

Île-de-France, Seine-et-Marne  
Melun  
église paroissiale Notre-Dame de l'Immaculée Conception

## ensemble des verrières de l'église

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000212  
Date de l'enquête initiale : 2005  
Date(s) de rédaction : 2005  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière abstraite

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

### Historique

L'ensemble des verrières de l'église Notre-Dame de l'Immaculée Conception est réalisé par Louis-René Petit en 1959. Ce peintre verrier et mosaïste, né à Melun en 1934, et membre des ateliers de Montparnasse en 1950-1951, est également l'auteur de la verrière de l'église Saint-Pierre du Rondeau à Grenoble (architectes : Avezou et Blondeau). A Melun, il a aussi exécuté deux mosaïques pour l'école Marché-Marais en 1965.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle  
Dates : 1959  
Auteur(s) de l'oeuvre : Petit Louis René (peintre-verrier)

### Description

Les verrières de l'église de l'Immaculée Conception font partie intégrante de son architecture : l'édifice forme un hexagone dont les 6 angles sont constitués de hautes baies vitrées. Ces baies présentent une structure en béton où s'intègrent des morceaux de verre coloré, créant des verrières abstraites, la plus vive se trouvant derrière l'autel. La septième verrière est un oculus au centre de l'église, à laquelle elle fournit un éclairage zénithal complémentaire.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre polychrome

Mesures : h : 900 cml : 190 cm  
dimensions approximatives des grandes baies

Représentations :

Arbre de Jessé ; La verrière derrière l'autel serait une évocation abstraite de l'Arbre de Jessé.

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre), date (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

L'artiste a inscrit sa signature en petits carreaux de mosaïque, inclus dans le béton formant l'armature de la verrière à droite de l'autel : LOUIS RENE PETIT PEINTRE 1959.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

## Liens web

- /dossinventaire/pdf/IM77000212.pdf : /dossinventaire/pdf/IM77000212.pdf

## Illustrations



Vue de la verrière  
située derrière l'autel.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20057700551XA



Vue de la rose au lanterneau.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20057700554XA



Détail de la verrière à l'angle sud-ouest de l'église : signature du maître verrier Louis-René Petit, 1959.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20057700556XA

## Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Notre-Dame de l'Immaculée Conception (IA77000412) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, rue Edmond-Michelet

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de la verrière située derrière l'autel.

IVR11\_20057700551XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la rose au lanterneau.

IVR11\_20057700554XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la verrière à l'angle sud-ouest de l'église : signature du maître verrier Louis-René Petit, 1959.

IVR11\_20057700556XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation