

Île-de-France, Seine-et-Marne  
Melun  
quai Maréchal-Foch  
monument aux morts de la guerre de 1914-1918

## **Ensemble des sculptures du monument aux morts de la Première guerre mondiale**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM77000091  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2007  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : bas-relief, groupe sculpté

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville

### **Historique**

Dès 1919, la ville de Melun envisage la commande d'un monument aux morts de la Grande Guerre. Plusieurs sculpteurs proposent leur concours : Jean Georges Achard, Charles Perron et Henry Fugère (Paris), René Bristol (Colombes), Emile Grégoire (les Lilas), ainsi que l'architecte Georges Mathieu (Fontainebleau)... Le choix de la ville se porte sur Jean-René Carrière, domicilié à Paris (182 rue de l'Université) et dans le parc de Saint-Maur. Le groupe sculpté est exécuté en 1923. Le monument est inauguré en 1925.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle  
Dates : 1923  
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-René Carrière (sculpteur)  
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

### **Description**

Le monument se compose d'un socle orné de deux bas-reliefs en relief méplat, surmonté d'un groupe sculpté grandeur nature, en pierre d'Euville.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : groupe relié

Matériaux : calcaire taillé

Mesures :  
dimensions non prises

Représentations :

femme, enfant : soldat ; bataille, tranchée ; allégorie : Patrie, ville, victoire, soldat ; Groupe sculpté au sommet du monument : une mère embrasse son enfant, vêtu en poilu et prêt au départ. Bas-relief sur la face antérieure du socle : la tranchée. Bas-relief sur la face postérieure : scène allégorique. Une figure centrale ailée (la Victoire?) et deux figures latérales (la Ville de Melun à droite, la Patrie (?) à gauche) étendent leurs bras au-dessus de neuf soldats debout, représentant les différents corps d'armée.

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre, gravé), date (sur l'oeuvre, gravé)

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Liens web

- /dossinventaire/pdf/IM77000091.pdf : /dossinventaire/pdf/IM77000091.pdf

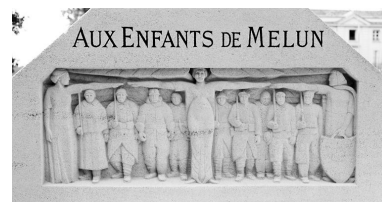
## Illustrations



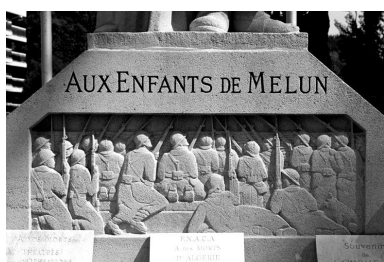
Vue de trois-quarts.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20027700772X



Face postérieure du monument, vue de l'est.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20027700774X



Vue du bas-relief de la face postérieure.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20027700773X



Bas-relief de l'élévation ouest.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20037700624X

## Dossiers liés

Édifice : monument aux morts de la guerre de 1914-1918 ()

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de trois-quarts.

IVR11\_20027700772X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



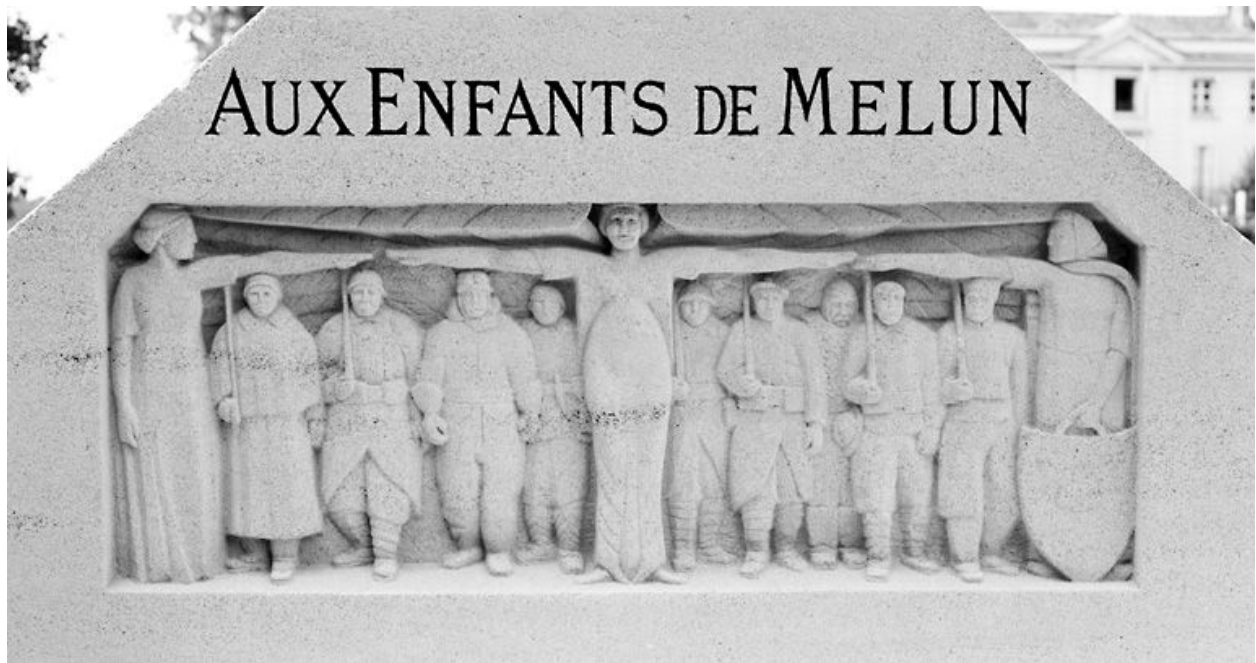
Face postérieure du monument, vue de l'est.

