Île-de-France, Essonne
Athis-Mons
Athis-Val
102 avenue Jean-Jaurès
église paroissiale Notre-Dame-de-la Voie

verrières anagogiques : les Mystères du Rosaire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM91001315
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière anagogique
Titres : Mystères du Rosaire (les)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Les verrières de la nouvelle église Notre-Dame-de-la-Voie ont été réalisées par Maurice Rocher, décorateur versaillais, auteur de la maquette et Jean Barillet fils, maître-verrier. Le marché a été passé le 1er décembre 1952 et la réception définitive a eu lieu le 13 juillet 1954.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1954
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Barillet (peintre-verrier), Maurice Rocher (décorateur)

Description

Les verrières sont en dalle de verre sertie entre des claustra en béton armé bouchardé. Elles couvrent 277, 65 m de surface (porche, baptistère, nef, choeur, tribunes). Les dalles foncées figuratives, disposées en litres, couvrent 86 m2, les dalles claires non figuratives, 145 m2.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : dalle de verre
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, rectangulaire

Matériaux : béton ; verre transparent (coloré, incolore)

Mesures :
dimensions non prises

Représentations :
symbole christique
symbole marial

baptême

Dans la nef des symboles traités en couleurs vives sur un fond de dalles à peine teintées évoquent les principaux mystères du rosaire. Sur les vitraux du baptistère, divers objets se rapportent au baptême.

Statut, intérêt et protection

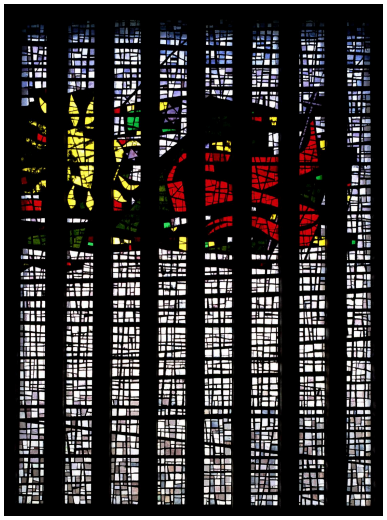
Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Liens web

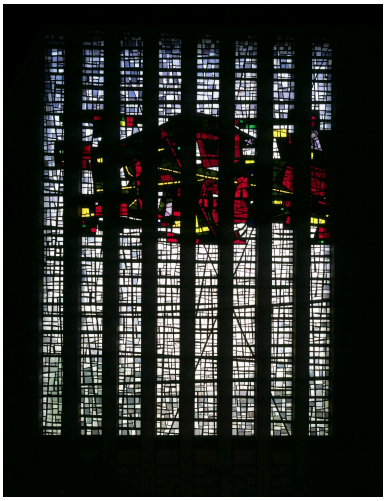
- http://www.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IM91001315/index.htm;;Dossier PDF : http://www.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IM91001315/index.htm;;Dossier PDF

Illustrations

Détail de la partie haute de la verrière de droite et du plafond à caissons en béton armé.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20039100539XA



Détail de la verrière de droite (en regardant l'autel), consacrée aux mystères glorieux du rosaire : l'étendard de Pâques et le soleil de l'Ascension.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20039100524VA



Détail de la verrière de gauche (en regardant l'autel), consacrée aux mystères douloureux du rosaire : une lance et un coq rappelant l'Arrestation du Christ et le Couronnement d'épines.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20039100527VA

Détail de la verrière située au-dessus de la tribune des chantres, représentant les mystères joyeux

Vue d'ensemble des baies situées à gauche en regardant l'autel.
Phot. Philippe Ayrault

Vue en contreplongée de l'intérieur de la coupole du baptistère et de ses verrières symbolisant le baptême.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20029101483XA

du rosaire : Annonciation, Visitation, Noël, Epiphanie, Présentation, représentés par une colombe, un bourdon et une gourde, une étoile éclairant un berceau, un encensoir fumant, deux colombes dans une cage. Phot. Philippe Ayrault IVR11_20039100530XA	IVR11_20039100536XA

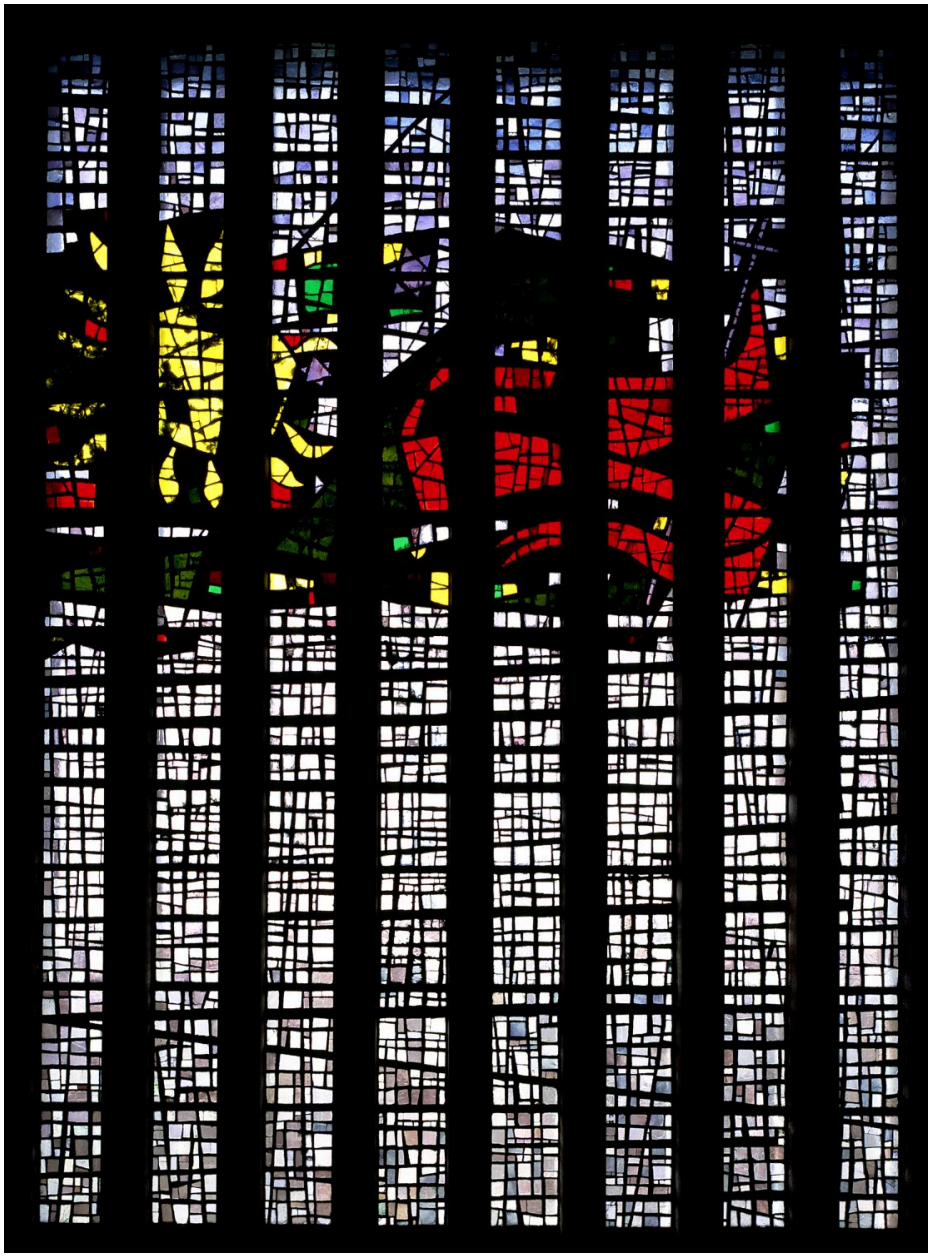
Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Notre-Dame-de-la Voie (IA91000478) Île-de-France, Essonne, Athis-Mons, Athis-Val, 102 avenue Jean-Jaurès

Auteur(s) du dossier : Brigitte Blanc
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

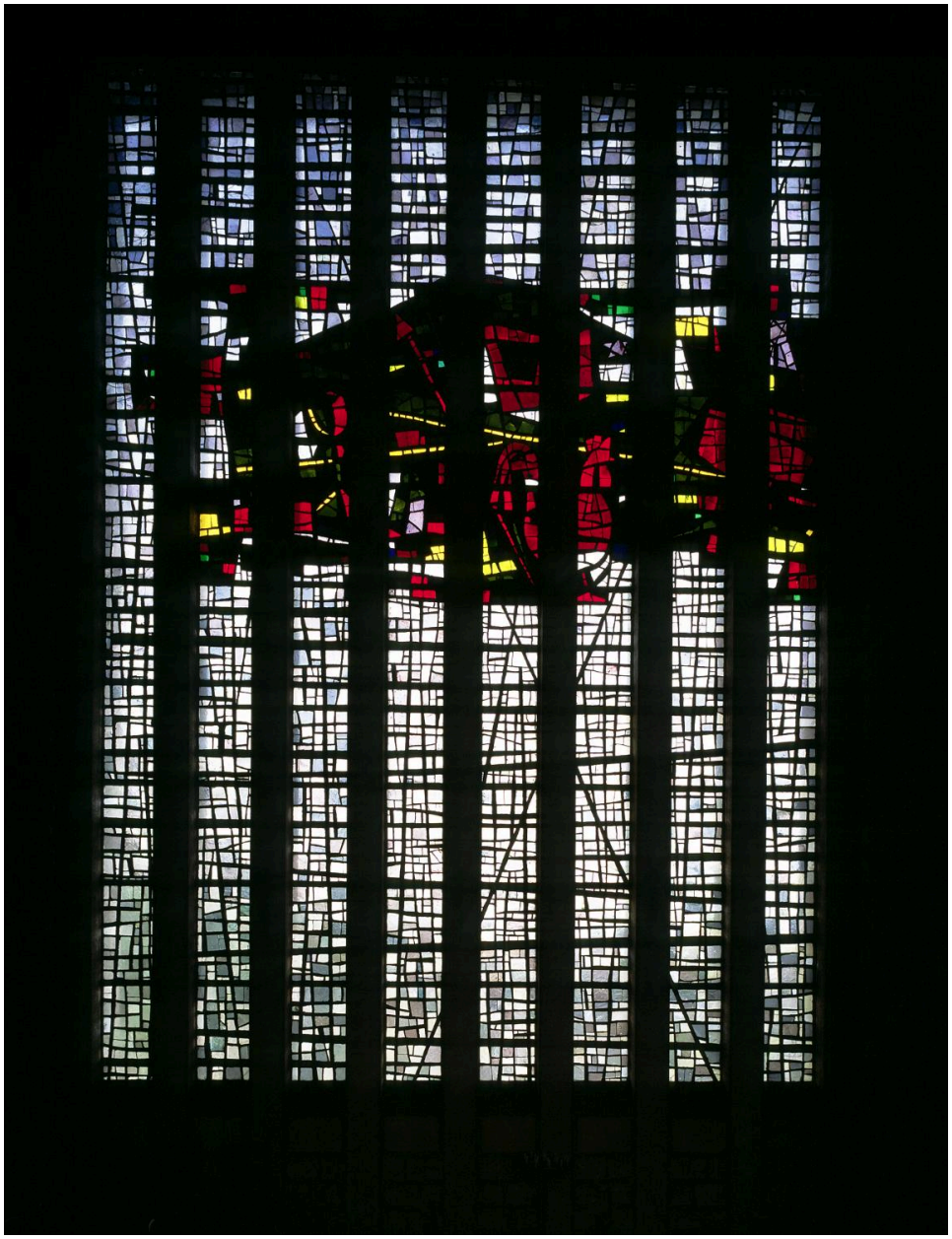
Détail de la partie haute de la verrière de droite et du plafond à caissons en béton armé.

IVR11_20039100539XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2003
(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la verrière de droite (en regardant l'autel), consacrée aux mystères glorieux du rosaire : l'étendard de Pâques et le soleil de l'Ascension.

IVR11_20039100524VA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2003
(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la verrière de gauche (en regardant l'autel), consacrée aux mystères douloureux du rosaire : une lance et un coq rappelant l'Arrestation du Christ et le Couronnement d'épines.

IVR11_20039100527VA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2003
(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la verrière située au-dessus de la tribune des chantres, représentant les mystères joyeux du rosaire : Annonciation, Visitation, Noël, Epiphanie, Présentation, représentés par une colombe, un bourdon et une gourde, une étoile éclairant un berceau, un encensoir fumant, deux colombes dans une cage.

IVR11_20039100530XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2003
(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble des baies situées à gauche en regardant l'autel.

IVR11_20039100536XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2003
(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue en contreplongée de l'intérieur de la coupole du baptistère et de ses verrières symbolisant le baptême.

IVR11_20029101483XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2002
(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation