Île-de-France, Yvelines Andrésy cour Beaulieu

ensemble d'édifices à cour commune dit cour Beaulieu

Références du dossier

Numéro de dossier : IA78000949 Date de l'enquête initiale : 2005 Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ensemble d'édifices à cour commune

Appellation: cour Beaulieu

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : . 1983 AS 235, 236, 241, 394, 659, 393, 573, 574, 625

Historique

Cette cour commune existait en 1731 (elle figure sur les minutes du plan terrier des A.N. S 139). A cette date, elle montre une grande mixité sociale et d'habitat. A l'entrée à gauche (n°43) se trouvait un cellier appartenant à Madame Bricaut, propriétaire de la maison de campagne de l'autre côté de la rue. Ensuite deux petits bâtiments (n° 44), sans doute des annexes, appartenaient à Pierre Massot qui habitait au fond de la cour et occupait aussi la maison voisine (n° 45) propriété de Denis Lambert. La maison n°46 était à Charles Biard dont la femme, Catherine Massot était surnommée la grande catin ou la grand-mère. Ces cours regroupaient souvent les membres d'une même famille, par suite des partages successoraux : Richard Péchereau occupe le n°48 (qu'il loue, il est vrai), André le n°49 et la veuve de Jacques Péchereau le n°50. Et enfin, le quadrilatère occupé par le n° 47 appartient entièrement à Monsieur L'Estant-Duclos. C'était probablement une maison de campagne. Au début du XXe siècle, cette cour commune rassemblait encore de multiples habitants. Le recensement de 1906 précise qu'il s'agissait de deux familles de jardiniers, une de cultivateurs, une de cultivateurs-vignerons et une de vanniers.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 18e siècle Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

Le dessin parcellaire de la cour commune et la distribution des bâtiments sont inchangés depuis 1731 et le cadastre napoléonien mais en élévation, les neuf maisons qui la composent ont subi de nombreuses transformations que l'on peut juger à partir d'une carte postale du début du 20e siècle. Elles ont un ou deux étages carrés. La parcelle 393 sur rue a reçu à la fin du 19e siècle un toit débordant et une demi-croupe. La parcelle 566 a été entièrement remodelée selon les consignes de la ZPPAU si bien que le parti ancien, beaucoup plus irrégulier n'est plus lisible. La parcelle 659 a perdu son escalier extérieur. La 394 avait une lucarne rurale à croupe débordante qui est devenue une lucarne à la capucine (préconisée par la ZPPAU). La 241 a vu ses ouvertures élargies et a perdu sa lucarne.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : enduit ; maçonnerie

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés

 $Type(s) \ de \ couverture: toit \ \grave{a} \ longs \ pans \ ; \ croupe \ ; \ demi-croupe \ ; \ pignon \ couvert$

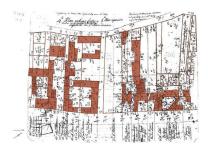
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

• /dossinventaire/pdf/IA78000949.pdf : /dossinventaire/pdf/IA78000949.pdf

Illustrations



Plan en 1731 (d'après le plan terrier). Dess. Diane Bétored IVR11_20097800036NUDA



Plan masse et noms des habitants en 1731 (d'après le plan terrier). Dess. Diane Bétored IVR11_20097800035NUDA



Détail du plan de la seigneurie d'Andrésy de 1731. Dessin plume. (AN, N IV Seine-et-Oise 19). IVR11_20067801007NUCA



Vue d'ensemble de la cour commune. Carte postale. (Collection particulière). Autr. Louis Rémy Sabattier IVR11_20057800070NUCB



Vue de l'entrée de la cour commune, rue du Général Leclerc. IVR11_20057800080XA



Vue du bâtiment jouxtant la cour commune à droite. Il a été entièrement rénové dans le cadre de la ZPPAU. IVR11_20057800082XA



Vue de la cour depuis l'entrée. IVR11_20057800084XA



Vue de la façade est de la cour. IVR11_20057800086XA



Vue de la façade est de la cour : détail. IVR11_20057800087XA



Vue de la cour commune vers le sud. IVR11_20057800089XA



Vue de la cour commune vers le sud. IVR11_20057800090XA



Vue de l'extrémité nord de la cour et de la ruelle qui la dessert. IVR11_20057800091XA



Vue de l'extrémité nord de la façade occidentale de la cour. IVR11_20057800092XA



Vue de la façade occidentale de la cour. IVR11_20057800096XA



Vue de la façade occidentale de la cour. IVR11_20057800094XA

Dossiers liés

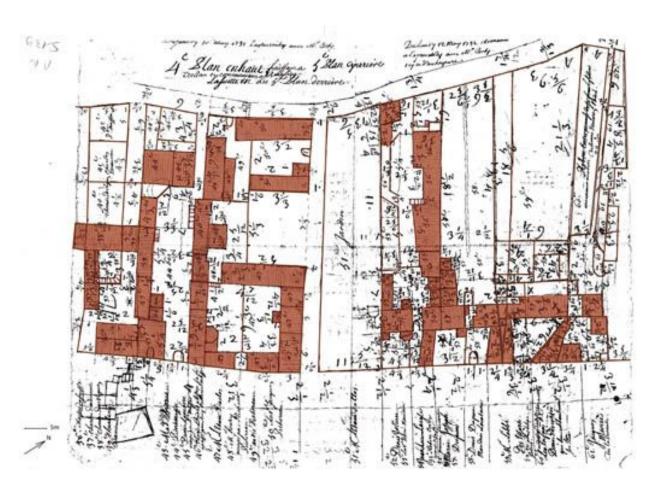
Oeuvre(s) contenue(s):

Oeuvre(s) en rapport :

ville d'Andrésy (IA78000943) Île-de-France, Yvelines, Andrésy

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière

 $Copyright(s): (c) \ R\'{e}gion \ Ile-de-France - Inventaire \ g\'{e}n\'{e}ral \ du \ patrimoine \ culturel$



Plan en 1731 (d'après le plan terrier).

IVR11_20097800036NUDA

Auteur de l'illustration : Diane Bétored

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan masse et noms des habitants en 1731 (d'après le plan terrier).

IVR11_20097800035NUDA

Auteur de l'illustration : Diane Bétored

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du plan de la seigneurie d'Andrésy de 1731. Dessin plume. (AN, N IV Seine-et-Oise 19).

IVR11_20067801007NUCA Date de prise de vue : 2006

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ministère de la culture communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue d'ensemble de la cour commune. Carte postale. (Collection particulière).

IVR11_20057800070NUCB

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de l'entrée de la cour commune, rue du Général Leclerc.

IVR11_20057800080XA Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue du bâtiment jouxtant la cour commune à droite. Il a été entièrement rénové dans le cadre de la ZPPAU.

IVR11_20057800082XA Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de la cour depuis l'entrée.

IVR11_20057800084XA Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de la façade est de la cour.

IVR11_20057800086XA Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de la façade est de la cour : détail.

IVR11_20057800087XA Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de la cour commune vers le sud.

IVR11_20057800089XA Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de la cour commune vers le sud.

IVR11_20057800090XA Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de l'extrémité nord de la cour et de la ruelle qui la dessert.

IVR11_20057800091XA Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de l'extrémité nord de la façade occidentale de la cour.

IVR11_20057800092XA Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de la façade occidentale de la cour.

IVR11_20057800096XA Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de la façade occidentale de la cour.

IVR11_20057800094XA Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)