

Île-de-France, Paris
Paris

Aménagements d'appartements et création de mobilier

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000268

Date de l'enquête initiale : 2016

Date(s) de rédaction : 2017

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale oeuvre des architectes Baley et Zimbacca

Degré d'étude : étudié

Désignation

Compléments de localisation

Historique

Dès sa création en 1959, l'Atelier d'Architecture et d'Aménagement consacre une part importante de son activité à l'aménagement d'appartement qui sont l'occasion d'éprouver le concept d'ambiance élaboré au début des années 60 et mis en œuvre par Hervé Baley rue Henri Barbusse.

En 1965, un article de la revue Aujourd'hui, art et architecture consacré à l'Atelier présente sa dernière réalisation, accompagnée d'une légende d'Hervé Baley "c'est parce qu'il y a mouvement qu'il y a articulation/ l'articulation en détermine la pulsation/ le rythme et l'enchaînement est mélodie".

Dans l'appartement situé rue du Docteur Blanche, à Paris dans le XVI^e arrondissement, le sol, les murs et la cheminée sont recouverts d'un parement de pierre dont la matité contraste avec la teinte chaleureuse du chêne utilisé pour l'escalier et mezzanine en chêne.

Dominique Zimbacca est l'auteur du meuble cubique, dissimulant un bar, visible aux pieds des marches.

En 1967, guidé par Hervé Baley, Patrice Goulet dessine les plans de son appartement situé 24 rue Dauphine, dans le VI^e arrondissement de Paris, inspiré de celui de la rue Henri Barbusse. L'emploi de diagonales accentue les grandes dimensions des pièces, et une monumentale cheminée de Siporex dont l'âtre s'ouvre sur le séjour et la chambre orne la pièce principale.

En 1972, Patrice Goulet s'associe à Hervé Baley et Daniel Ginat et photographie plusieurs chantiers d'appartements. Un studio où l'espace est démultiplié par le jeu des plans biais et du mobilier triangulaire, et un appartement dont les limites sont brouillées par l'ajout d'un faux plafond qui met en valeur la masse de la cheminée en Siporex à laquelle s'adosse la cuisine et les successions de plans verticaux de contreplaqué qui accentuent les profondeurs.

L'atelier Baley, Ginat, Goulet commence alors de nouveaux projets. Le premier, rue de Mézières, dans le VI^e arrondissement, pour le cinéaste Serge Roullet, qui souhaite pouvoir y projeter des films. Le jeu des sols et des plafonds, le doublage de la façade par des piles de siporex cachant les panneaux permettant de faire l'obscurité, l'inclinaison du meuble séparant la cuisine de la chambre, le dessin des joints des revêtements de liège, tout concourt à étirer l'espace et à le rendre chaleureux. Le second, rue Sarrette dans le 14^e arrondissement, pour Pierre-Marie Goulet, le frère de Patrice Goulet profite de la possibilité d'une reprise en sous œuvre pour gagner de la hauteur et créer des mezzanines qui s'articulent autour d'une cheminée. Le budget étant très limité, tout est exécuté au plus simple, sol en béton teinté par de l'oxyde de fer, maçonnerie en siporex, menuiserie en contreplaqué multipli.

Toujours au début des années 1970, Hervé Baley réalise en haut d'un immeuble des Champs-Élysées, pour un avocat, Maître Bomsel, dont il a précédemment aménagé les bureaux, un appartement courbe dont il dessine le mobilier. Toutes les portes y compris celles des placards de la cuisine sont également courbes et réalisées en polyester teinté dans la masse.

Période(s) principale(s) : 2^e moitié 20^e siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : Hervé, Michel, Marie Baley , Daniel Ginat, Patrice Goulet

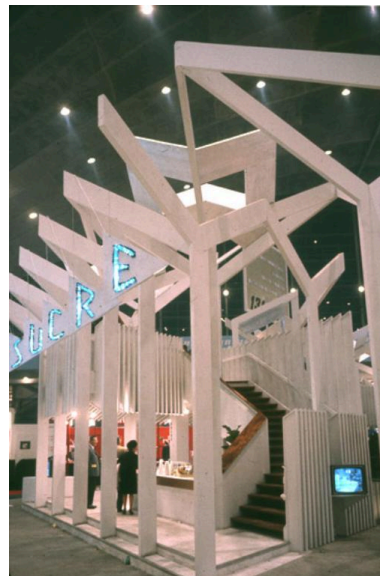
Illustrations



Vue de l'appartement de
Serge Roulet, rue Maizières.
Phot. Patrice Goulet
IVR11_20177501087NUC4A



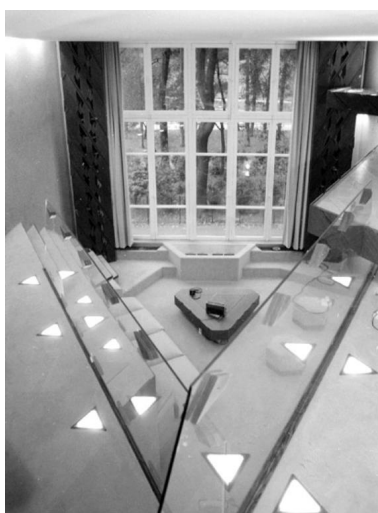
Salle à manger de
l'appartement de Serge Roulet.
Phot. Patrice Goulet
IVR11_20177501088NUC4A



Bureau du directeur de
la société Morfimaire.
Phot. Patrice Goulet
IVR11_20179200179NUC2A



Bureau de la société Morfimaire.
Phot. Patrice Goulet
IVR11_20177502245NUC4A



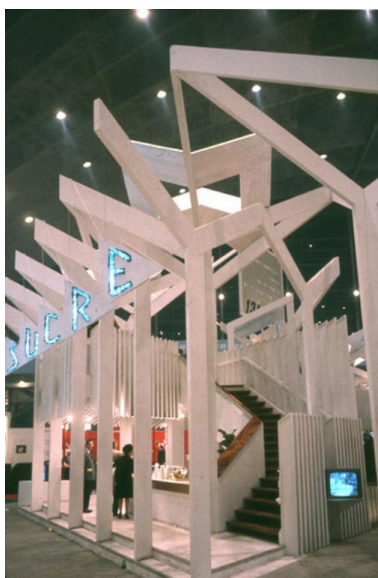
Appartement de M.Truchot, parc
Montsouris (depuis la mezzanine).
Phot. Patrice Goulet
IVR11_20177501015NUC2A



Appartement de M.Truchot
(parc Montsouris).
Phot. Patrice Goulet
IVR11_20179200179NUC2A



Stand du sucre au Centre
des nouvelles industries et
technologies (CNIT), La Défense.
Phot. Patrice Goulet
IVR11_20179200178NUC2A



Vue du stand du sucre au Centre
des nouvelles industries et
technologies (CNIT), La Défense.
Phot. Patrice Goulet
IVR11_20179200179NUC2A



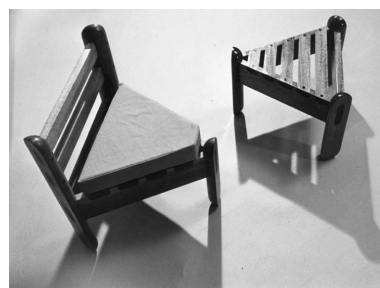
Meubles pour l'hôtel
Miferma, Mauritanie, 1963.
Autr. Jean Coussi
IVR11_20177501111NUC4A



Vue du mobilier de l'hôtel
Miferma, Mauritanie, 1963.
Autr. Jean Coussi
IVR11_20177501110NUC4A



Fauteuil, repose-pied et
table pour l'hôtel Miferma.
Phot. Jean Coussi
IVR11_20177511008NUC4A



Chaise et table d'appoint
pour l'hôtel Miferma.
Phot. Jean Coussi
IVR11_20177511006NUC4A



Chaises et tables d'appoint
pour l'hôtel Miferma.
Phot. Jean Coussi
IVR11_20177511007NUC4A



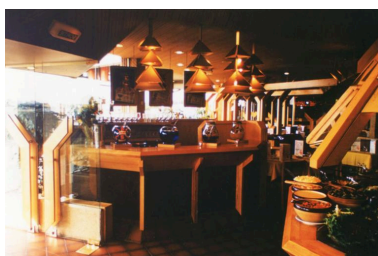
Prototype de table.
Phot. Patrice Goulet
IVR11_20177511009NUC4A



Vue de l'appartement
Zimmerman, 1964.
Phot. Patrice Goulet
IVR11_20177501092NUC4A



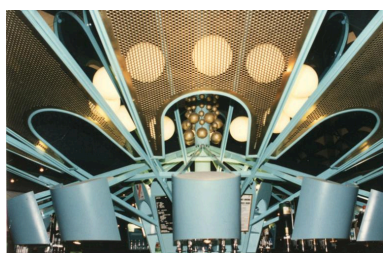
Vue de l'aménagement du
restaurant de Rosny 2, vers 1976.
IVR11_20179300336NUC4A



Aménagement du restaurant
de Rosny 2, vers 1976.
IVR11_20179300337NUC4A



Aménagement du restaurant
de Parly 2, vers 1975.
IVR11_20177801061NUC4A



Bar rond, Parly 2, vers 1975.
IVR11_20177801062NUC4A



Vue générale du bar
rond, Parlys 2, vers 1975.
IVR11_20177801063NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation de l'œuvre d'Hervé Baley (1933-2010) (IA11000009)

Auteur(s) du dossier : Anne-Laure Sol, Salomé Van Eynde
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de l'appartement de Serge Roulet, rue Maizières.

IVR11_20177501087NUC4A

Auteur de l'illustration : Patrice Goulet

(c) Patrice Goulet ; (c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Salle à manger de l'appartement de Serge Roulet.

IVR11_20177501088NUC4A

Auteur de l'illustration : Patrice Goulet

(c) Patrice Goulet ; (c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Bureau du directeur de la société Morfimaire.

IVR11_20179200179NUC2A

Auteur de l'illustration : Patrice Goulet

(c) Patrice Goulet ; (c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



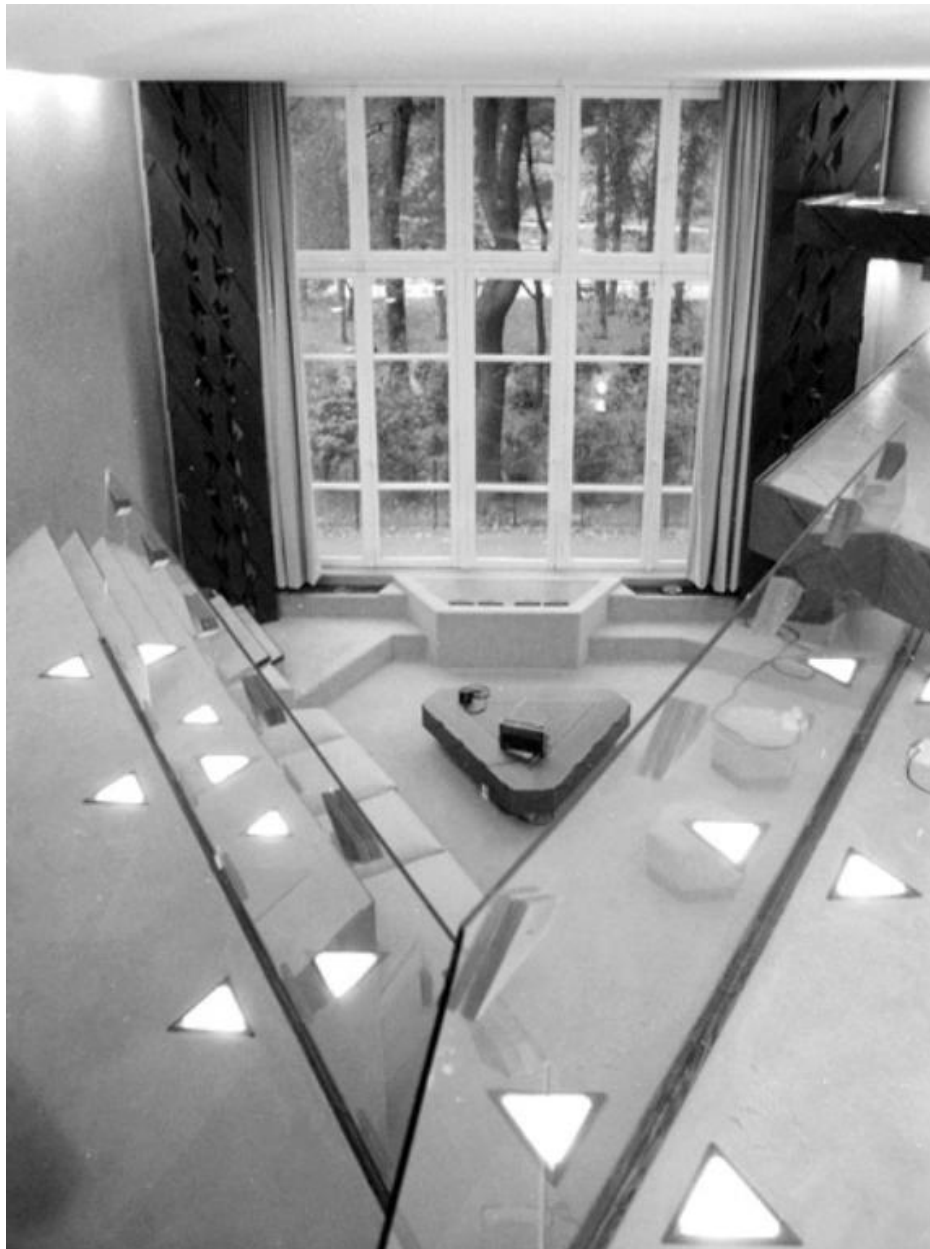
Bureau de la société Morfimaire.

IVR11_20177502245NUC4A

Auteur de l'illustration : Patrice Goulet

(c) Patrice Goulet ; (c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Appartement de M.Truchot, parc Montsouris (depuis la mezzanine).

IVR11_20177501015NUC2A

Auteur de l'illustration : Patrice Goulet

(c) Patrice Goulet ; (c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Appartement de M.Truchot (parc Montsouris).

IVR11_20179200179NUC2A

Auteur de l'illustration : Patrice Goulet

(c) Patrice Goulet ; (c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Stand du sucre au Centre des nouvelles industries et technologies (CNIT), La Défense.

IVR11_20179200178NUC2A

Auteur de l'illustration : Patrice Goulet

(c) Patrice Goulet ; (c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue du stand du sucre au Centre des nouvelles industries et technologies (CNIT), La Défense.

IVR11_20179200179NUC2A

Auteur de l'illustration : Patrice Goulet

(c) Patrice Goulet ; (c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Meubles pour l'hôtel Miferma, Mauritanie, 1963.

IVR11_20177501111NUC4A

Auteur du document reproduit : Jean Coussi

(c) Jean Coussi, SETAP ; (c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue du mobilier de l'hôtel MiFERMA, Mauritanie, 1963.

IVR11_20177501110NUC4A

Auteur du document reproduit : Jean Coussi

(c) Jean Coussi, SETAP ; (c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

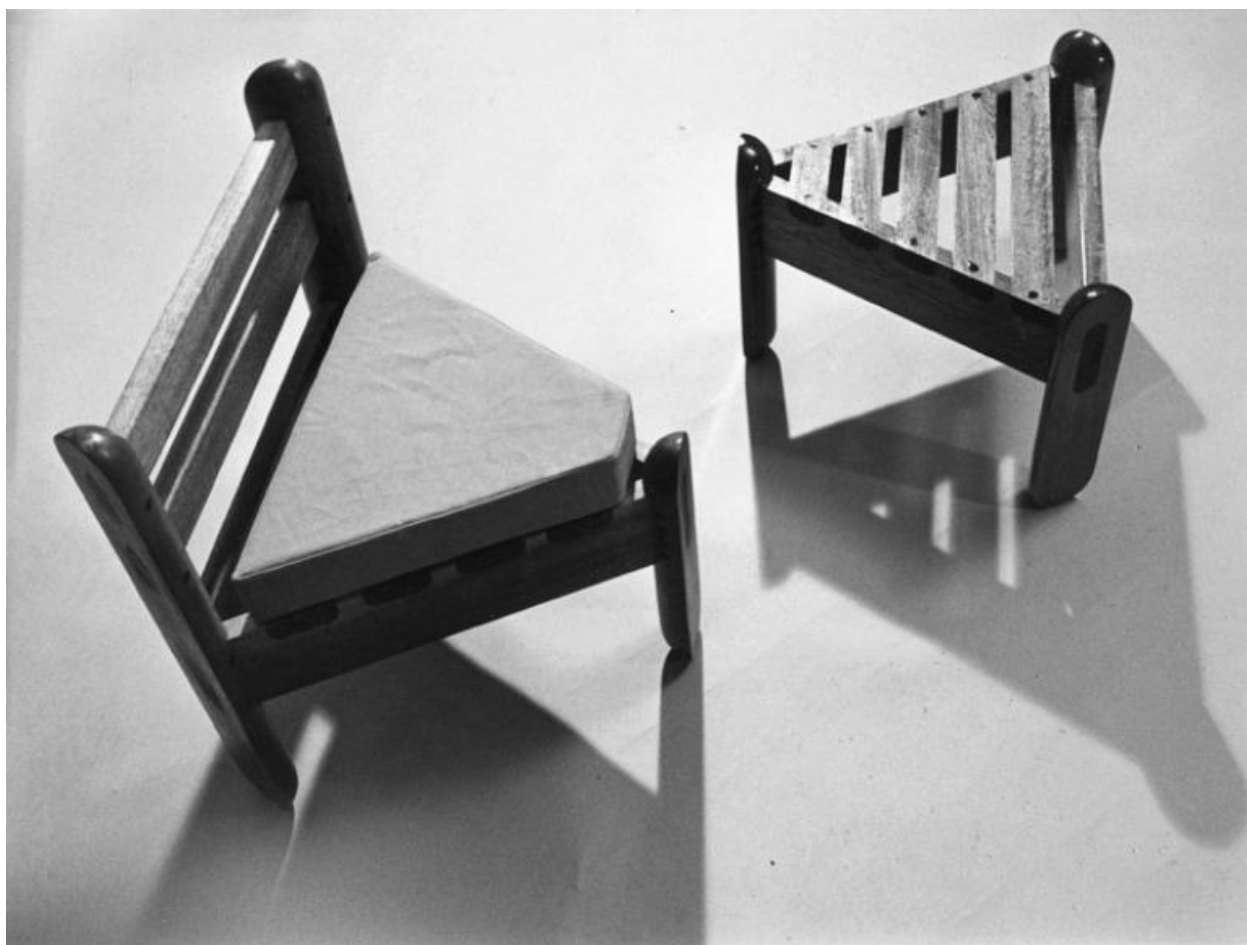


Fauteuil, repose-pied et table pour l'hôtel Miferma.

IVR11_20177511008NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean Coussi

(c) Jean Coussi, SETAP ; (c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Chaise et table d'appoint pour l'hôtel MiFERMA.

IVR11_20177511006NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean Coussi

(c) Jean Coussi, SETAP ; (c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

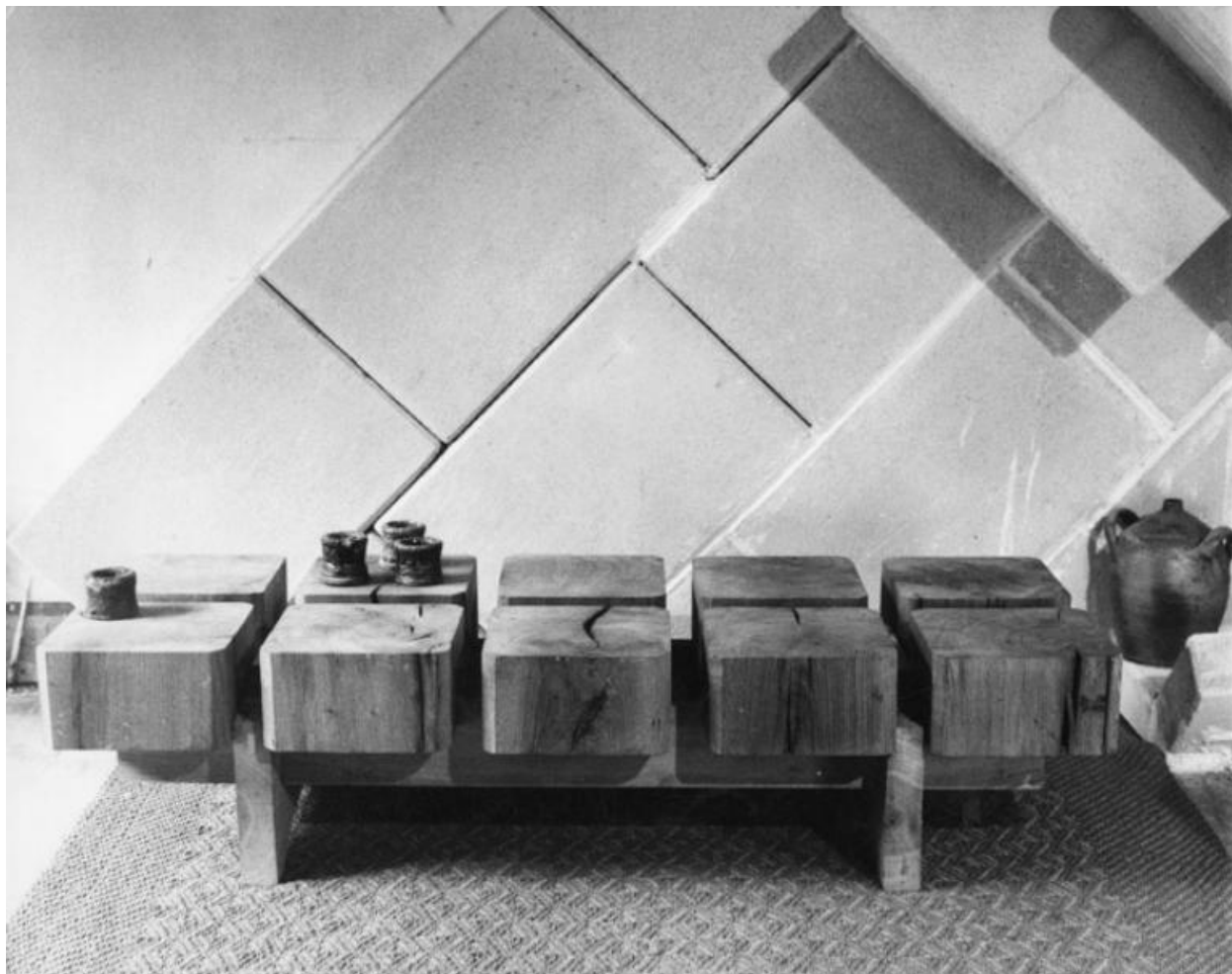


Chaises et tables d'appoint pour l'hôtel Miferma.

IVR11_20177511007NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean Coussi

(c) Jean Coussi, SETAP ; (c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Prototype de table.

IVR11_20177511009NUC4A

Auteur de l'illustration : Patrice Goulet

(c) Patrice Goulet ; (c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de l'appartement Zimmerman, 1964.

IVR11_20177501092NUC4A

Auteur de l'illustration : Patrice Goulet

(c) Jean Coussi, SETAP ; (c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Patrice Goulet
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de l'aménagement du restaurant de Rosny 2, vers 1976.

IVR11_20179300336NUC4A
(c) Patrice Goulet ; (c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Aménagement du restaurant de Rosny 2, vers 1976.

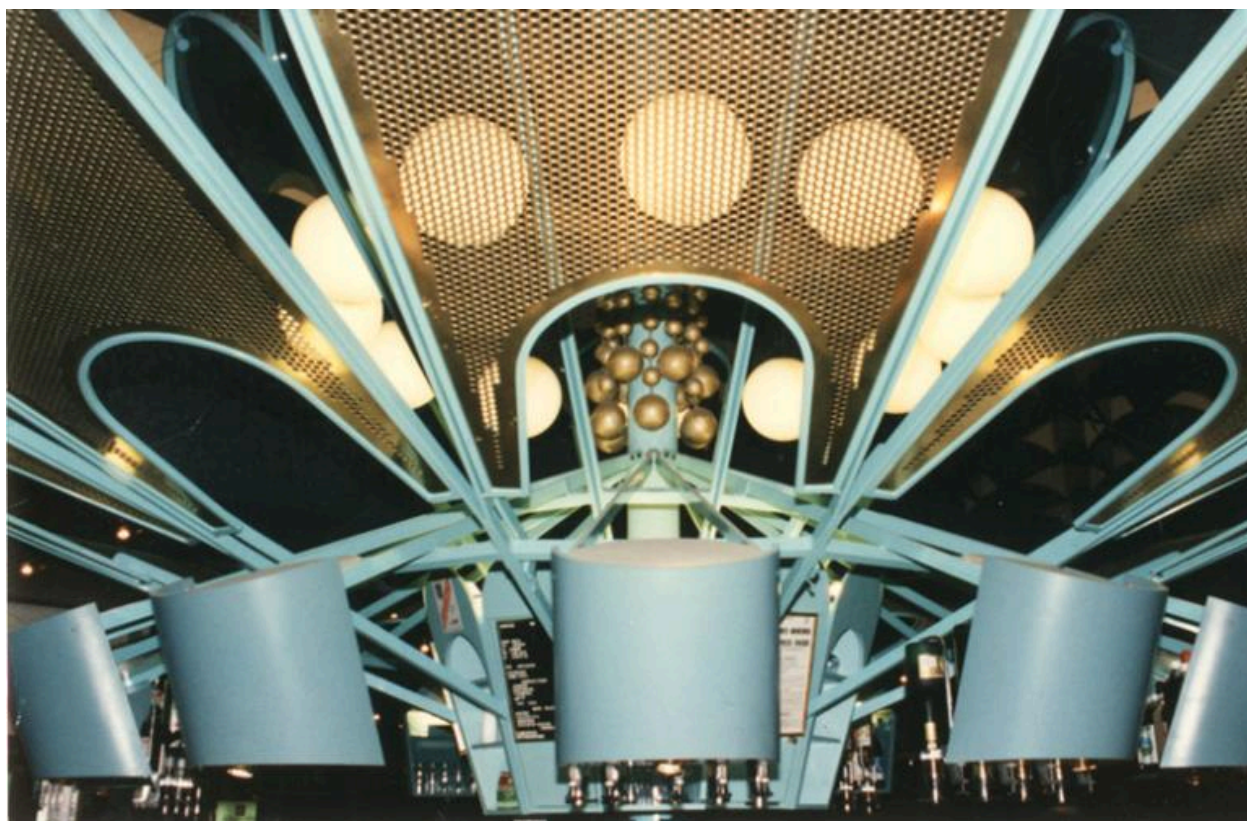
IVR11_20179300337NUC4A

(c) Patrice Goulet ; (c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Aménagement du restaurant de Parly 2, vers 1975.

IVR11_20177801061NUC4A
(c) Patrice Goulet ; (c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Bar rond, Parly 2, vers 1975.

IVR11_20177801062NUC4A

(c) Patrice Goulet ; (c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue générale du bar rond, Parlys 2, vers 1975.

IVR11_20177801063NUC4A

(c) Patrice Goulet ; (c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)