IVR11\_20027700774X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



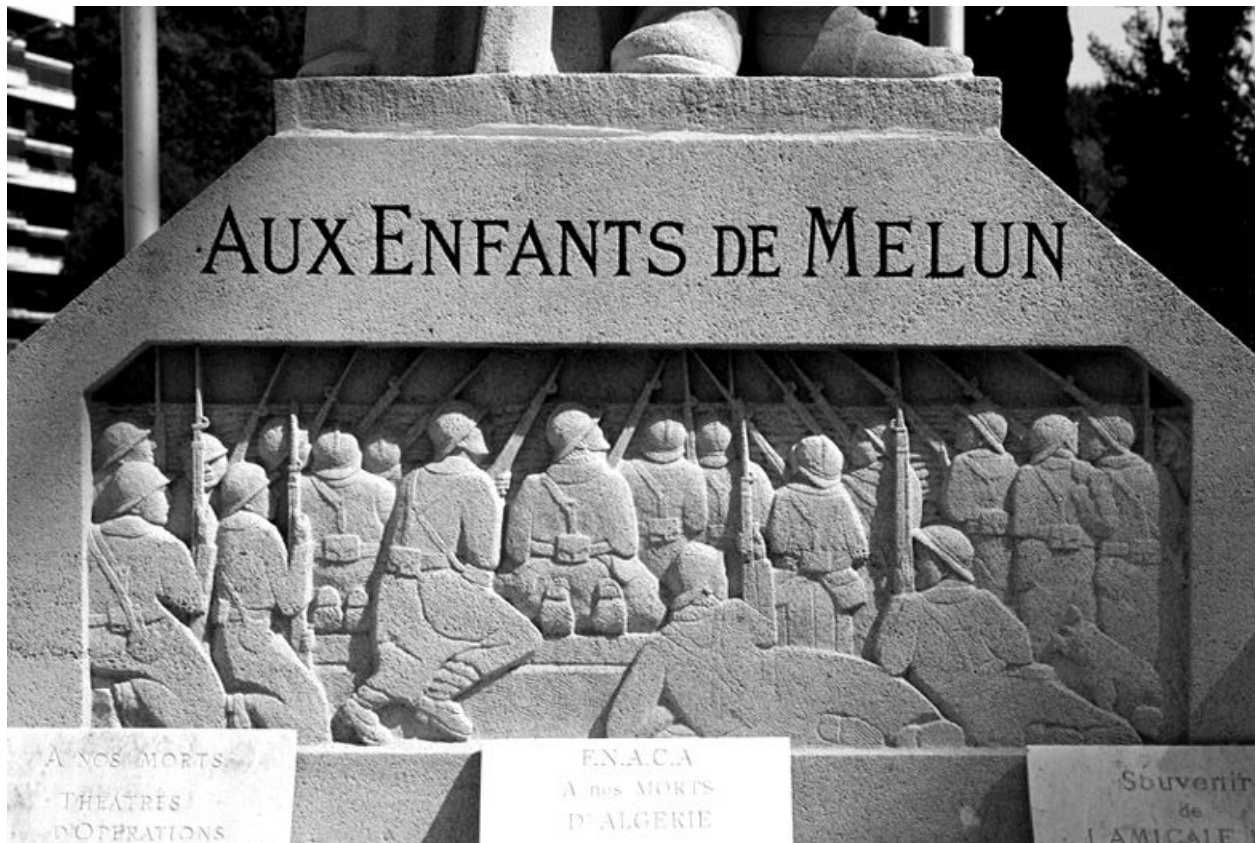
Vue du bas-relief de la face postérieure.

IVR11\_20027700773X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bas-relief de l'élévation ouest.

IVR11\_20037700624X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation