbert de Chabre (non étudié) (IM75000160) Île-de-France, Paris, Paris 7e arrondissement, 102 rue du Bac

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère (non étudié) (IM75000135) Île-de-France, Paris, Paris 6e arrondissement, 12 rue Jacob

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère dite hôtel de Broglie (non étudié) (IM75000108) Île-de-France, Paris, Paris 7e arrondissement, 16 rue Saint-Dominique

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier d'honneur de l'Ecole militaire (IM75000067) Île-de-France, Paris, Paris 7e arrondissement, place Joffre

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier d'honneur de la ferme générale des postes dite hôtel de Villeroy (IM75000062) Île-de-France, Paris, Paris 1er arrondissement, 34 rue des Bourdonnais

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de l' hôtel de Marsilly (non étudié) (IM75000085) Île-de-France, Paris, Paris 6e arrondissement, 18 rue du Cherche-Midi

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère dite hôtel de Bence (non étudié) (IM75000157) Île-de-France, Paris, Paris 3e arrondissement, 8 rue de Saintonge

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de l' hôpital dit hôtel des Invalides (non étudié) (IM75000143) Île-de-France, Paris, Paris 7e arrondissement, 129 rue de Grenelle

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier des Grands Hommes de l'abbaye Sainte-Geneviève actuellement Lycée Henri IV (non étudié) (IM75000133) Île-de-France, Paris, Paris 5e arrondissement, 23 rue Clovis

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier du couvent des Bénédictins anglais, actuellement Schola cantorum (non étudié) (IM75000105) Île-de-France, Paris, Paris 5e arrondissement, 269 rue Saint-Jacques

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de l' hôtel Dodun (non étudié) (IM75000089) Île-de-France, Paris, Paris 1er arrondissement, 21 rue de Richelieu

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère (non étudié) (IM75000138) Île-de-France, Paris, Paris 2e arrondissement, 22 rue Dussoubs

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère dite hôtel du Gué (détruite) (non étudié) (IM75000128) Île-de-France, Paris, Paris 6e arrondissement, 3 rue du Regard

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, grand escalier de l'hôtel du garde meuble, actuellement Etat-Major de la Marine nationale (IM75000087) Île-de-France, Paris, Paris 8e arrondissement, 2 rue Royale

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de l' hôtel de Brienne, actuellement Ministère de la défense (non étudié) (IM75000106) Île-de-France, Paris, Paris 7e arrondissement, 14 rue Saint-Dominique

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère (non étudié) (IM75000075) Île-de-France, Paris, Paris 1er arrondissement, 13 rue Hérold

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de l' hôtel de Guénégaud, actuellement musée de la chasse (non étudié) (IM75000144) Île-de-France, Paris, Paris 3e arrondissement, 60 rue des Archives

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier du couvent des Récollets (non étudié) (IM75000156) Île-de-France, Paris, Paris 10e arrondissement, 148 rue du Faubourg-Saint-Martin

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère (non étudié) (IM75000066) Île-de-France, Paris, Paris 2e arrondissement, 26 rue des Petits-Champs

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère (non étudié) (IM75000074) Île-de-France, Paris, Paris 3e arrondissement, 56 rue des Tournelles

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier d'honneur de la maison à porte cochère dite hôtel Guilloteau (non étudié) (IM75000078) Île-de-France, Paris, Paris 3e arrondissement, 16 rue du Parc-Royal

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de l' hôtel de Béthune-Charost, actuellement résidence de l'ambassadeur de Grande-Bretagne (non étudié) (IM75000111) Île-de-France, Paris, Paris 8e arrondissement, 39 rue du Faubourg-Saint-Honoré

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère (non étudié) (IM75000139) Île-de-France, Paris, Paris 6e arrondissement, 17 rue Guénégaud

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère (non étudié) (IM75000073) Île-de-France, Paris, Paris 3e arrondissement, 58 rue des Tournelles

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de l' hôtel de Hénault de Cantobre (non étudié) (IM75000126) Île-de-France, Paris, Paris 4e arrondissement, 82 rue François-Miron

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de l' hôtel Donon, actuellement musée Cognacq-Jay (non étudié) (IM75000130) Île-de-France, Paris, Paris 3e arrondissement, 8 rue Elzévir

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier du Palais-Royal (non étudié) (IM75000151) Île-de-France, Paris, Paris 1er arrondissement, place du Palais-Royal

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de l' hôtel de Le Maistre puis de Ségur (non étudié) (IM75000152) Île-de-France, Paris, Paris 7e arrondissement, 97 rue du Bac

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère (non étudié) (IM75000121) Île-de-France, Paris, Paris 1er arrondissement, 27 rue Danièle-Casanova

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de l' hôtel de Roquelaure, actuellement ministère de l'Ecologie (non étudié) (IM75000131) Île-de-France, Paris, Paris 7e arrondissement, 246 boulevard Saint-Germain

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère dite hôtel de Gourgues (non étudié) (IM75000155) Île-de-France, Paris, Paris 3e arrondissement, 54 rue de Turenne

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de l' hôtel de Richelieu (non étudié) (IM75000146) Île-de-France, Paris, Paris 3e arrondissement, 21 place des Vosges

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère (non étudié) (IM75000098) Île-de-France, Paris, Paris 2e arrondissement, 69 rue Sainte-Anne

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de l' hôtel du Châtelet, actuellement Ministère du Travail (non étudié) (IM75000083) Île-de-France, Paris, Paris 7e arrondissement, 127 rue de Grenelle

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier du couvent dit hôtel des Dames de Saint-Chaumont (non étudié) (IM75000115) Île-de-France, Paris, Paris 2e arrondissement, 226 rue Saint-Denis

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier secondaire de l'hôtel de Rohan-Strasbourg, actuellement Archives Nationales (non étudié) (IM75000077) Île-de-France, Paris, Paris 3e arrondissement, 87 rue Vieille-du-Temple



Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de la chapelle de l'hôtel de Beauvais (non étudié) (IM75000125) Île-de-France, Paris, Paris 4e arrondissement, 68 rue François-Miron

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère dite maison Belon-Vatard (non étudié) (IM75000090) Île-de-France, Paris, Paris 2e arrondissement, 31 rue de Cléry

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de l'hôtel Amelot de Chaillou puis de Tallard (non étudié) (IM75000119) Île-de-France, Paris, Paris 3e arrondissement, 78 rue des Archives

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de l'hôtel d'Almèras (non étudié) (IM75000072) Île-de-France, Paris, Paris 3e arrondissement, 30 rue des Francs-Bourgeois

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère dite Hôtel de Vins puis hôtel Dupin (non étudié) (IM75000065) Île-de-France, Paris, Paris 1er arrondissement, 68 rue de Jean-Jacques-Rousseau

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier du pavillon de la Reine de l'abbaye du Val-de-Grâce, actuellement hôpital (non étudié) (IM75000079) Île-de-France, Paris, Paris 5e arrondissement, 227 rue Saint-Jacques

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier du collège des Bernardins (IM75000104) Île-de-France, Paris, Paris 5e arrondissement, 24 rue de Poissy

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère dite hôtel Titon (non étudié) (IM75000123) Île-de-France, Paris, Paris 4e arrondissement, 57 rue du Temple

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de la maison à porte piétonne puis cochère (non étudié) (IM75000082) Île-de-France, Paris, Paris 6e arrondissement, 14 rue Visconti

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de l'hôtel de Laigues (non étudié) (IM75000113) Île-de-France, Paris, Paris 7e arrondissement, 16 rue Saint-Guillaume

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère dite hôtel de Villequier (non étudié) (IM75000096) Île-de-France, Paris, Paris 2e arrondissement, 46 rue Sainte-Anne

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère dite hôtel Le Tellier (non étudié) (IM75000149) Île-de-France, Paris, Paris 3e arrondissement, 16 rue de Michel-Le-Comte

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de l'hôtel de Villeroy, actuellement Ministère de l'Agriculture (non étudié) (IM75000084) Île-de-France, Paris, Paris 7e arrondissement, 78 rue de Varenne

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de l'hôtel de Bersan dit aussi d'Hozier (non étudié) (IM75000091) Île-de-France, Paris, Paris 3e arrondissement, 110 rue Vieille-du-Temple

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de l'hôtel Fleury ou Brochet de Saint-Prest, actuellement Institut d'études politiques (non étudié) (IM75000161) Île-de-France, Paris, Paris 7e arrondissement, 28 rue des Saints-Pères

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère (non étudié) (IM75000086) Île-de-France, Paris, Paris 4e arrondissement, 36 rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

rampe d'appui, escalier d'honneur de l'Ecole militaire (IM75000067) Île-de-France, Paris, Paris 7e arrondissement, place Joffre

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Jean-François Leiba-Dontenwill, Maud Marchand

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



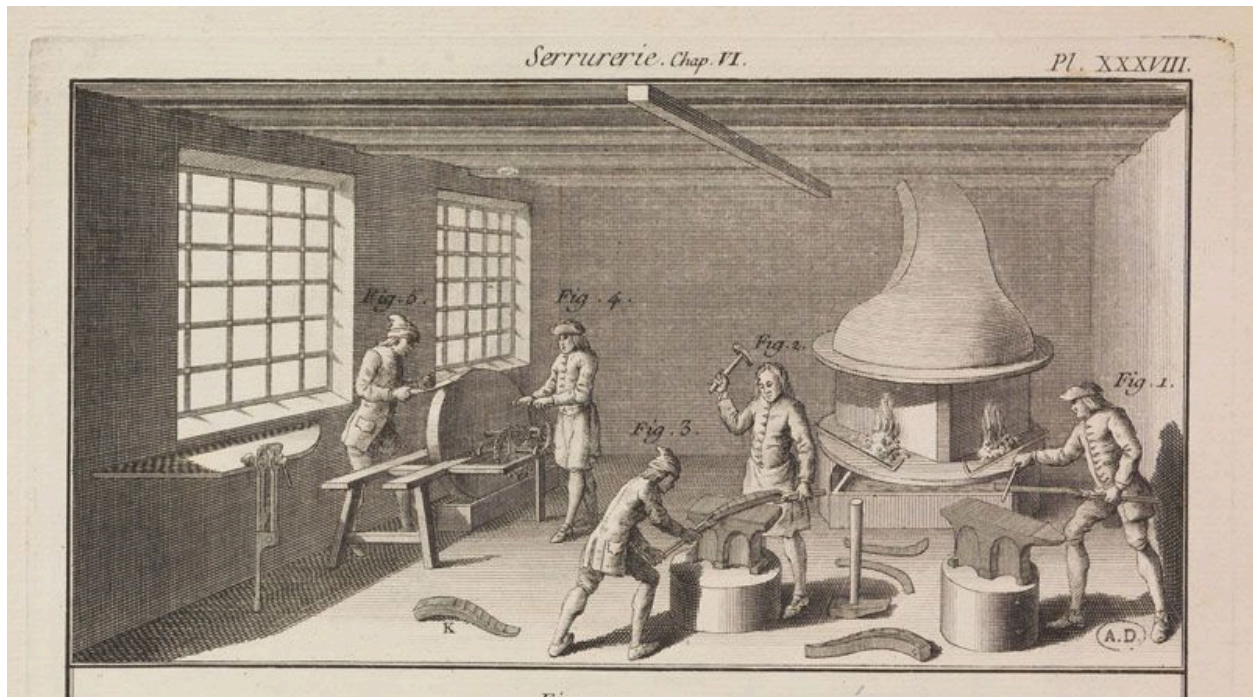
Un atelier de serrurier avec four mural. Gravure, 18e siècle. Tiré de : L'Encyclopédie, Serrurerie-ferronnerie / Diderot et d'Alembert. Réédition, Bibliothèque de l'Image, 2002.

IVR11\_20107500866NUC4A

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Un atelier de serrurier avec four central. Gravure, 18e siècle. Tiré de : L'Encyclopédie, Serrurerie-ferronnerie / Diderot et d'Alembert. Réédition, Bibliothèque de l'Image, 2002.

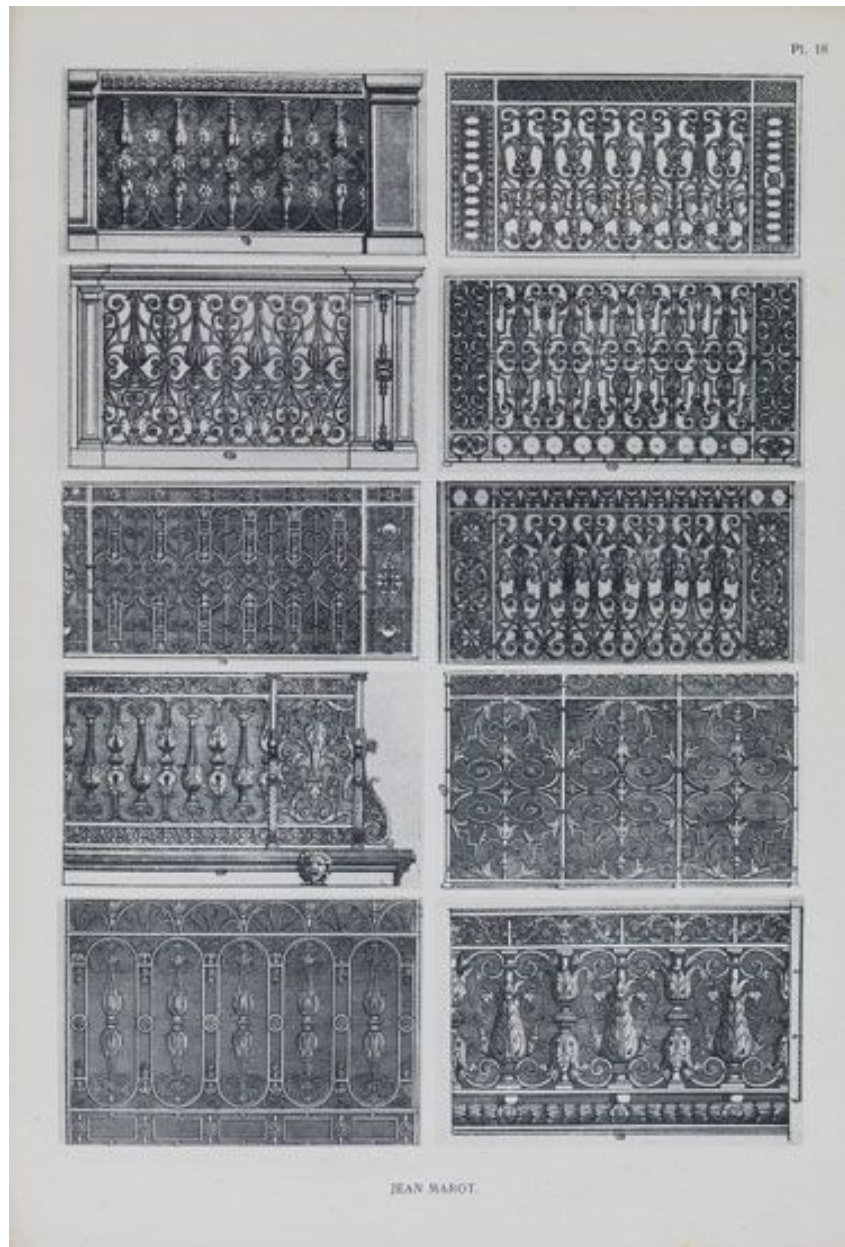
IVR11\_20107500867NUC4A

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Modèles de panneaux droits en ferronnerie (non localisé). Gravure, 17e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

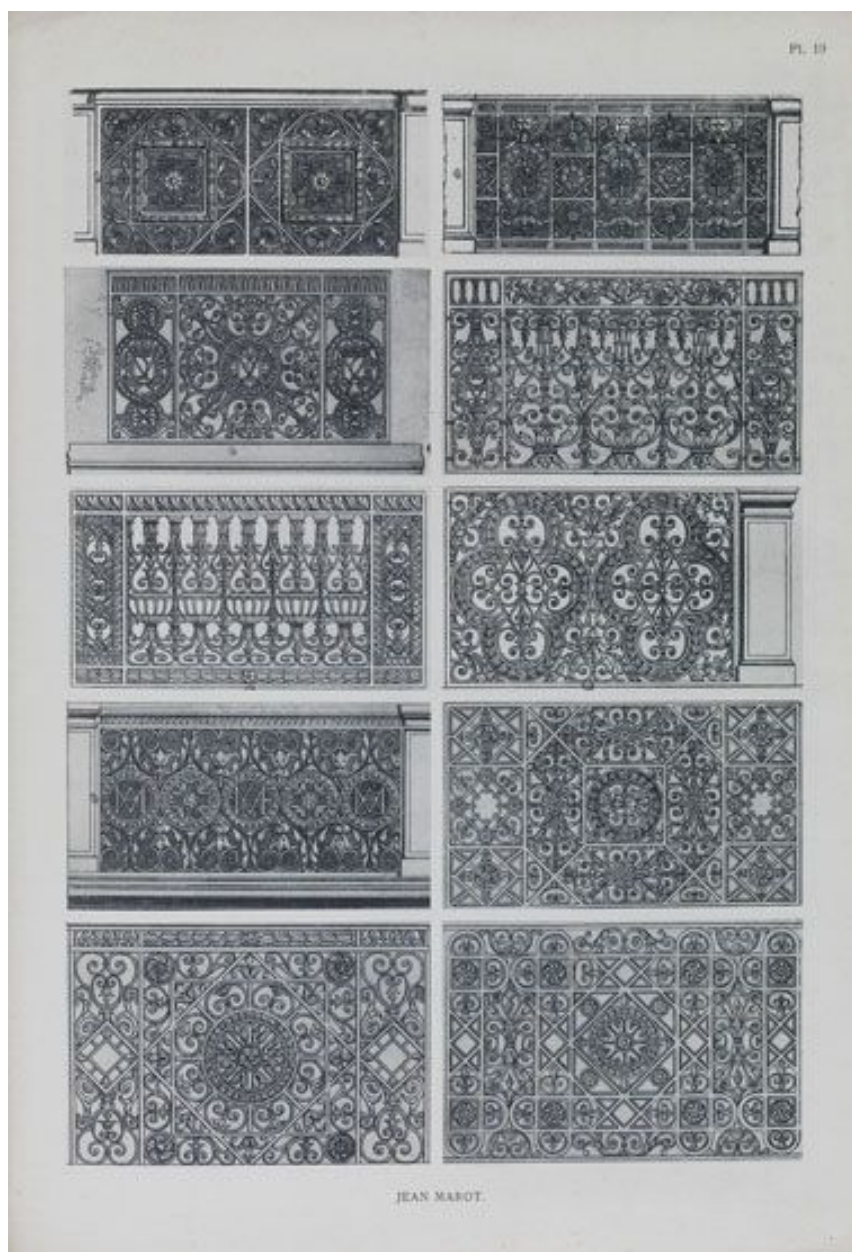
IVR11\_20097501522NUC4A

Auteur du document reproduit : Jean (graveur) Marot

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèles de panneaux droits en ferronnerie (non localisé). Gravure, 17e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

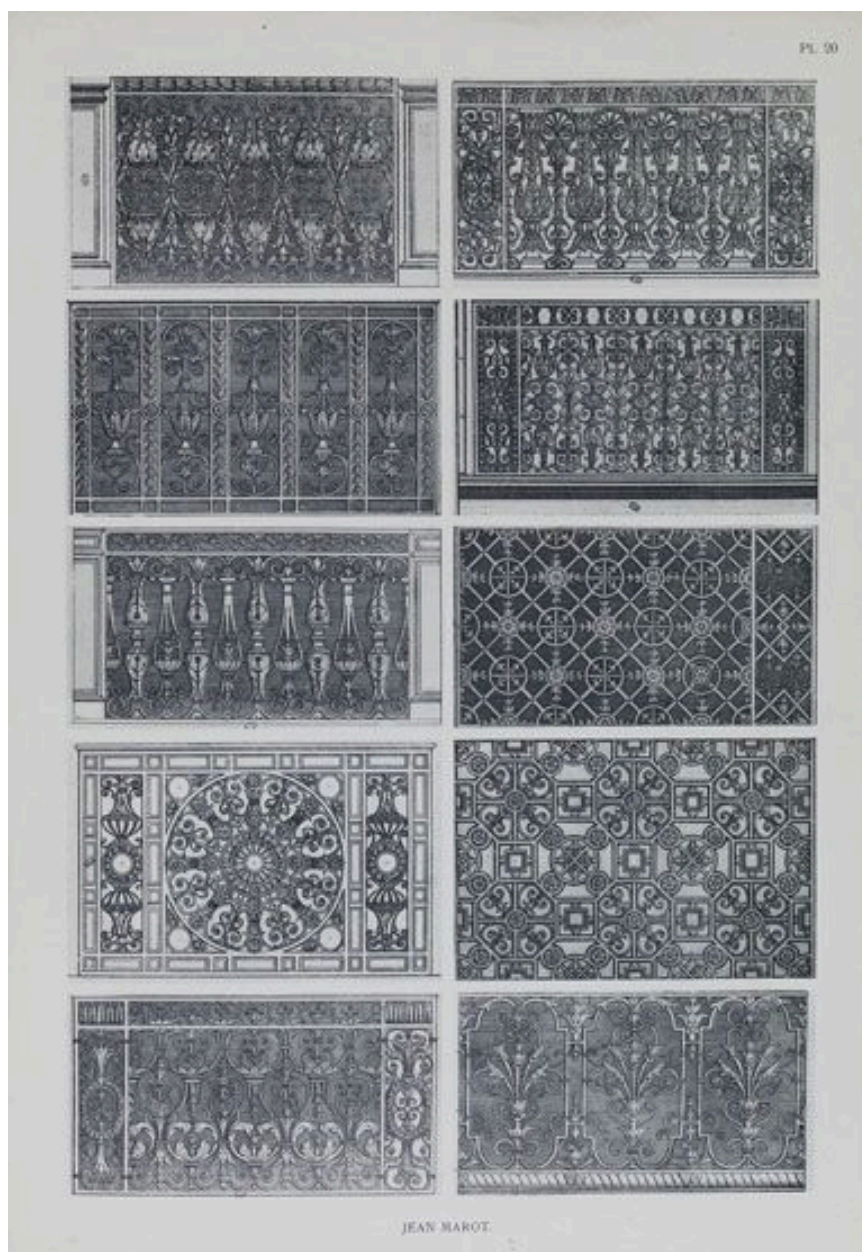
IVR11\_20097501523NUC4A

Auteur du document reproduit : Jean (graveur) Marot

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèles de panneaux droits en ferronnerie (non localisé). Gravure, 17e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

IVR11\_20097501524NUC4A

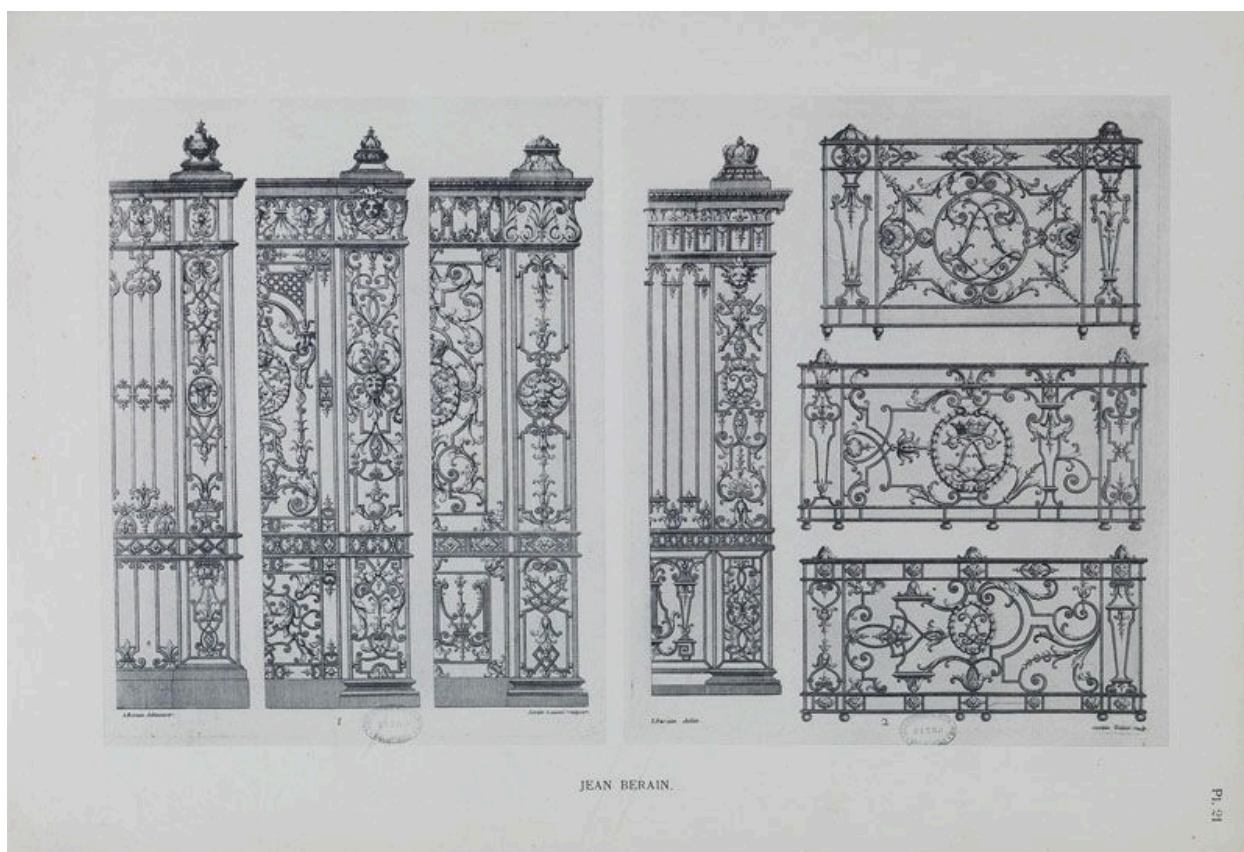
Auteur du document reproduit : Jean (graveur) Marot

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Modèles de panneaux droits et de grilles en ferronnerie (non localisé). Gravure, 17e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

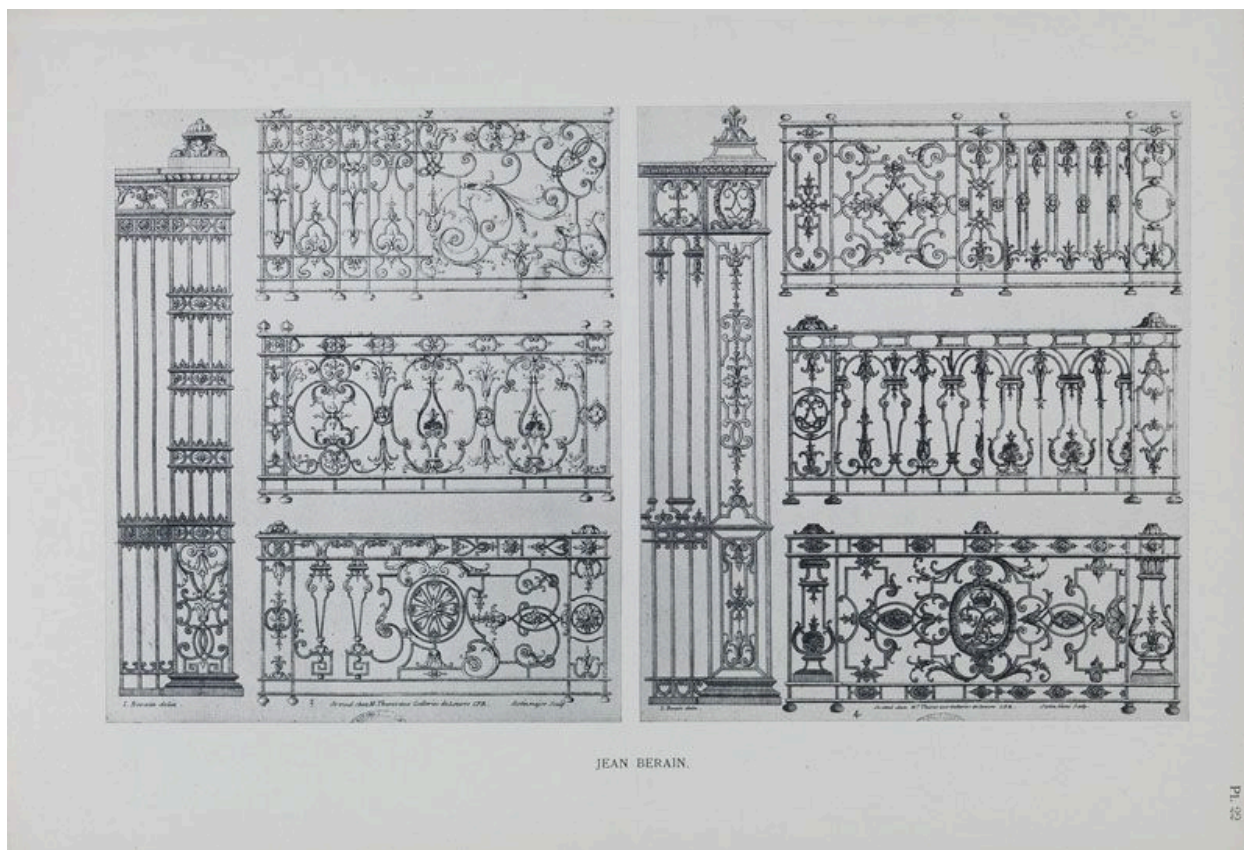
IVR11\_20097501525NUC4A

Auteur du document reproduit : Jean (graveur) Bérain

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèles de panneaux droits et de grilles en ferronnerie (non localisé). Gravure, 17e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

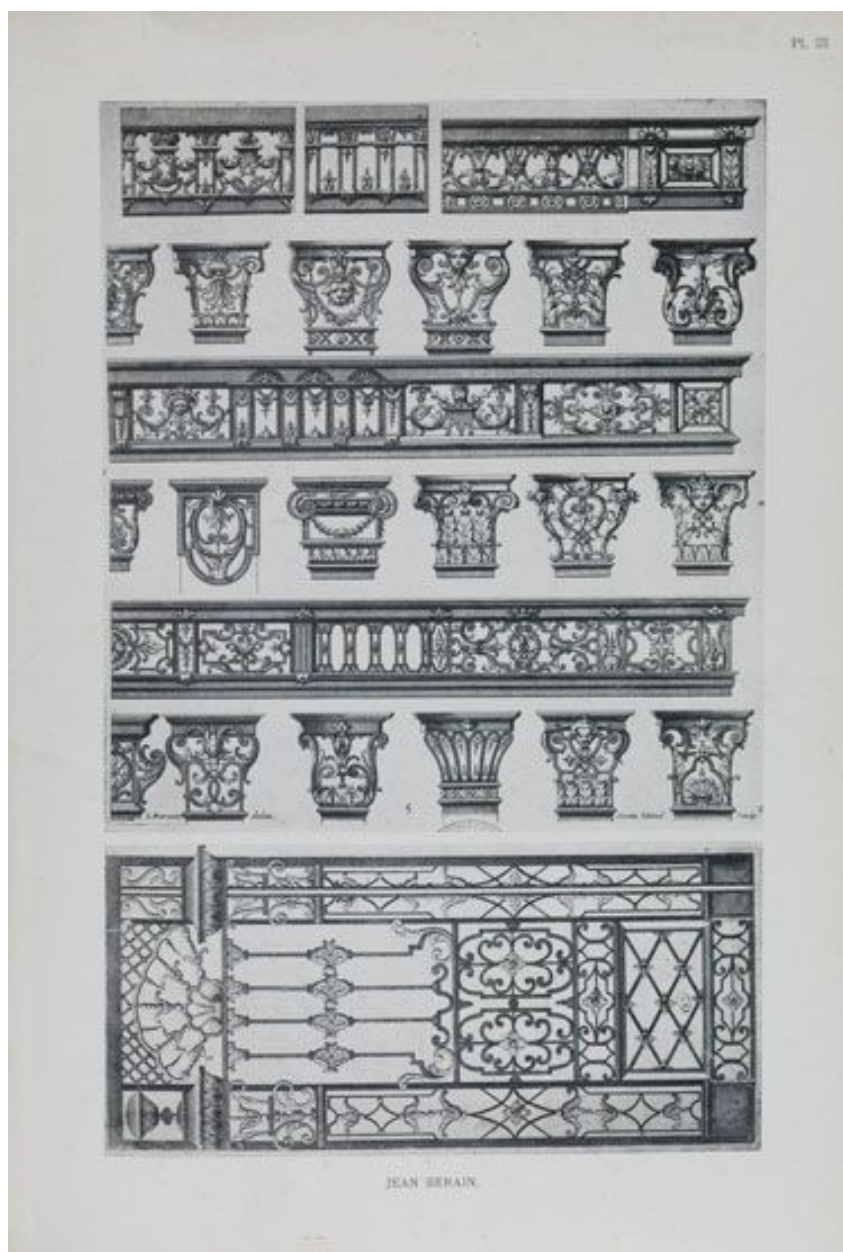
IVR11\_20097501526NUC4A

Auteur du document reproduit : Jean (graveur) Bérain

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèles de panneaux droits, de grilles et de chapiteaux en ferronnerie (non localisé). Gravure, 17e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

IVR11\_20097501527NUC4A

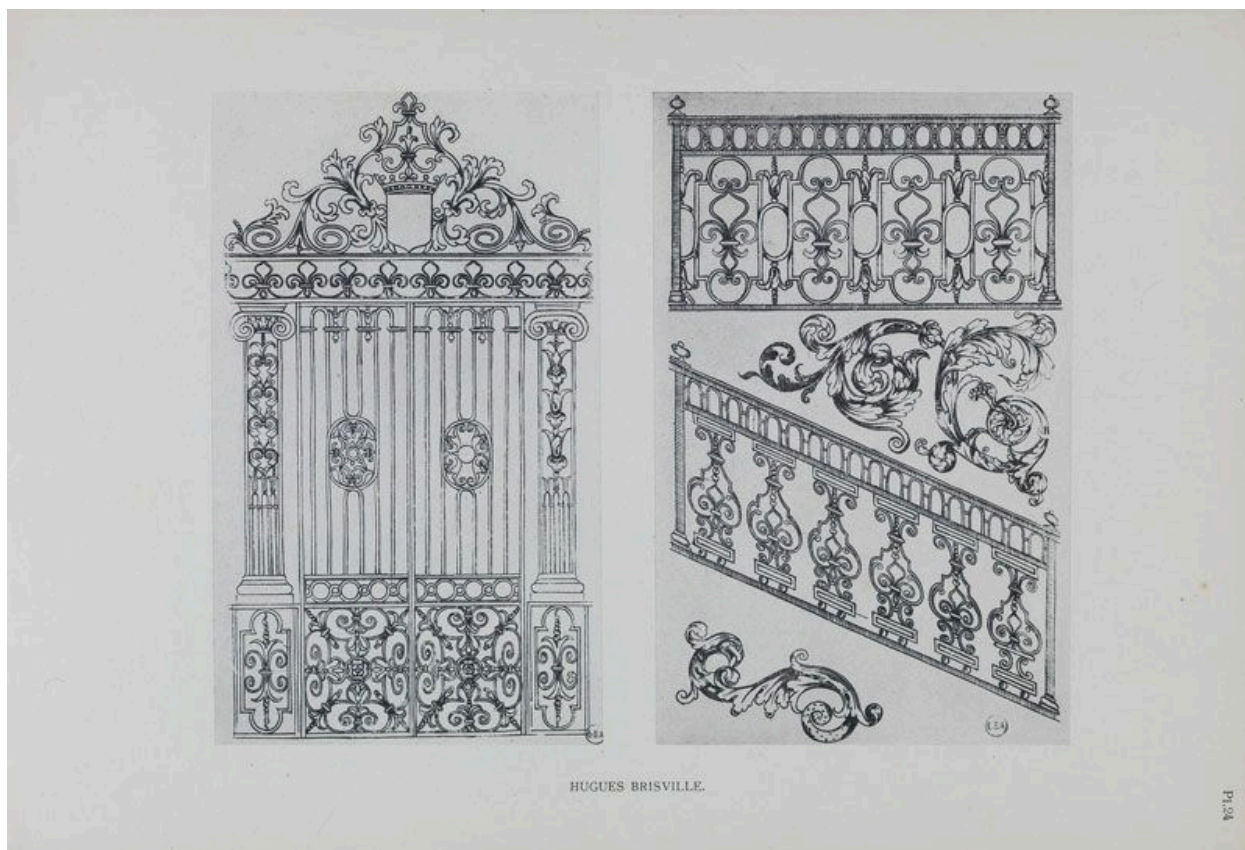
Auteur du document reproduit : Jean (graveur) Bérain

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Modèles de grille, de panneau droit, de panneau rampant et de motifs (non localisé). Gravure, 17e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

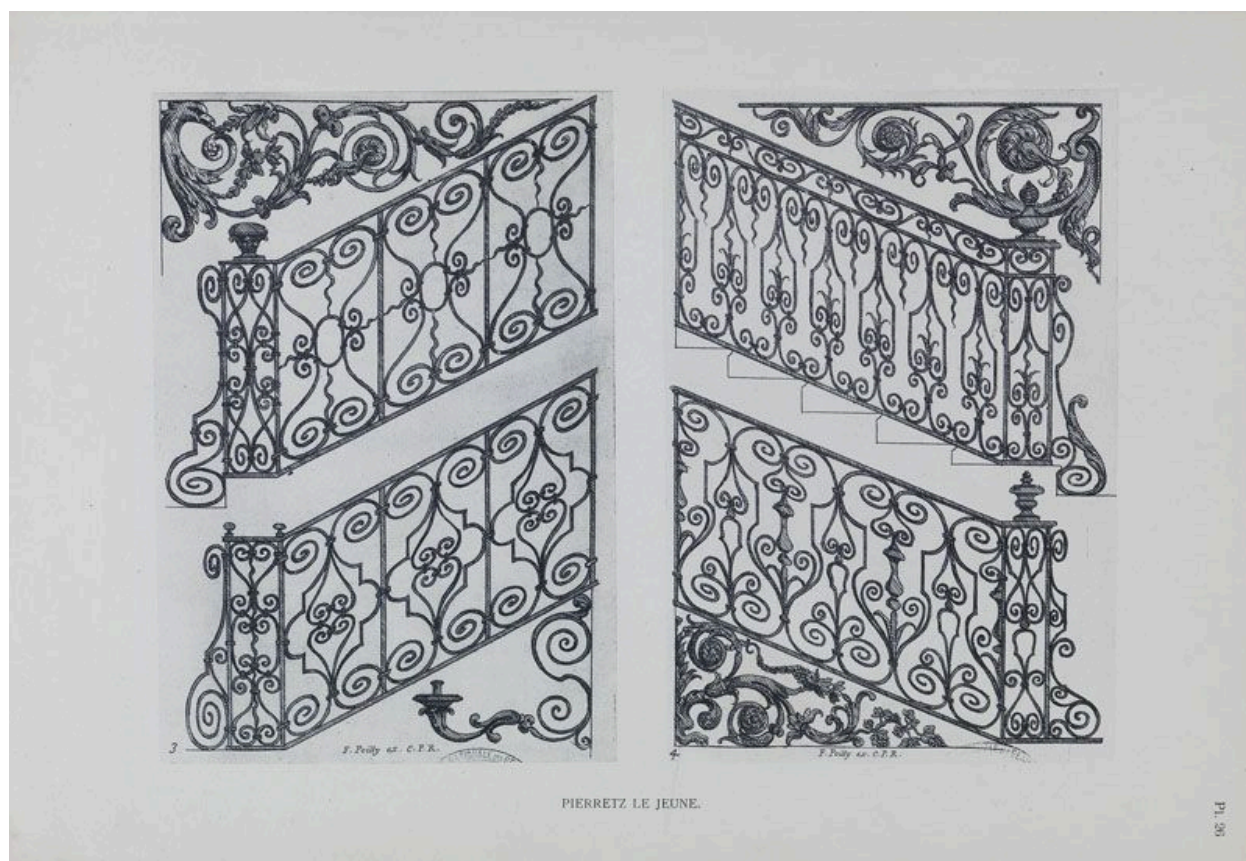
IVR11\_20097501528NUC4A

Auteur du document reproduit : Hugues (graveur) Brisville

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèles de panneaux rampants, de départs, de motifs (non localisé). Gravure, 17e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

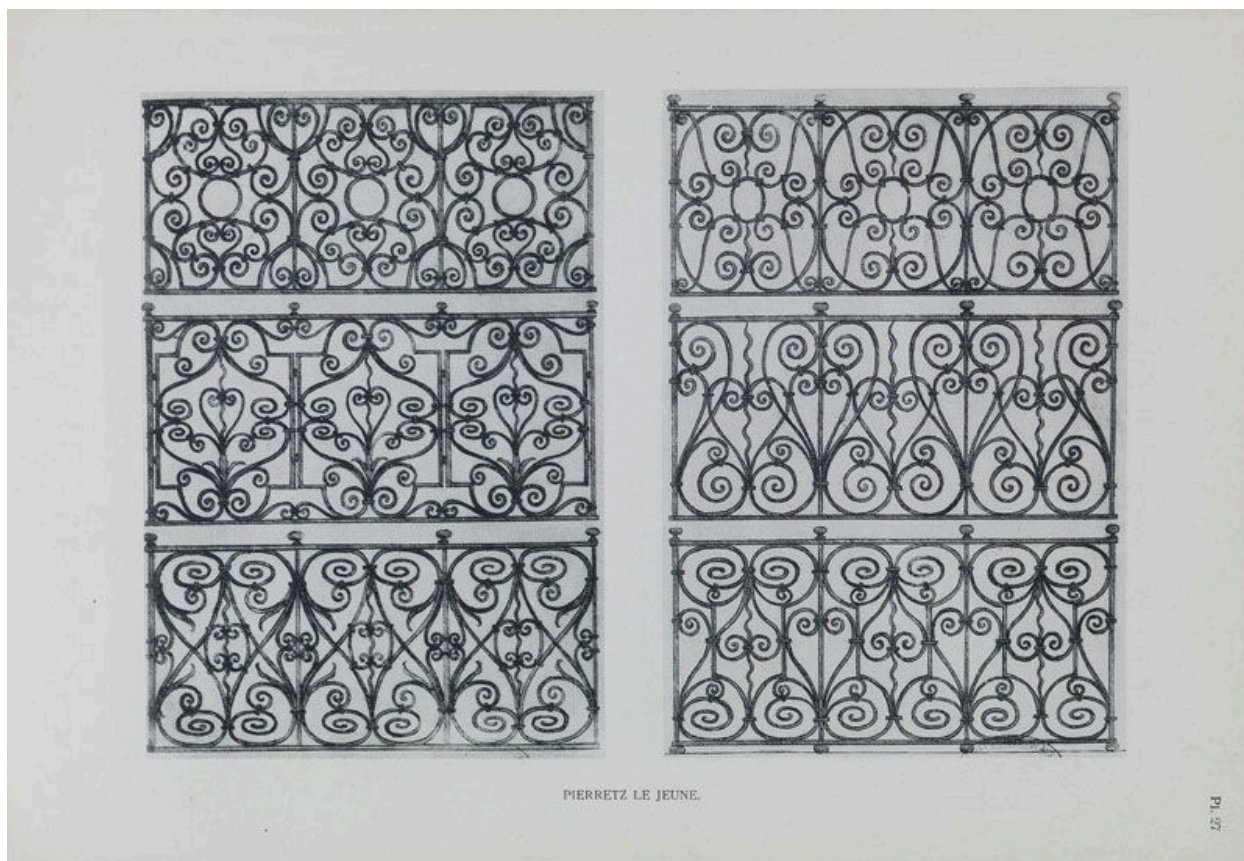
IVR11\_20097501529NUC4A

Auteur du document reproduit : Pierretz le Jeune (graveur)

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèles de panneaux droits (non localisé). Gravure, 17e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

IVR11\_20097501530NUC4A

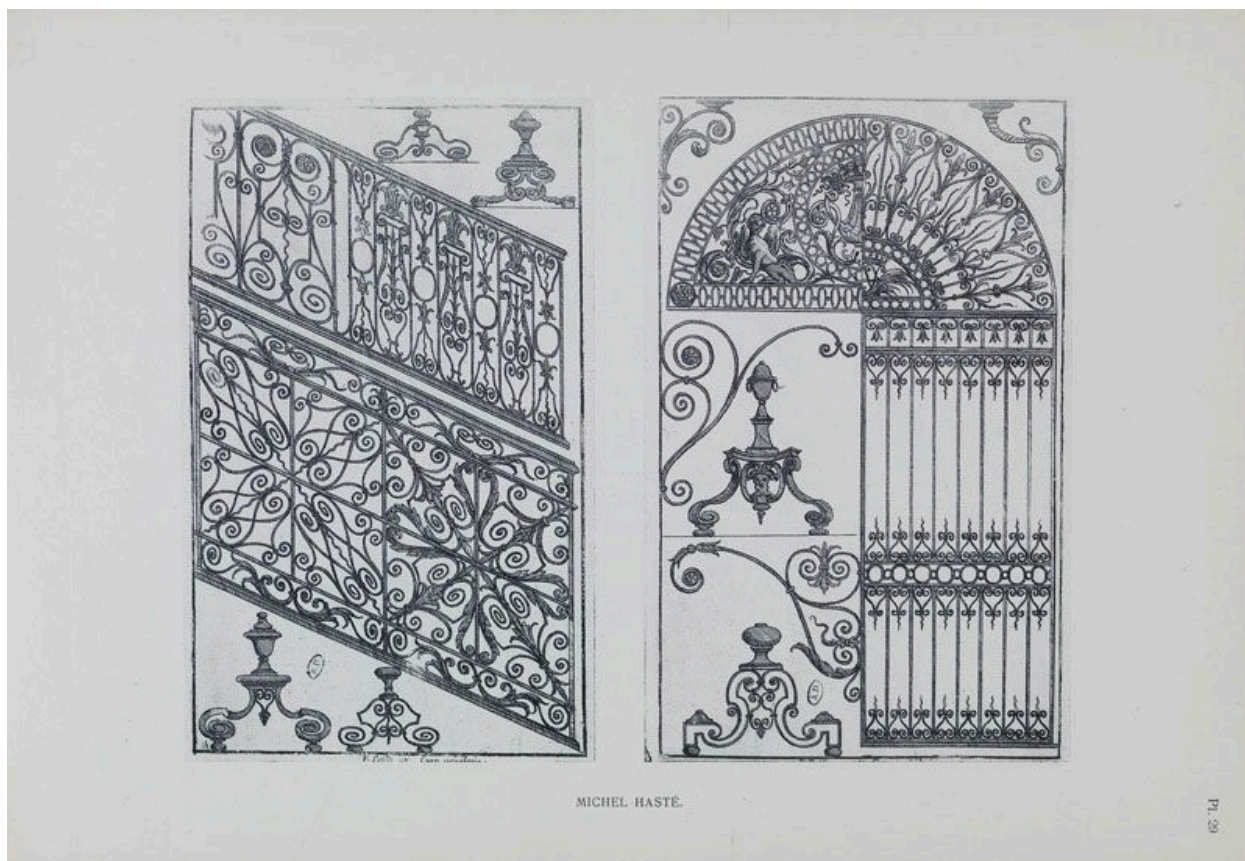
Auteur du document reproduit : Pierretz le Jeune (graveur)

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Modèles de panneaux rampants, de motifs et de grilles (non localisé). Gravure, 17<sup>e</sup> siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

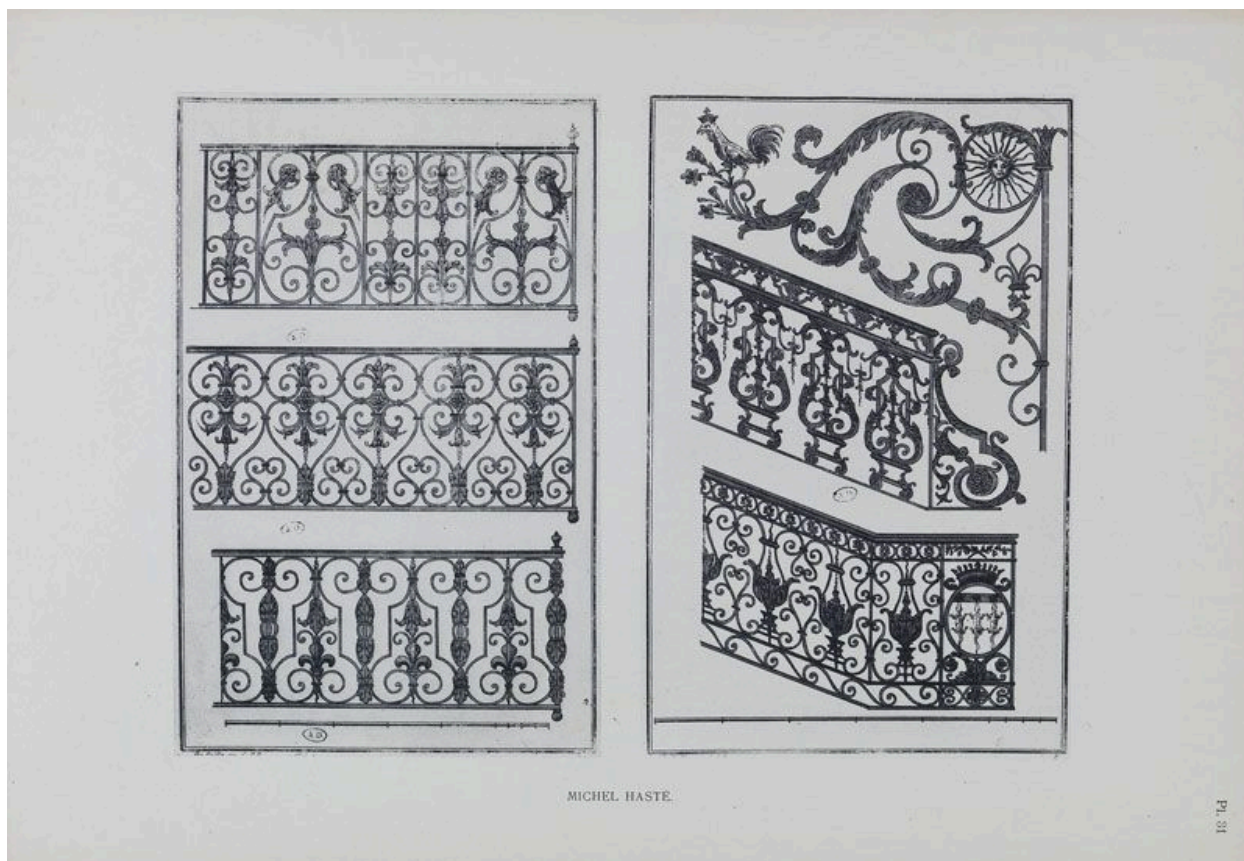
IVR11\_20097501531NUC4A

Auteur du document reproduit : Michel (graveur) Hasté

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèles de panneaux rampants, de panneaux droits, de départ de rampe et de motifs (non localisé). Gravure, 17e siècle.  
Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

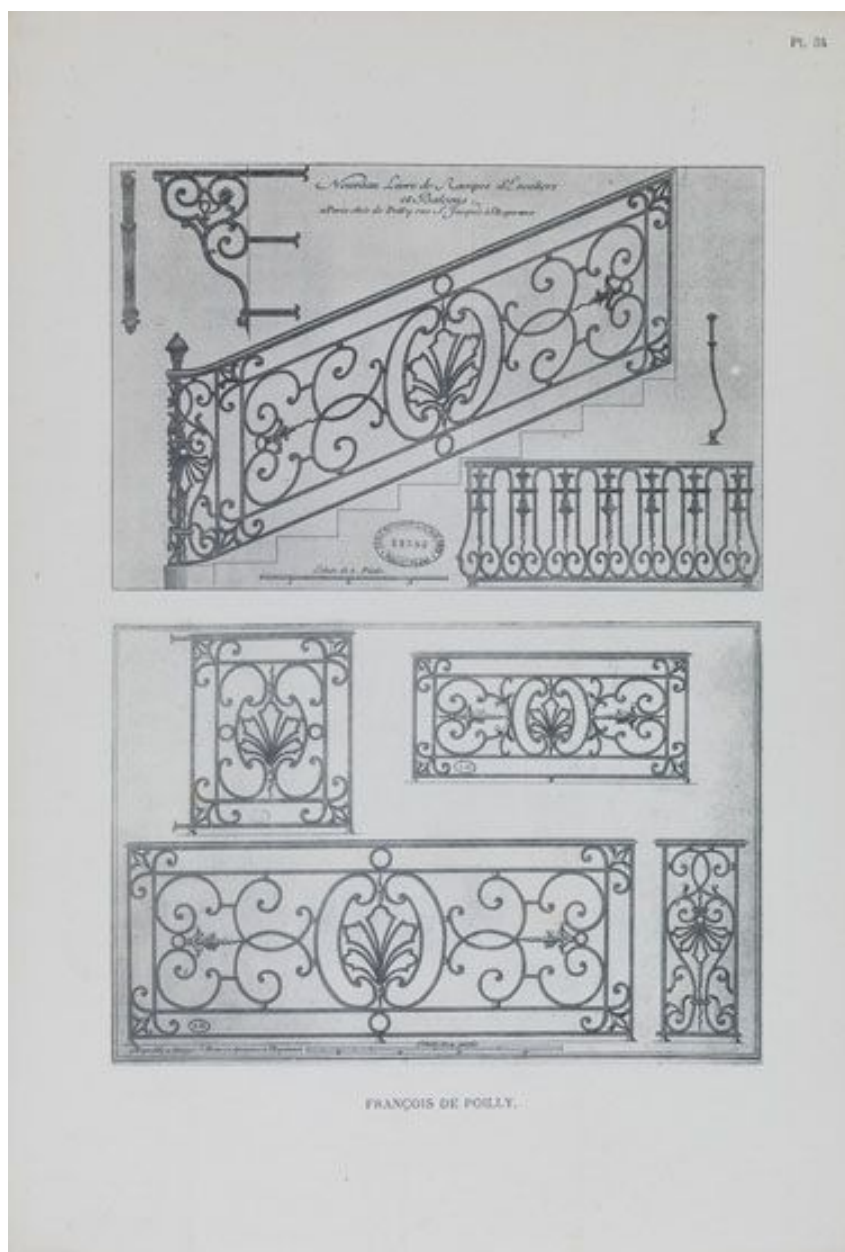
IVR11\_20097501533NUC4A

Auteur du document reproduit : Michel (graveur) Hasté

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèles de panneau rampant, de panneaux droits, de balcon, de départ de rampe, de pilastre et de motifs (non localisé).  
Gravure, 17<sup>e</sup> siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, œuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

IVR11\_20097501534NUC4A

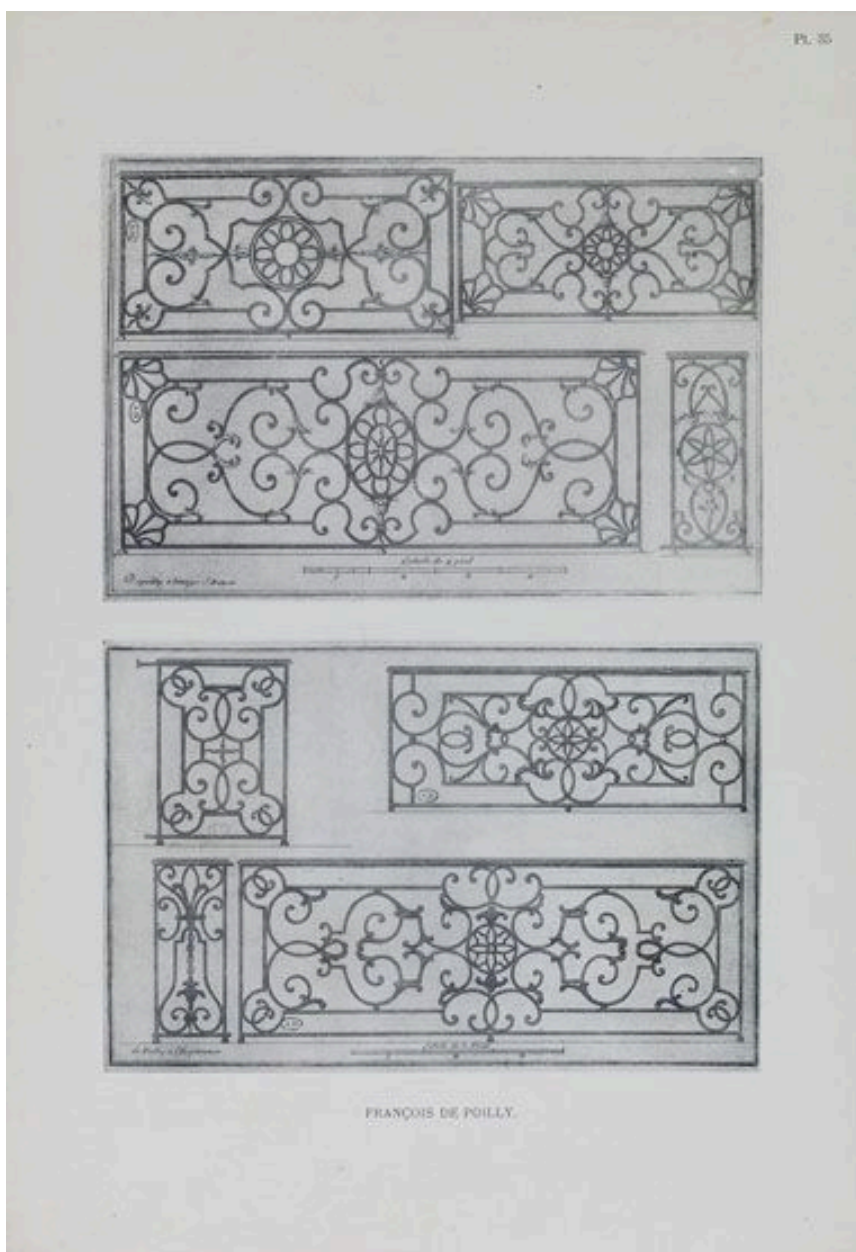
Auteur du document reproduit : François de (graveur) Poilly

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Modèles de panneaux droits et de pilastres (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

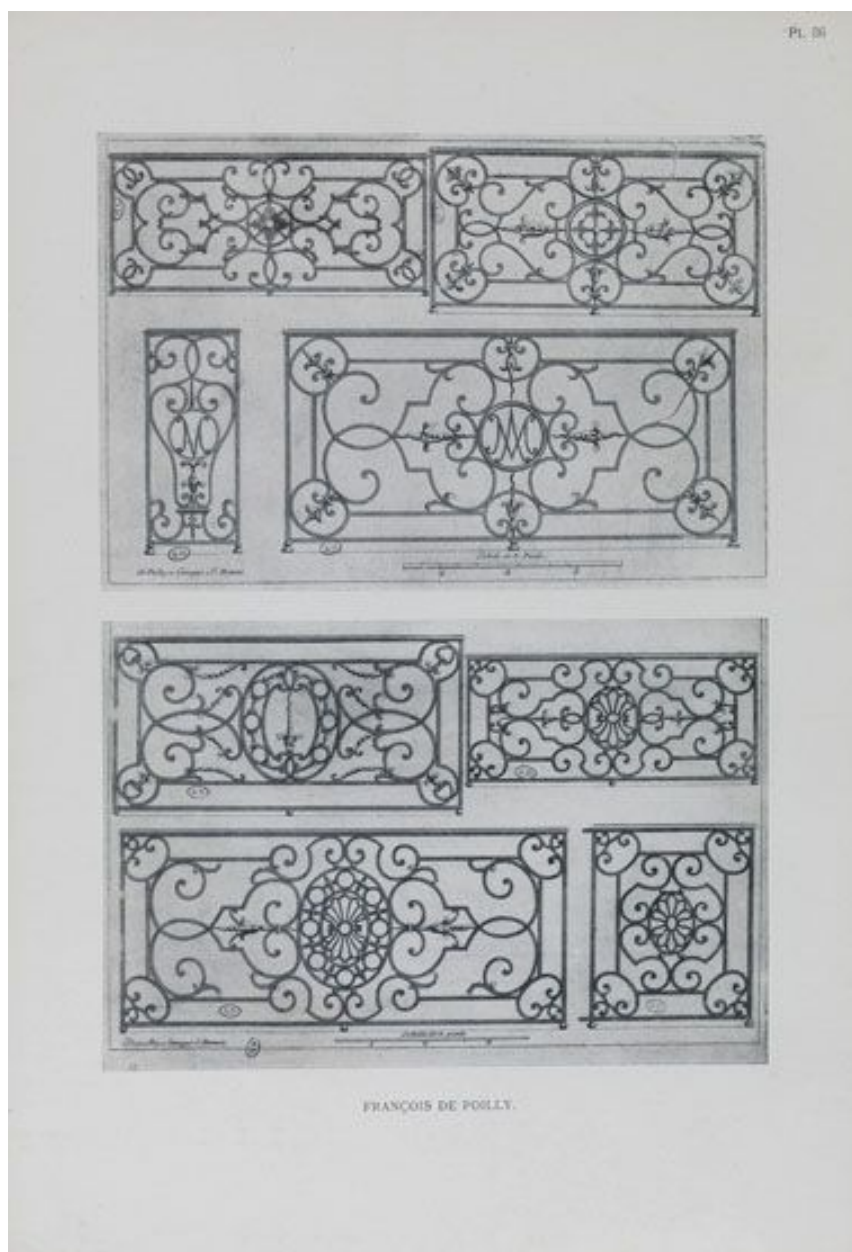
IVR11\_20097501535NUC4A

Auteur du document reproduit : François de (graveur) Poilly

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèles de panneaux droits et de pilastres (non localisé). Gravure, 17e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

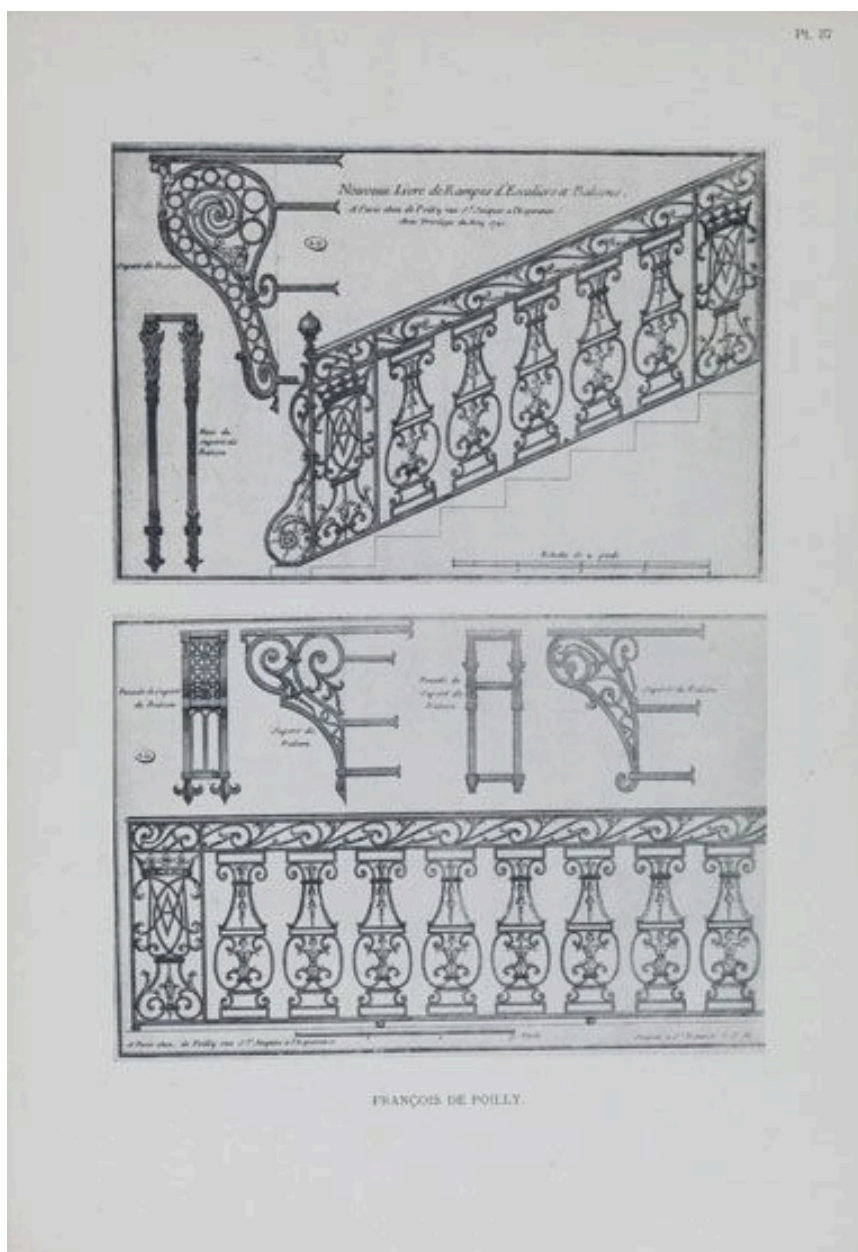
IVR11\_20097501536NUC4A

Auteur du document reproduit : François de (graveur) Poilly

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèles de panneaux rampants, de balcons et de supports de balcon (non localisé). Gravure, 17e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

IVR11\_20097501537NUC4A

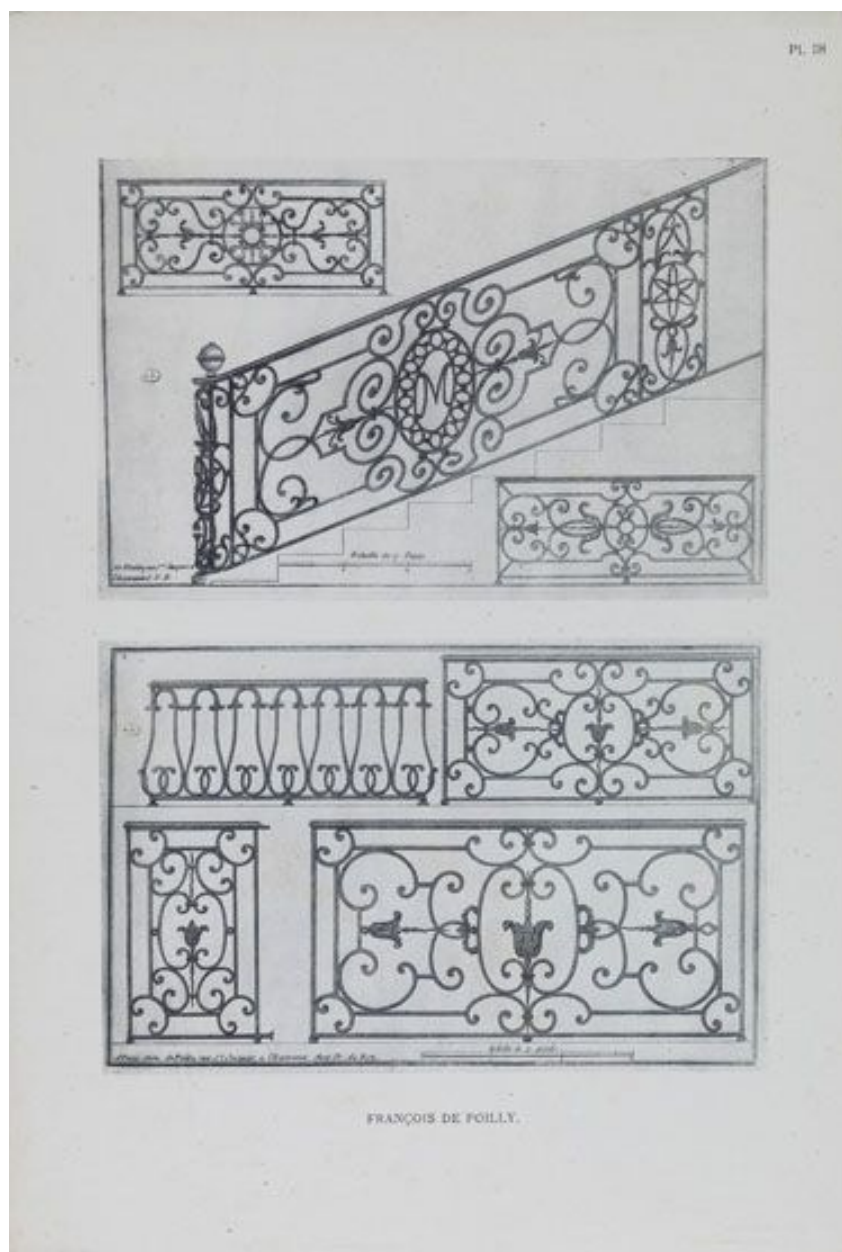
Auteur du document reproduit : François de (graveur) Poilly

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Modèles de panneaux droits, de départs de rampe, et de panneaux rampants (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

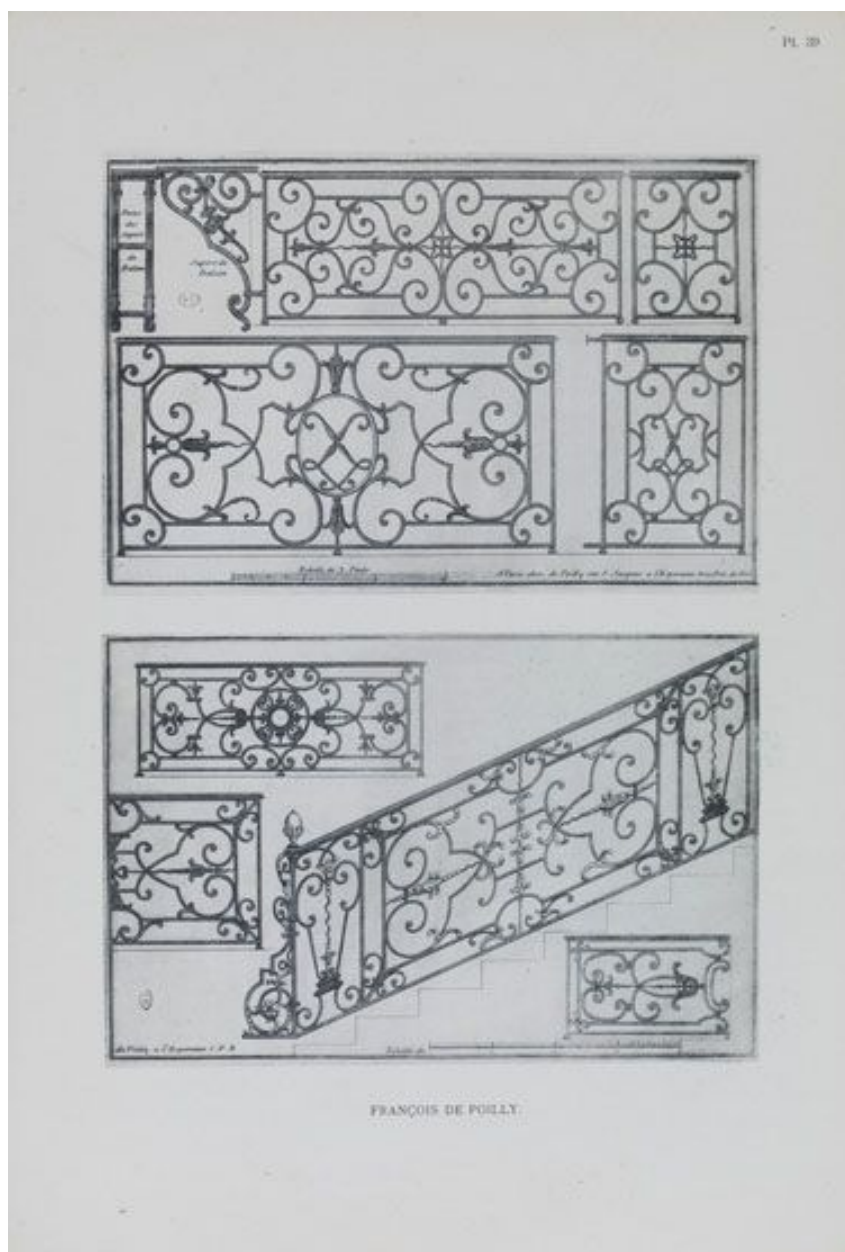
IVR11\_20097501538NUC4A

Auteur du document reproduit : François de (graveur) Poilly

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèles de panneaux droits, de panneaux rampants, de supports de balcon (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

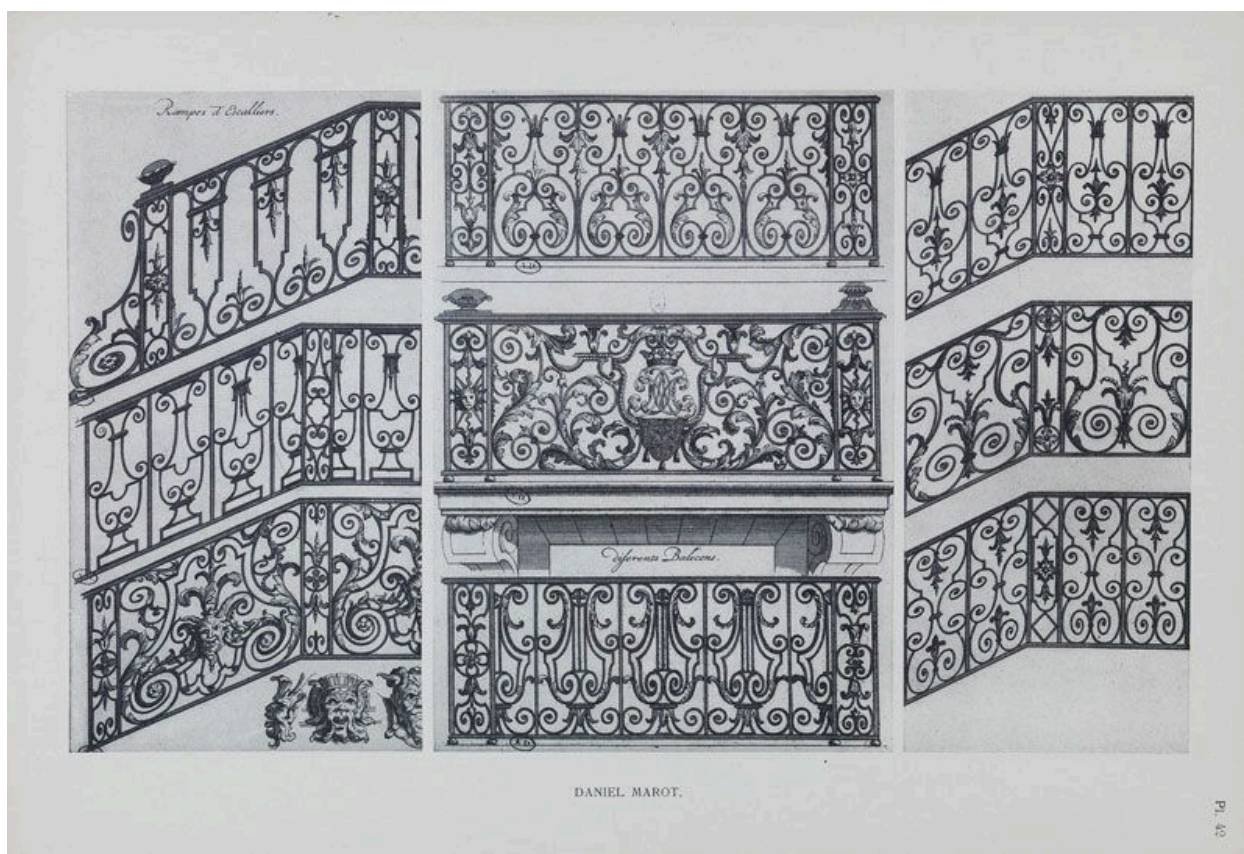
IVR11\_20097501539NUC4A

Auteur du document reproduit : François de (graveur) Poilly

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèles de panneaux droits, de panneaux rampants, de supports de balcon, de départ de rampe (non localisé). Gravure, 17e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

IVR11\_20097501540NUC4A

Auteur du document reproduit : Daniel (graveur) Marot

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Modèles de grilles et de frises (non localisé). Gravure, 17e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, œuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

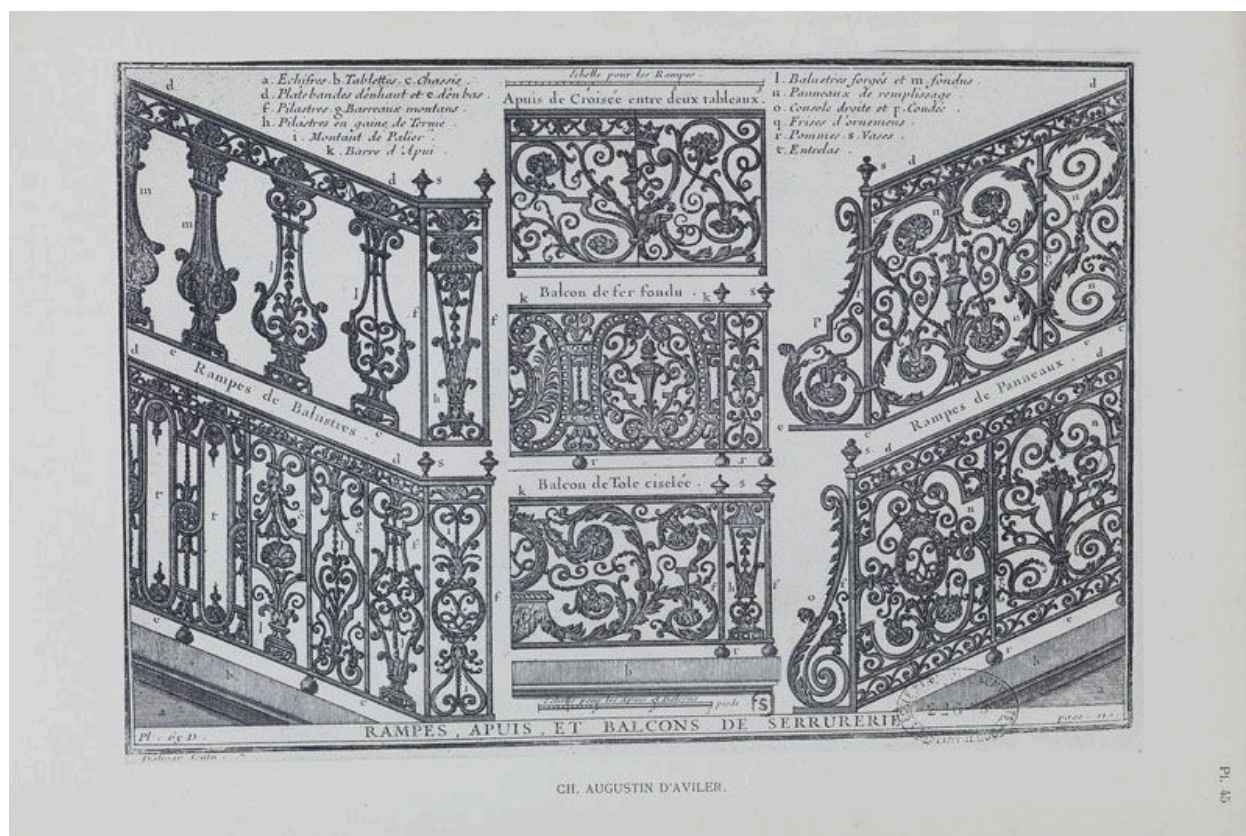
IVR11\_20097501541NUC4A

Auteur du document reproduit : Charles-Augustin d' (architecte) Aviler

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèles de panneaux rampants, de balcons, de départs de rampe (non localisé). Gravure, 17e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

IVR11\_20097501542NUC4A

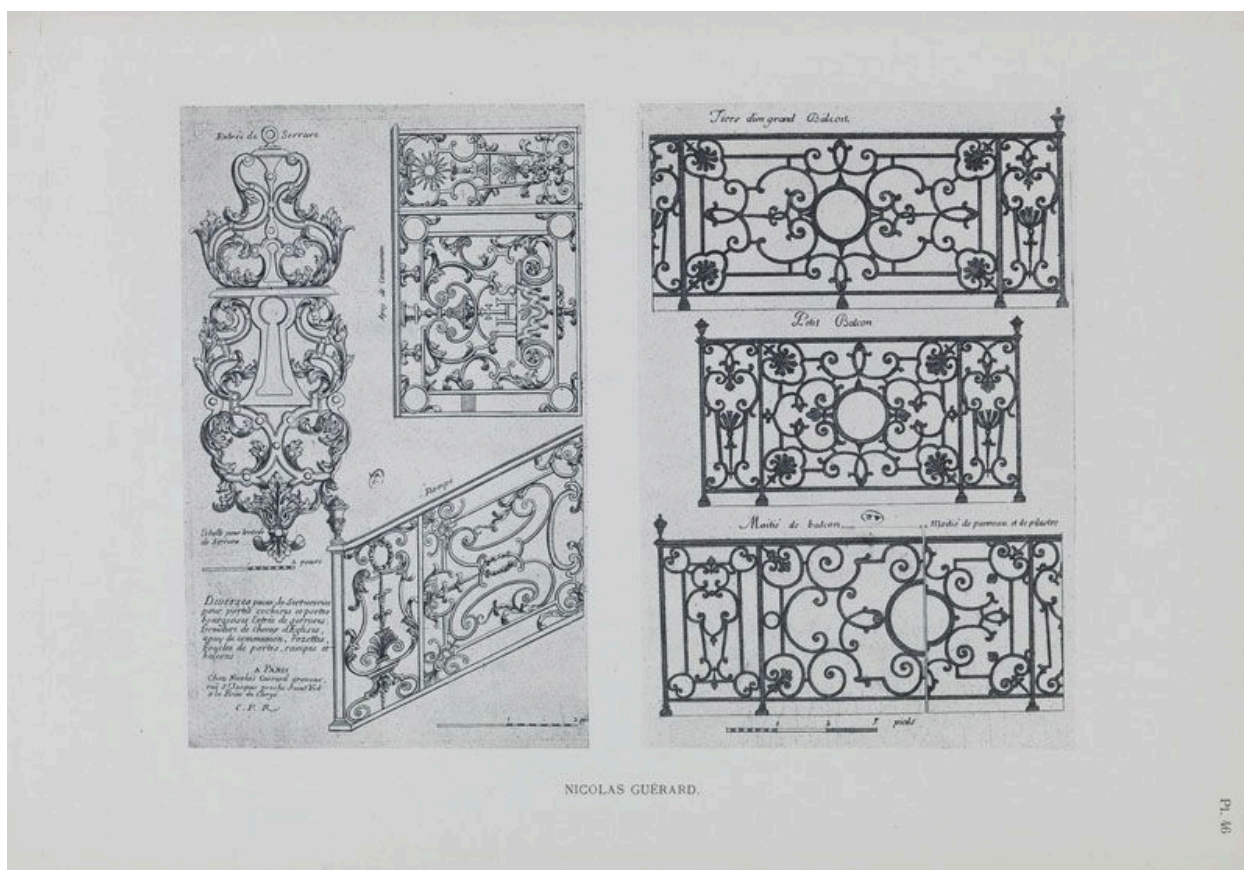
Auteur du document reproduit : Charles-Augustin d' (architecte) Aviler

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Modèles de serrure, de grille, de panneau rampant, de balcon et de pilastres (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

IVR11\_20097501543NUC4A

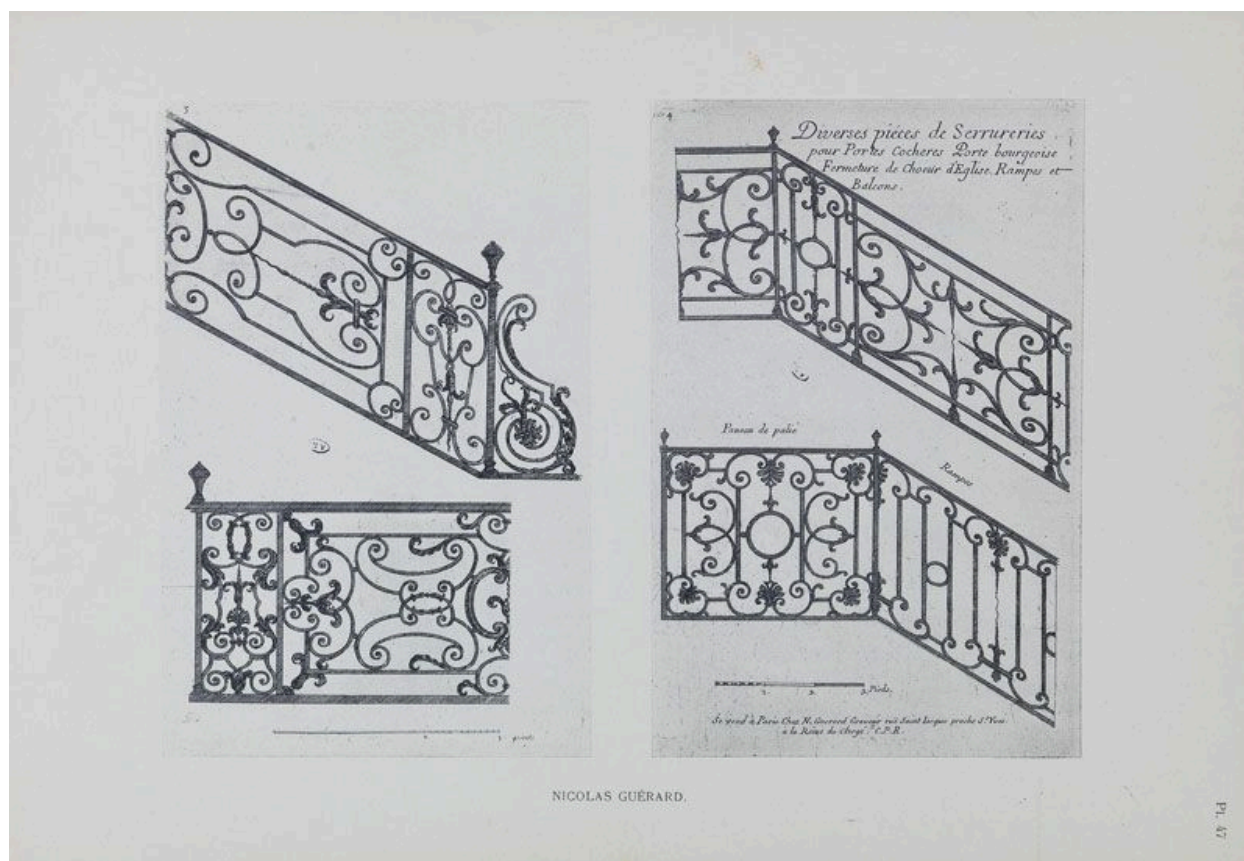
Auteur du document reproduit : Nicolas (graveur) Guérard

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Modèles de panneaux rampants, de panneaux droits et de départ de rampe (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

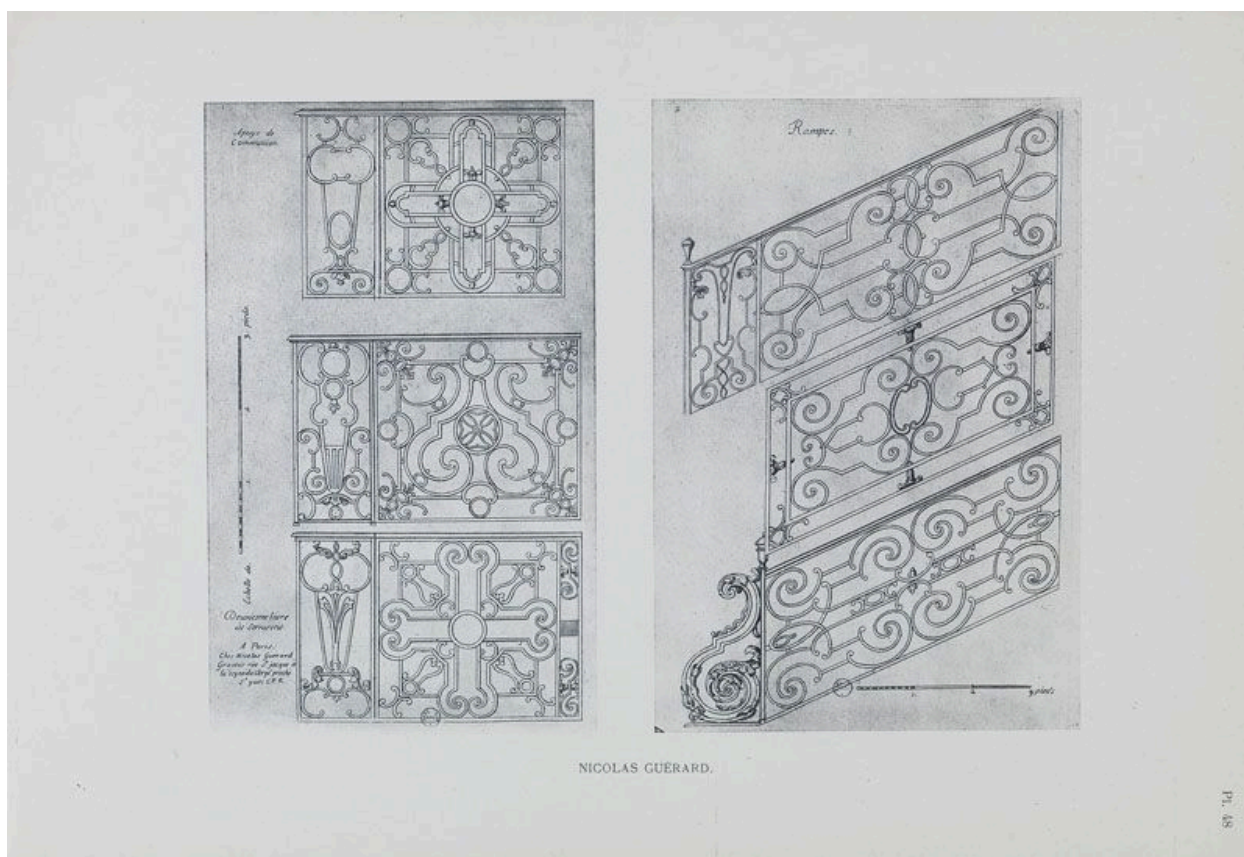
IVR11\_20097501544NUC4A

Auteur du document reproduit : Nicolas (graveur) Guérard

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèles de panneaux rampants, de grille et de départ de rampe (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

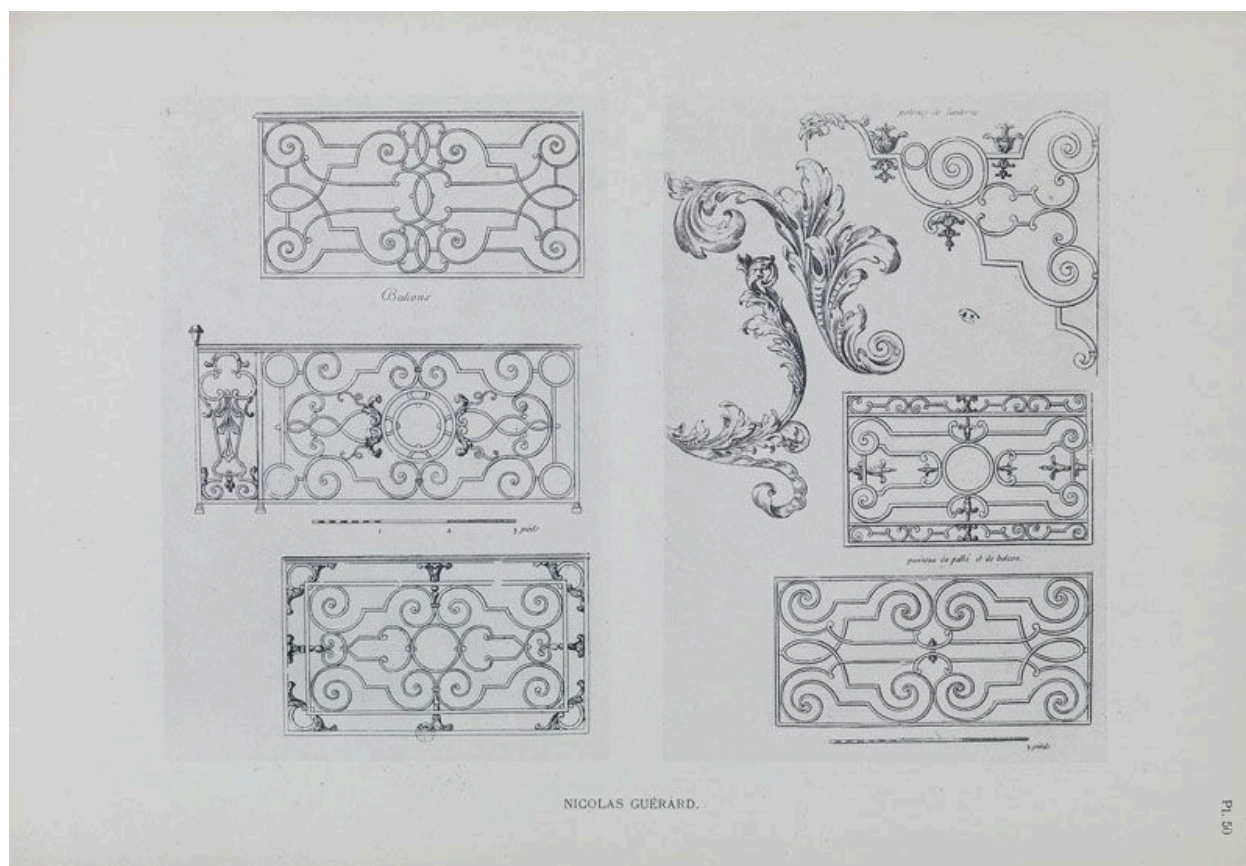
IVR11\_20097501545NUC4A

Auteur du document reproduit : Nicolas (graveur) Guérard

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèles de balcons, de panneaux droits, de motifs (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

IVR11\_20097501546NUC4A

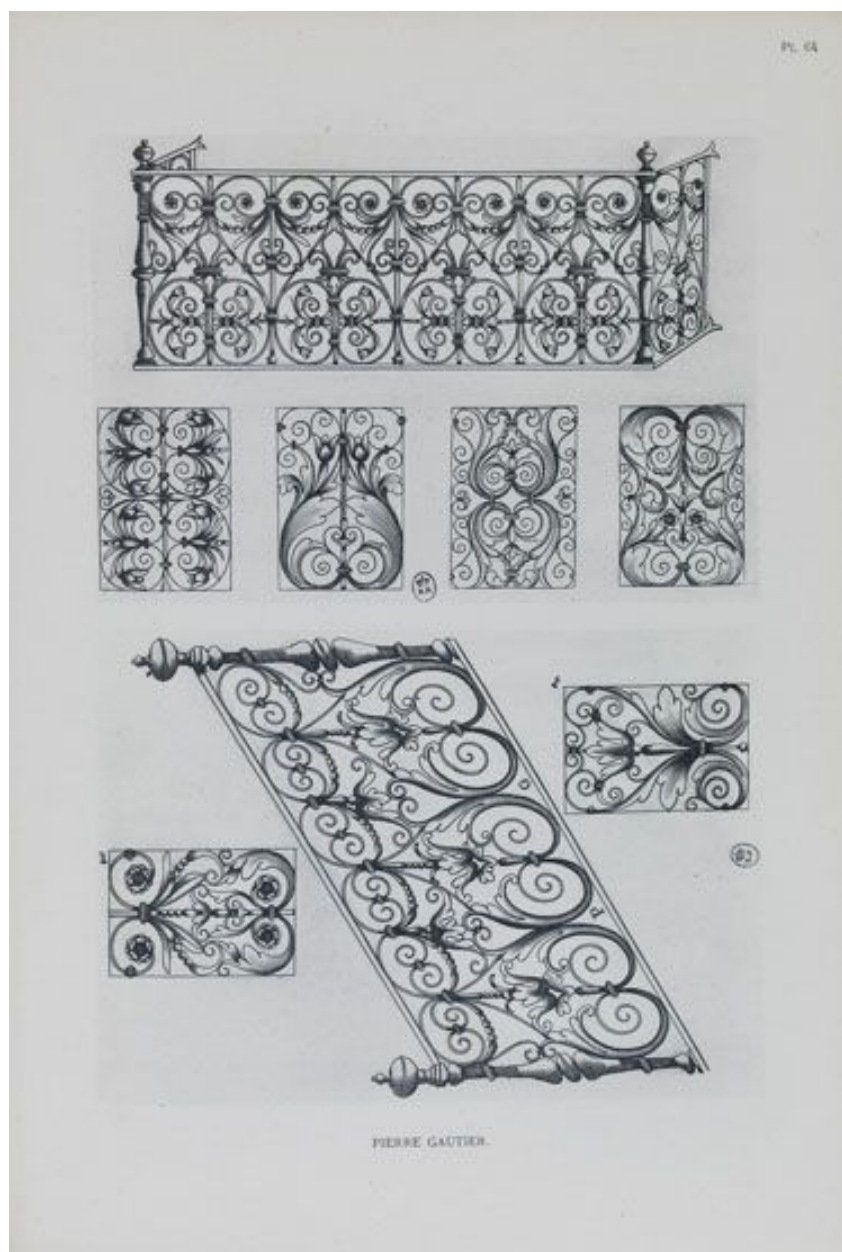
Auteur du document reproduit : Nicolas (graveur) Guérard

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Modèles de panneaux droits, de panneaux rampants (non localisé). Gravure, 17e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

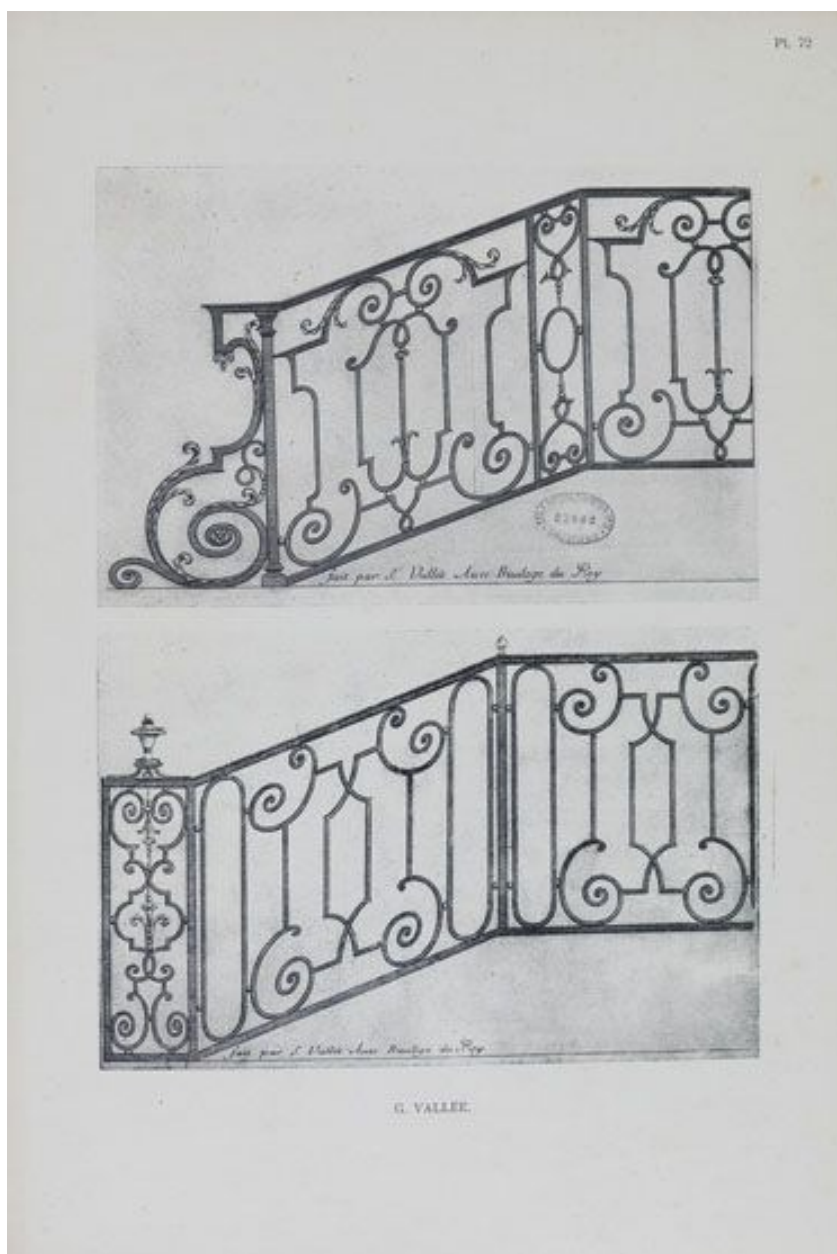
IVR11\_20097501547NUC4A

Auteur du document reproduit : Pierre (serrurier) Gautier

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèles de panneaux droits, de panneaux rampants, de pilastres et de départs de rampe (non localisé). Gravure, 17<sup>e</sup> siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

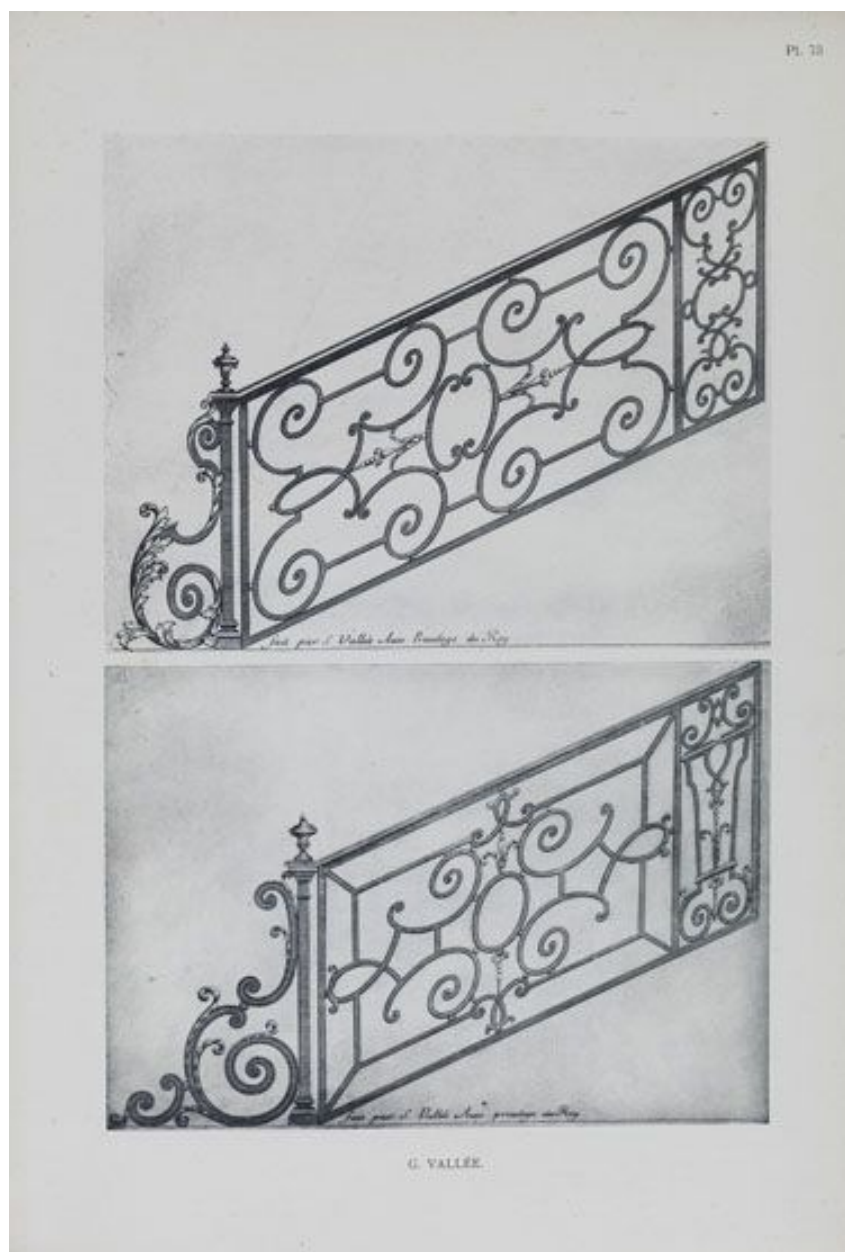
IVR11\_20097501548NUC4A

Auteur du document reproduit : G. (graveur) Vallée

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèles de panneaux rampants, de pilastres et de départs de rampe (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

IVR11\_20097501549NUC4A

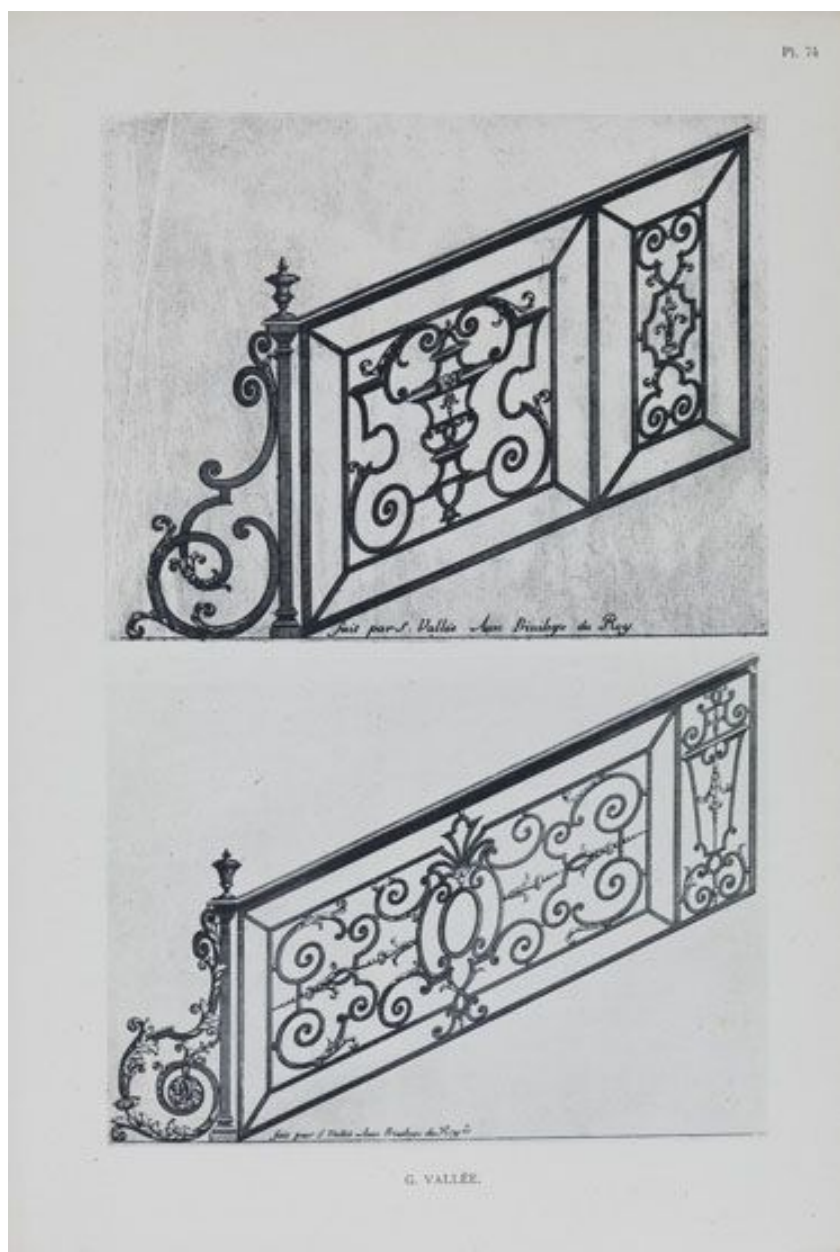
Auteur du document reproduit : G. (graveur) Vallée

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Modèles de panneaux rampants et de départs de rampe (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

IVR11\_20097501550NUC4A

Auteur du document reproduit : G. (graveur) Vallée

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèles de balcons (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

IVR11\_20097501551NUC4A

Auteur du document reproduit : G. (graveur) Vallée

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèles de balcons (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

IVR11\_20097501552NUC4A

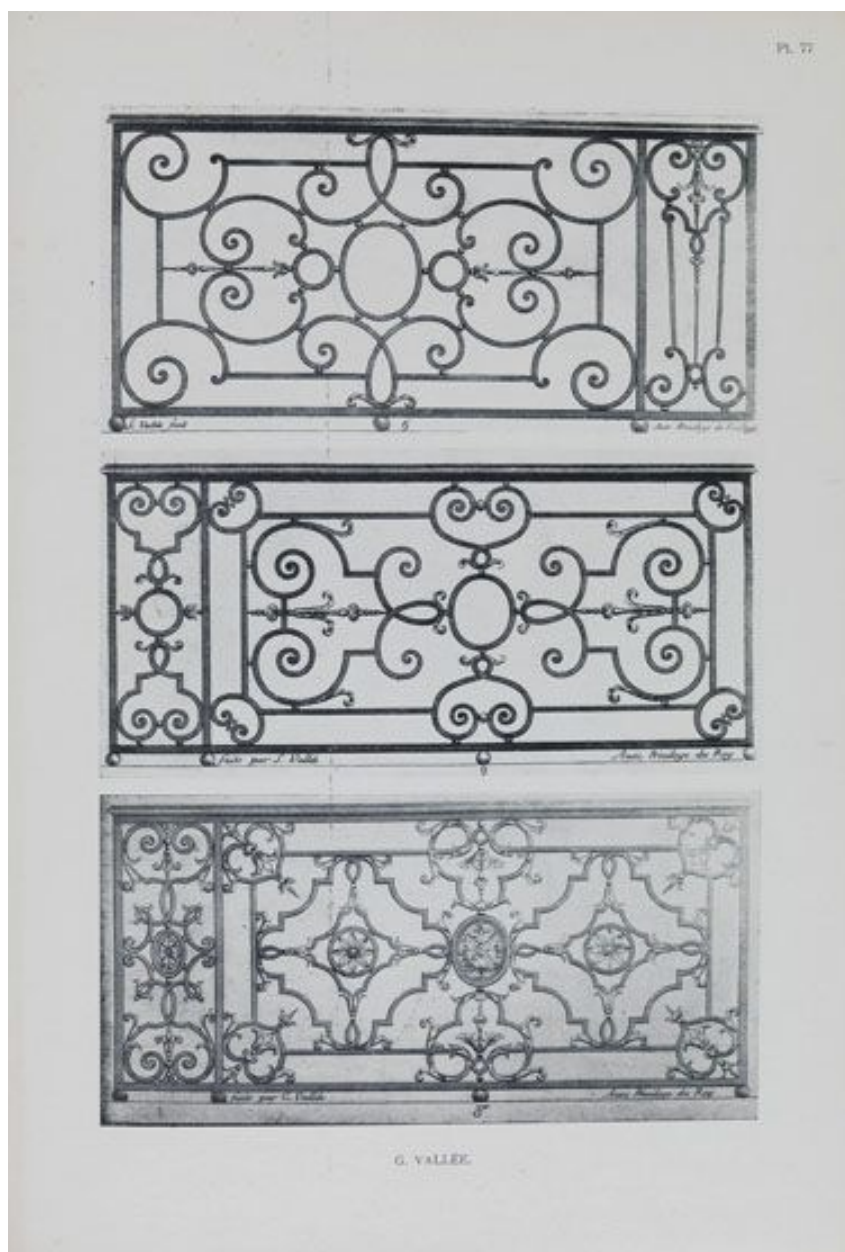
Auteur du document reproduit : G. (graveur) Vallée

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Modèles de balcons (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

IVR11\_20097501553NUC4A

Auteur du document reproduit : G. (graveur) Vallée

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèles de balcons (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

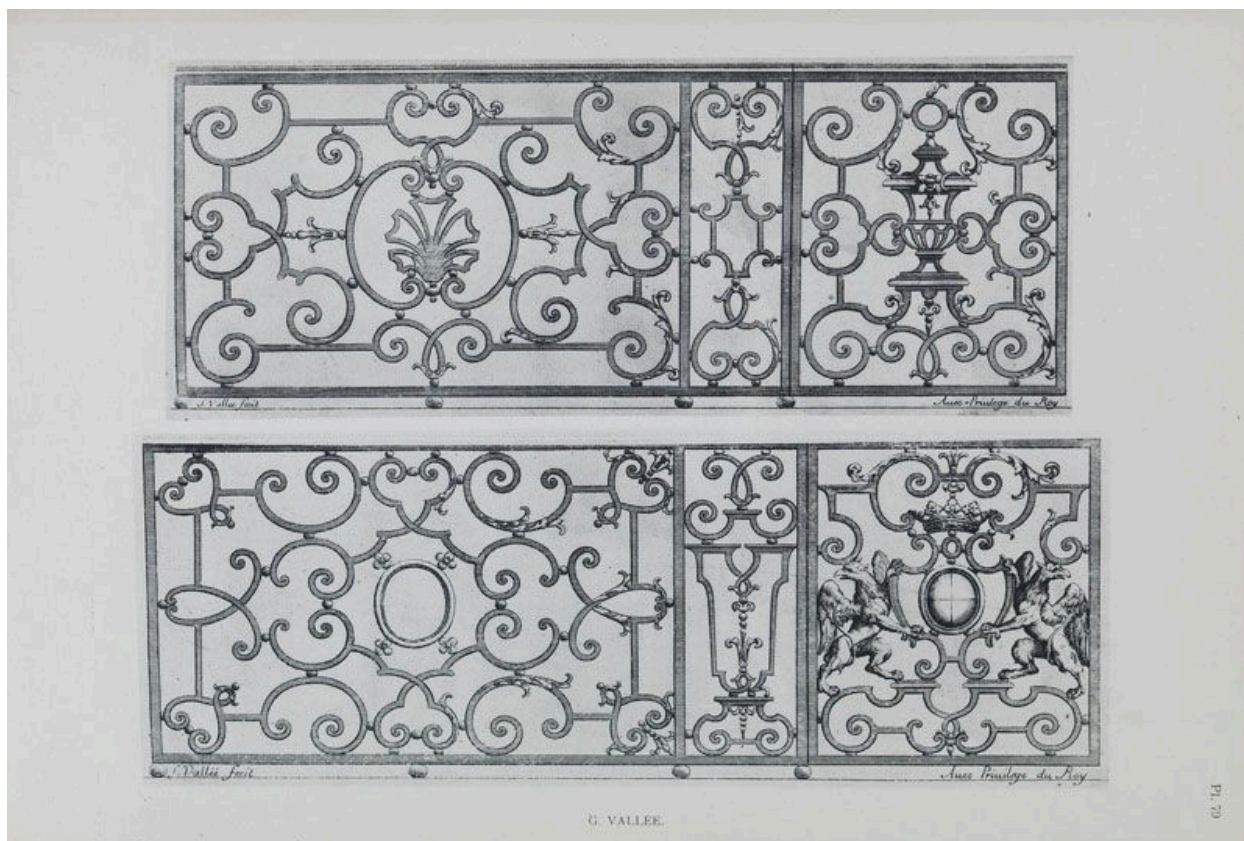
IVR11\_20097501554NUC4A

Auteur du document reproduit : G. (graveur) Vallée

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèles de balcons (non localisé). Gravure, 17<sup>e</sup> siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

IVR11\_20097501555NUC4A

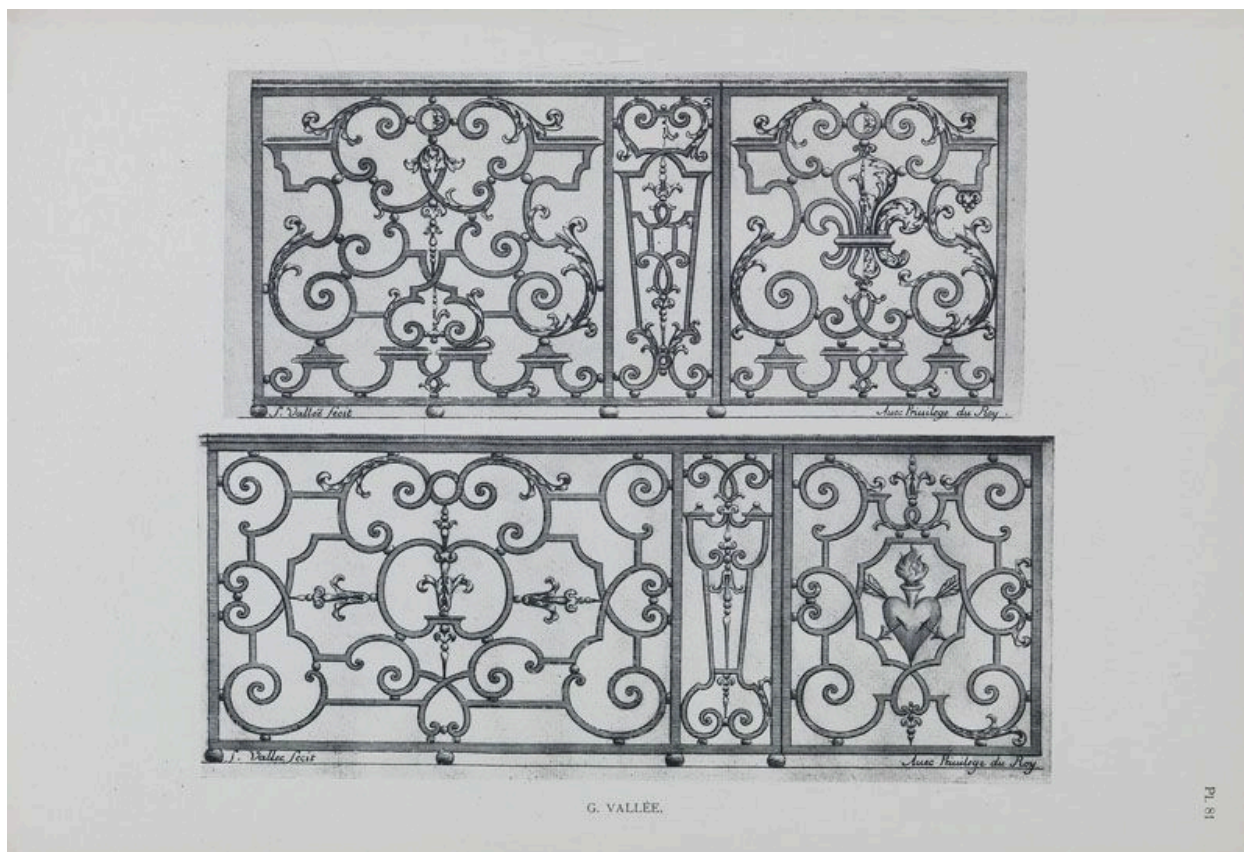
Auteur du document reproduit : G. (graveur) Vallée

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Modèles de grille et de balcon (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, œuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

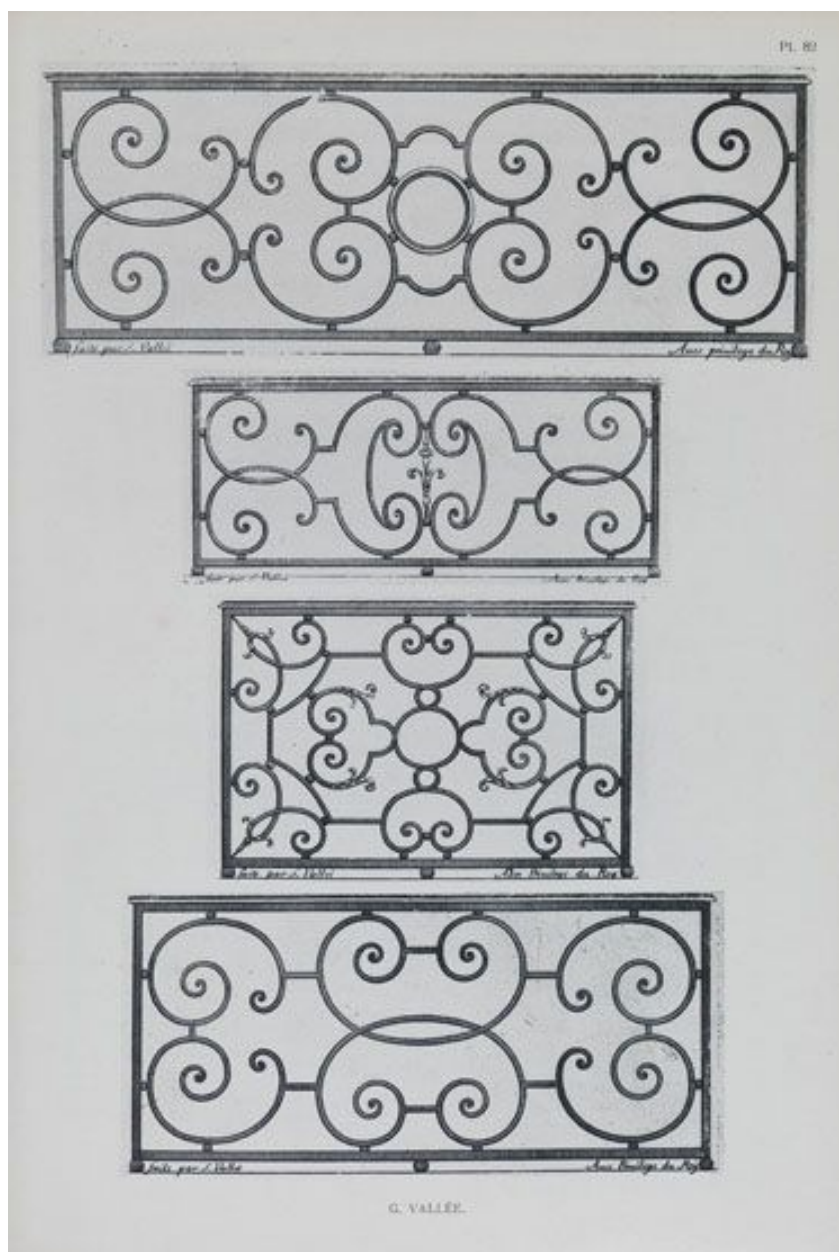
IVR11\_20097501556NUC4A

Auteur du document reproduit : G. (graveur) Vallée

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèles de balcons (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

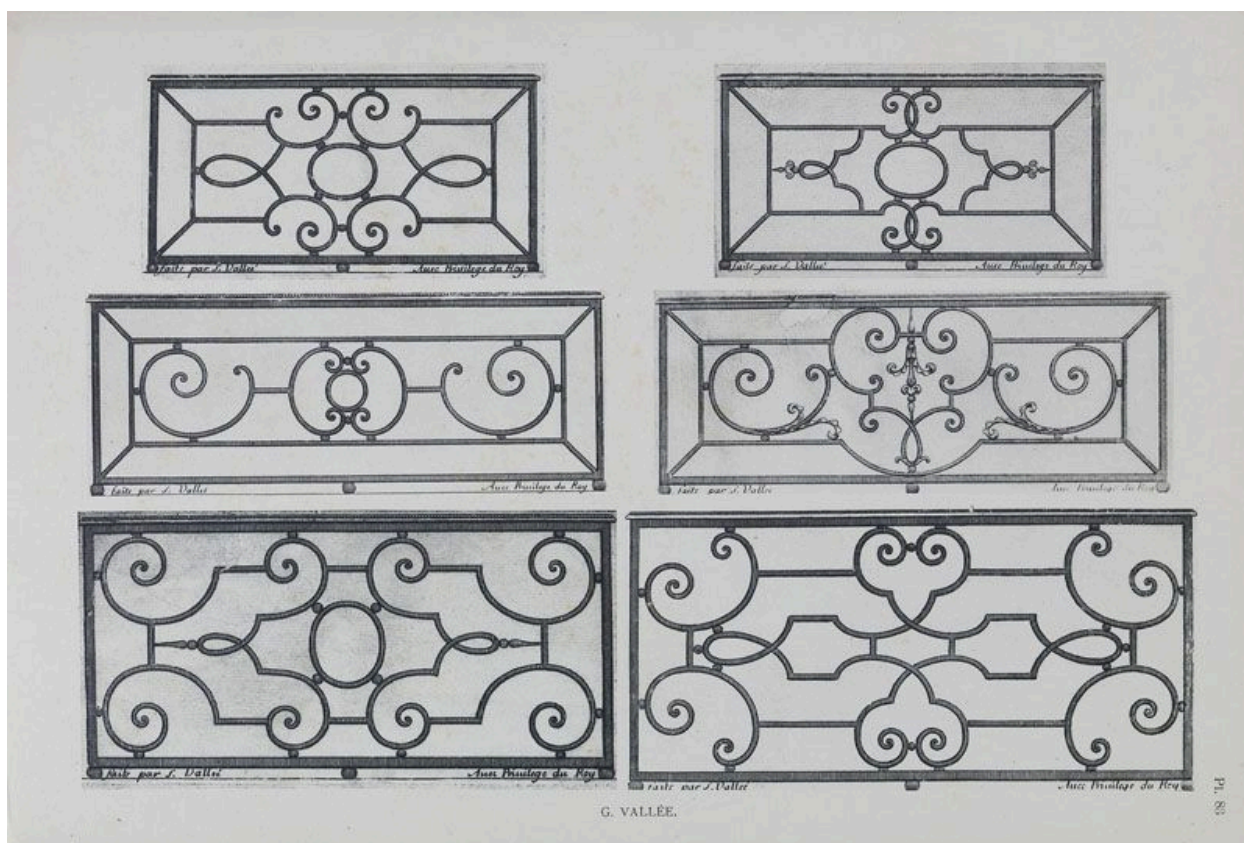
IVR11\_20097501557NUC4A

Auteur du document reproduit : G. (graveur) Vallée

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèles de balcons (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

IVR11\_20097501558NUC4A

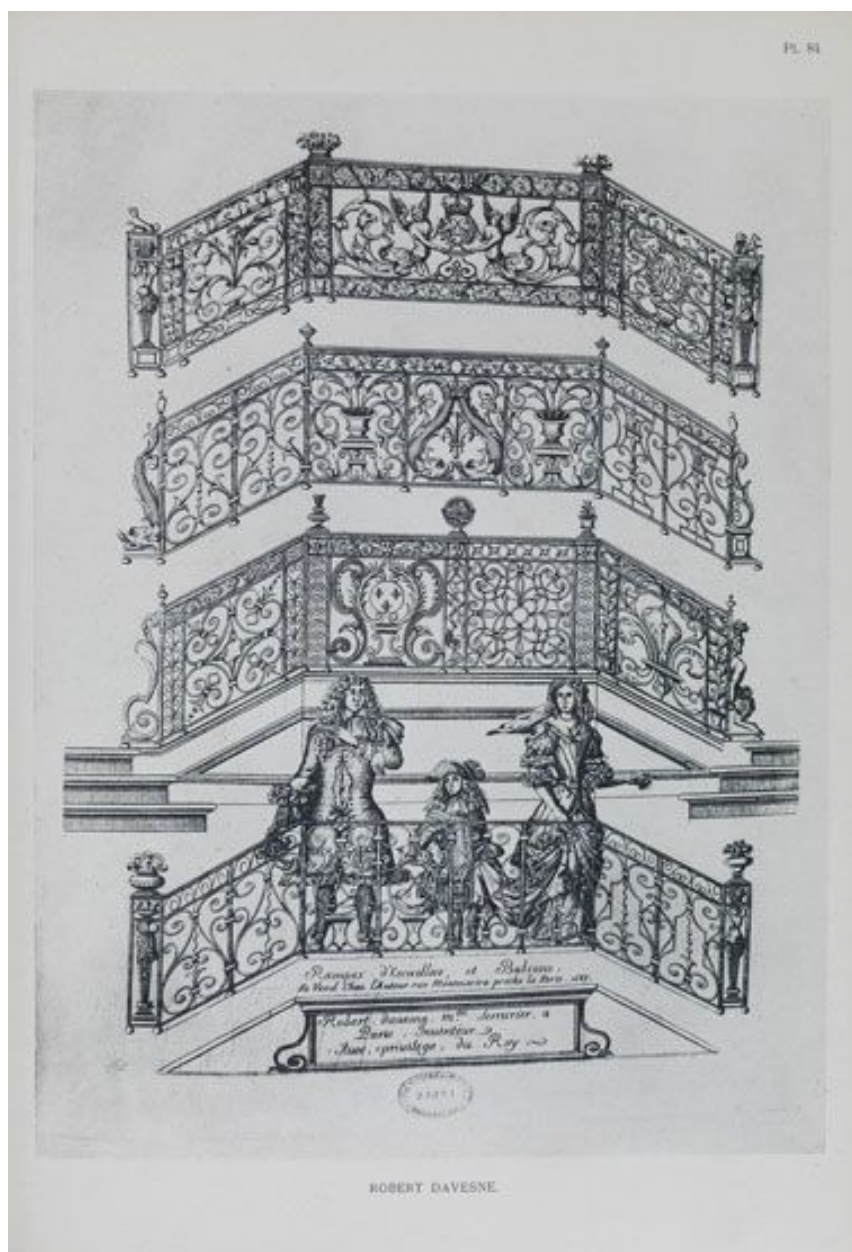
Auteur du document reproduit : G. (graveur) Vallée

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Modèles de panneaux droits, de panneaux rampants et de balcons (non localisé). Gravure, 17e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

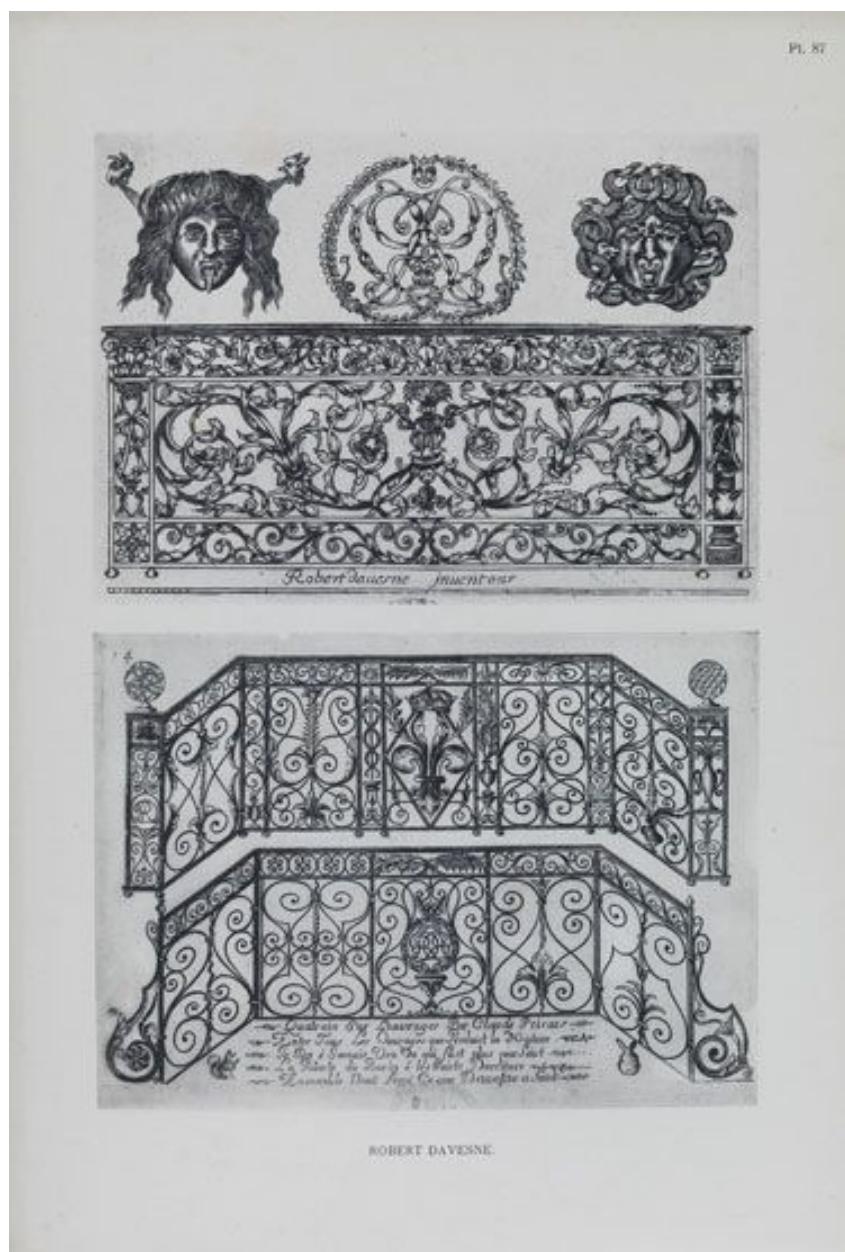
IVR11\_20097501559NUC4A

Auteur du document reproduit : Robert (graveur) Davesne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèles de panneaux droits, de panneaux rampants, de balcons, de gaine et de mascarons (non localisé). Gravure, 17e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

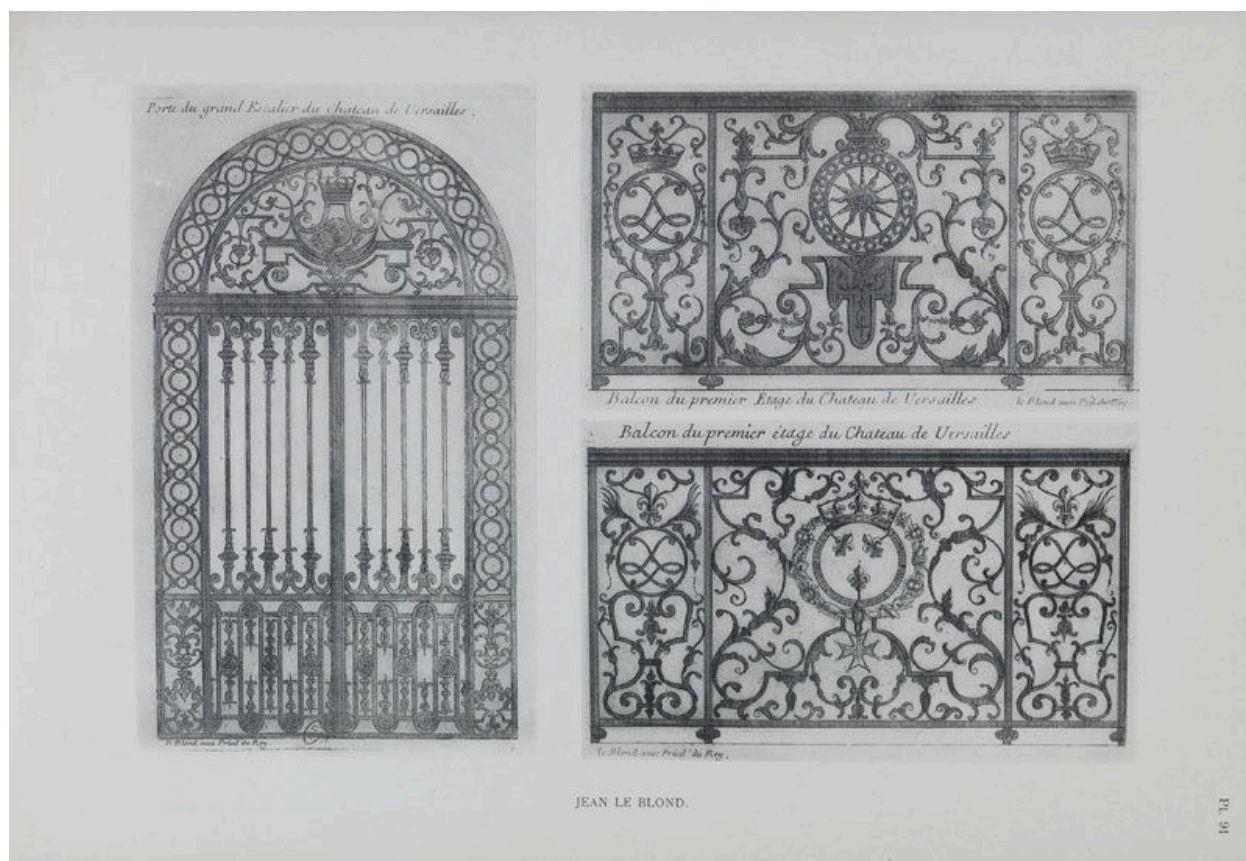
IVR11\_20097501560NUC4A

Auteur du document reproduit : Robert (graveur) Davesne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèles de grille et de balcons (Château de Versailles). Gravure, 17e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

IVR11\_20097501561NUC4A

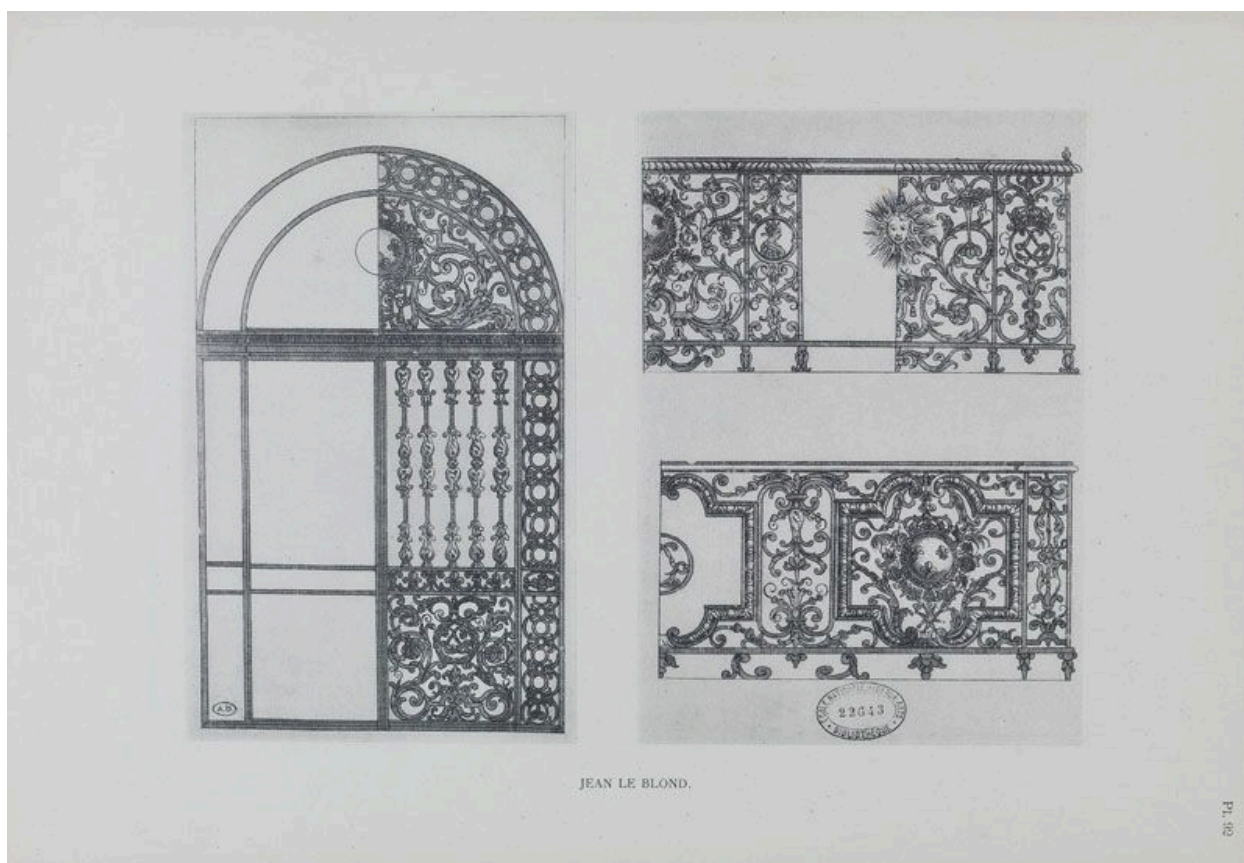
Auteur du document reproduit : Jean (graveur) Le Blond

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Modèles de grille et de balcons (non localisé). Gravure, 17e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

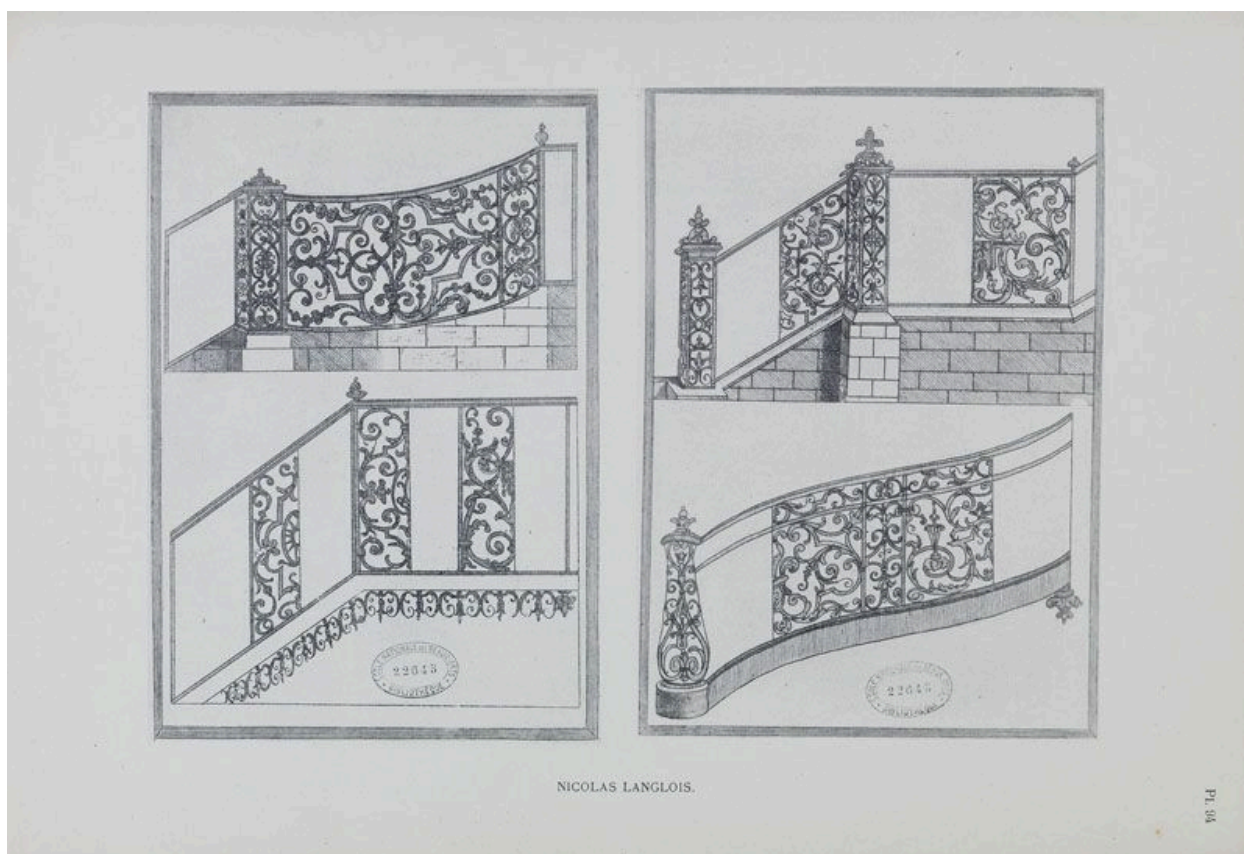
IVR11\_20097501562NUC4A

Auteur du document reproduit : Jean (graveur) Le Blond

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèles de panneaux rampants, de frises, de départs et de pilastres (non localisé). Gravure, 17e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

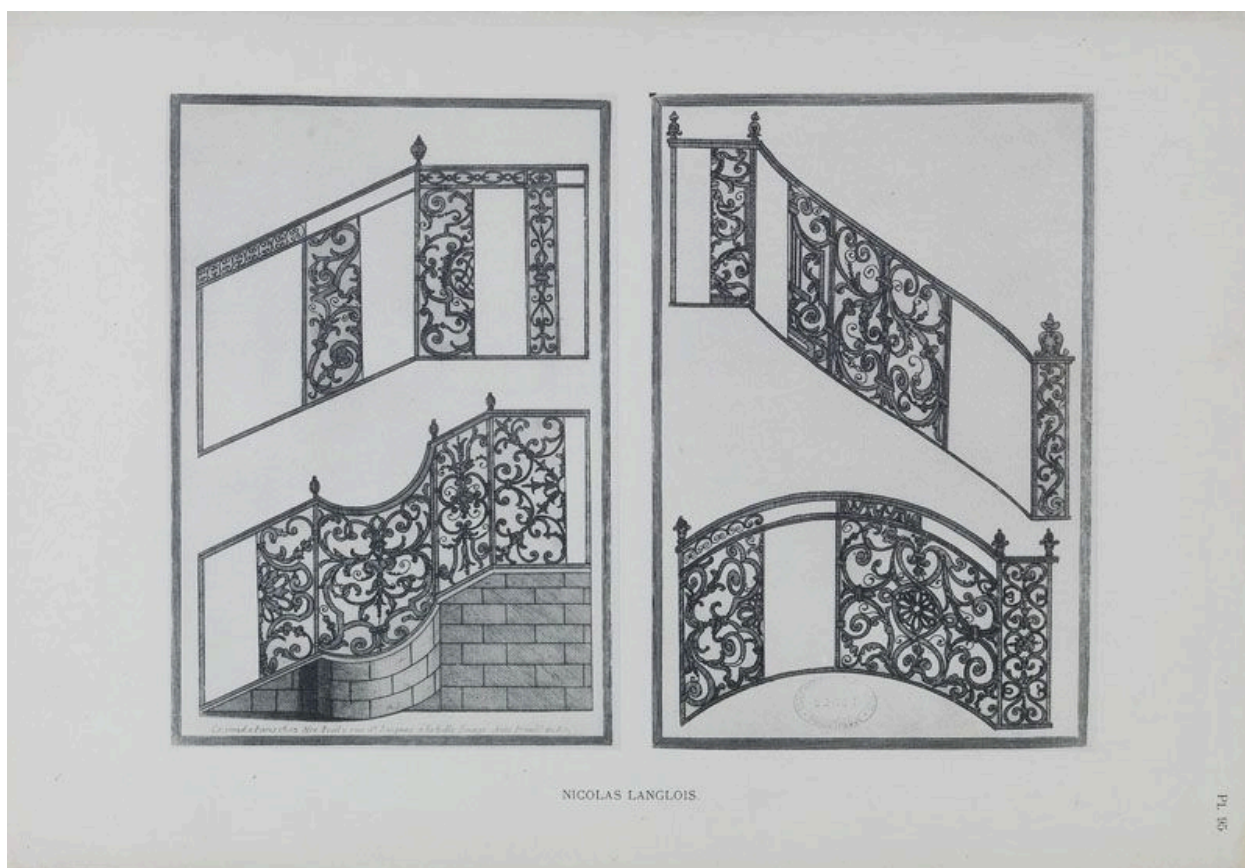
IVR11\_20097501563NUC4A

Auteur du document reproduit : Nicolas (graveur) Langlois

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèles de panneaux rampants, de frises, de départs et de pilastres (non localisé). Gravure, 17e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

IVR11\_20097501564NUC4A

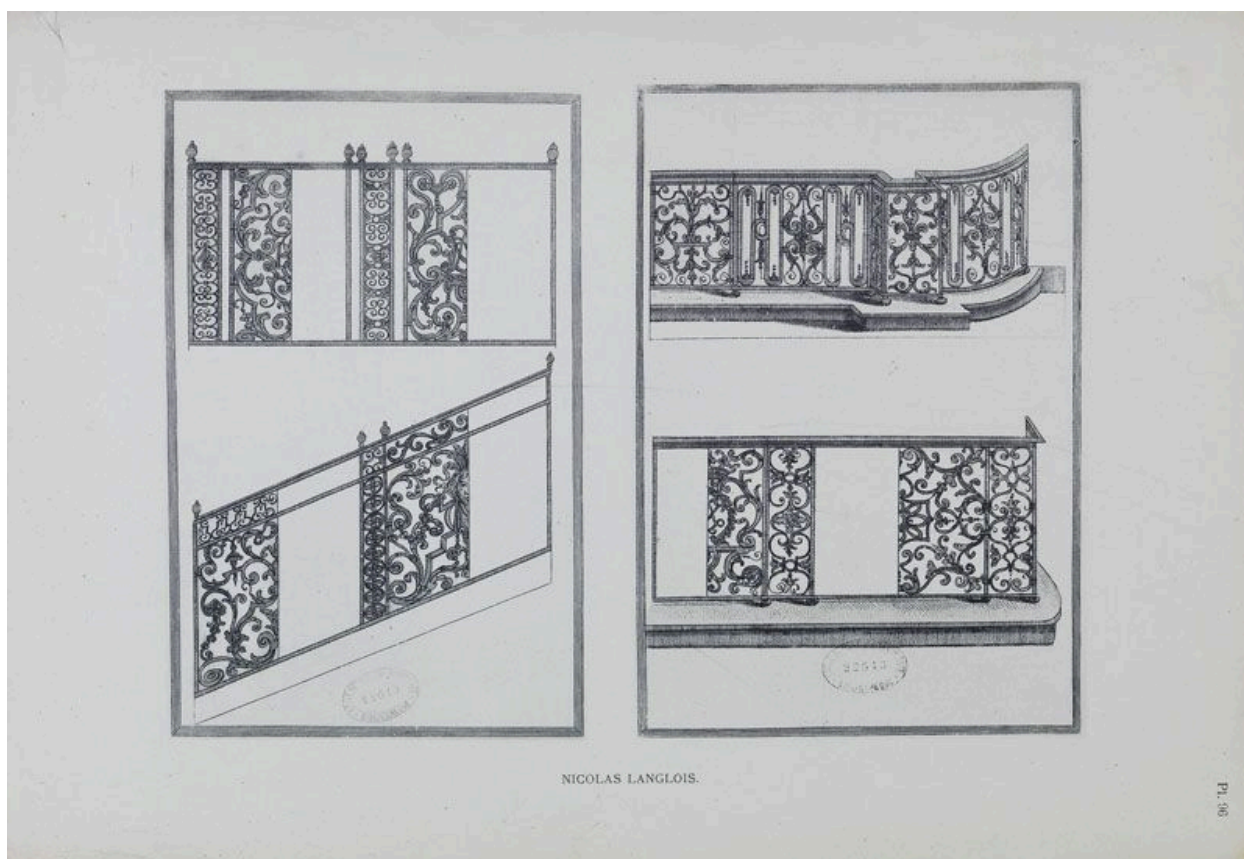
Auteur du document reproduit : Nicolas (graveur) Langlois

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Modèles de panneaux droits, de frises et de pilastres (non localisé). Gravure, 17e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

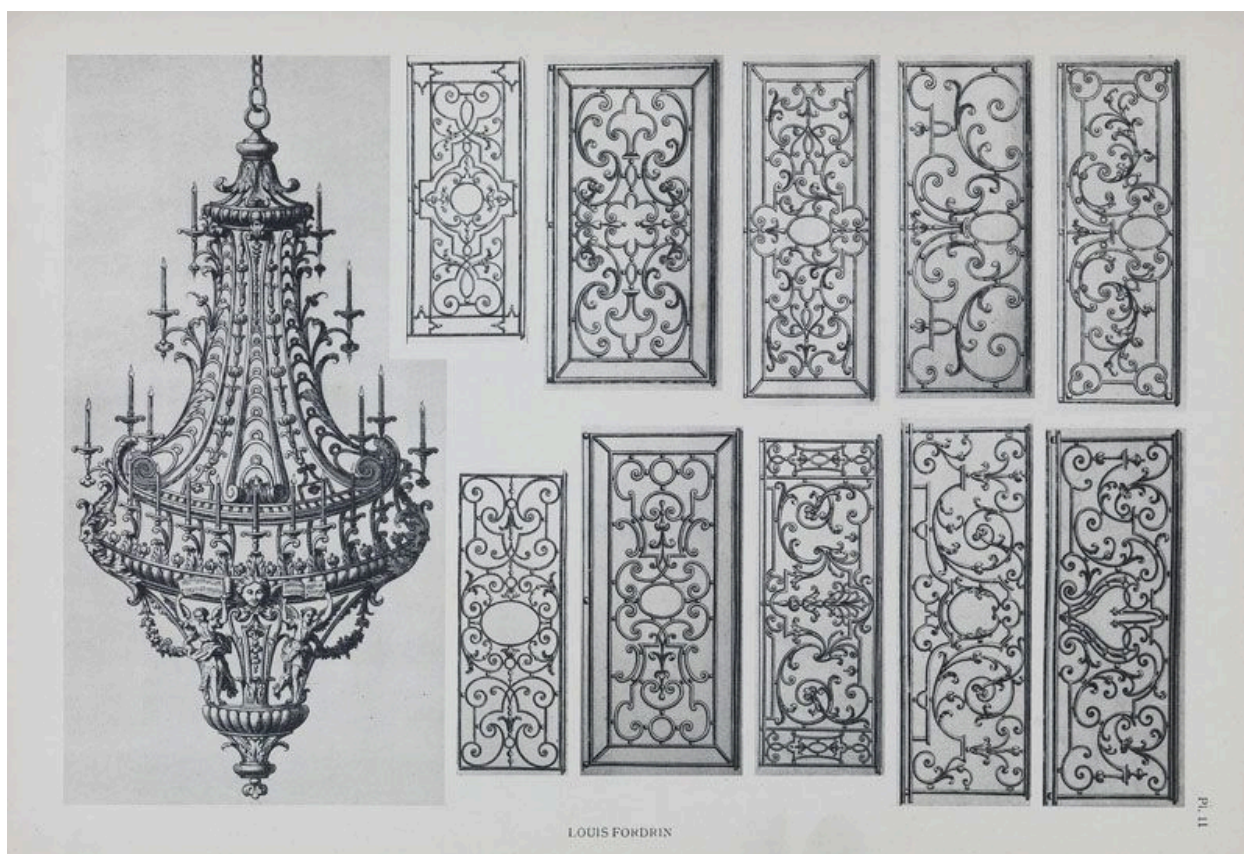
IVR11\_20097501565NUC4A

Auteur du document reproduit : Nicolas (graveur) Langlois

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèle de balcons et d'un luminaire en ferronnerie de style Louis XV (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.

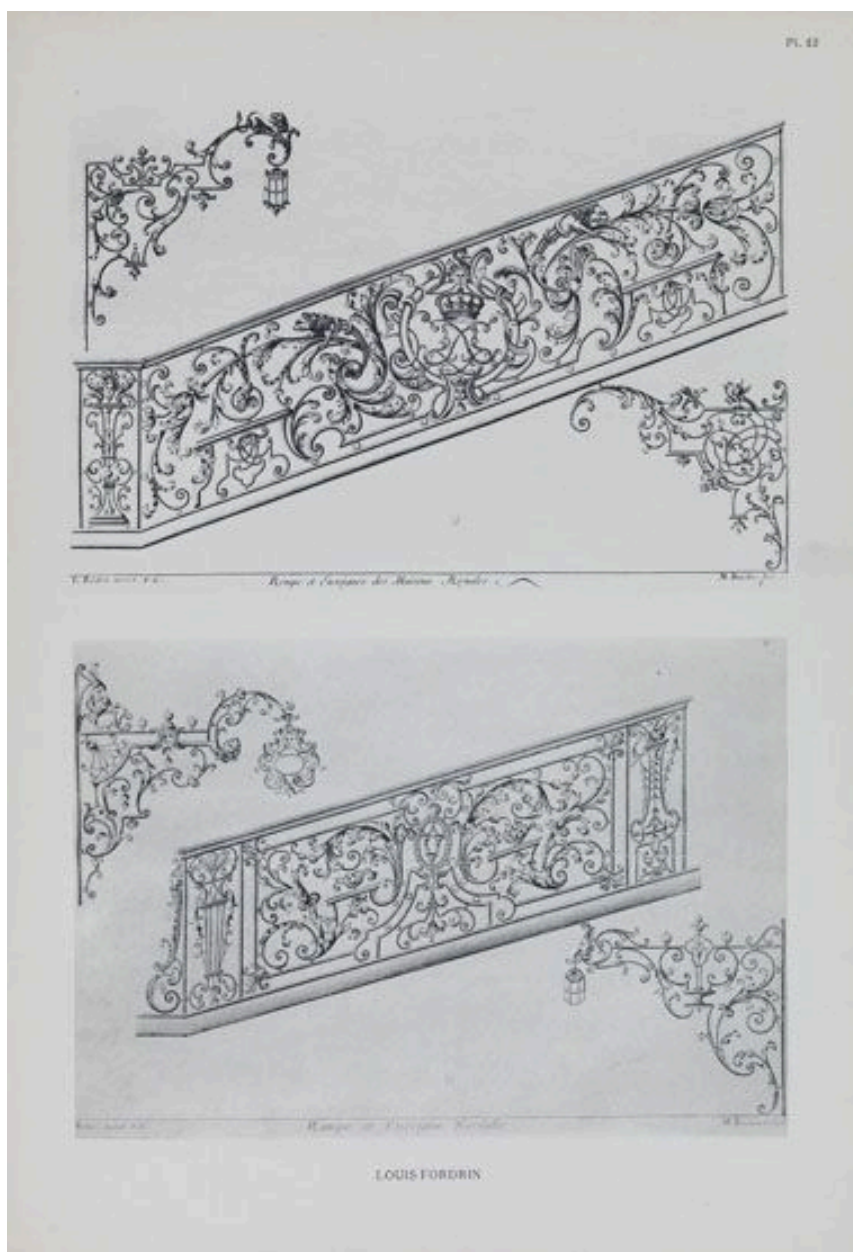
IVR11\_20097501508NUC4A

Auteur du document reproduit : Louis (serrurier) Fordrin

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèle de panneaux rampants, de départs et de pilastres en ferronnerie de style Louis XV (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.

IVR11\_20097501509NUC4A

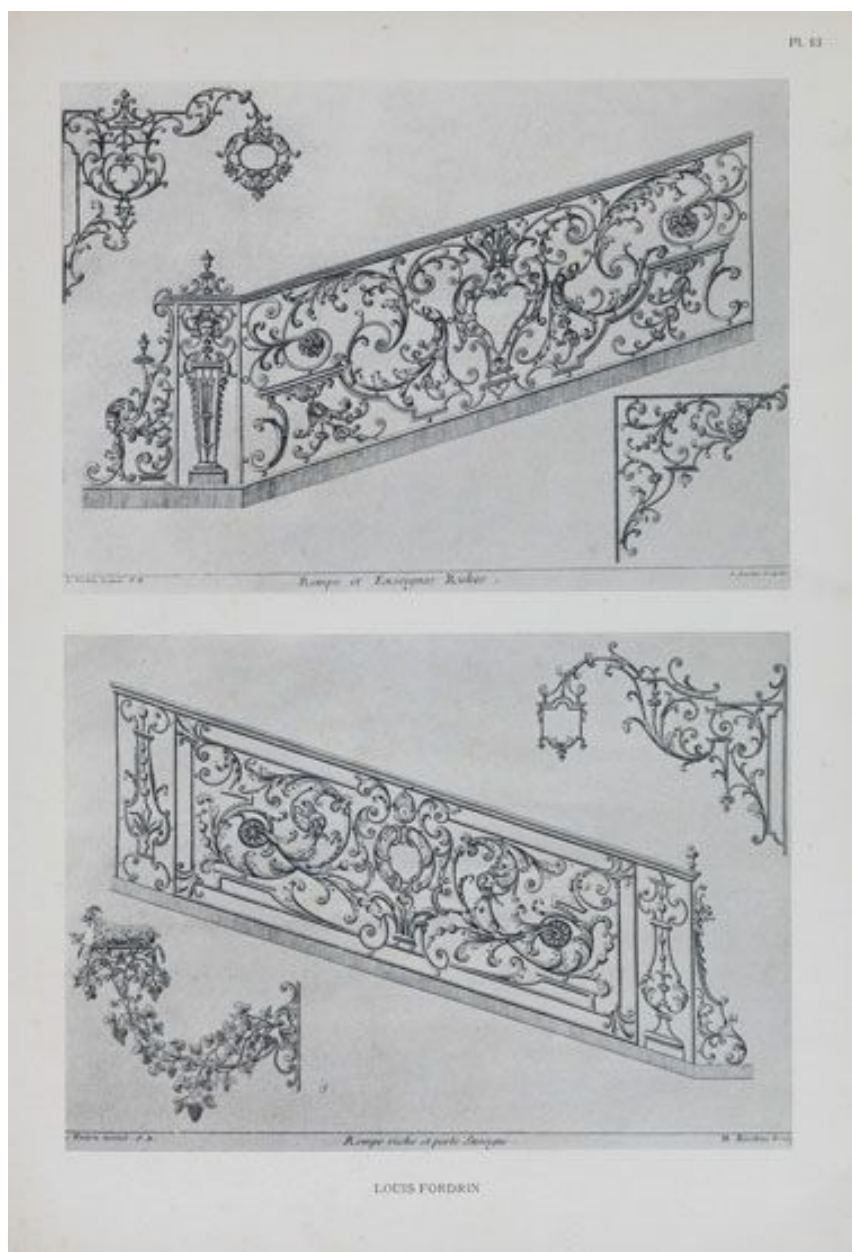
Auteur du document reproduit : Louis (serrurier) Fordrin

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Modèle de panneaux rampants, de départs et de pilastres en ferronnerie de style Louis XV (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.

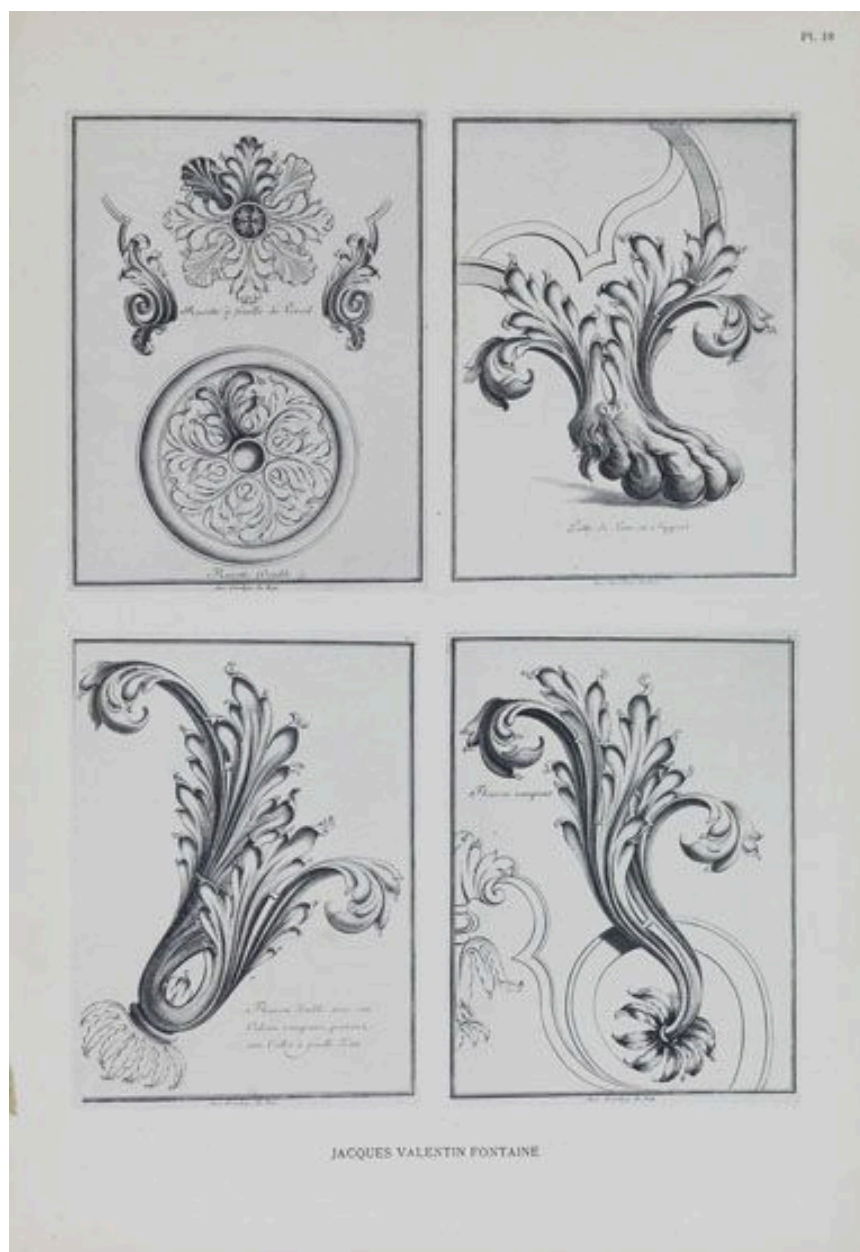
IVR11\_20097501510NUC4A

Auteur du document reproduit : Louis (serrurier) Fordrin

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Motifs ornementaux en ferronnerie : rosettes, patte de lion, fleurons (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.

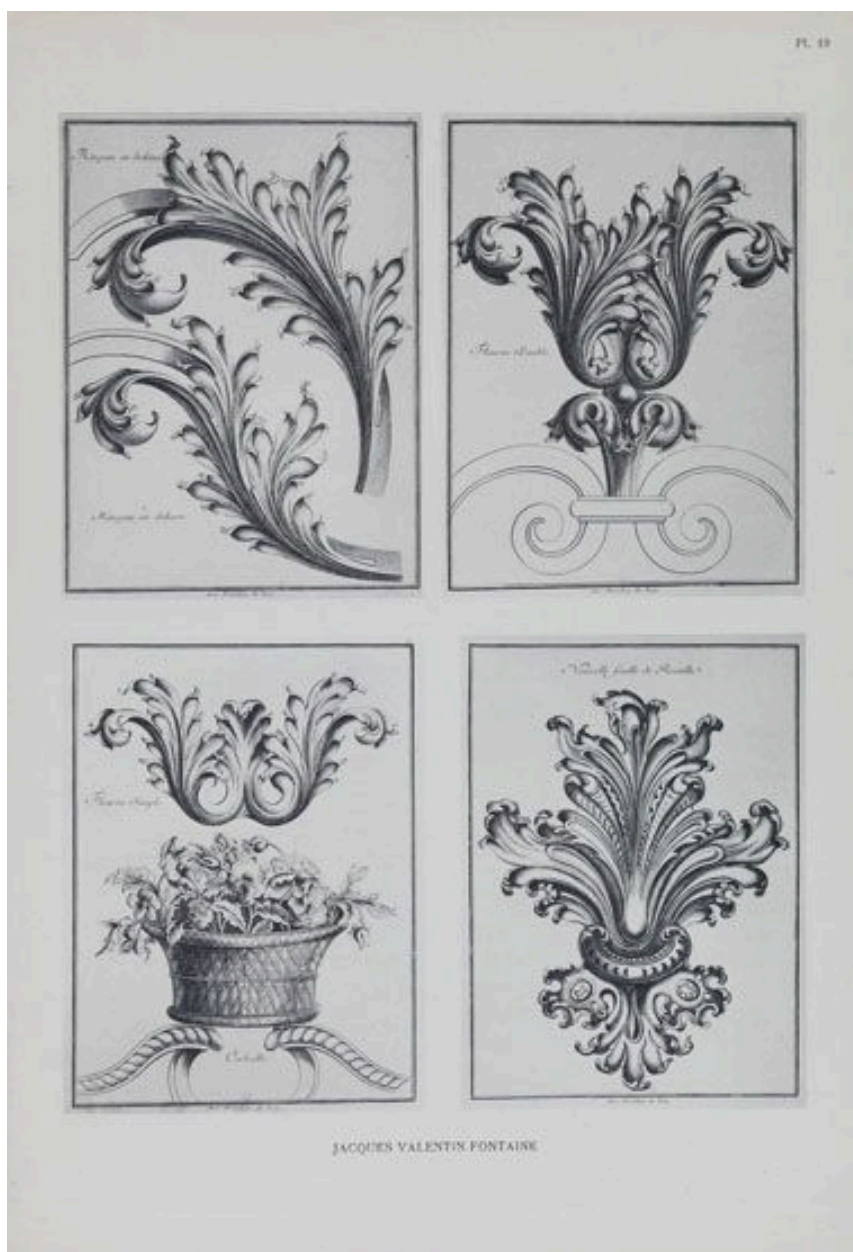
IVR11\_20097501512NUC4A

Auteur du document reproduit : Jacques Valentin (serrurier) Fontaine

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Motifs ornementaux en ferronnerie : rinceaux, fleurons et corbeille (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.

IVR11\_20097501513NUC4A

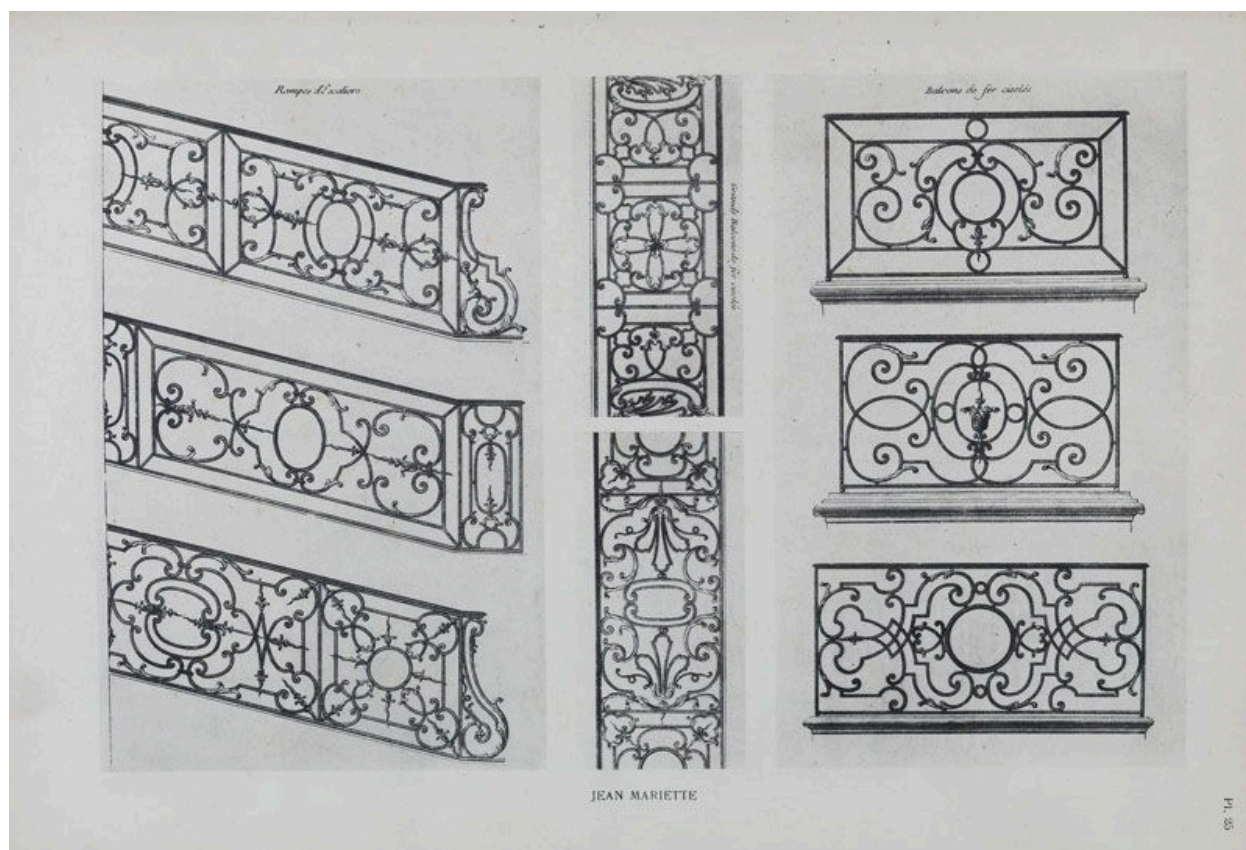
Auteur du document reproduit : Jacques Valentin (serrurier) Fontaine

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Modèles de balcons et de panneaux rampants, pilastres et départs en ferronnerie (non localisé). Gravure, 18e siècle.  
Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.

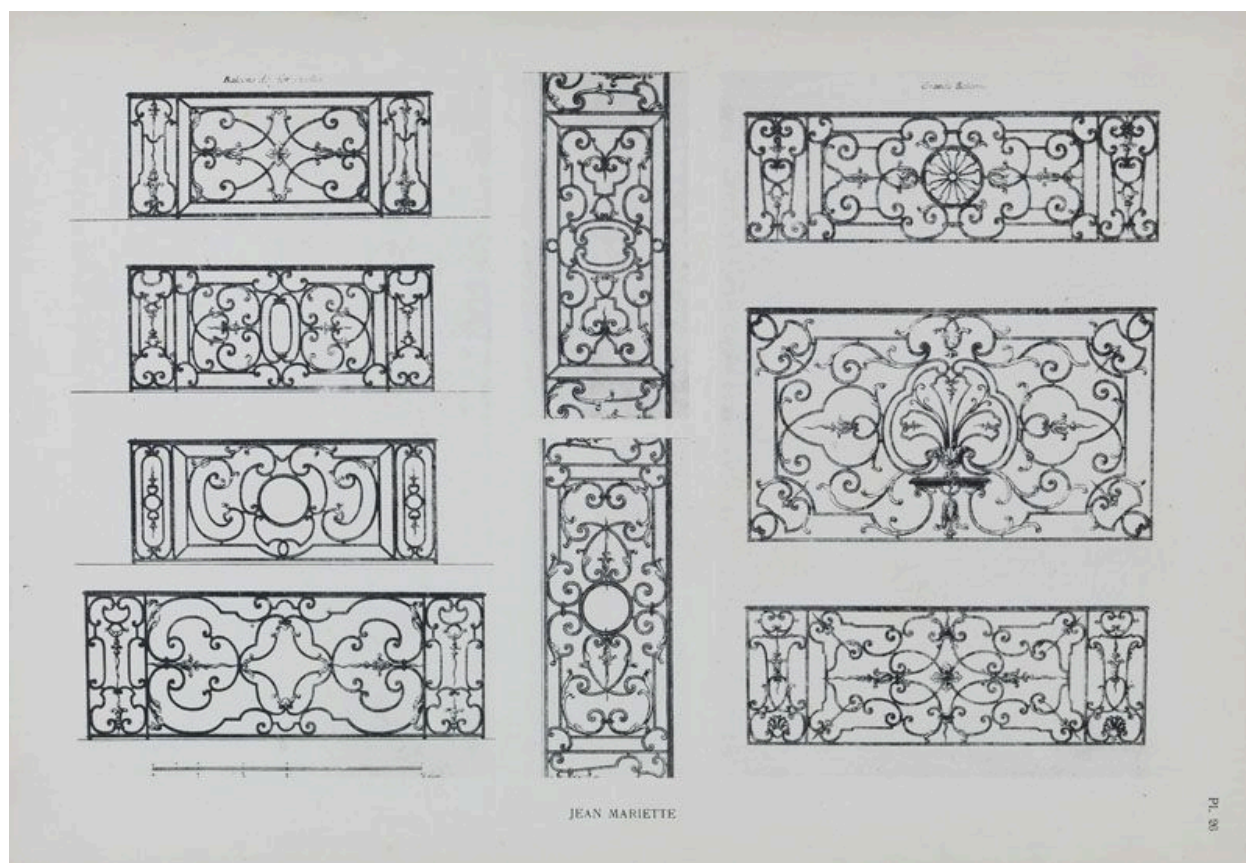
IVR11\_20097501514NUC4A

Auteur du document reproduit : Jean (graveur) Mariette

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèles de balcons en ferronnerie (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.

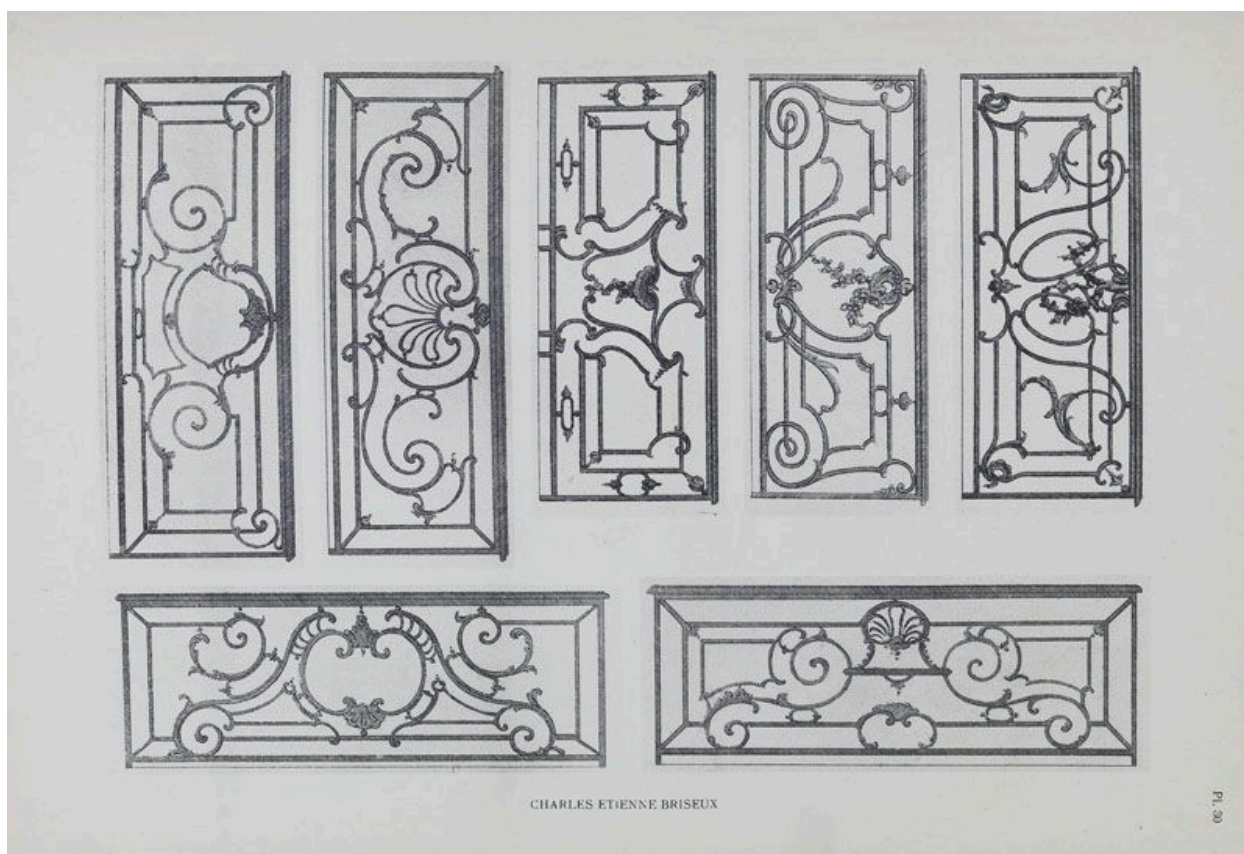
IVR11\_20097501515NUC4A

Auteur du document reproduit : Jean (graveur) Mariette

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèles de balcons en ferronnerie (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.

IVR11\_20097501516NUC4A

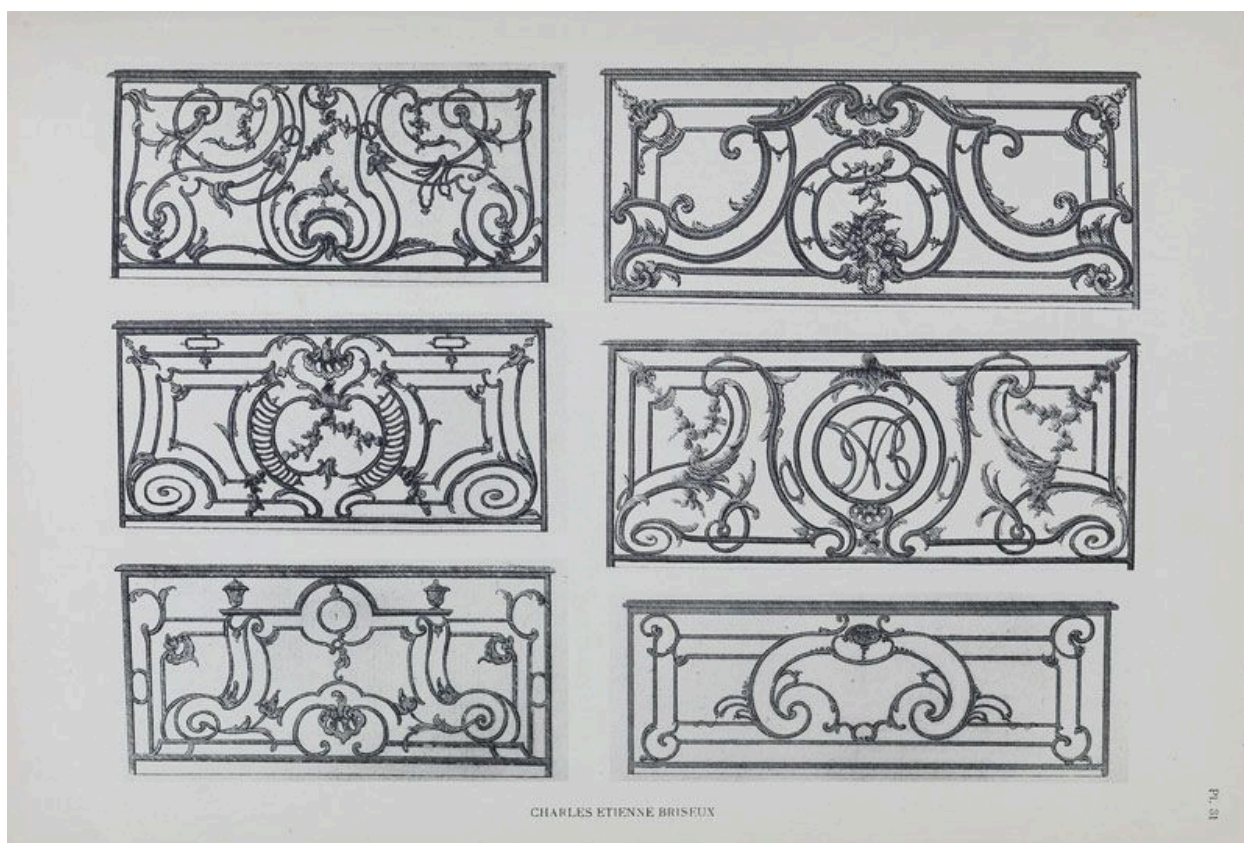
Auteur du document reproduit : Charles-Etienne (architecte) Briseux

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Modèles de balcons en ferronnerie (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.

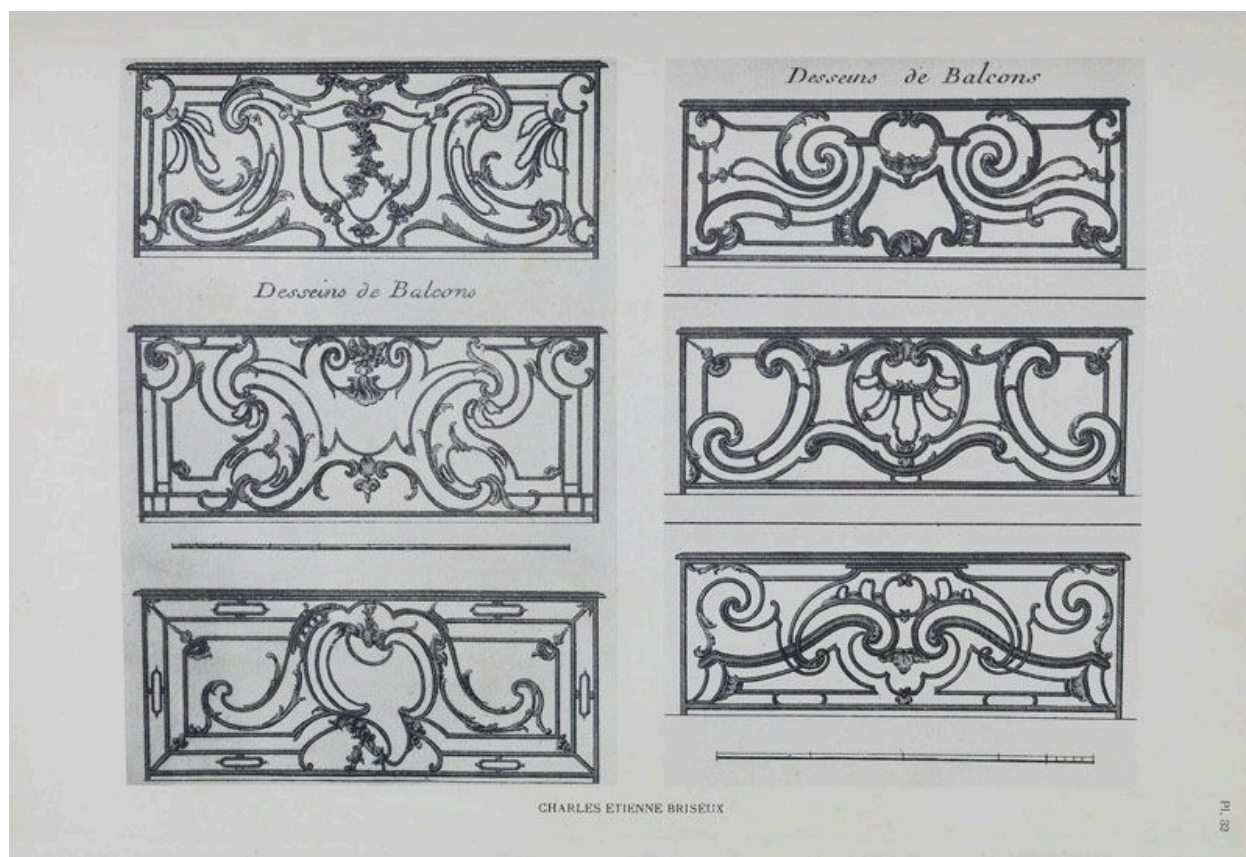
IVR11\_20097501517NUC4A

Auteur du document reproduit : Charles-Etienne (architecte) Briseux

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèles de balcons en ferronnerie (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.

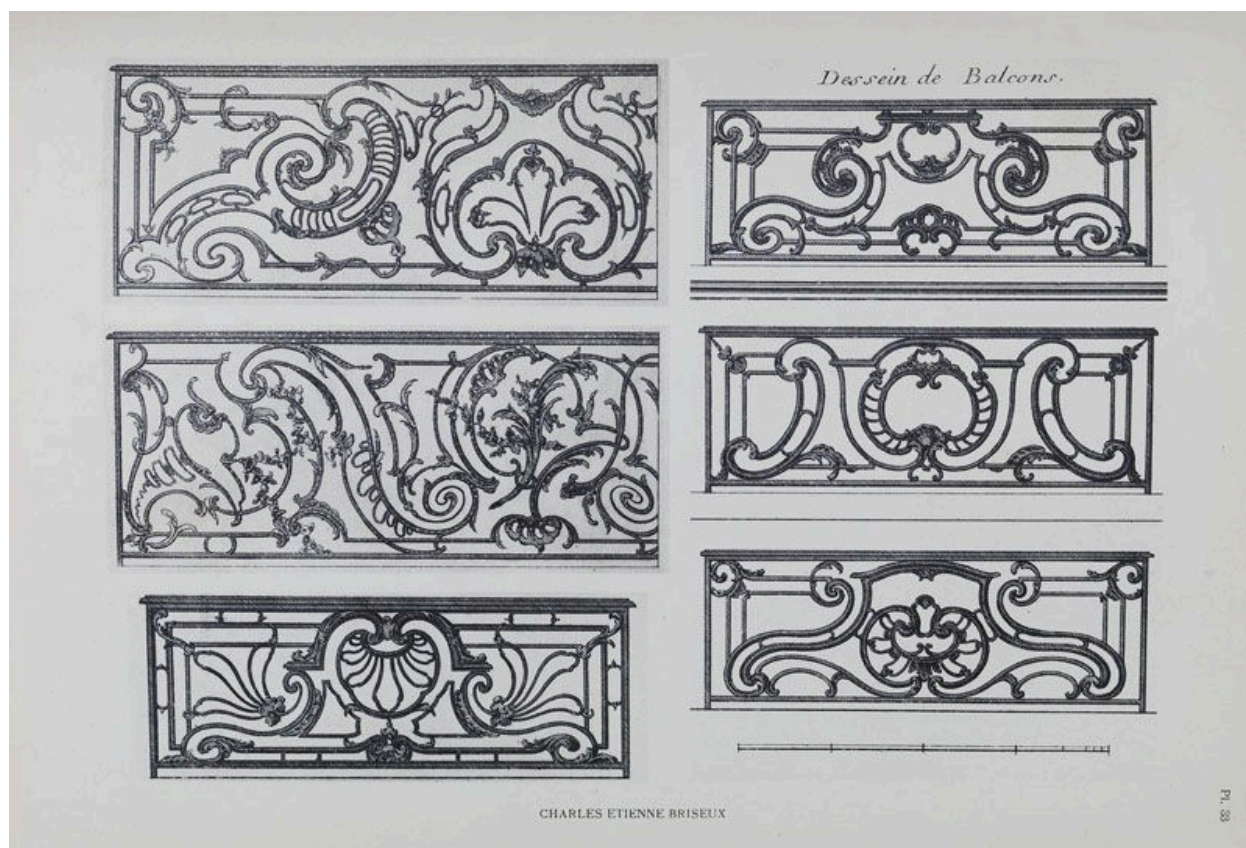
IVR11\_20097501518NUC4A

Auteur du document reproduit : Charles-Etienne (architecte) Briseux

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèles de balcons en ferronnerie (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.

IVR11\_20097501519NUC4A

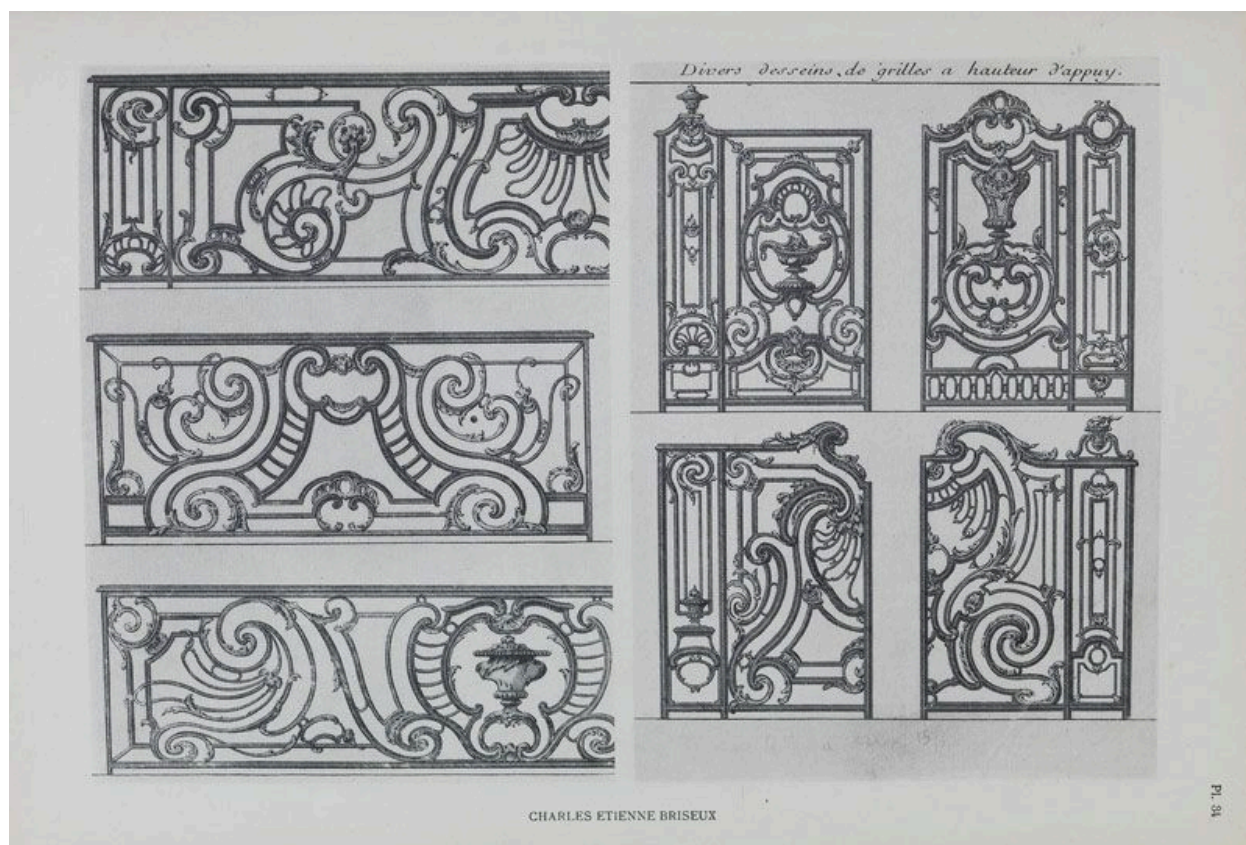
Auteur du document reproduit : Charles-Etienne (architecte) Briseux

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Modèles de balcons et de grilles d'appui en ferronnerie (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.

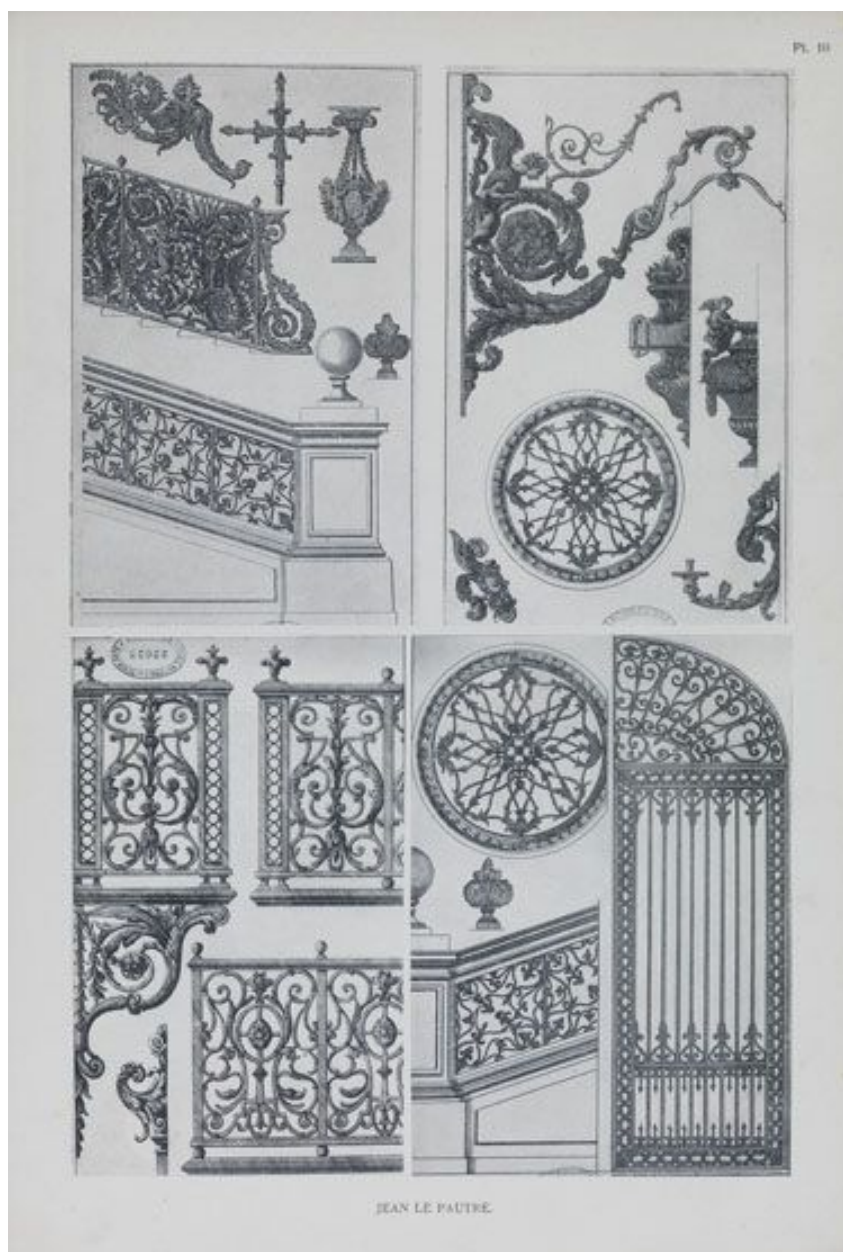
IVR11\_20097501520NUC4A

Auteur du document reproduit : Charles-Etienne (architecte) Briseux

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèles de rampe, de balcons, de grilles et autres en ferronnerie (non localisé). Gravure, 17<sup>e</sup> siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

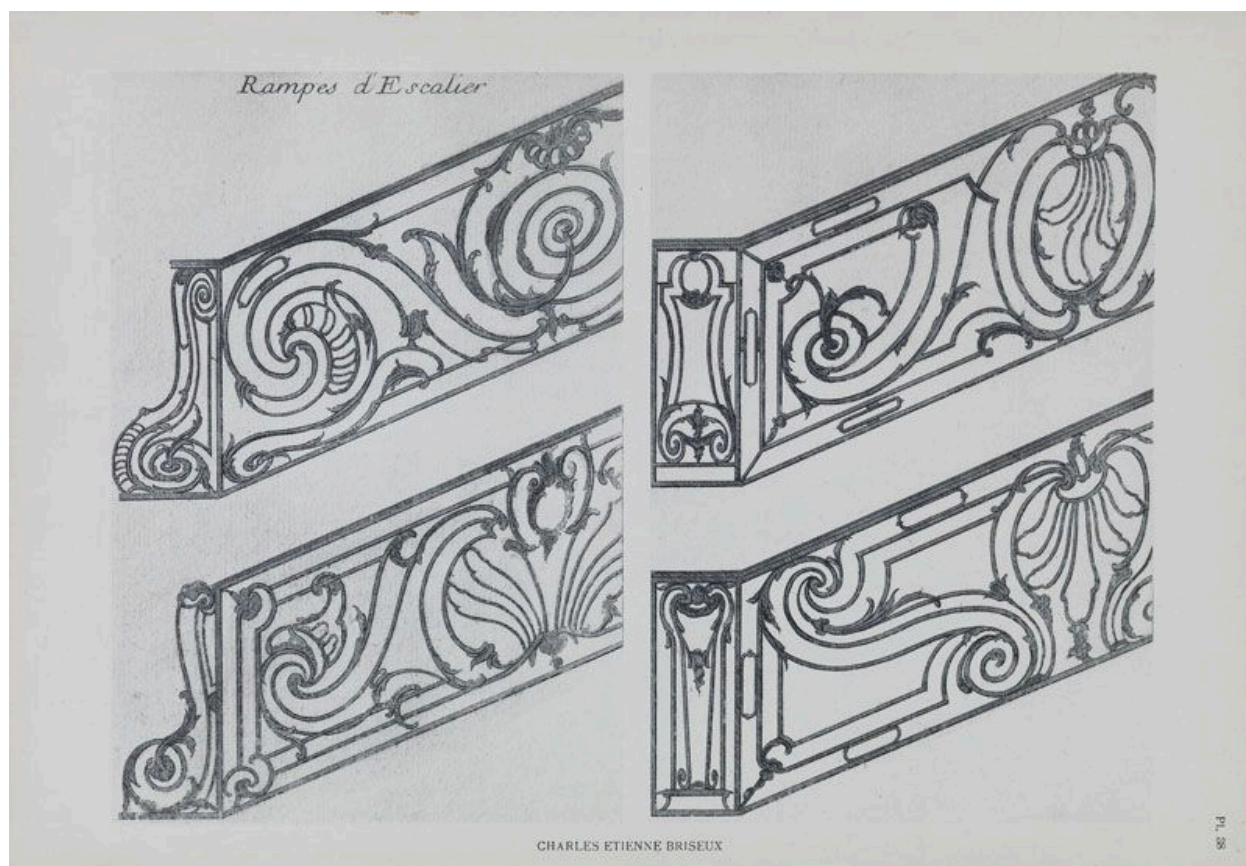
IVR11\_20097501521NUC4A

Auteur du document reproduit : Jean (graveur) Le Pautre

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Quatre modèles de panneaux rampants en ferronnerie de style rocaille (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.

IVR11\_20097501480NUC4A

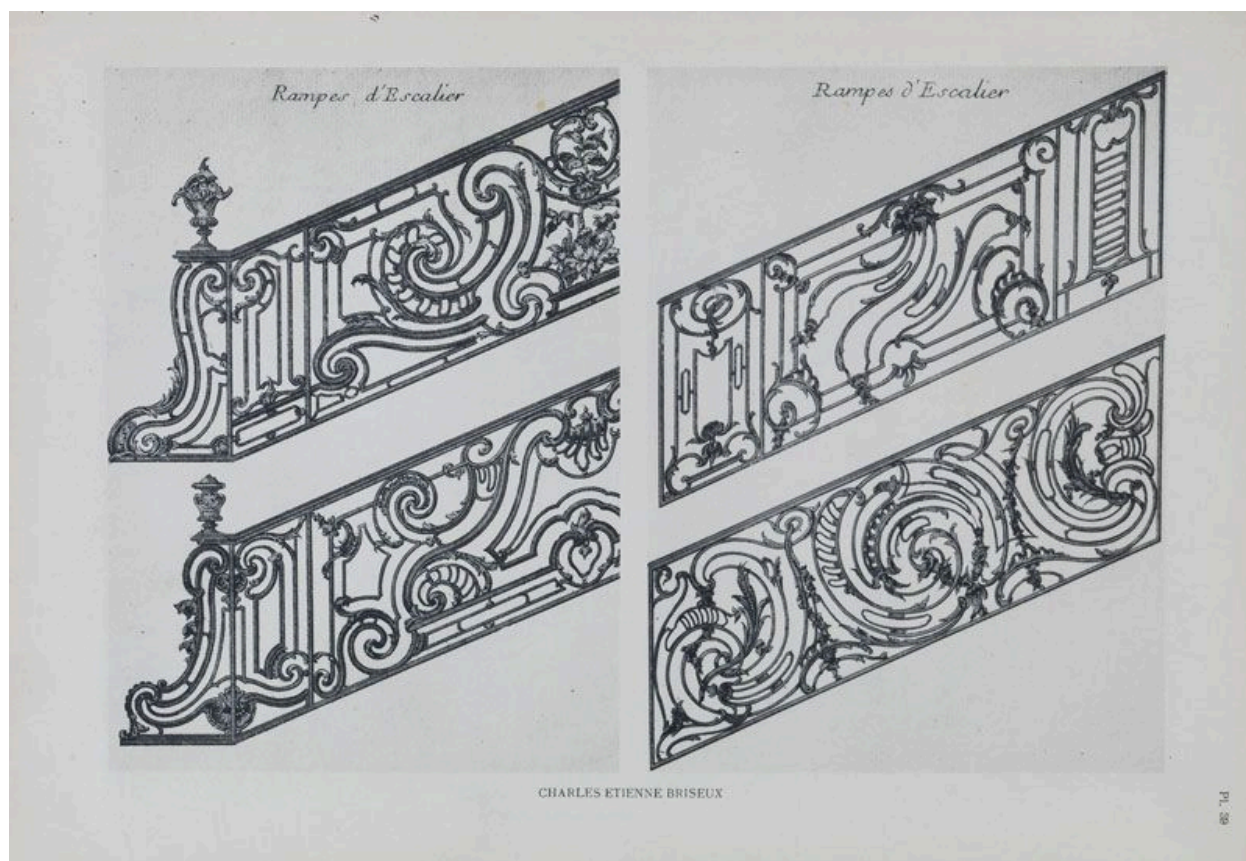
Auteur du document reproduit : Charles-Etienne (architecte) Briseux

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Quatre modèles de panneaux rampants en ferronnerie de style rocaille (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.

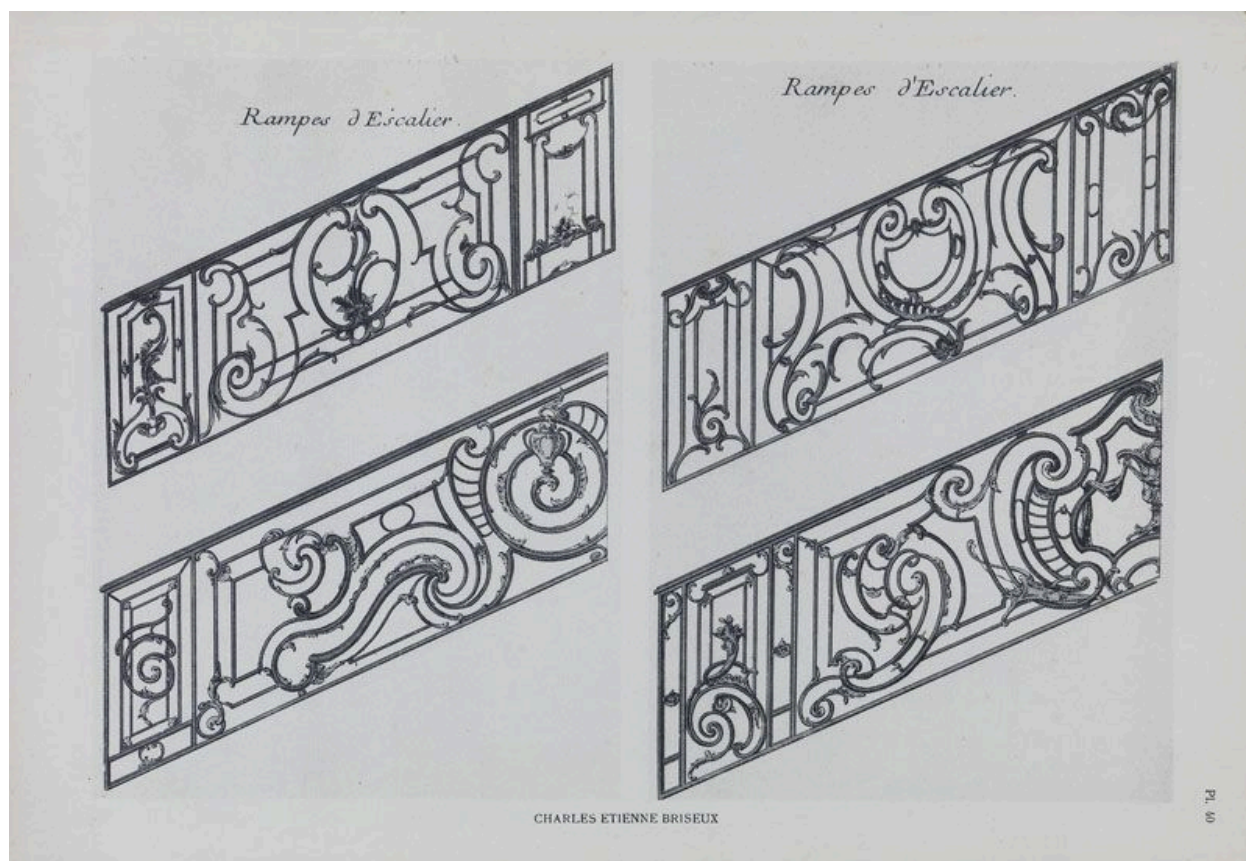
IVR11\_20097501481NUC4A

Auteur du document reproduit : Charles-Etienne (architecte) Briseux

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Quatre modèles de panneaux rampants en ferronnerie de style rocaille (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.

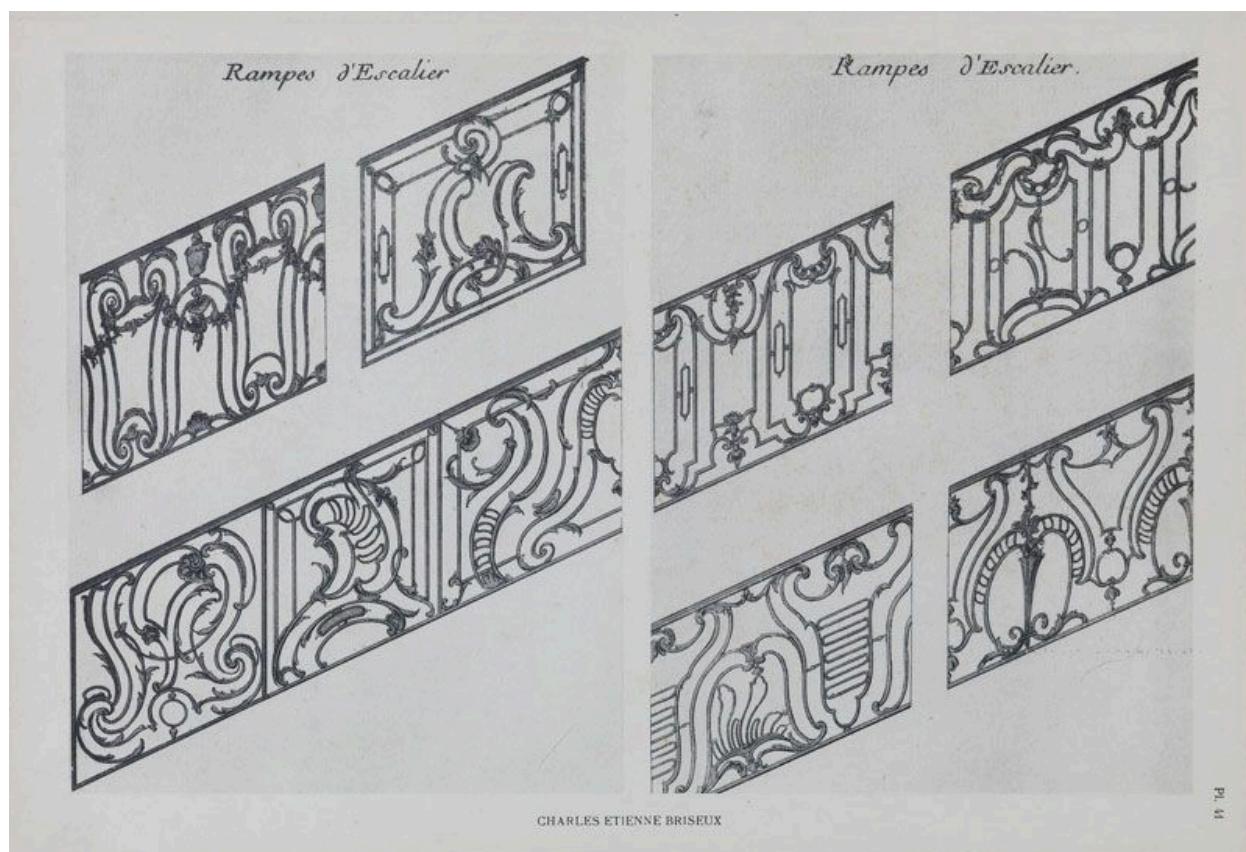
IVR11\_20097501482NUC4A

Auteur du document reproduit : Charles-Etienne (architecte) Briseux

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Sept modèles de panneaux rampants en ferronnerie de style rocaille (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.

IVR11\_20097501483NUC4A

Auteur du document reproduit : Charles-Etienne (architecte) Briseux

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Modèles de balcons en ferronnerie de style rocaille (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.

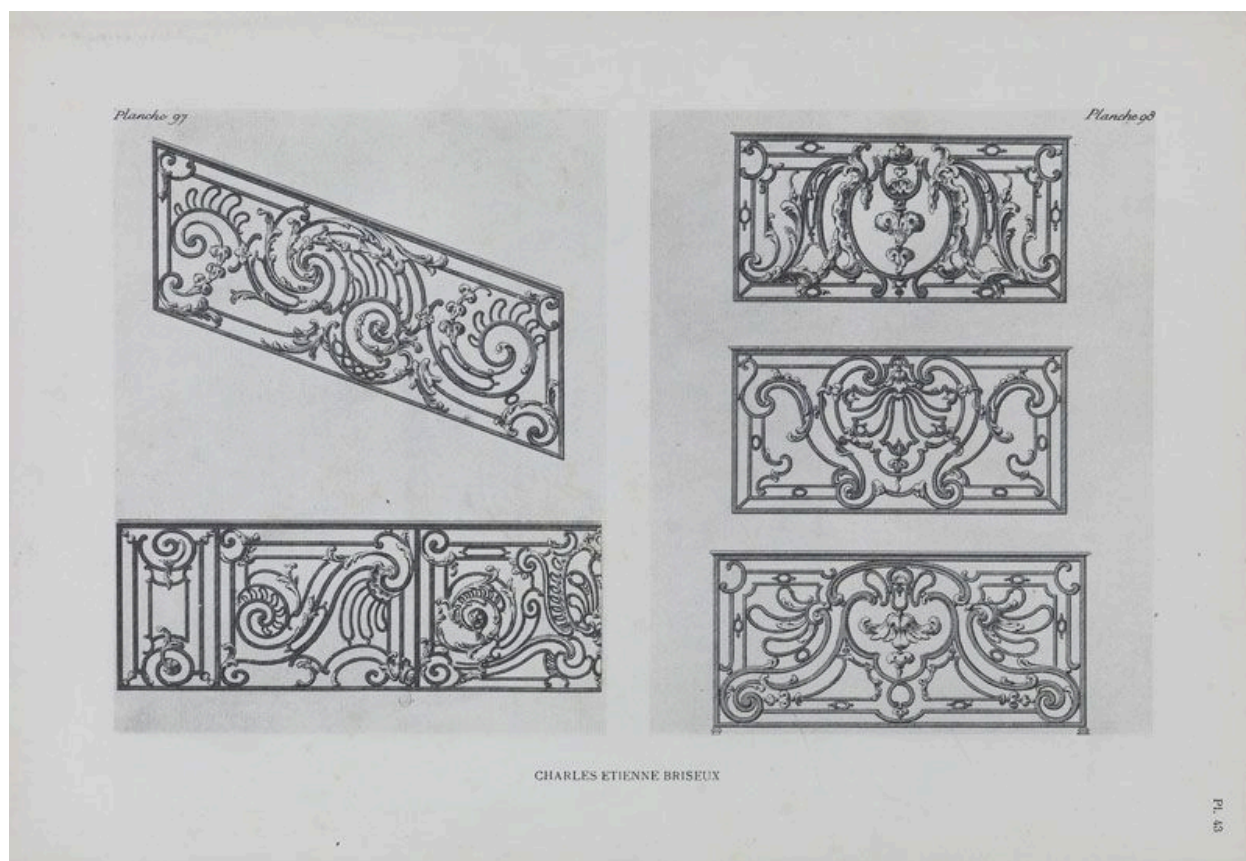
IVR11\_20097501484NUC4A

Auteur du document reproduit : Charles-Etienne (architecte) Briseux

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèles de panneaux rampants et de balcons en ferronnerie de style rocaille (non localisé). Gravure, 18e siècle.  
Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.

IVR11\_20097501485NUC4A

Auteur du document reproduit : Charles-Etienne (architecte) Briseux

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèles de balcons en ferronnerie de style rocaille (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.

IVR11\_20097501486NUC4A

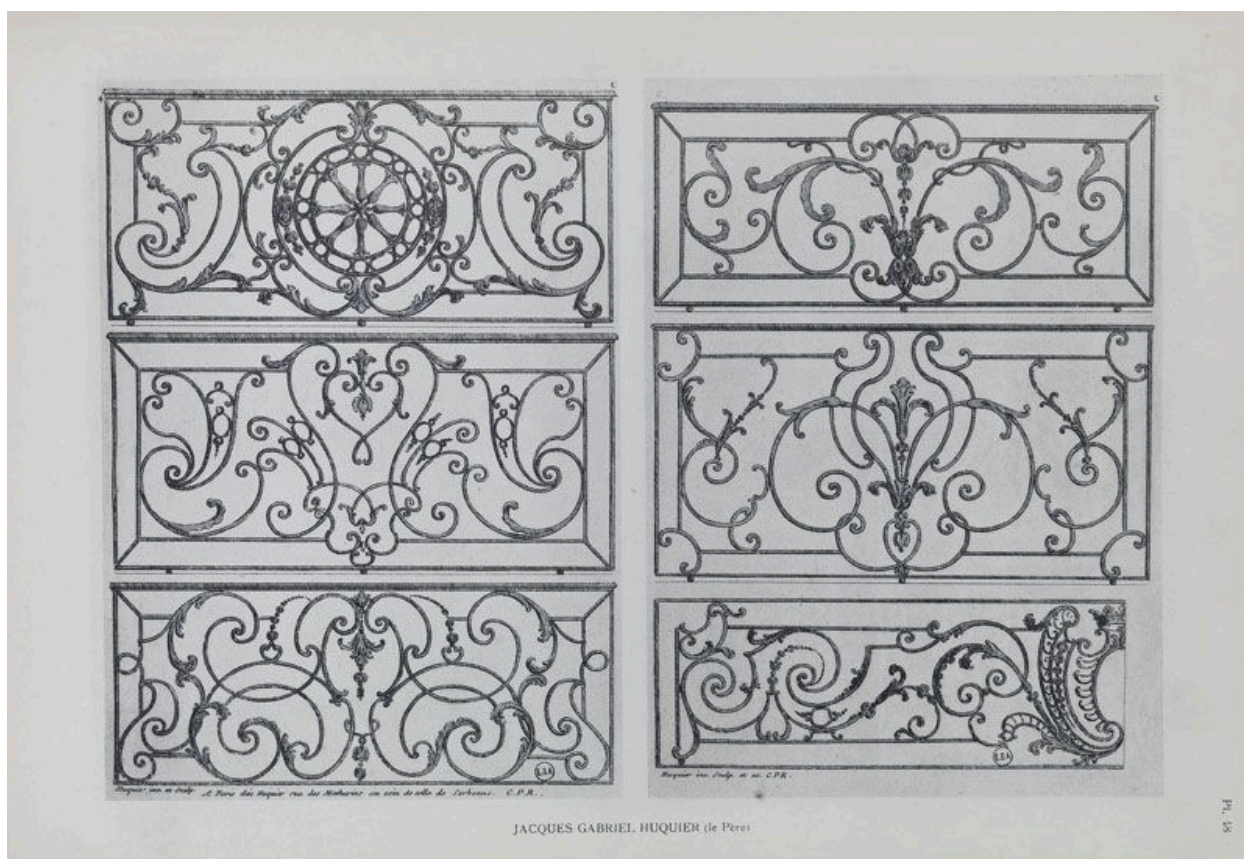
Auteur du document reproduit : Jacques Gabriel le père (graveur) Huquier

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Modèles de balcons en ferronnerie de style rocaille (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.

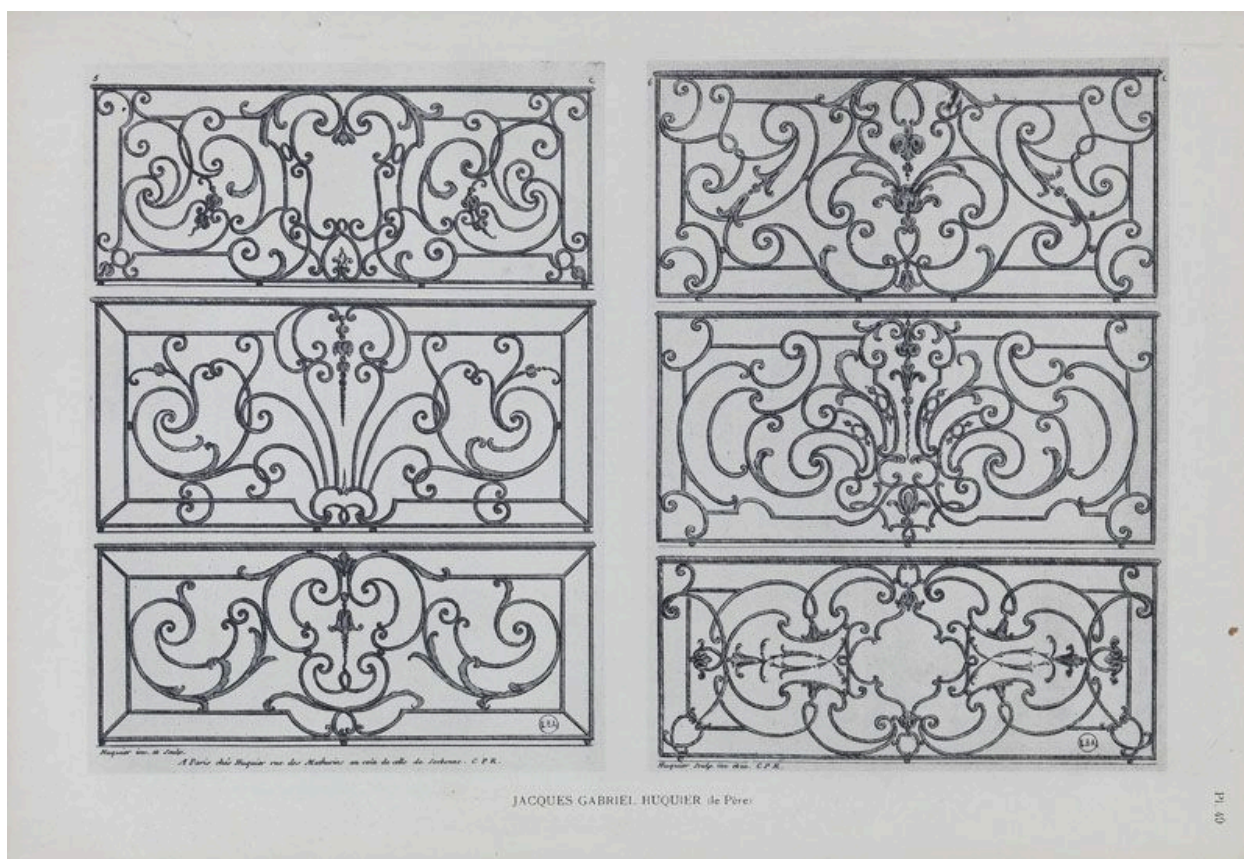
IVR11\_20097501487NUC4A

Auteur du document reproduit : Jacques Gabriel le père (graveur) Huquier

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèles de balcons en ferronnerie de style rocaille (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.

IVR11\_20097501488NUC4A

Auteur du document reproduit : Jacques Gabriel le père (graveur) Huquier

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Modèles de balcons en ferronnerie de style rocaille (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.

IVR11\_20097501489NUC4A

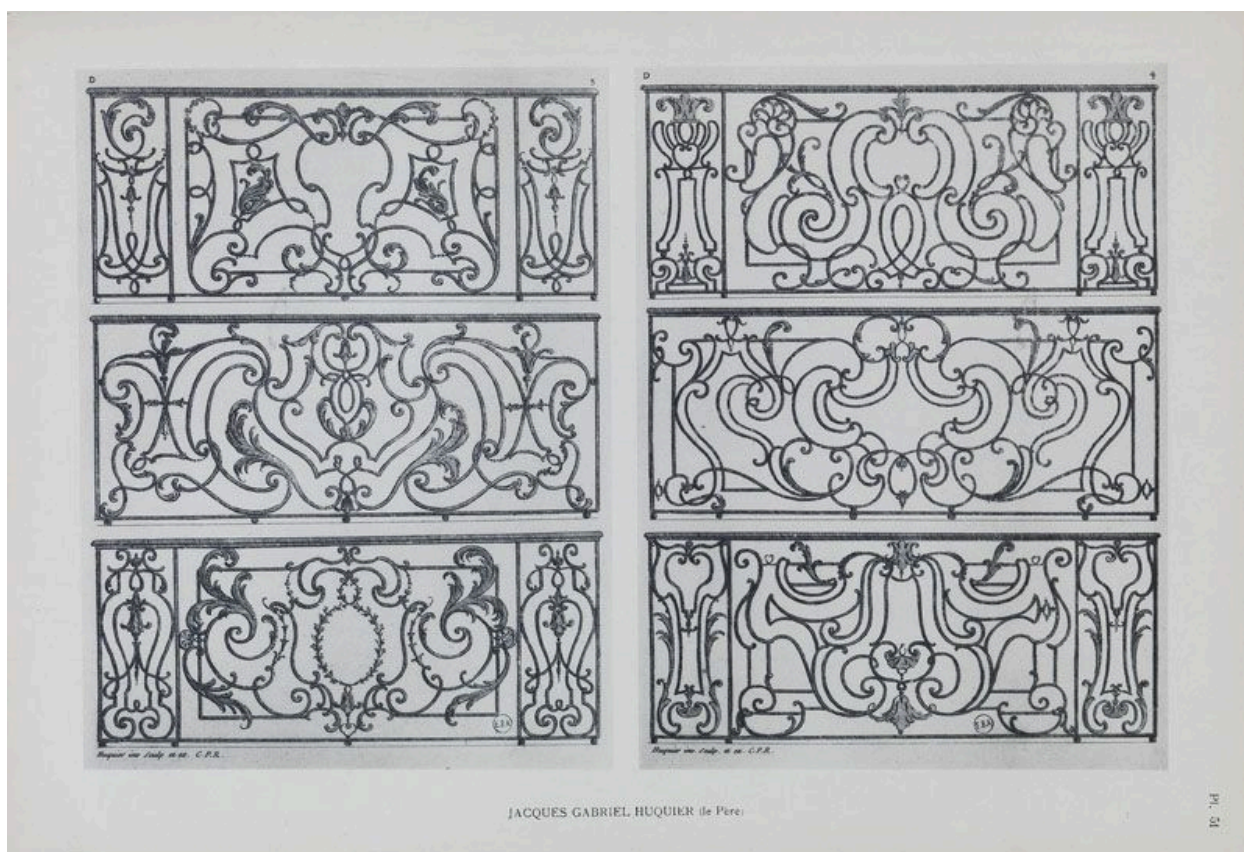
Auteur du document reproduit : Jacques Gabriel le père (graveur) Huquier

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Modèles de balcons en ferronnerie de style rocaille (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.

IVR11\_20097501490NUC4A

Auteur du document reproduit : Jacques Gabriel le père (graveur) Huquier

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèles de panneaux rampants, de pilastres et de départs en ferronnerie de style rocaille (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.

IVR11\_20097501491NUC4A

Auteur du document reproduit : Jacques Gabriel le père (graveur) Huquier

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Modèles de panneaux rampants et de départs en ferronnerie de style rocaille (non localisé). Gravure, 18e siècle.  
Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.

IVR11\_20097501493NUC4A

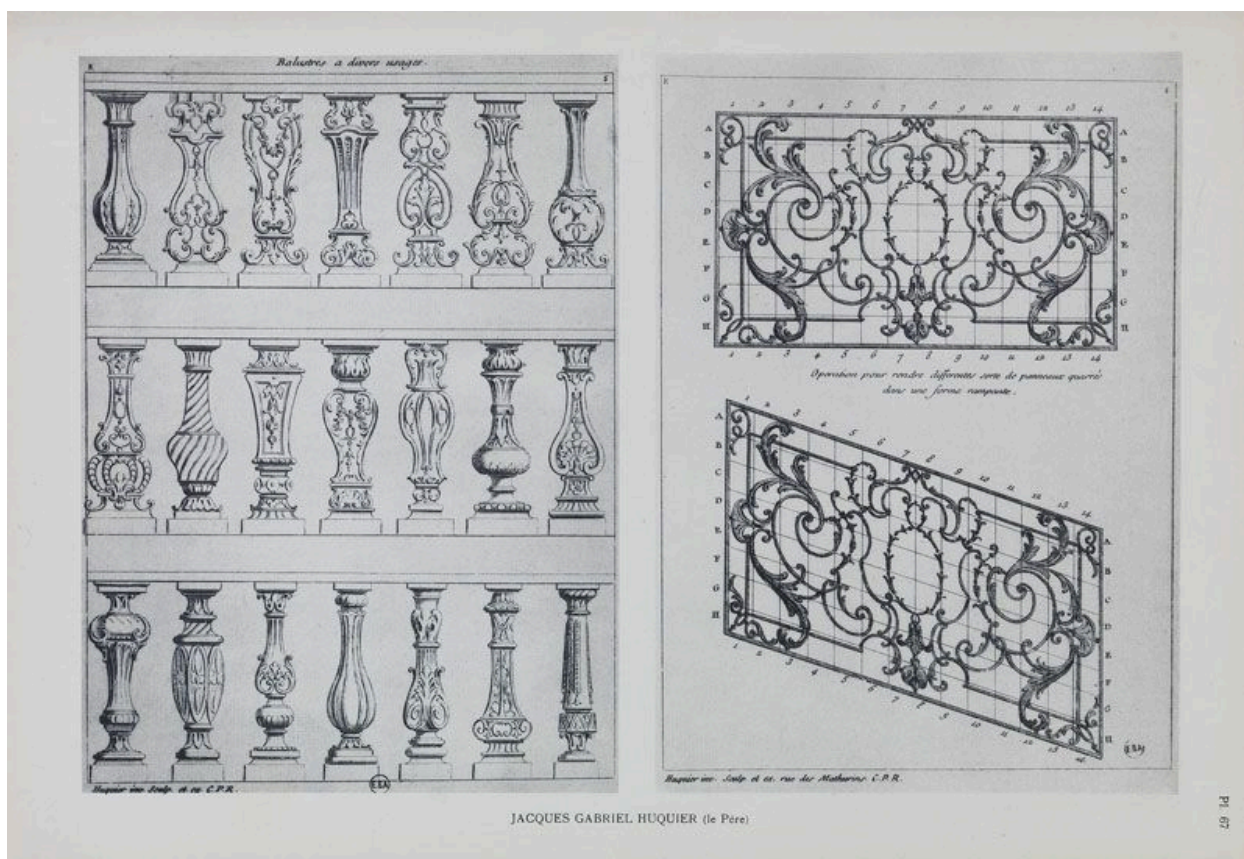
Auteur du document reproduit : Jacques Gabriel le père (graveur) Huquier

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Modèles de balustres en divers matériaux, de panneaux droit et rampant en ferronnerie de style rocaille (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.

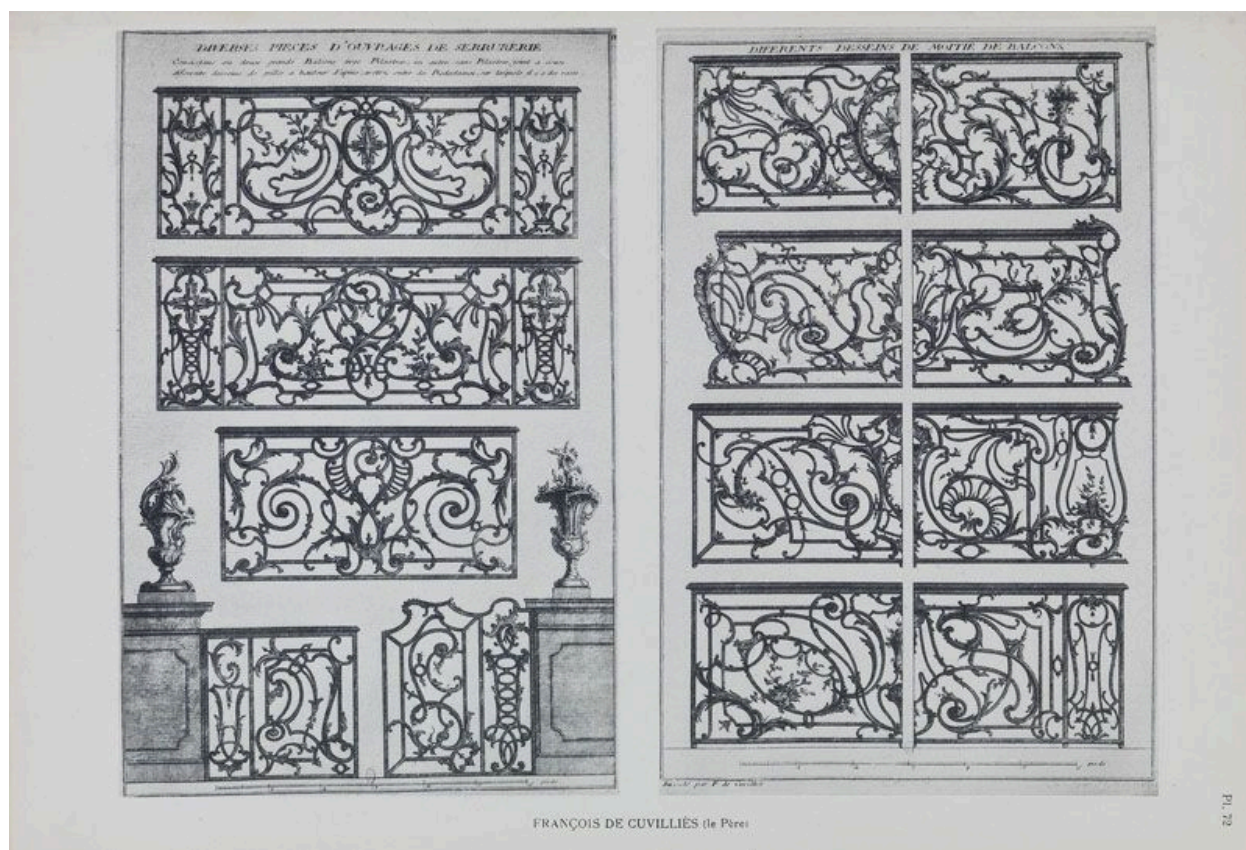
IVR11\_20097501494NUC4A

Auteur du document reproduit : Jacques Gabriel le père (graveur) Huquier

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèles de balcons et pilastres en ferronnerie de style rocaille (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.

IVR11\_20097501495NUC4A

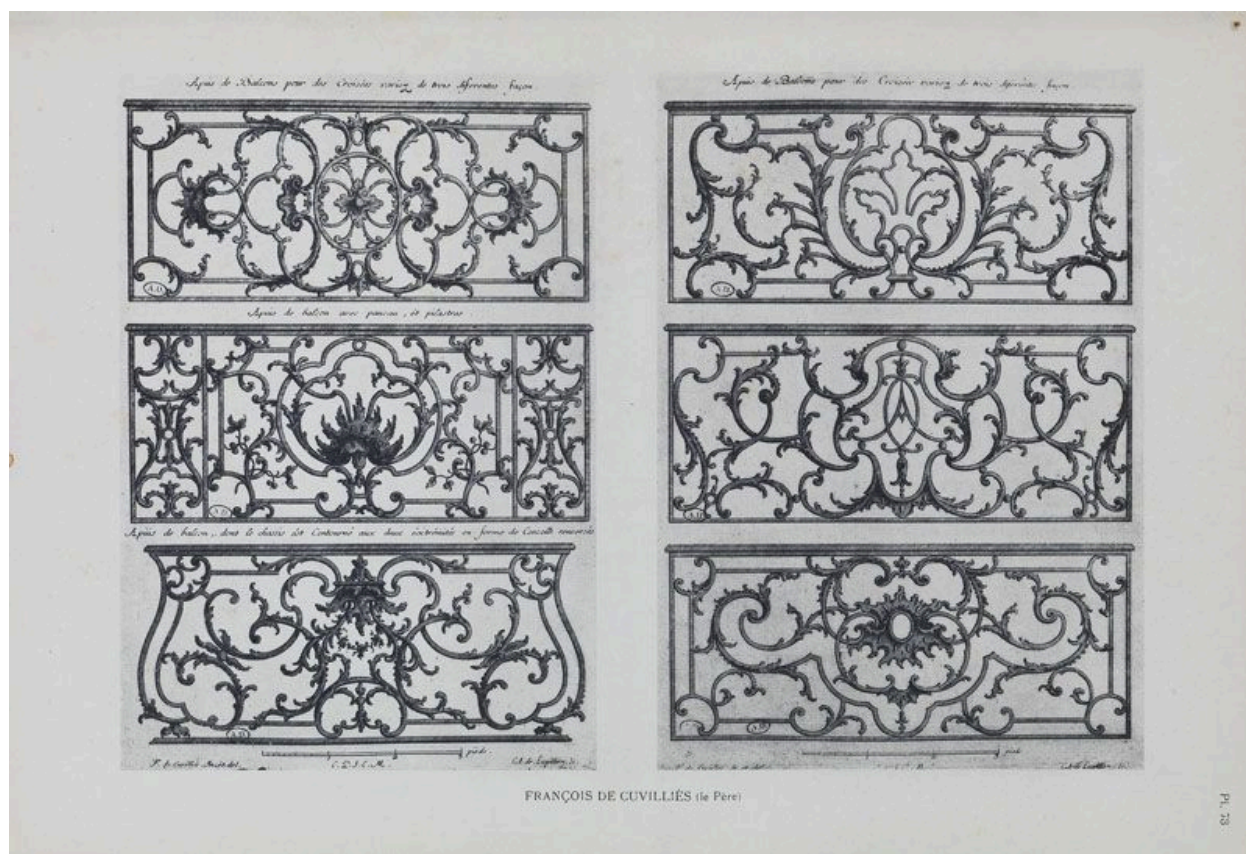
Auteur du document reproduit : François de Cuvilliers

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Modèles de balcons et pilastres en ferronnerie de style rocaille (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.

IVR11\_20097501496NUC4A

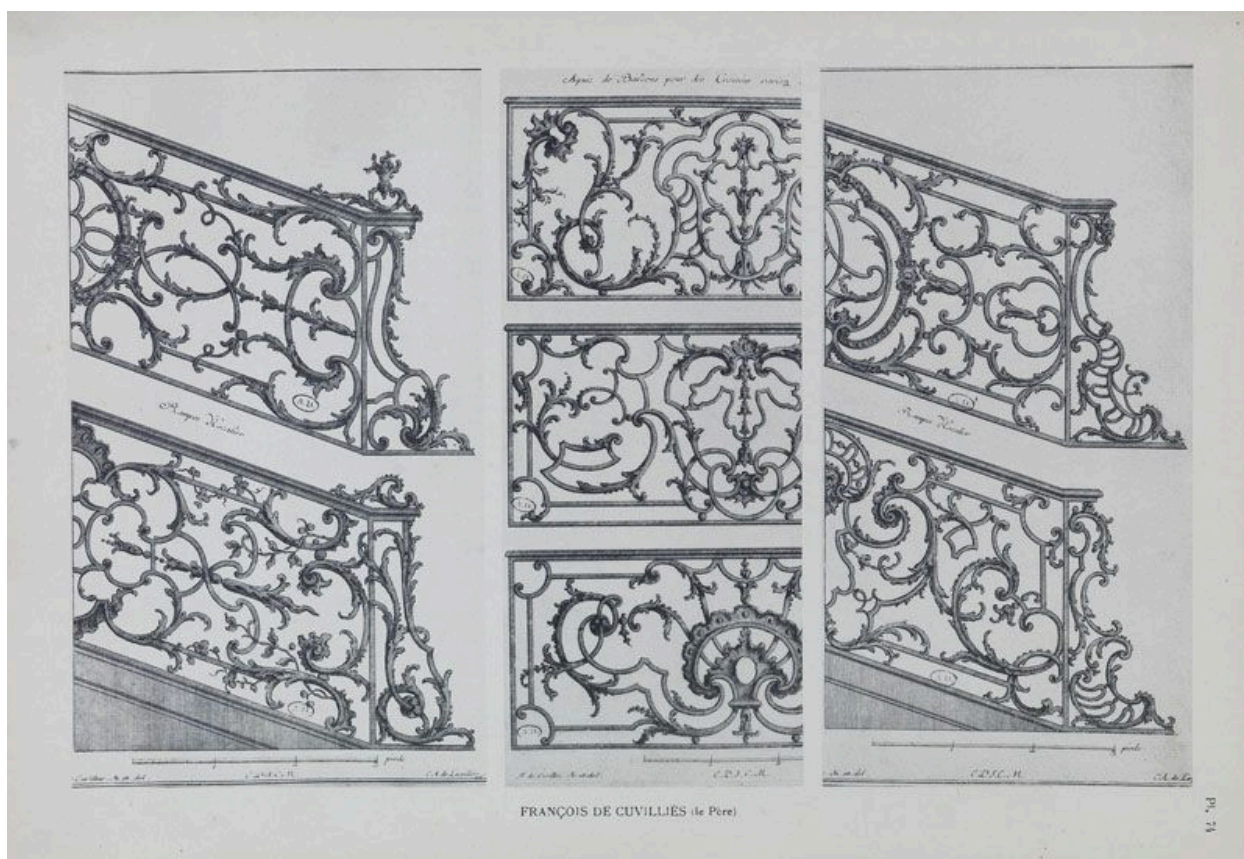
Auteur du document reproduit : François de Cuvilliers

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Modèles de balcons et de panneaux rampants, pilastres et départs en ferronnerie de style rocaille (non localisé).  
Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.

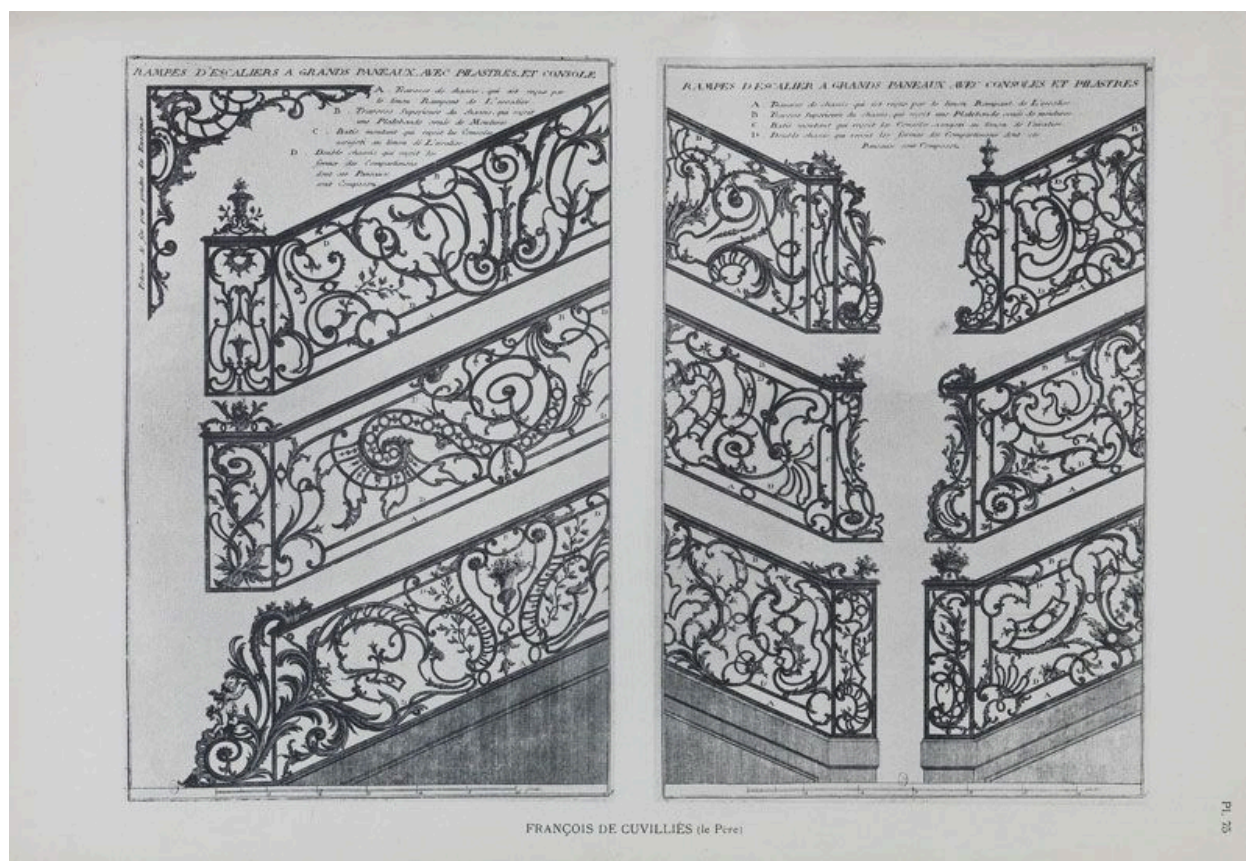
IVR11\_20097501497NUC4A

Auteur du document reproduit : François de Cuvilliers

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèles de de panneaux rampants, pilastres et départs en ferronnerie de style rocaille (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.

IVR11\_20097501498NUC4A

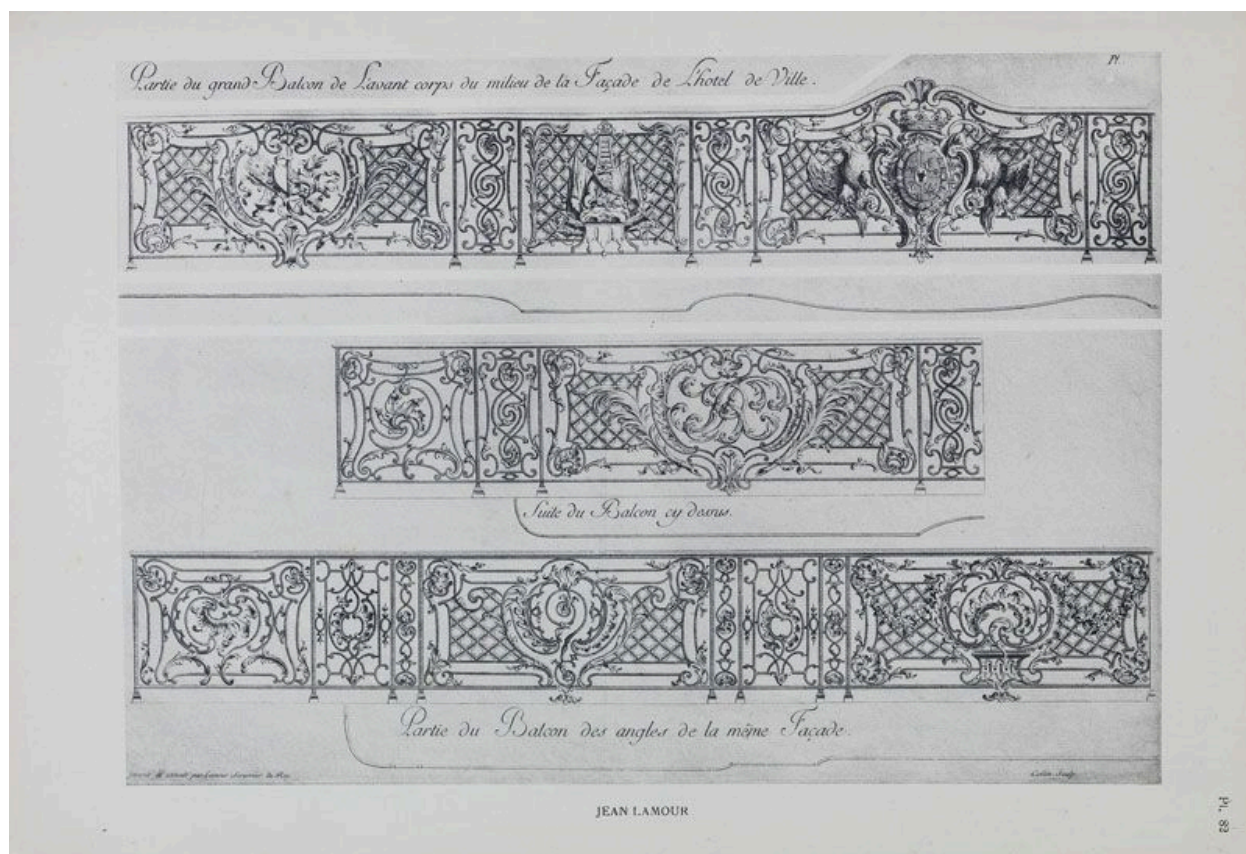
Auteur du document reproduit : François de Cuvilliers

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Modèles de balcons en ferronnerie de style rocaille (Nancy hôtel de ville). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.

IVR11\_20097501499NUC4A

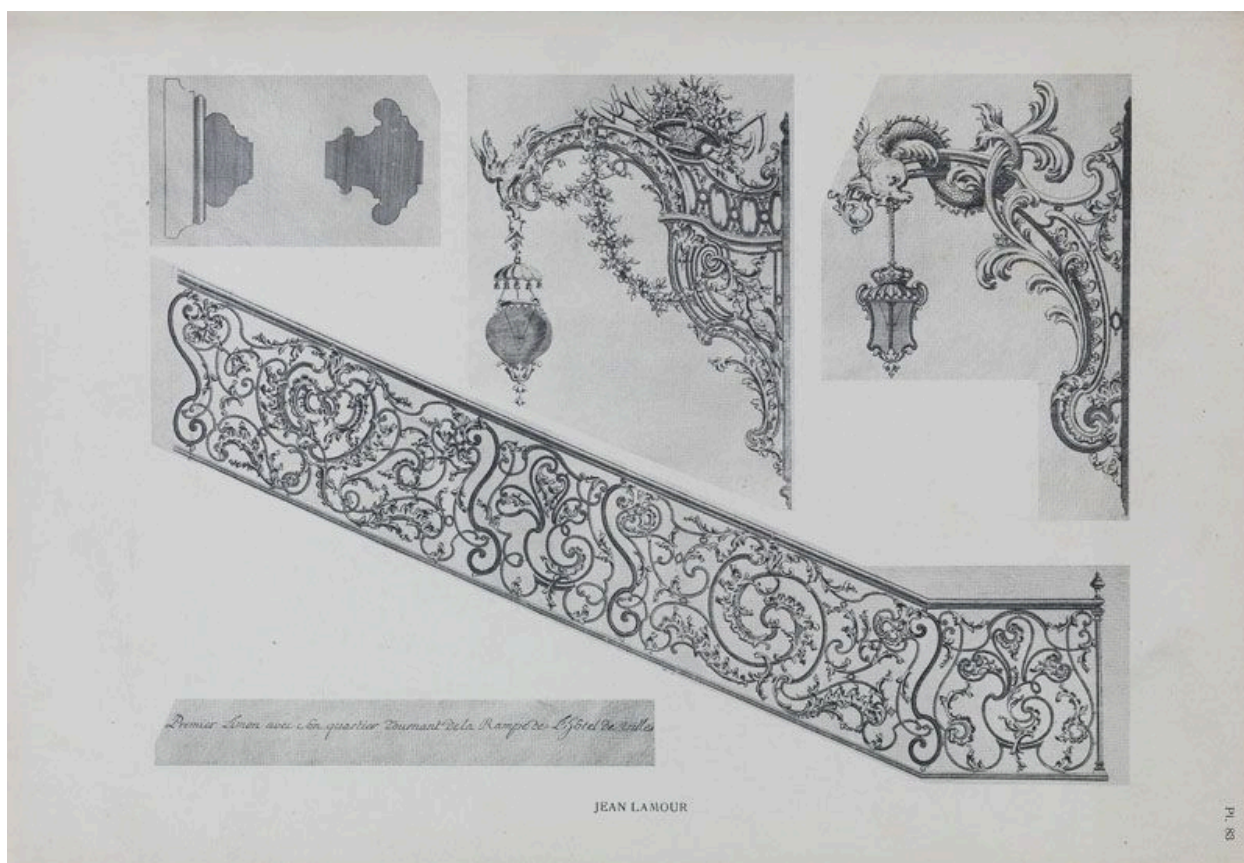
Auteur du document reproduit : Jean (serrurier) Lamour

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Modèle de la rampe en ferronnerie de style rocaille (Nancy hôtel de ville). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.

IVR11\_20097501500NUC4A

Auteur du document reproduit : Jean (serrurier) Lamour

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèle de la rampe en ferronnerie de style rocaille (Nancy hôtel de ville, deuxième niveau). Gravure, 18e siècle.  
Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.

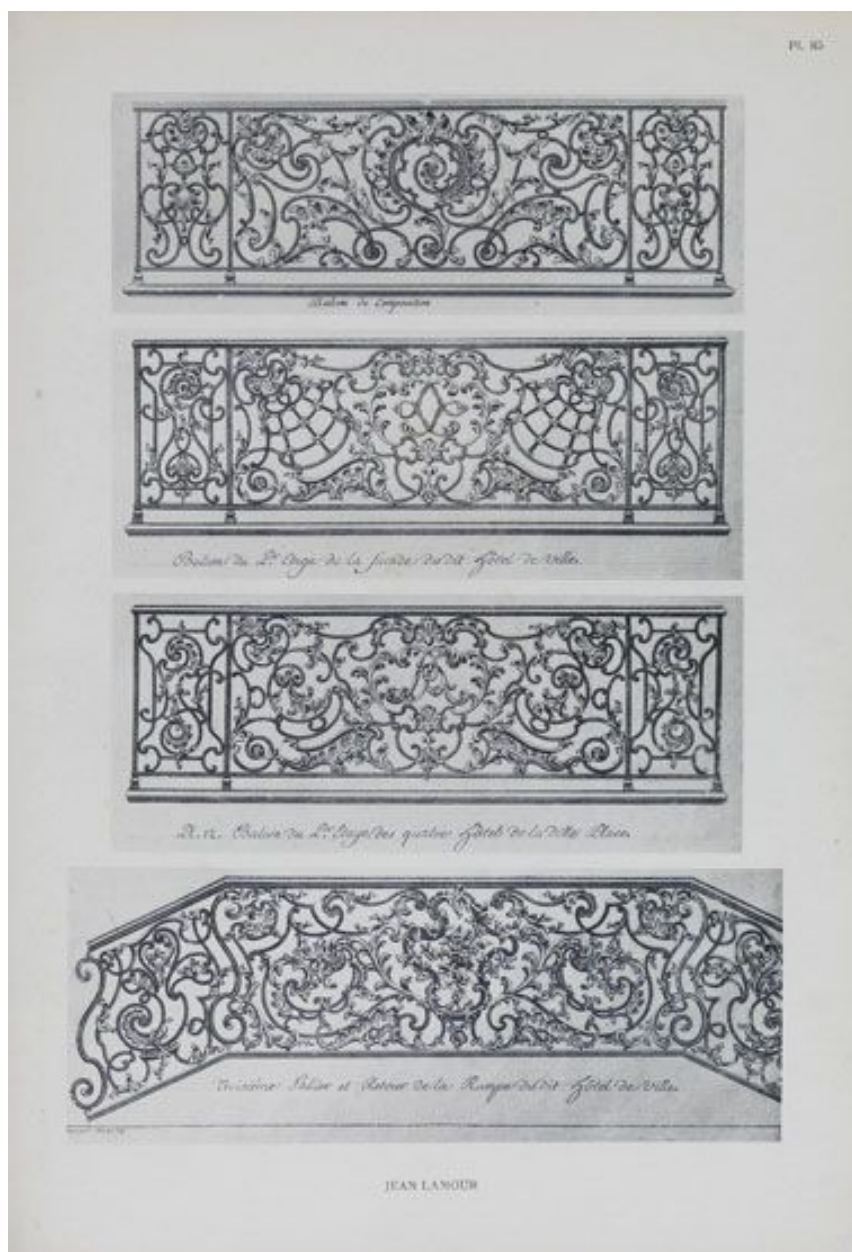
IVR11\_20097501501NUC4A

Auteur du document reproduit : Jean (serrurier) Lamour

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèle de balcons et de la rampe en ferronnerie de style rocaille (Nancy hôtel de ville, troisième palier). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.

IVR11\_20097501502NUC4A

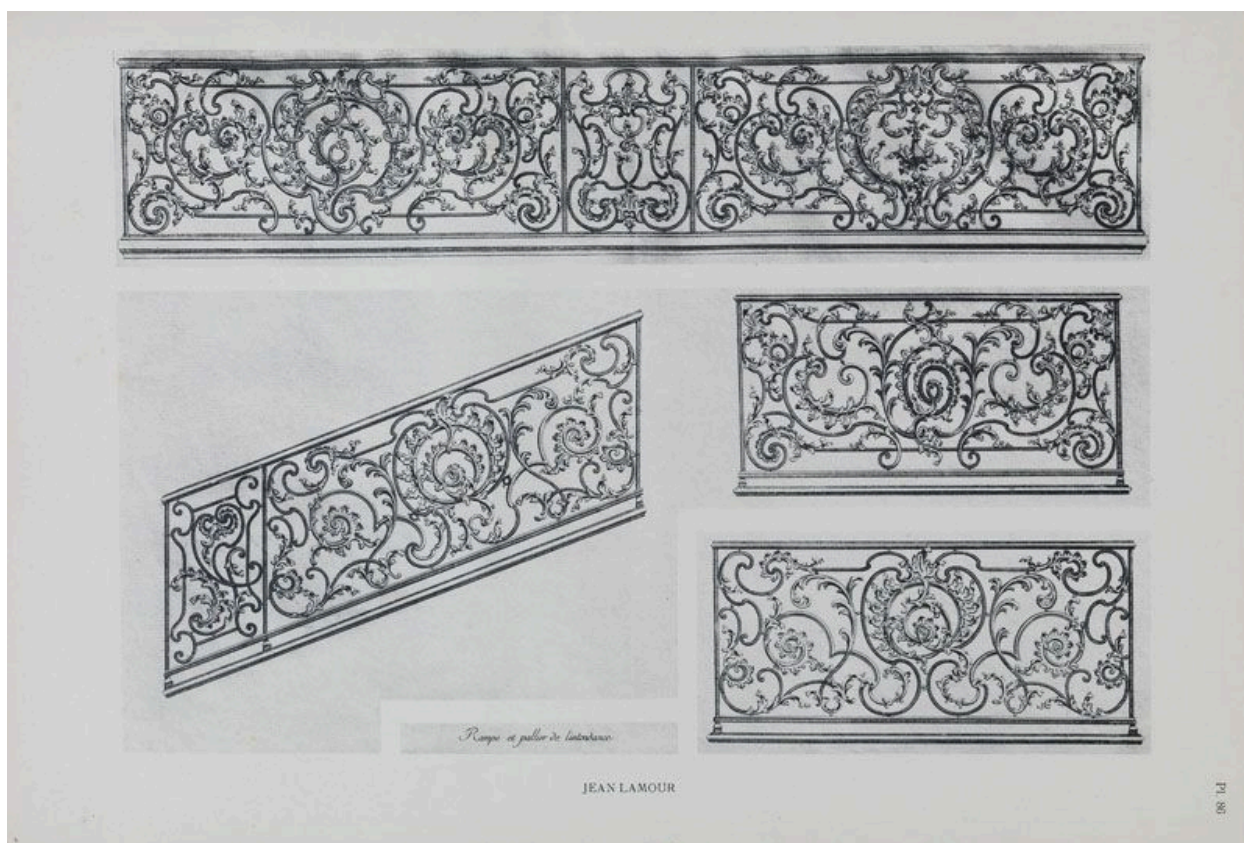
Auteur du document reproduit : Jean (serrurier) Lamour

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Modèle de panneaux rampants et paliers de la rampe en ferronnerie de style rocaille (Nancy, Intendance). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.

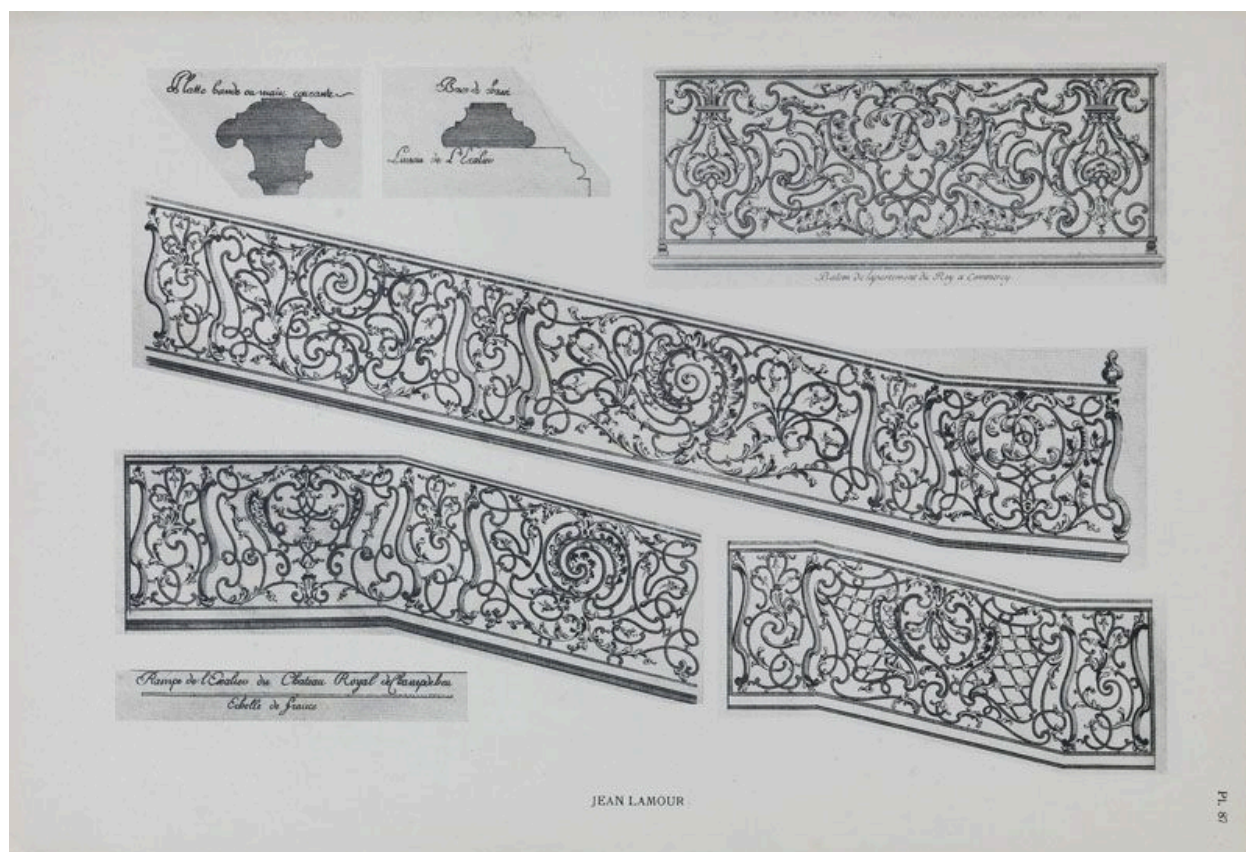
IVR11\_20097501503NUC4A

Auteur du document reproduit : Jean (serrurier) Lamour

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèle de panneaux rampants et paliers de la rampe en ferronnerie de style rocaille (Chanteheux) et balcon (Commeny). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.

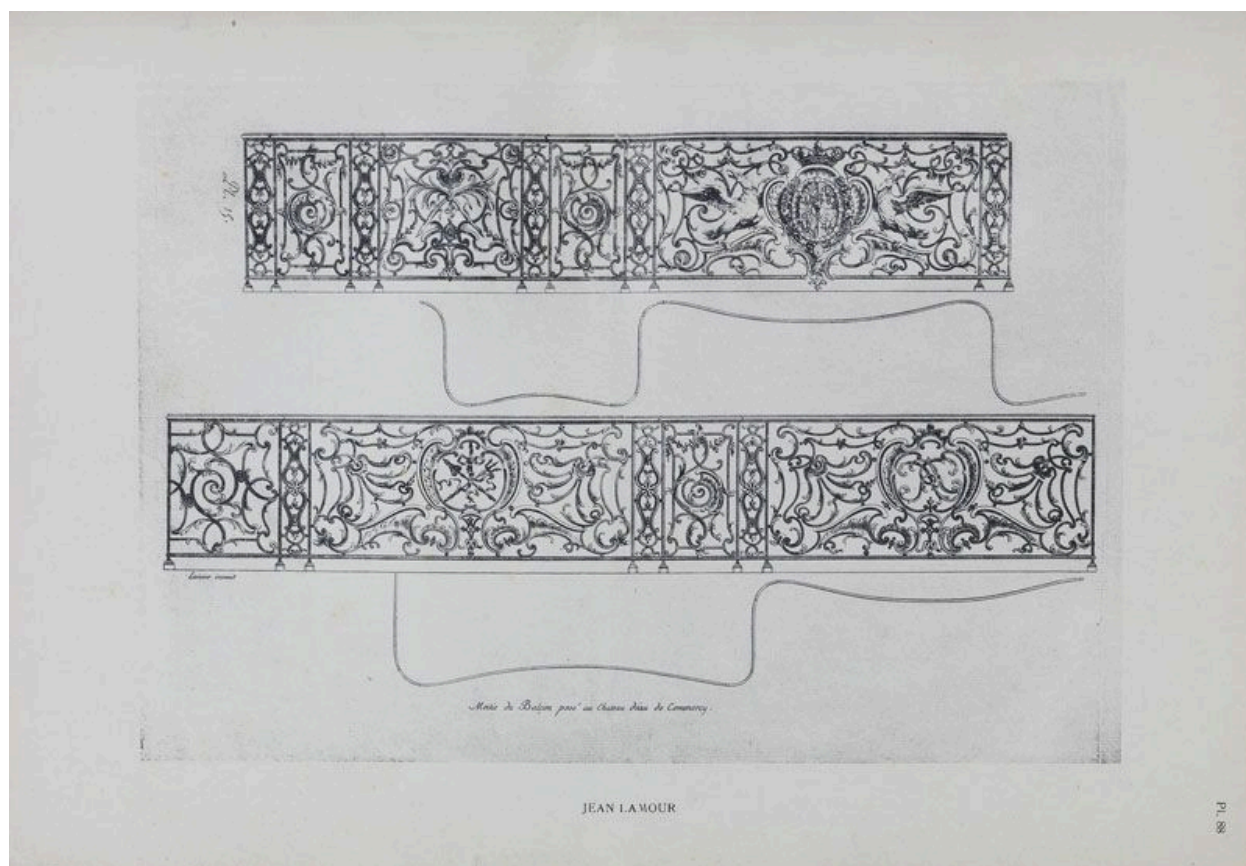
IVR11\_20097501504NUC4A

Auteur du document reproduit : Jean (serrurier) Lamour

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèle de balcon en ferronnerie de style rocaille (Commercy). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.

IVR11\_20097501505NUC4A

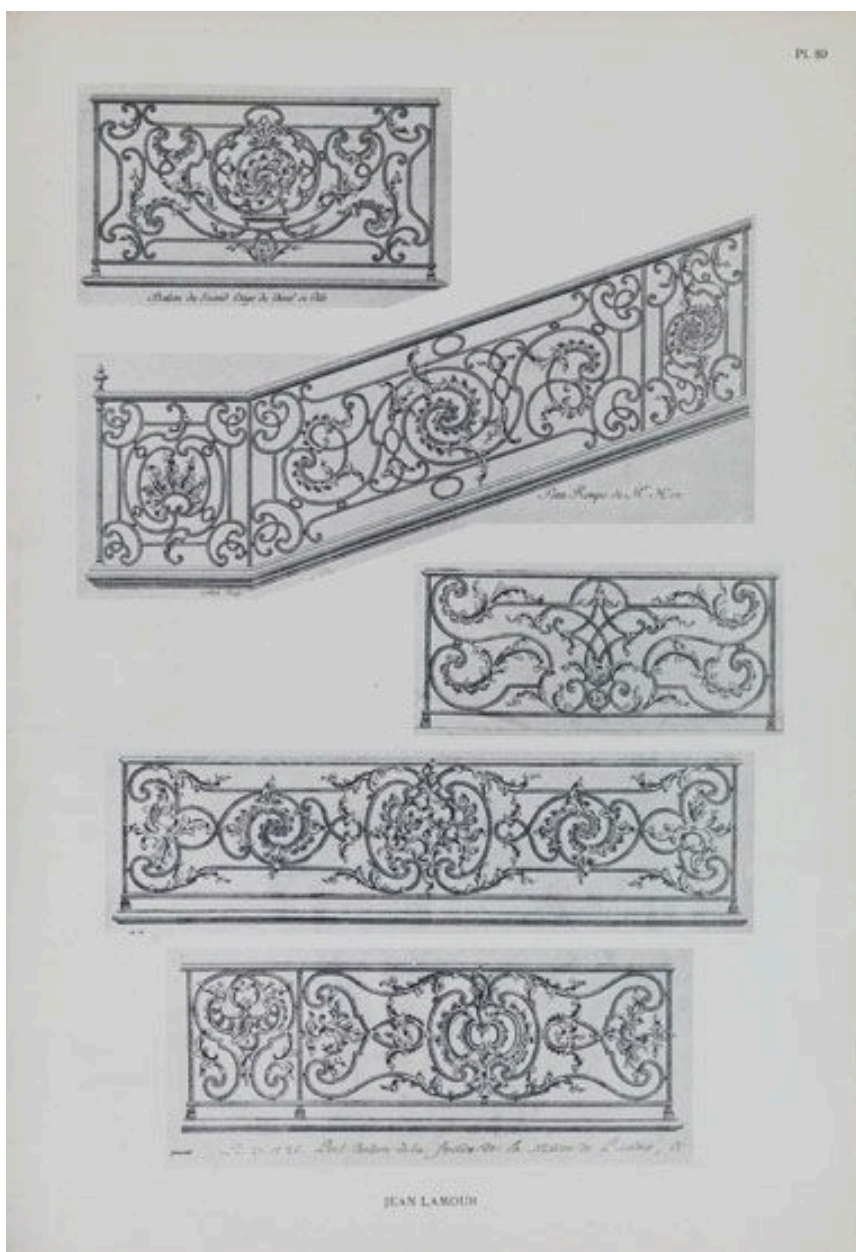
Auteur du document reproduit : Jean (serrurier) Lamour

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Modèle de panneaux rampants et de balcon en ferronnerie de style rocaille (Nancy). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.

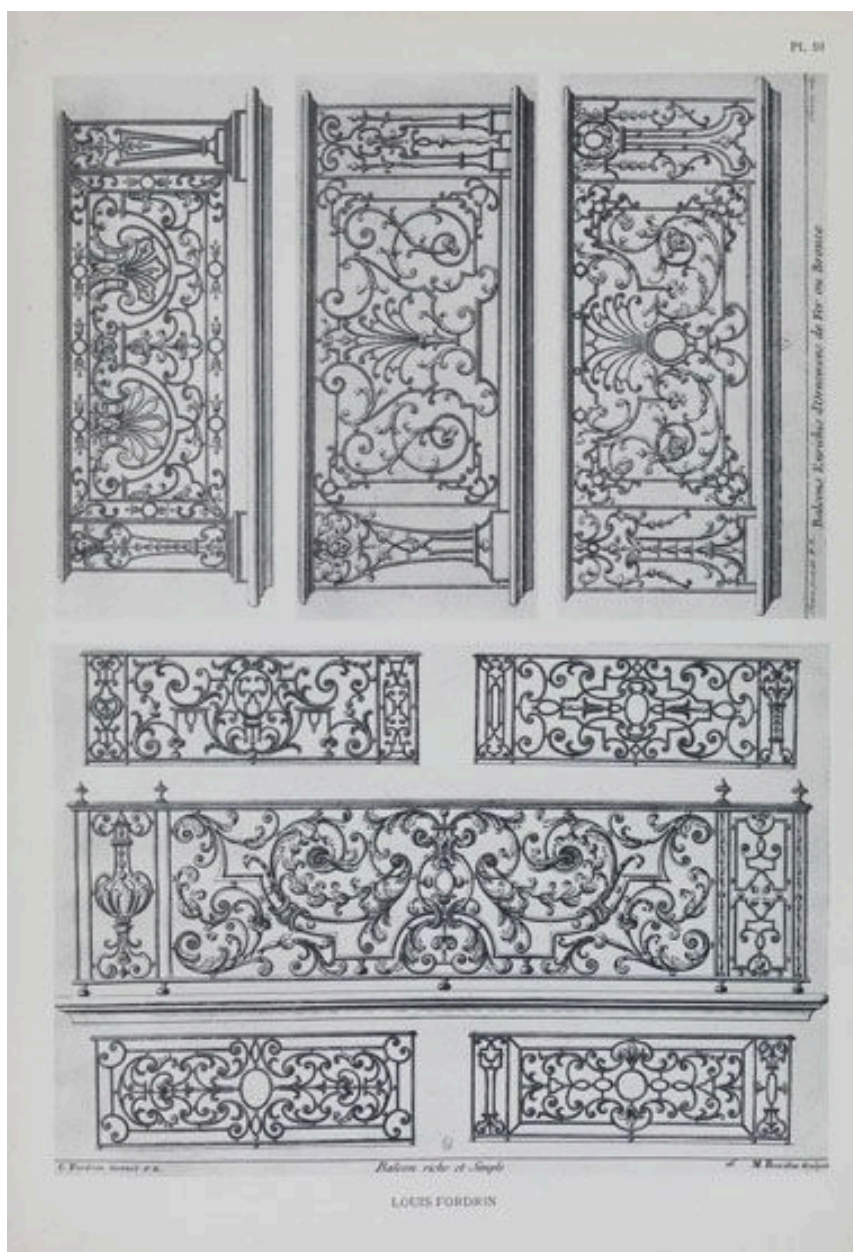
IVR11\_20097501506NUC4A

Auteur du document reproduit : Jean (serrurier) Lamour

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèle de balcons en ferronnerie de style Louis XV (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.

IVR11\_20097501507NUC4A

Auteur du document reproduit : Louis (serrurier) Fordrin

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue d'ensemble de l'escalier A, 8, rue Vivienne. Photographie. (Commission du Vieux Paris)

IVR11\_20097501120NUC1

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-François Dantenwill

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville de Paris

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Vue d'ensemble de l'escalier B, 8 rue Vivienne. Photographie. (Commission du Vieux Paris)

IVR11\_20097501121NUC1

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-François Dontenwill

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville de Paris  
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue d'ensemble de l'escalier, hôtel de Croisilles, 12, rue du Parc-Royal. Carte postale. (Collection particulière)

IVR11\_20097500995NUC4A

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Fragment de la rampe d'appui provenant d'une maison détruite 84, rue de Poissy, remonté au musée Carnavalet (entrée de la salle 28). Musée Carnavalet, 29, rue de Sévigné. Carte postale. (Collection particulière)

IVR11\_20097500991NUC4A

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Vue d'ensemble de l'escalier, hôtel de Berlize, 41, rue du Temple. Carte postale. (Collection particulière)

IVR11\_20097500994NUC4A

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



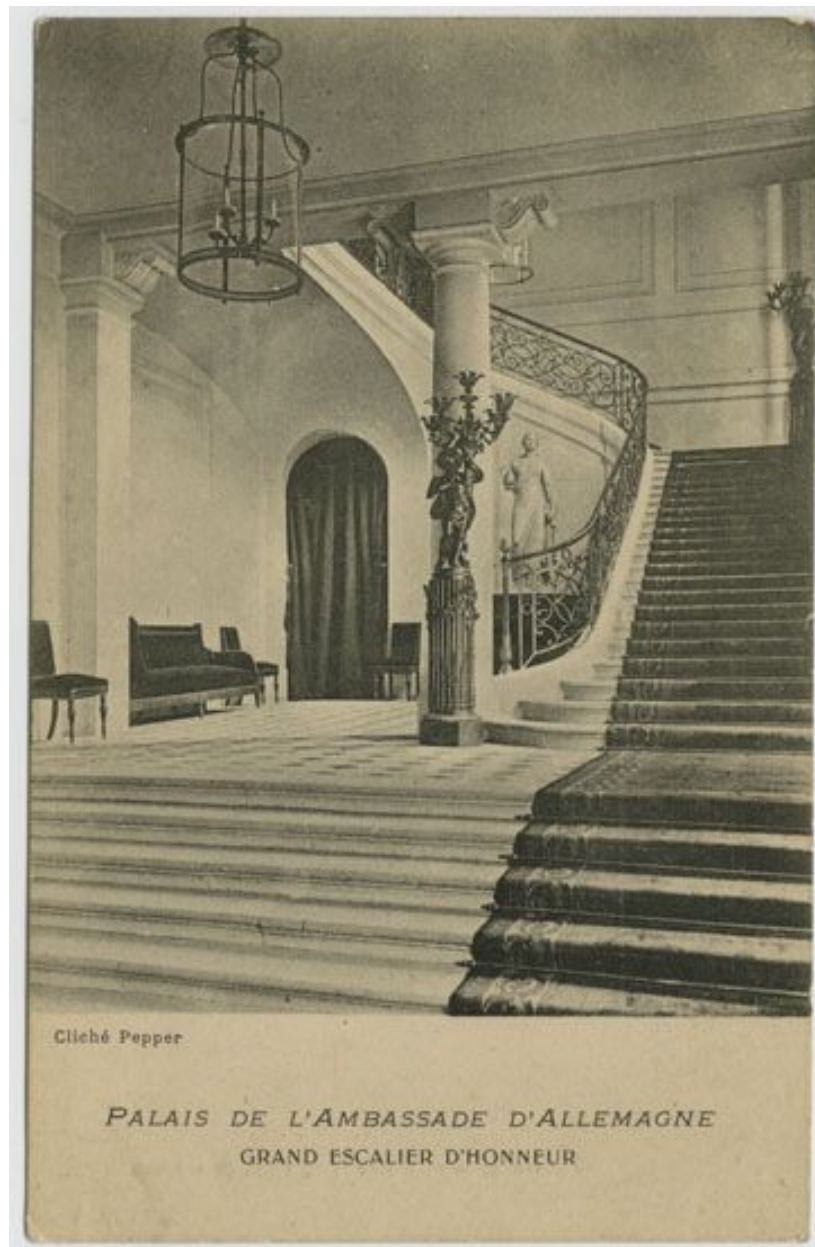
Vue d'ensemble de l'escalier de l'hôtel de La Vallière (détruit), 6 rue Saint-Jacques. Carte postale. (Collection particulière)

IVR11\_20097500996NUC4A

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue d'ensemble de l'escalier, hôtel de Torcy puis de Beauharnais, 78, rue de Lille. Carte postale. (Collection particulière)

IVR11\_20097500993NUC4A

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Vue du balcon alternant panneaux et pilastres à motifs de lyre stylisés, 39-41, rue de Cléry.

IVR11\_20107500371NUC2A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de l'escalier, maison à porte cochère dite maison de campagne de Monsieur Florentin, 106, rue du Faubourg-Poissonnière. Carte postale. (Collection particulière)

IVR11\_20097500990NUC4A

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de l'avant corps de la façade sur jardin, hôtel de Rothelin Charolais, 101, rue de Grenelle.

IVR11\_20097501051NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation





213. Rampe d'escalier de l'ancien Hôtel Roualle  
de Boisgelon (1750), 29, Quai de Bourbon

*Vieux Paris Artistique et Pittoresque*

Vue d'ensemble de l'escalier, 29, quai de Bourbon. Carte postale. (Collection particulière)

IVR11\_20097500998NUC4A

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Détail d'un panneau du balcon, 39-41, rue de Cléry.

IVR11\_20107500372NUC2A  
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault  
Date de prise de vue : 2010  
(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de l'escalier détruit, hôpital Cochin, 27 rue du Faubourg-Saint-Jacques. Carte postale. (Collection particulière)

IVR11\_20097500999NUC4A

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Détail d'un pilastre orné d'un motif de lyre stylisé, 39-41, rue de Cléry.

IVR11\_20107500373NUC2A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble d'un escalier (non localisé). Carte postale. (Collection particulière)

IVR11\_20097500997NUC4A

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Vue d'un garde-corps, 22 rue du Sentier.

IVR11\_20097501431NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation





Le panneau droit du palier, 22 rue du Sentier.

IVR11\_20097501433NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'escalier, sa ferronnerie et son ascenseur, 22 rue du Sentier.

IVR11\_20097501432NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une volute, de la rampe d'escalier, 22 rue du Sentier.

IVR11\_20097501434NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation





Vue d'un balcon en ferronnerie, 47, rue Etienne-Marcel.

IVR11\_20097501369NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'un balustre avec une fleur de lys. L'escalier est en bois et ne comporte que deux panneaux en ferronnerie dont celui-ci, 40, rue Pastourelle.

IVR11\_20107500209NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation





Fragment de la rampe d'appui provenant de l'hôtel Moret de Saint Martin dit Colbert détruit, musée carnavalet, 29 rue de Sévigné.

IVR11\_20097501720NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation





Enseigne de serrurier parisien au XVIIIe siècle, musée Carnavalet, 29 rue de Sévigné.

IVR11\_20097501719NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Fragment de la rampe d'appui provenant d'une maison détruite 84, rue de Poissy entrée de la salle 28, musée Carnavalet, 29 rue de Sévigné.

IVR11\_20097501721NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Fragment de la rampe d'appui provenant de la galerie de l'arc de Nazareth remonté entrée de la salle 14, musée Carnavalet, 29 rue de Sévigné

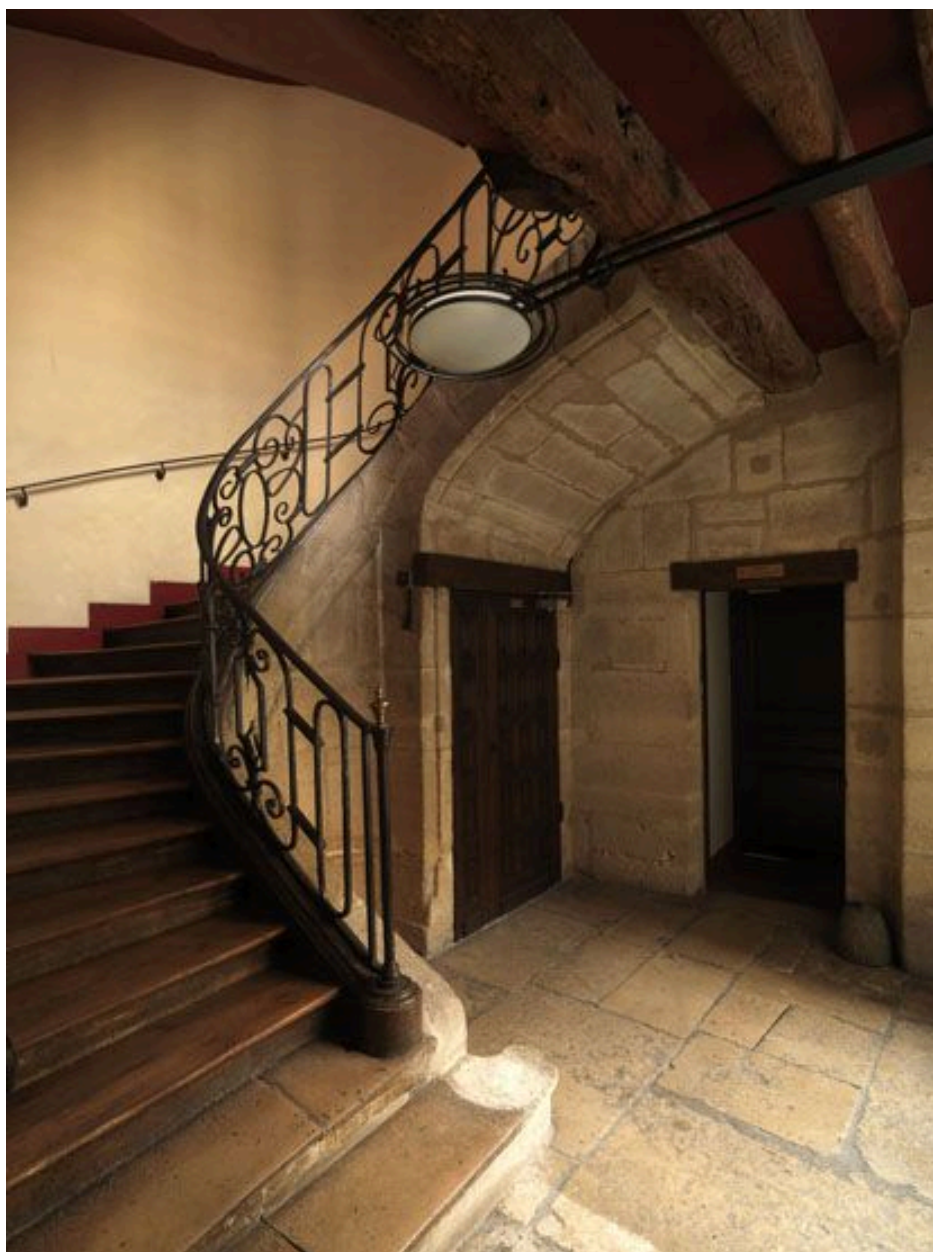
IVR11\_20097501727NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Départ de l'escalier dont la rampe est un remontage d'éléments disparates, 11, rue du Fauconnier.

IVR11\_20107500060NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Accolades affrontées, 11 rue du Fauconnier.

IVR11\_20107500064NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Deuxième et troisième volées composées d'éléments disparates, 11, rue du Fauconnier.

IVR11\_20107500061NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation





Vue en plongée du vide central de l'escalier, 11 rue du Fauconnier.

IVR11\_20107500065NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du départ de l'escalier, 22, rue Geoffroy-l'Asnier.

IVR11\_20097501684NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du premier palier, 22 rue Geoffroy-l'Asnier.

IVR11\_20097501685NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Vue en contreplongée du vide central, 22, rue Geoffroy-l'Asnier.

IVR11\_20097501686NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Départ de l'escalier A, 99, rue du Bac.

IVR11\_20107500242NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la console à la grecque du départ de l'escalier, 14 rue Saint-Guillaume.

IVR11\_20107500376NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Détail de la frise de grecques moulurée, 14, rue Saint-Guillaume.

IVR11\_20107500377NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du relief et du balcon de l'avant corps de la façade sur jardin, hôtel de Rothelin Charolais, 101, rue de Grenelle.

IVR11\_20097501052NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du balcon de l'avant corps de la façade sur jardin, hôtel de Rothelin Charolais, 101, rue de Grenelle.

IVR11\_20097501053NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation





Partie centrale du balcon de l'avant corps de la façade sur jardin, hôtel de Rothelin Charolais, 101, rue de Grenelle

IVR11\_20097501054NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pilastre du balcon de l'avant corps de la façade sur jardin, hôtel de Rothelin Charolais, 101, rue de Grenelle.

IVR11\_20097501055NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Double pilastre et panneau étroit du balcon de l'avant corps de la façade sur jardin, hôtel de Rothelin Charolais, 101, rue de Grenelle.

IVR11\_20097501056NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation





Détail du chiffre du médaillon central du balcon, hôtel de Rothelin Charolais, 101, rue de Grenelle.

IVR11\_20097501122NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de l'escalier B, 8 rue Vivienne. Photographie. (Commission du Vieux Paris)

IVR11\_20097501121NUC1

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-François Dantenwill

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville de Paris  
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Relief ornant l'escalier, 22 rue du Sentier.

IVR11\_20097501435NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Modèles de panneaux rampants, de pilastres et de départs en ferronnerie de style rocaille (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.

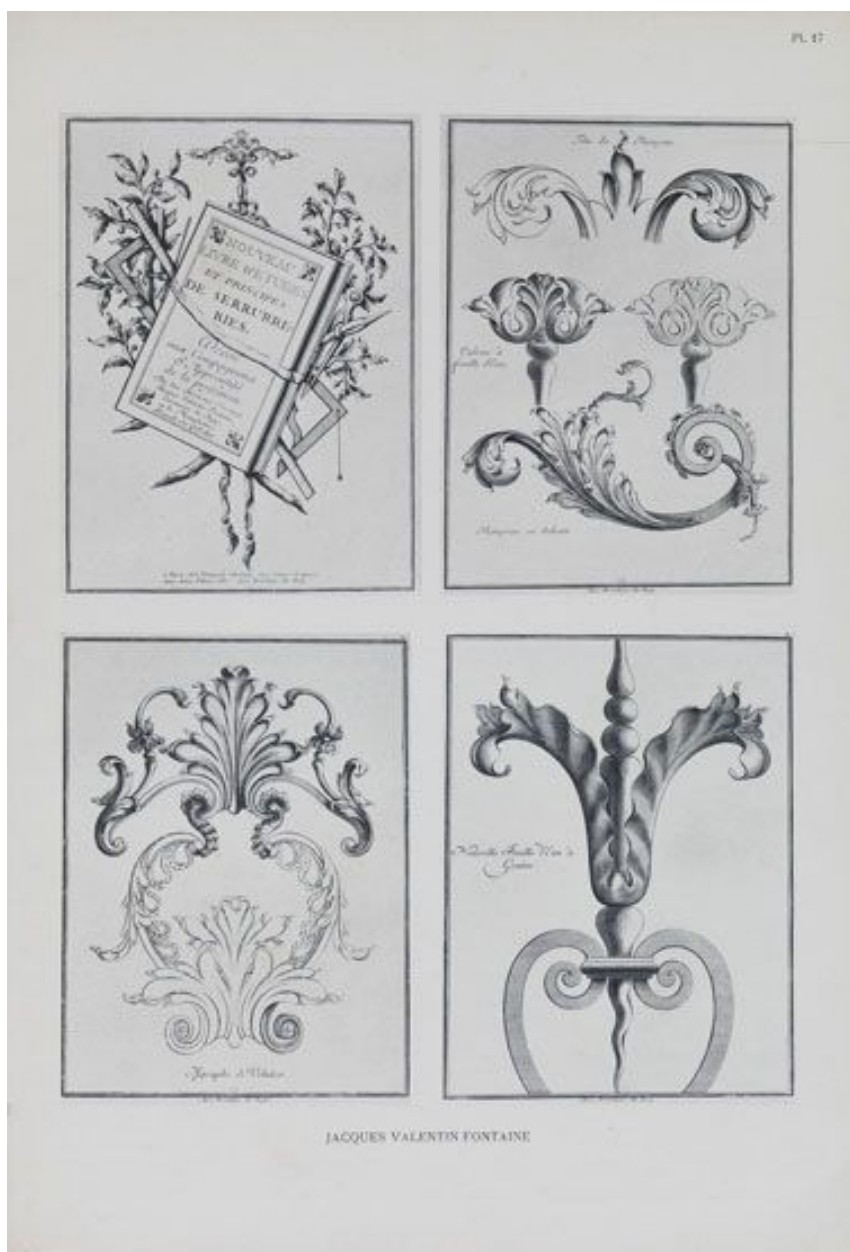
IVR11\_20097501492NUC4A

Auteur du document reproduit : Jacques Gabriel le père (graveur) Huquier

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Motifs ornementaux en ferronnerie : rinceaux, agrafes et feuilles d'eau (non localisé). Gravure, 18e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France, la Régence : aurore, apogée, déclin, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1930.

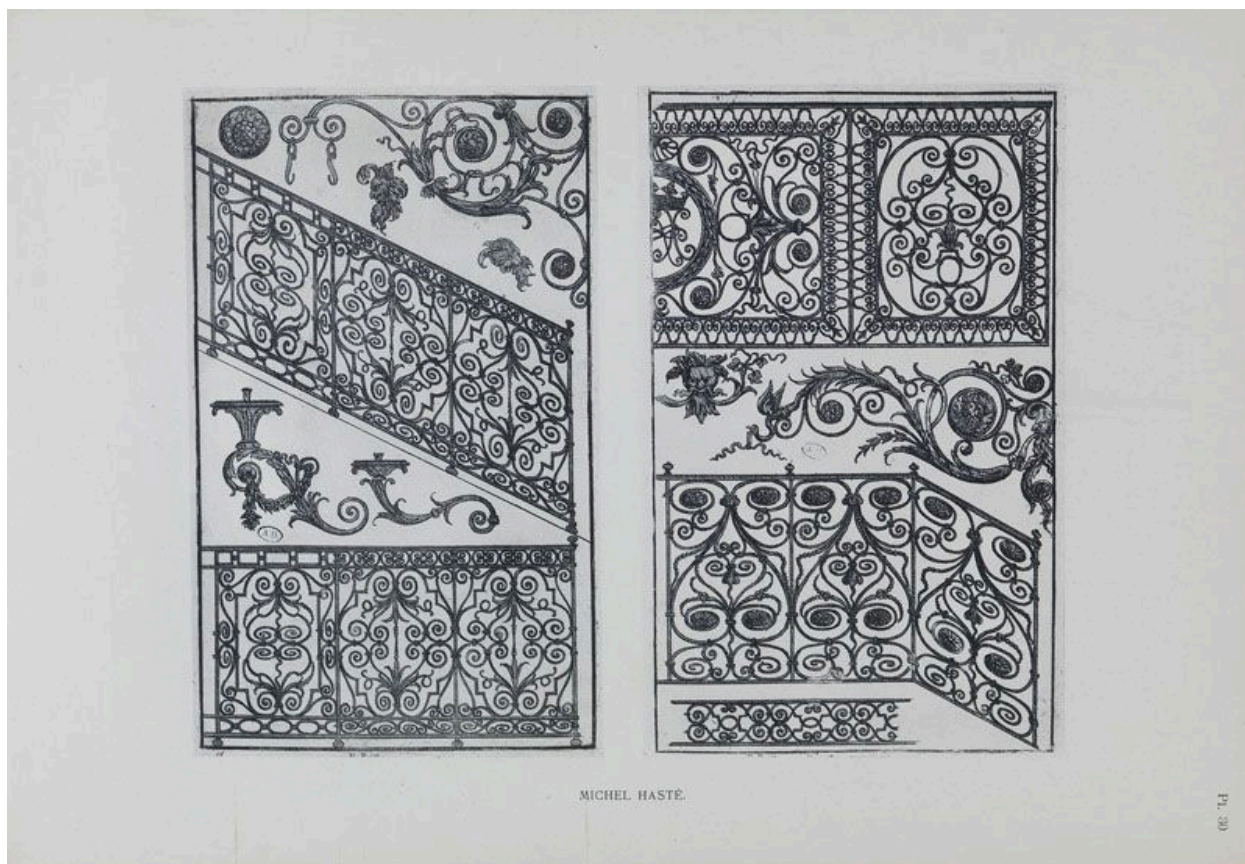
IVR11\_20097501511NUC4A

Auteur du document reproduit : Jacques Valentin (serrurier) Fontaine

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Modèles de panneaux rampants, de panneaux droits, de motifs et de frise (non localisé). Gravure, 17e siècle. Tiré de : Le fer forgé en France aux XVIe et XVIIe siècles, oeuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs / Louis Blanc. Paris : G. Van Oest, 1928.

IVR11\_20097501532NUC4A

Auteur du document reproduit : Michel (graveur) Hasté

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Un panneau à médaillon central et une arcade, 11, rue du Fauconnier.

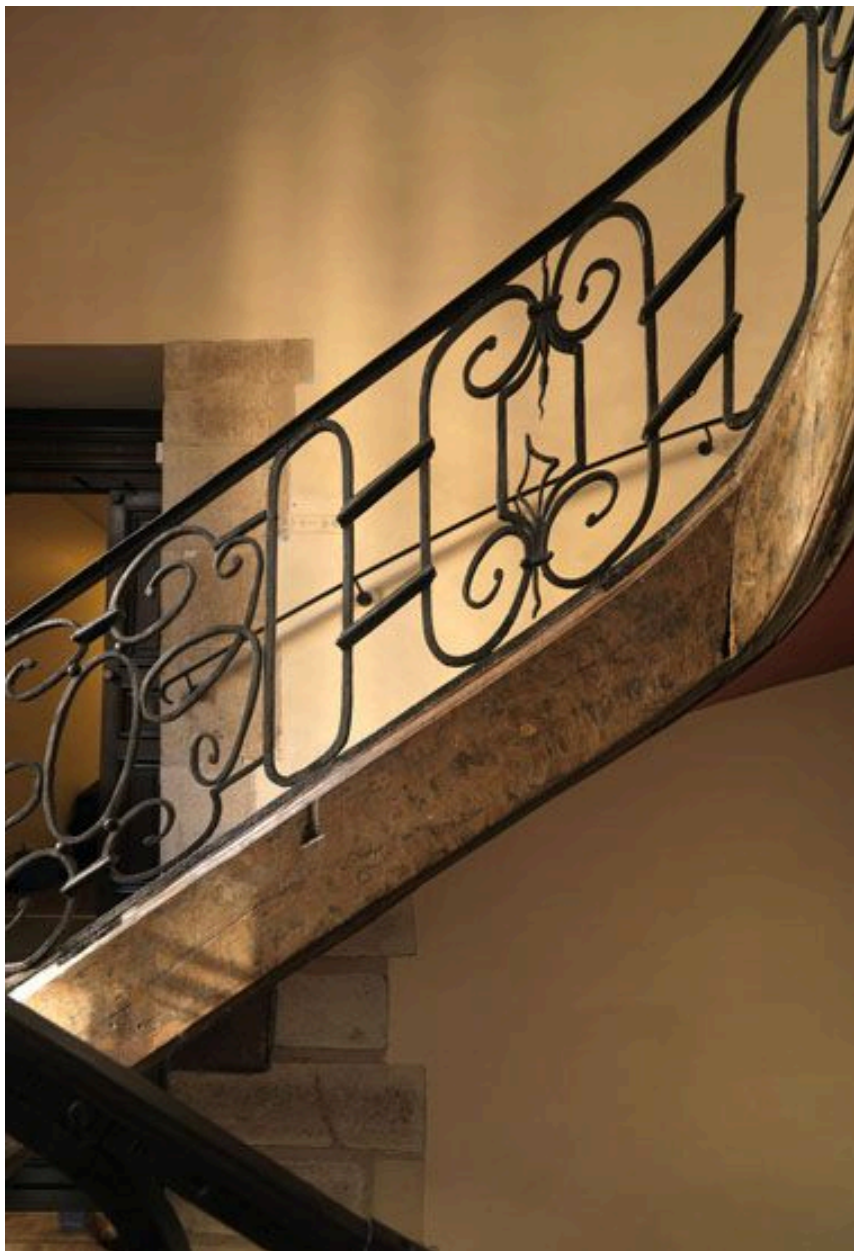
IVR11\_20107500062NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Arcade et accolades affrontées, 11, rue du Fauconnier.

IVR11\_20107500063NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



IVR11\_20097500354NUC2

Auteur du document reproduit : Eugene Atget

Date de prise de vue : 2009

(c) Ville de Paris ; (c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)