Île-de-France, Yvelines
La Boissière-École
Château de la Boissière-Ecole, dit château Hériot

Groupe sculpté : combat de tigres

Références du dossier

Numéro de dossier : IM78000359
Date de l'enquête initiale : 1986
Date(s) de rédaction : 1988, 2026
Cadre de l'étude : inventaire topographique , patrimoine de la villégiature villégiature en Île-de-France
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM78001076

Désignation

Dénomination : groupe sculpté
Titres : Combat de tigres

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : parc (devant la façade sud)

Historique

Groupe sculpté d'Auguste Cain représentant un combat de tigres, fondu par Ferdinand Barbedienne à Paris. L'œuvre porte la date de 1891 ; elle a été présentée, en plâtre, au Salon de 1892 et qualifiée par Émile Bergerat de "presse-papier pour Michel-Ange" dans ses commentaires du salon (*Le salon de 1892 : Champs-Elysées*, Paris, P. Ollendorff, 1892).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1891
Auteur(s) de l'oeuvre : Ferdinand Barbedienne (fondeur), Auguste Nicolas Cain (sculpteur)
Ile-de-France, 75, Paris :

Description

Ce groupe sculpté représente deux tigres qui se battent. L'un domine l'autre, lui déchirant le ventre. Ils se battent pour une tête de buffle, visible sous le tigre à terre.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : groupe relié

Matériaux : bronze

Mesures :
h = 245 ; l = 362 ; la = 190 (dimensions totales ; groupe : h = 160)

Représentations :
représentation animalière ; tigre ; combat
Description : deux tigres combattant dont l'un est immobilisé sur le dos et mordu au ventre ; tête de buffle à droite.

Inscriptions & marques : signature, date, marque de fondeur, inscription concernant le lieu d'exécution

Précisions et transcriptions :
A. CAIN 1891

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1997/03/19
Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Bibliographie

- **Émile Bergerat, Le salon de 1892 : Champs-Elysées, Paris, P. Ollendorff, 1892, p. 102**
  Émile Bergerat, *Le salon de 1892 : Champs-Elysées*, Paris, P. Ollendorff, 1892, p. 102
  Bibliothèque nationale de France, Paris : 8-V-23746

- **Salon des artistes français, Explication des ouvrages de peinture et dessins, sculpture, architecture et gravure des artistes vivans..., Paris, Imprimerie nationale, 1892, p. 228.**
  Salon des artistes français, Explication des ouvrages de peinture et dessins, sculpture, architecture et gravure des artistes vivans..., Paris, Imprimerie nationale, 1892, p. 228.
  Bibliothèque de l'Arsenal, Paris : 8-S-14896 (14-82)

Liens web

• Lien vers le dossier numérisé de 1985 : http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IM78000359/index.htm

Illustrations

Vue de trois quarts
IVR11_20237800356NUC4A

Vue de trois-quarts arrière
IVR11_20237800357NUC4A

Vue de face. La tête du buffle convoitée est visible sur la droite.
IVR11_20237800358NUC4A

Détail des tigres
IVR11_20237800359NUC4A

Détail de la signature
IVR11_20237800360NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Château de la Boissière-Ecole, dit château Hériot (IA00051912) Île-de-France, Yvelines, La Boissière-École
Dossiers de synthèse :
Présentation de l'étude de la villégiature en Île-de-France (IA95000621)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Chantal Waltisperger, Laura Plessis, Marianne Métais
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue de trois quarts

IVR11_20237800356NUC4A
Date de prise de vue : 2025
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de trois-quarts arrière

IVR11_20237800357NUC4A
Date de prise de vue : 2025
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de face. La tête du buffle convoitée est visible sur la droite.

IVR11_20237800358NUC4A
Date de prise de vue : 2025
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail des tigres

IVR11_20237800359NUC4A
Date de prise de vue : 2025
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la signature

IVR11_20237800360NUC4A
Date de prise de vue : 2025
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation