

Île-de-France, Yvelines
Mantes-la-Jolie
11-19 rue Alphonse Durand

Ensemble de cinq maisons, 11-19 rue Alphonse Durand

Références du dossier

Numéro de dossier : IA78002225
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2014, AD, 348 ; 2014, AD, 349 ; 2014, AD, 350 ; 2014, AD, 376 ; 2014, AD, 377

Historique

La date de 1900 est portée à la jonction des n°15 et 17, au niveau de la corniche. Une carte postale (non reproduite), datée du début du 20e siècle, montre que les n°15 à 19 sont déjà édifiés.

On sait que le 17 rue Alphonse Durand fut, à partir de 1924, la demeure de Raymond Marabout (1886-1957), architecte municipal de Mantes-la-Jolie qui œuvra à l'urbanisation de la ville dans la première moitié du 20e siècle.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates :

Description

Cet ensemble de cinq maisons de bourg alignées comportent toutes un étage carré et un étage de comble. Leur toiture est en ardoise à l'exception du n°13 couvert de tuiles mécaniques. Malgré certains traitements de façade différenciés, une unité dans la modénature les caractérise. Entre le 15 et le 17 est portée la date "1900".

La maison 15 rue Alphonse Durand se caractérise par un chaînage de pierre et un remplissage de briques. Un cordon saillant en pierre marque la division entre le rez-de-chaussée et l'étage. La toiture est soulignée d'une corniche à modillons. Le jour de la porte piétonne est surmonté d'une agrafe en pierre à motif de feuille.

La maison 17 rue Alphonse Durand est construite en meulière. L'essentiel de la façade est rocaillé, à l'exception du pourtour de la porte, qui présente des joints en ciment gris. Le soubassement est en calcaire. La façade est rythmée d'un décor de brique : bandeaux horizontaux, faux chaînage vertical, corniches en dents d'engrenage au-dessus des baies et de la porte dont le linteau est métallique. Les baies jumelées cintrées qui surmontent la porte piétonne sont soulignées à leur base par un décor de carreaux de céramique bleue et noire. Le décor de céramique se compose d'une frise de céramique à motifs de palmettes sous la corniche et de cabochons. De part et d'autre de la baie supérieure, on remarque deux consoles se détachant sur des *tondi* en pierre, sculptés d'un motif floral.

Les autres maisons, enduites, ont un décor moins riche.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; meulière, moellon, rocaille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans
Escaliers :

Décor

Techniques : ferronnerie, céramique, sculpture

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Ces cinq maisons de bourg illustrent la composition en ensembles, qui ponctue la structure urbaine de la rue Alphonse Durand.

Illustrations



Vue générale. On voit la qualité urbaine de cet ensemble
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20167800402NUC4A



Conçues selon un même principe, les maisons sont toutes différentes
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20167800409NUC4A



Façade du 15, en brique et pierre
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20167800411NUC4A



Façade du 19. L'enduit n'est probablement pas d'origine.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20167800403NUC4A



la façade du 17 est en meulière rocaillée. Elle a un décor très riche
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20167800404NUC4A



Détail de l'entrée du 17. La meulière y est traitée en "opus incertum"
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20167800405NUC4A



Décor de l'étage du 17. le décor cumule meulière rocaillée, brique, céramique, sculpture.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20167800406NUC4A



Détail du décor de la corniche du 17
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20167800742NUC4A



Datation portée, 1900,
15-17 rue Alphonse Durand.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20167800407NUC4A



Façade du 15 rue Alphonse Durand.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20167800410NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Quartier des Martraits (IA78002221) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, 34 rue Saint-Bonaventure

Auteur(s) du dossier : Magali Mélandri

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale. On voit la qualité urbaine de cet ensemble

IVR11_20167800402NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Conçues selon un même principe, les maisons sont toutes différentes

IVR11_20167800409NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade du 15, en brique et pierre

IVR11_20167800411NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade du 19. L'enduit n'est probablement pas d'origine.

IVR11_20167800403NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



la façade du 17 est en meulière rocaillée. Elle a un décor très riche

IVR11_20167800404NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'entrée du 17. La meulière y est traitée en "opus incertum"

IVR11_20167800405NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Décor de l'étage du 17. le décor cumule meulière rocaillée, brique, céramique, sculpture.

IVR11_20167800406NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du décor de la corniche du 17

IVR11_20167800742NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Datation portée, 1900, 15-17 rue Alphonse Durand.

IVR11_20167800407NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade du 15 rue Alphonse Durand.

IVR11_20167800410NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation