

Île-de-France, Paris
Paris 3e arrondissement
21 place des Vosges

rampe d'appui, escalier de l' hôtel de Richelieu (non étudié)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000146

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rampes d'appui en ferronnerie des escaliers parisiens sous l'Ancien Régime

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00086123

Désignation

Dénomination : escalier, rampe d'appui, départ de rampe d'appui

Compléments de localisation

Historique

Un premier pavillon fut construit en 1609 pour Jehan Lumargue, il fut acquis par Robert Aubery marquis de Vatan en 1630 puis par Armand Jean du Plessis, duc de Richelieu, le petit neveu du cardinal. En 1698 le duc fait moderniser son hôtel par l'architecte Dulin. La rampe est l'oeuvre des serruriers Gilles Bellin pour le châssis et Jean Boüet pour les panneaux. La famille de Richelieu conserva et embellit l'hôtel en l'agrandissant. Il fut vendu en 1756 à Jean Gabriel Morin. En 1789, l'Almanach précisent que dix locataires habitent à cette adresse. Il fut acheté en 1822 par Claude Gastambide, fabricant de bronze et resta dans cette famille plus d'un siècle. C'est aujourd'hui une copropriété.

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle

Dates : 1698

Auteur(s) de l'oeuvre : Nicolas Dulin (architecte), Gilles Bellin (serrurier), Jean Boüet (serrurier)

Description

L'escalier est placé dans le passage cocher à gauche en entrant. Il est précédé d'un vestibule et repose entièrement sur un mur d'échiffre. La baie entre le vestibule et l'escalier est ornée de deux consoles à têtes d'Hercule. La rampe est exceptionnelle, même si elle a perdu certains éléments de décor. Elle est composée de panneaux rectangulaires alternant avec des panneaux plus étroits. Les plus grands panneaux ont un décor inscrit dans un cadre à onglets géométrique au milieu duquel se déploient deux volutes affrontées autour d'un motif central. Des têtes d'aigles en bronze pourraient être des vestiges d'armoiries ou des adjonctions du 19e siècle. Les panneaux plus étroits comportent des vases dont l'intérieur était probablement plus orné, de même ils comportaient des lambrequins à la base, comme en témoignent des rivets encore en place. L'ensemble est très proche des gravures publiées par le serrurier Vallée qui a travaillé à Versailles.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie, fonderie, ferronnerie

Matériaux : pierre taillé ; fer forgé ; bronze fondu

Statut, intérêt et protection

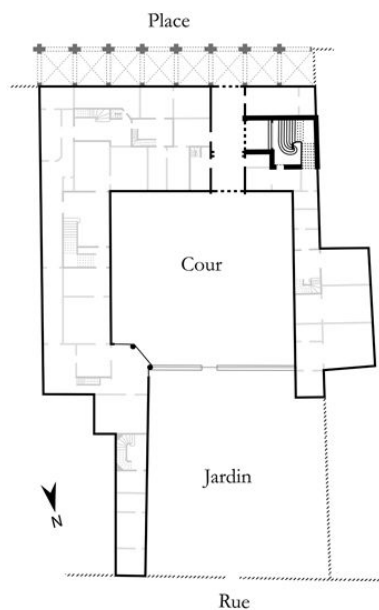
Protections : classé au titre immeuble, 1920/07/17, classé au titre immeuble, 1958/08/01

Statut de la propriété : propriété privée

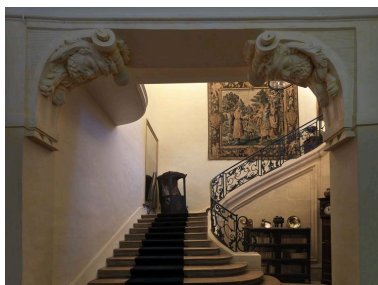
Liens web

- /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf : /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf

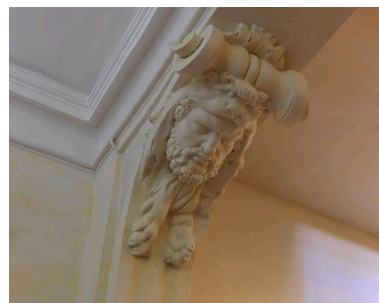
Illustrations



Dess. Julien Delannoy
IVR11_20127500843NUDA



Vue de l'escalier depuis le vestibule.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500220NUC4A



Console placée dans l'ouverture
entre le vestibule et l'escalier. Elle
représente une tête d'Hercule.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500222NUC4A



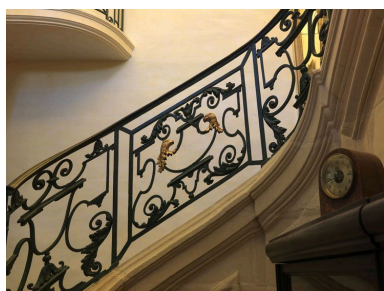
La première volée de l'escalier.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500221NUC4A



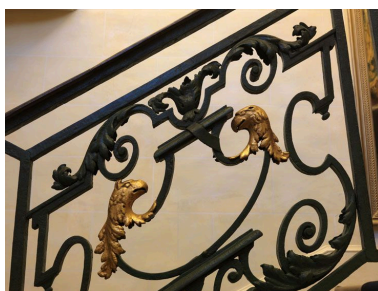
L'escalier dans son ensemble.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500223NUC4A



La console de départ.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500224NUC4A



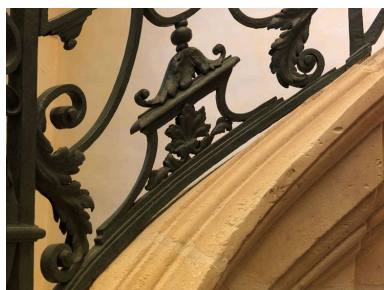
Un panneau central.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500225NUC4A



Détail d'un panneau central.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500226NUC4A



Tête d'aigle en bronze.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500227NUC4A



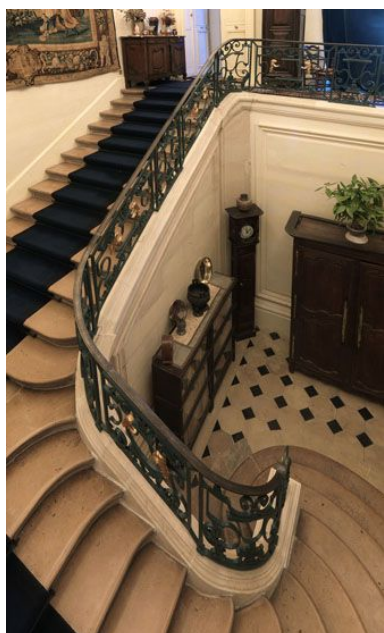
Détail de la base d'un pilastre.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500228NUC4A



Panneau et pilastre du palier. Le panneau avait des lambrequins qui ont disparu.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500229NUC4A



Pilastre de transition entre le rampant et le palier.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500230NUC4A



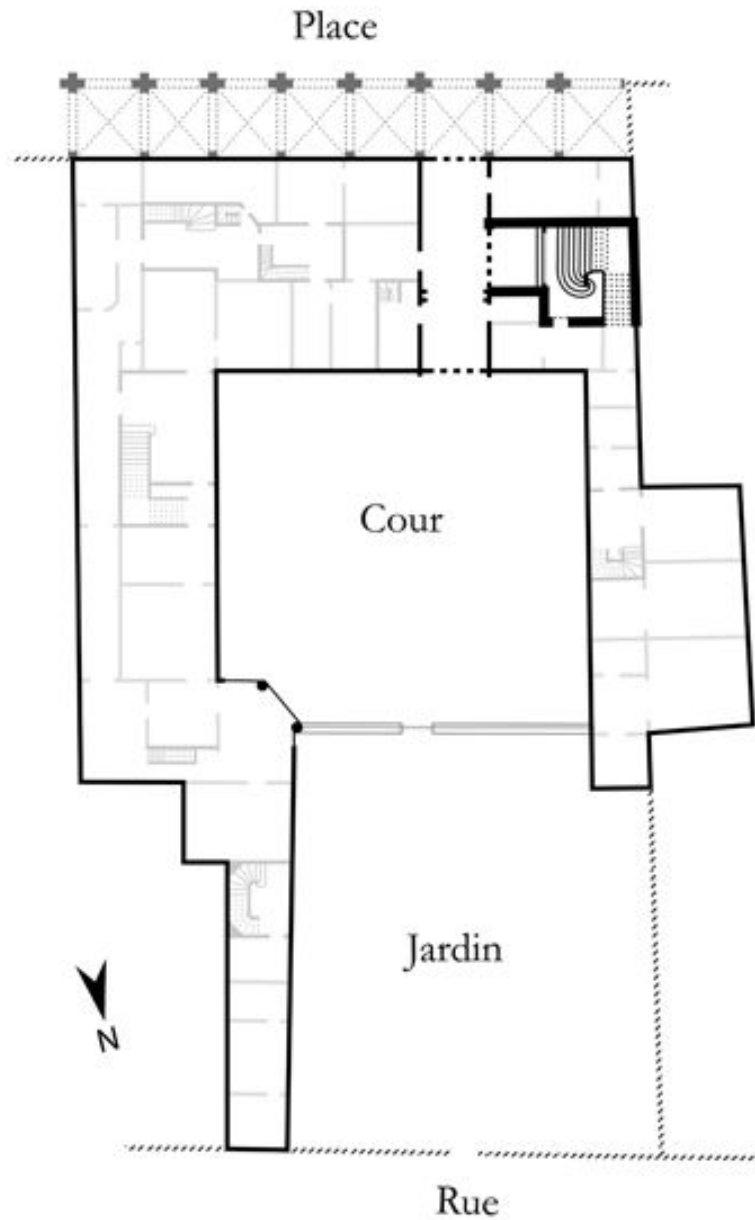
Façade de l'hôtel sur la place des Vosges.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500219NUC4A

Vue plongeante sur l'escalier depuis
une galerie postérieure à celui-ci.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500231NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : dossier de synthèse sur les escaliers, rampes d'appui et départs de rampe d'appui
(IM75000061) Île-de-France, Paris, Paris

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Jean-François Leiba-Dontenwill
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



IVR11_20127500843NUDA

Auteur de l'illustration : Julien Delannoy

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'escalier depuis le vestibule.

IVR11_20107500220NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Console placée dans l'ouverture entre le vestibule et l'escalier. Elle représente une tête d'Hercule.

IVR11_20107500222NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La première volée de l'escalier.

IVR11_20107500221NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'escalier dans son ensemble.

IVR11_20107500223NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La console de départ.

IVR11_20107500224NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Un panneau central.

IVR11_20107500225NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'un panneau central.

IVR11_20107500226NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tête d'aigle en bronze.

IVR11_20107500227NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la base d'un pilastre.

IVR11_20107500228NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Panneau et pilastre du palier. Le panneau avait des lambrequins qui ont disparu.

IVR11_20107500229NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pilastre de transition entre le rampant et le palier.

IVR11_20107500230NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue plongeante sur l'escalier depuis une galerie postérieure à celui-ci.

IVR11_20107500231NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade de l'hôtel sur la place des Vosges.

IVR11_20107500219NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation