

Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux

ville de Meaux

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000611
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ville

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales :

Historique

La ville antique, "civitas" des Meldes, s'est développée dans le méandre de la Marne, qui était plus allongé qu'aujourd'hui : le cours de la rivière correspondait à l'actuel Brasset. De nombreux vestiges antiques ont donc été retrouvés dans le faubourg Saint-Faron. Un lieu de culte était d'autre part implanté de l'autre côté de la Marne, sur le site de La Bauve. A la fin de l'Antiquité, la ville s'est repliée au sein d'un "castrum" fortifié de superficie beaucoup plus réduite, dont une portion est toujours debout, le long du boulevard Jean-Rose. C'est au sein de ce "castrum" que se trouve la cathédrale Saint-Etienne. Au Moyen Âge, cette zone est désignée sous le nom de "Ville", par opposition au "Marché" sur l'autre rive de la Marne. A l'époque carolingienne, Meaux est le chef-lieu d'un comté. Au Xe siècle le comte de Meaux devient aussi comte de Troyes : c'est le noyau d'une importante principauté qui connaît un grand essor économique au XIIe siècle, avec les foires de Champagne. Meaux semble cependant rester à l'écart de ce réseau commercial, peut-être parce que le comte devant y partager le pouvoir avec l'évêque, ne souhaitait pas l'y inclure. Mais le "Marché" fait toutefois l'objet d'une importante campagne de fortifications sous Thibaut IV dans les années 1230. L'enceinte de la "Ville" est pour sa part agrandie entre le XIIIe et le XVe siècle. Meaux est durement touché par la guerre de Cent Ans, en 1358 puis en 1422-1439, mais connaît ensuite un nouvel essor à la fin du XVe et au début du XVIe siècle : achèvement de la cathédrale, reconstruction de l'église Saint-Christophe, de la chapelle Jean Rose... Foyer de protestantisme, la ville est à nouveau la proie de troubles importants dans la seconde moitié du XVIe siècle. Aux XVIIe et XVIIIe siècles, la paix revenue, les couvents se multiplient (Visitandines, Ursulines, Capucins, etc.) et l'habitat se renouvelle, avec notamment dans la "Ville", des hôtels particuliers et des maisons canoniales. Au XVIIIe et au XIXe siècle, les fortifications désormais inutiles sont peu à peu démantelées pour aménager des places (place Henri IV, place La Fayette) et des promenades. Au XIXe siècle, Meaux devient sous-préfecture du nouveau département de Seine-et-Marne et demeure siège épiscopal d'un diocèse agrandi. La ville bénéficie d'une augmentation régulière de sa population, qui entraîne l'extension des faubourgs. La construction bat son plein, aussi bien en matière d'habitat que de grands édifices : chapelles, temple, théâtre, écoles, hôtel de ville, hôpital... Sur le plan urbanistique, Meaux connaît aussi d'importantes transformations : des quais sont aménagés le long de la Marne, l'arrivée du chemin de fer, en 1849, coupe en deux le faubourg Saint-Faron et isole la partie nord du reste de la ville. La croissance démographique subit une brusque accélération à partir de la fin des années 1950, lorsque Meaux devient l'un des "trois M", avec Melun et Montereau, où l'on planifie la construction de grands ensembles destinés à désengorger vers l'est la région parisienne. Après un premier projet de Le Corbusier qui n'a pas vu le jour, les quartiers de Beauval et de la Pierre-Collinet sortent rapidement de terre sous la direction des architectes Lods et Ginsberg. Entre ces nouveaux quartiers et la ville ancienne est établie, dans les années 1980-90, l'esplanade de la Cité administrative. D'importantes opérations d'aménagement sont toujours en cours aujourd'hui, avec la destruction ou la résidentialisation des grands ensembles mais aussi le renouvellement du quartier du Marché (ZAC Luxembourg), la rénovation du centre-ville, etc.

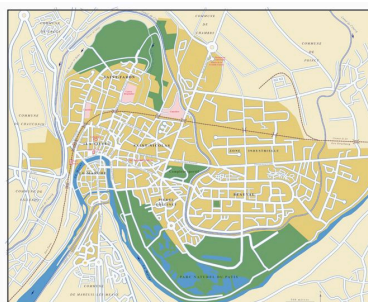
Période(s) principale(s) : Antiquité, Moyen Age, 16e siècle, 17e siècle, 18e siècle, 19e siècle, 20e siècle

Description

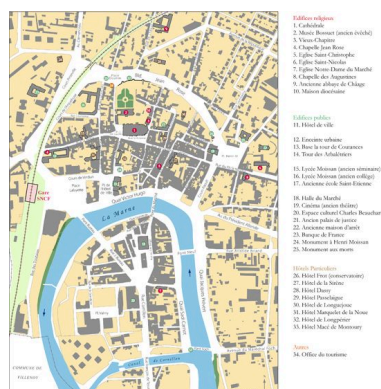
La ville de Meaux se situe dans un territoire en cuvette, parcouru par la Marne. La ville s'étend de part et d'autre d'un méandre de la rivière, qui définit deux quartiers bien différenciés : au sud s'étend le "Marché", dont la fonction commerciale, attestée depuis le XIIIe siècle, est toujours matérialisée par les halles métalliques élevées au XIXe siècle. Au nord se trouve la "Ville", dominée par la cathédrale qui s'élève au sommet du coteau. Les deux quartiers ont longtemps été reliés par un seul pont, le "pont du Marché", jusqu'à la construction de trois nouveaux ponts routiers au XXe siècle : le pont Neuf, le pont Jean-Bureau et le pont Foch. Sur la rive droite, qui abrite la plus grande partie de la superficie habitée, se sont développés tout autour de la "Ville" plusieurs faubourgs : Saint-Rémy à l'ouest, Saint-Faron au nord, Saint-Nicolas à l'est. Le faubourg Saint-Rémy a été en grande partie englobé dans la "Ville" à la fin du Moyen Âge. Il a accueilli la gare au milieu du XIXe siècle. Le faubourg Saint-Faron, qui s'étend du rempart jusqu'au Brasset, est quant à lui resté beaucoup moins habité que la "Ville" jusqu'au XIXe siècle. En 1849, le tracé du chemin de fer l'a coupé en deux parties : au nord, la zone est restée peu urbanisée jusqu'au XXe siècle, avec les enclos de quelques grands établissements (hôpital, abattoirs, petit séminaire, couvent des carmélites) situés à l'écart de la ville. Une partie de ce secteur reste encore non construite, le long du Brasset. Au sud en revanche, le faubourg fait l'objet de nombreuses constructions d'immeubles et surtout de maisons durant tout le XIXe siècle, avec notamment l'aménagement d'un quartier résidentiel "bourgeois" autour du Brasset couvert, le long de la rue Gambetta et de l'avenue de la République, dans les années 1880-1910. Le troisième faubourg de Meaux, à l'est de la "Ville", est le faubourg Saint-Nicolas qui se développe le long de la rue éponyme, ancienne "route d'Allemagne". Ce secteur conserve une structure très particulière : derrière un front de rue bâti en continu, quoique selon un gabarit plus réduit en hauteur que dans la "Ville", s'étendent des jardins desservis par des sentes, qui aboutissent dans des cours communes. Au-delà de ce faubourg ancien s'étendent des secteurs pavillonnaires, le long de la route de Soissons et de la RN 3. Par ailleurs, à l'est se sont développés deux grands ensembles situés de part et d'autre du canal de l'Ourcq : la Pierre-Collinet et Beauval. Les barres et les tours de la Pierre Collinet ont aujourd'hui entièrement disparu. En revanche, Beauval a conservé une partie de ses tours. Beaucoup plus vaste, ce quartier était conçu en lien avec une zone industrielle qui s'étend de l'autre côté de la RN 3. La liaison entre ces grands ensembles et le centre-ville est assurée par le percement d'un grand axe routier, l'avenue Salvador-Allende. Le long de cette avenue est aménagé un nouveau centre administratif.

Éléments descriptifs

Illustrations



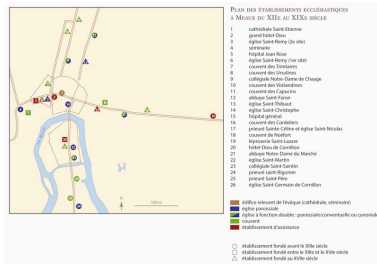
Plan actuel de la ville.
Dess. Sharareh Rezaï Amin
IVR11_20147700353NUDA



Plan actuel du centre-ville, avec indication des principaux monuments.
Dess. Sharareh Rezaï Amin
IVR11_20147700357NUDA



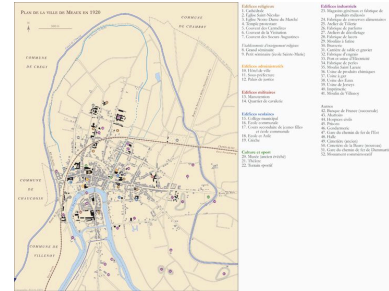
Plan schématique de la ville dans l'Antiquité.
Dess. Diane Bétored,
Dess. Laurence Moreno,
Dess. Danielle Magnan
IVR11_20147700342NUDA



Plan schématique des établissements religieux mellois, du Moyen Âge au XVIIIe siècle.
Dess. Diane Bétored
IVR11_20147700346NUDA



Plan des établissements religieux de Meaux au XIXe siècle.
Dess. Diane Bétored
IVR11_20147700351NUDA



Plan de la ville en 1920.
Dess. Sharareh Rezaï Amin
IVR11_20147700350NUDA



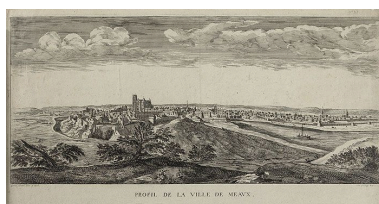
Gravure : "La ville et vieux marché de Meaulx", par Claude Chastillon.
Vue générale de la ville depuis l'est, au début du XVIIe siècle.
Gravure, 17e siècle. (Médiathèque Luxembourg, Meaux. Fonds Endrès)
Autr. Claude (dessinateur) Chastillon
IVR11_20137700402NUC4A



Vue panoramique sur l'ensemble de la ville depuis l'est, au XVIIe siècle. Gravure extraite de l'atlas de Christophe Tassin : "Les plans et profils de toutes les principales villes et lieux considérables de France"... (1ere édition : à Paris, chez Melchior Tavernier, 1634).
BnF, Département des Estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156189.
(BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156189)
Phot. Bibliothèque nationale de France, Autr. Christophe Tassin
IVR11_19807700012Z



Vue panoramique sur l'ensemble de la ville depuis l'est, milieu du 17e siècle.
Gravure d'après un dessin de Jan Peeters, publiée dans la "Topographia Galliae" de Merian (1656). Gravure.
(BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156188)
Phot. Bibliothèque nationale de France
IVR11_19807700011Z



Gravure : "Profil de la ville de Meaux", par Israël Silvestre.
Vue générale de la ville depuis l'ouest, au milieu du XVIIe siècle.
Gravure, 17e siècle. (Médiathèque Luxembourg, Meaux. Fonds Endrès)
Autr. Israël (dessinateur) Silvestre
IVR11_20137700403NUC4A

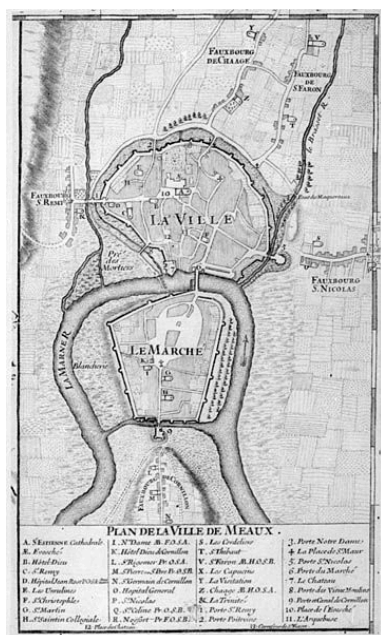


Meaux en Bry" : vue fantaisiste (ou inversée?) de la ville, 17e siècle. Gravure. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156297)
Phot. Bibliothèque nationale de France
IVR11_19807700120Z



Carte de la ville et du diocèse de Meaux. Le plan de la ville occupe le cartouche en bas à gauche. Réédition d'un document du XVIIIe siècle.
BnF, Département des Estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156179.
(BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156179)

Phot. Bibliothèque
nationale de France
IVR11_19807700002Z



Plan de la ville de Meaux", 18e
siècle. Gravure. (BNF.
Département des estampes, TopoVa
Seine-et-Marne, H 156186)
Phot. Bibliothèque
nationale de France
IVR11_19807700009Z



Plan de la ville de Meaux
par Monvoisin, 1738 (Musée
Bossuet). (Musée Bossuet, Meaux)
IVR11_20127700709NUC4A



Plan de la ville de Meaux en
Brie", 18e siècle. Gravure. (BNF.
Département des estampes, TopoVa
Seine-et-Marne, H 156184)
Phot. Bibliothèque
nationale de France
IVR11_19807700007Z



Plan de la ville de Meaux
en 1768 (Musée Bossuet).
(Musée Bossuet, Meaux)
IVR11_20127700710NUC4A



Le plan d'intendance de Meaux.
Papier aquarellé, fin des années
1780. (AD Seine-et-Marne. 1 C 47/7)
Phot. Yvan Bourhis
IVR11_20137700001NUC4A



Deux gravures anglaises sur Meaux,
1815 : "The Cornillon Gate" /
"Part of the Town, and ruins of
the Powder Magazine in 1814".
(AD Seine-et-Marne. 6 Fi 326)
Phot. Yvan Bourhis
IVR11_20137700055NUC4A



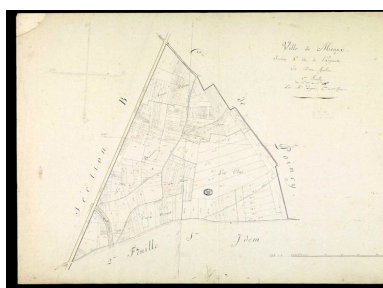
Cadastral "napoléonien" de Meaux. Section A. (AD Seine-et-Marne. 4 P 36 / 1065-1078)
IVR11_20087700005NUC4A



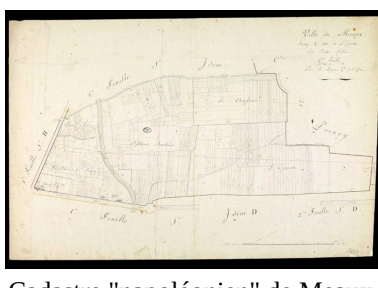
Cadastral "napoléonien" de Meaux. Section A : détail du faubourg Saint-Faron. (AD Seine-et-Marne. 4 P 36 / 1065-1078)
IVR11_20087700006NUC4A



Cadastral "napoléonien" de Meaux. Section B. (AD Seine-et-Marne. 4 P 36 / 1065-1078)
IVR11_20087700007NUC4A



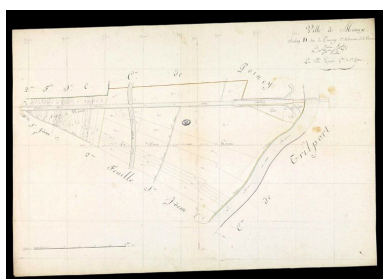
Cadastral "napoléonien" de Meaux. Section C, 1re feuille. (AD Seine-et-Marne. 4 P 36 / 1065-1078)
IVR11_20087700008NUC4A



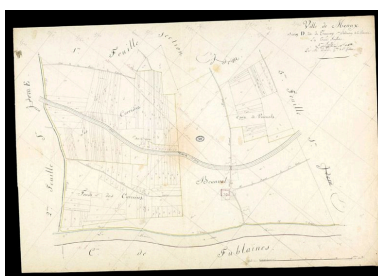
Cadastral "napoléonien" de Meaux. Section C, 2e feuille. (AD Seine-et-Marne. 4 P 36 / 1065-1078)
IVR11_20087700009NUC4A



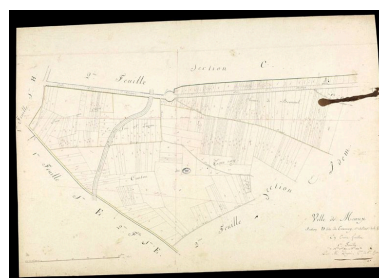
Cadastral "napoléonien" de Meaux. Section C, 2e feuille : détail. (AD Seine-et-Marne. 4 P 36 / 1065-1078)
IVR11_20087700010NUC4A



Cadastral "napoléonien" de Meaux. Section D, 3e feuille. (AD Seine-et-Marne. 4 P 36 / 1065-1078)
IVR11_20087700011NUC4A



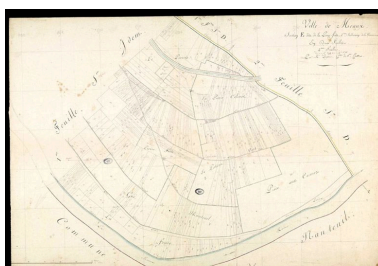
Cadastral "napoléonien" de Meaux. Section D, 2e feuille. (AD Seine-et-Marne. 4 P 36 / 1065-1078)
IVR11_20087700012NUC4A



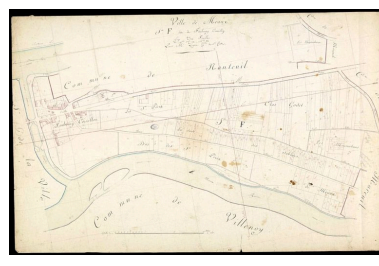
Cadastral "napoléonien" de Meaux. Section D, 1re feuille. (AD Seine-et-Marne. 4 P 36 / 1065-1078)
IVR11_20087700013NUC4A



Cadastral "napoléonien" de Meaux. Section E, 1re feuille. (AD Seine-et-Marne. 4 P 36 / 1065-1078)
IVR11_20087700014NUC4A



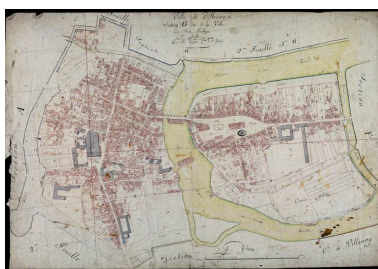
Cadastral "napoléonien" de Meaux. Section E, 2e feuille. (AD Seine-et-Marne. 4 P 36 / 1065-1078)
IVR11_20087700015NUC4A



Cadastral "napoléonien" de Meaux. Section F. (AD Seine-et-Marne. 4 P 36 / 1065-1078)
IVR11_20087700016NUC4A



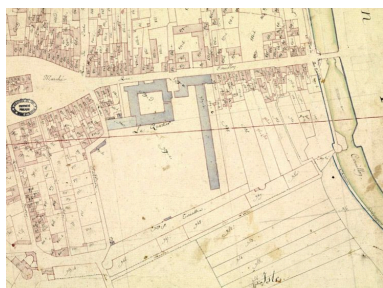
Cadastral "napoléonien" de Meaux.
Section F : détail. (AD Seine-et-Marne. 4 P 36 / 1065-1078)
IVR11_20087700017NUC4A



Cadastral "napoléonien" de Meaux.
Section G, 1ere feuille. (AD Seine-et-Marne. 4 P 36 / 1065-1078)
IVR11_20087700018NUC4A



Cadastral "napoléonien" de Meaux.
Section G, 1ere feuille, détail : le quartier du Marché. (AD Seine-et-Marne. 4 P 36 / 1065-1078)
IVR11_20087700019NUC4A



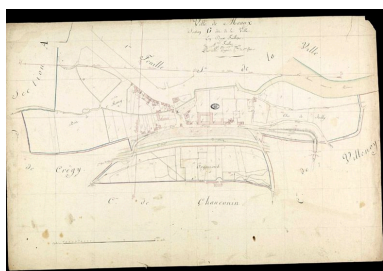
Cadastral "napoléonien" de Meaux.
Section G, 1ere feuille, détail : le quartier militaire. (AD Seine-et-Marne. 4 P 36 / 1065-1078)
IVR11_20087700020NUC4A



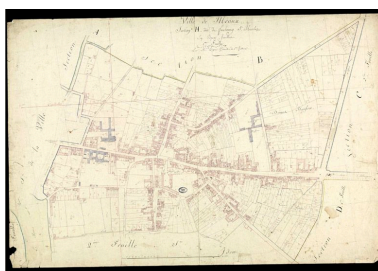
Cadastral "napoléonien" de Meaux.
Section G, 1ere feuille, détail : la cathédrale et ses abords. (AD Seine-et-Marne. 4 P 36 / 1065-1078)
IVR11_20087700021NUC4A



Cadastral "napoléonien" de Meaux.
Section G, 1ere feuille, détail : la rue Saint-Rémy. (AD Seine-et-Marne. 4 P 36 / 1065-1078)
IVR11_20087700022NUC4A



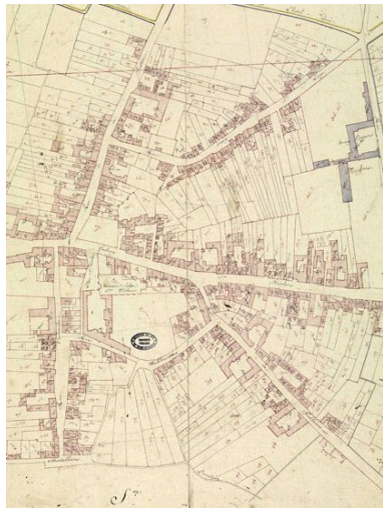
Cadastral "napoléonien" de Meaux.
Section G, 2e feuille. (AD Seine-et-Marne. 4 P 36 / 1065-1078)
IVR11_20087700023NUC4A



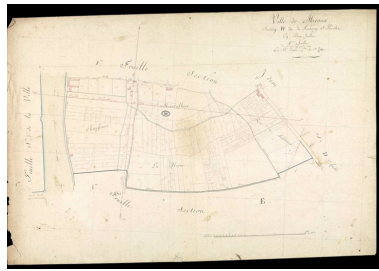
Cadastral "napoléonien" de Meaux.
Section H, 1ere feuille. (AD Seine-et-Marne. 4 P 36 / 1065-1078)
IVR11_20087700024NUC4A



Cadastral "napoléonien" de Meaux. Section H, 1ere feuille, détail : faubourg Saint-Nicolas, partie ouest. (AD Seine-et-Marne. 4 P 36 / 1065-1078)
IVR11_20087700025NUC4A



Cadastral "napoléonien" de Meaux. Section H, 1^{re} feuille, détail : faubourg Saint-Nicolas, partie est. (AD Seine-et-Marne. 4 P 36 / 1065-1078)
IVR11_20087700026NUC4A



Cadastral "napoléonien" de Meaux. Section H, 2^e feuille. (AD Seine-et-Marne. 4 P 36 / 1065-1078)
IVR11_20087700027NUC4A



Vue panoramique sur la ville, depuis l'ouest. Dessin (inachevé), vers 1820 (?). (Musée Bossuet, Meaux)
Autr. Alexis (peintre) Petit
IVR11_20127700152NUC4A



Panorama sur la ville, depuis les bords de Marne à l'ouest. La gravure mentionne notamment l'ancien château, alors palais de justice. Gravure, 1826. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156299)
Phot. Bibliothèque nationale de France, Autr. Gossard (graveur), Autr. Civeton (dessinateur)
IVR11_19807700122Z



Panorama sur la ville, depuis les bords de Marne au sud-est. Gravure, 1^{re} moitié du 19^e siècle. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156300)
Phot. Bibliothèque nationale de France, Autr. Schroeder (graveur), Autr. Charles (dessinateur) Rauch
IVR11_19807700123Z



"Vue de Meaux", gravure d'Auguste Philippe, 1828. La vue est prise depuis l'actuelle promenade des Trinitaires. A droite, le moulin David, alors moulin pendant traditionnel. Dans le fond, la ville de Meaux avec la cathédrale et le château. Gravure, 1828. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne)
Phot. Bibliothèque nationale de France, Autr. Auguste (graveur) Philippe
IVR11_19807700015Z



L'ancien "quai du Chauffour" en 1836 (aujourd'hui quai Jacques-Prévert). Dessin, 1836. (Musée Bossuet, Meaux)
Autr. Modeste (dessinateur)
IVR11_20127700157NUC4A

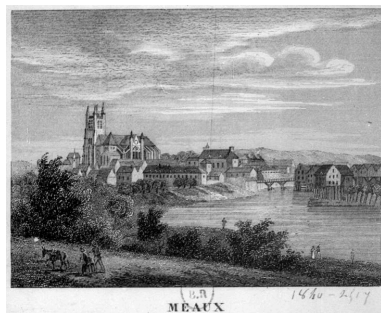


La ville vue du sud-ouest : le moulin David à droite, la Marne, la cathédrale dans le fond. Lithographie de Fourquemin, 1838. Gravure. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne)



"Le Moulin David", huile sur toile, signée "B. 1860" (Meaux, musée Bossuet) mais copiée sur une lithographie de Tirpenne

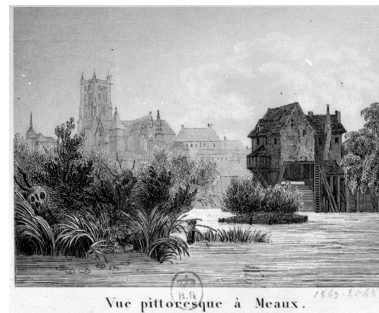
Phot. Bibliothèque
nationale de France, Autr.
Fourquemin (lithographe)
IVR11_19807700042Z



Vue sur la ville de Meaux,
depuis le sud-ouest, en 1840.
Gravure. (BNF. Département des
estampes, TopoVa Seine-et-Marne)
Phot. Bibliothèque
nationale de France
IVR11_19807700039Z



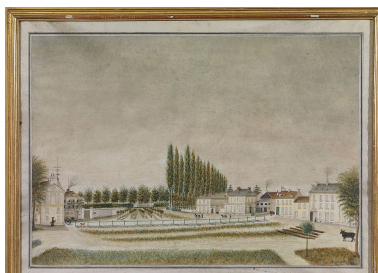
Vue sur la ville de Meaux,
depuis le sud-ouest, en 1841.
Gravure. (BNF. Département des
estampes, TopoVa Seine-et-Marne)
Phot. Bibliothèque
nationale de France
IVR11_19807700040Z



datant des années 1840.
(Musée Bossuet, Meaux)
IVR11_20097701700NUC4A
Vue pittoresque à Meaux : le
moulin David à droite, la Marne,
la cathédrale dans le fond (1843).
Gravure. (BNF. Département des
estampes, TopoVa Seine-et-Marne)
Phot. Bibliothèque
nationale de France
IVR11_19807700041Z



Le cours Pinteville en
1844. Aquarelle, 1844.
(Collection particulière)
IVR11_20137700453NUC4A



L'extrémité sud du cours
Pinteville, vers la place La
Fayette, en 1844. Aquarelle,
1844. (Collection particulière)
IVR11_20137700454NUC4A



La ville de Meaux et sa cathédrale,
vues depuis le faubourg Cornillon,
vers 1850. Dessin. (BNF.
Département des estampes, TopoVa
Seine-et-Marne, H 156221)
Phot. Bibliothèque nationale
de France, Autr. Pierre-Saint-
Ange (dessinateur) Poterlet
IVR11_19807700044Z



La rive droite de la Marne, au
19e siècle : à gauche, vestiges
du château comtal. A droite, le
flanc sud de la cathédrale. (BNF.
Département des estampes, TopoVa
Seine-et-Marne, H 156228)
Phot. Bibliothèque
nationale de France

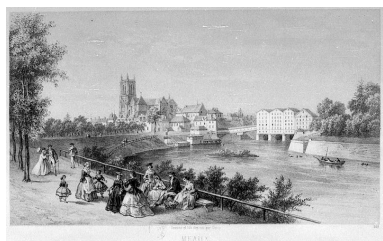


Ile de Meaux vue depuis la
promenade des Trinitaires. Dessin.
(AD Seine-et-Marne. 5 Fi 135)
Phot. Yvan Bourhis
IVR11_20137700053NUC4A

Vue de Meaux depuis les bords de Marne, vers 1850. A droite, le quartier du Marché. Au fond, la cathédrale. Dessin. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156223)
Phot. Bibliothèque nationale de France, Autr. Pierre-Saint-Ange (dessinateur) Poterlet
IVR11_19807700046Z

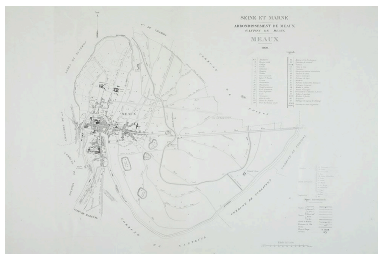


Meaux. Vue prise depuis la pépinière", par Maugendre. Lithographie parue dans "Chemins de fer de l'est", Paris, Auguste Bry, 1856. Comme dans une autre lithographie parue quelques années plus tard (oeuvre de Deroy), la vue est prise depuis la colline située à l'ouest de la ville. Au premier plan en bas à droite, le canal de l'Ourcq, puis la route de Paris et enfin le chemin de fer. Plus au fond, à droite : les moulins de l'Echelle sur la Marne, à gauche : le séminaire et la cathédrale. Lithographie. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156191)
Phot. Bibliothèque nationale de France, Autr. Adolphe (lithographe) Maugendre
IVR11_19807700017Z



Panorama sur la ville, depuis la promenade des Trinitaires au sud-ouest. Lithographie. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156304)
Phot. Bibliothèque nationale de France, Autr. Deroy (dessinateur, lithographe)
IVR11_19807700127Z

IVR11_19807700051Z



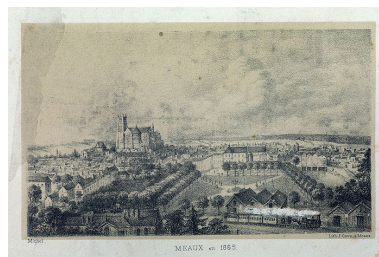
Album de plans comprenant un plan de Meaux en 1860, éch. 10 000e. (AD Seine-et-Marne. 19 AZ 15/17)
Phot. Yvan Bourhis
IVR11_20137700058NUC4A



Panorama sur la ville, depuis les bords de Marne à l'est. Lithographie, 19e siècle. Tiré de : "La France en miniature", 1865. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156298)
Phot. Bibliothèque nationale de France, Autr. Deroy (dessinateur, lithographe)
IVR11_19807700121Z



Meaux. Vue générale", par Deroy, 1865. La vue est prise depuis la colline située à l'ouest de la ville. Au premier plan en bas à gauche, le canal de l'Ourcq et l'ancien couvent des Trinitaires ; à l'arrière, le chemin de fer. Plus au fond, à droite : les moulins de l'Echelle sur la Marne, à gauche : le séminaire et la cathédrale. Lithographie. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne)
Phot. Bibliothèque nationale de France, Autr. Isidore (dessinateur) Deroy
IVR11_19807700016Z



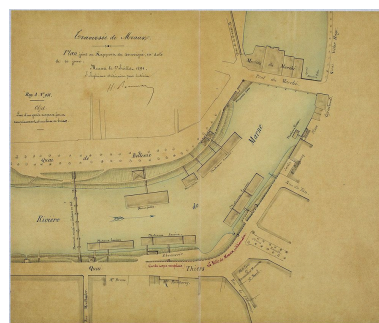
Meaux en 1865", lithographie J. Carro, à Meaux. Lithographie, 19e siècle. (Médiathèque Luxembourg, Meaux. Fonds Endrès)
Autr. J. (lithographe) Carro
IVR11_20137700410NUC4A



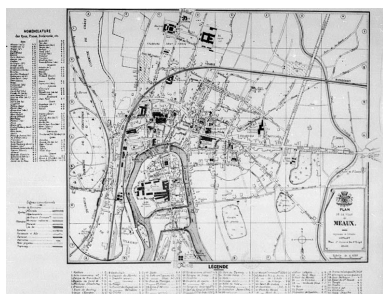
Meaux vu depuis la colline d'Orgemont. Photographie ancienne, 2e moitié du 19e siècle. (Médiathèque Luxembourg, Meaux. Fonds Endrès)
IVR11_20137700422NUC4A



Vieilles maisons en bord de Marne, photographie ancienne. Photographie, 19e siècle. (Médiathèque Luxembourg, Meaux. Fonds Endrès)
IVR11_20137700443NUC4A



"Traversée de Meaux", plan de la Marne avec ses bateaux-lavoirs, 1891. Calque aquarellé. (AD Seine-et-Marne. 4 Op 284/16)
Phot. Yvan Bourhis
IVR11_20137700038NUC4A



Plan de la ville de Meaux", début du 20e siècle. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156185)
Phot. Bibliothèque nationale de France, Autr. Lepillet (lithographe)
IVR11_19807700008Z



Vue générale, depuis la promenade des Trinitaires. Aquarelle. (Musée Bossuet, Meaux)
Autr. Jean-Baptiste Georges (peintre) Gassies
IVR11_20127700138NUC4A



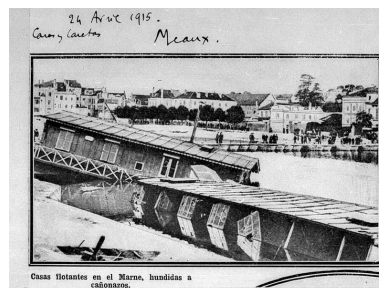
La place La Fayette vers 1900, avec son kiosque à musique. Carte postale, vers 1900. (AD Seine-et-Marne. 2 Fi 4321)
Phot. Archives départementales de Seine-et-Marne
IVR11_20137700459NUC4A



Le quai Thiers (aujourd'hui quai Jacques-Prévert) pendant l'inondation de 1910. Photographie, 1910. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156291)
Phot. Bibliothèque nationale de France
IVR11_19807700114Z



Meaux en 1913". Pointe sèche. (Musée Bossuet, Meaux)
Autr. Fernand (graveur) Pinal
IVR11_20127700151NUC4A



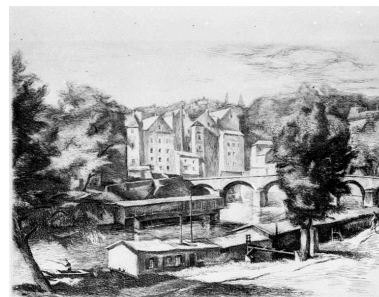
Bateaux-lavoirs sur la Marne, bombardés pendant la Première Guerre mondiale. Photographie, 1915 (24 avril). (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156292)
Phot. Bibliothèque nationale de France
IVR11_19807700115Z



Vue aérienne, vers 1950. Au premier plan, le quartier du Marché. Photographie aérienne, milieu du 20e siècle. (Médiathèque Luxembourg, Meaux. Fonds Endrès)
IVR11_20137700425NUC4A



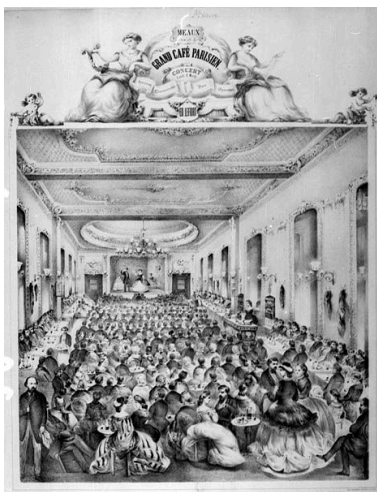
Meaux. Pont du Marché et café du Commerce", reprise d'une représentation ancienne par Hébuterne. Lithographie. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156202)
Phot. Bibliothèque nationale de France, Autr. Hébuterne (graveur)
IVR11_19807700025Z



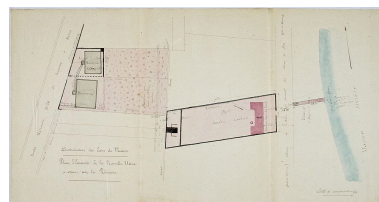
Les quais de la Marne. Lithographie. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156204)
Phot. Bibliothèque nationale de France, Autr. Hébuterne (graveur)
IVR11_19807700027Z



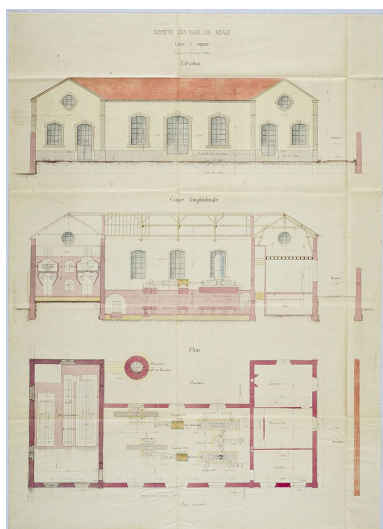
Meaux. Le quai Thiers en 1900", reprise d'une représentation ancienne par Hébuterne. Lithographie. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156201)
Phot. Bibliothèque nationale de France, Autr. Hébuterne (graveur)
IVR11_19807700024Z



Vue intérieure du Grand Café parisien (publicité). Lithographie, XIXe s. BnF, Département des Estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156287. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156287)
Phot. Bibliothèque nationale de France
IVR11_19807700110Z



L'usine des eaux (disparue) : plan d'ensemble, 1885. Calque aquarellé. (AD Seine-et-Marne. 4 Op 284/14)
Phot. Yvan Bourhis
IVR11_20137700031NUC4A



L'usine des eaux (disparue) :
bâtiments de la nouvelle
usine hydraulique à vapeur (1
élévation, 1 coupe, 1 plan),
1885. Calque aquarellé. (AD
Seine-et-Marne. 4 Op 284/14)
Phot. Yvan Bourhis
IVR11_20137700032NUC4A



Vue de la partie sud de la ville,
depuis le clocher de la cathédrale.
Au premier plan, la ville ancienne.
Dans le fond, le quartier du Marché
dans la boucle de la Marne.
IVR11_20097701151NUC4A



Panorama sur la ville, depuis
la balustrade sommitale de la
cathédrale. Au premier plan à
droite, le sommet du bras sud du
transept. Dans le fond, la Marne.
IVR11_20097701227NUC4A



Vue de la partie sud-ouest de la ville,
depuis le clocher de la cathédrale.
Au premier plan, la ville ancienne
avec à gauche la toiture de l'hôtel
de ville. Puis la Marne et le pont
de la pénétrante. Dans le fond à
droite, la promenade des Trinitaires.
IVR11_20097701156NUC4A



Vue de la partie sud-ouest de la ville,
depuis le clocher de la cathédrale.
Au premier plan, la ville ancienne
avec à gauche la rue Martimprey,
à droite la rue Saint-Remy.
IVR11_20097701159NUC4A



Vue des confins sud-ouest de la ville,
depuis le clocher de la cathédrale. Au
centre de la photo, la gare ferroviaire.
IVR11_20097701161NUC4A



Vue panoramique sur la partie
sud-ouest de la ville, depuis le
clocher de la cathédrale. Au premier
plan, la chapelle de l'ancien hôtel
Marquelet de la Noue (à gauche)
et la rue Saint-Remy (à droite).
Dans le fond, le lycée Henri-



Vue panoramique sur la partie sud-ouest de la ville, depuis le clocher de la cathédrale. Au premier plan, l'hôtel Marquet de la Noue et sa chapelle.

Dans le fond, la gare ferroviaire.

IVR11_20097701163NUC4A



Vue panoramique sur la partie nord-ouest de la ville, depuis le clocher de la cathédrale.

IVR11_20097701170NUC4A



Vue de la partie nord-ouest de la ville, depuis la tour nord de la cathédrale. Au premier plan, le boulevard Jean-Rose. Au centre, le vieux cimetière.

IVR11_20097701183NUC4A



Vue panoramique, depuis le clocher de la cathédrale : la partie orientale

Moissan (ancien séminaire), la voie ferrée et le faubourg Saint-Remy.

IVR11_20097701166NUC4A



Vue panoramique sur la partie ouest de la ville, depuis le clocher de la cathédrale. Au premier plan à gauche, le collège. Dans le fond, la voie ferrée et le faubourg Saint-Remy.

IVR11_20097701172NUC4A



Vue panoramique sur la partie nord-est de la ville, depuis le clocher de la cathédrale. Au premier plan à droite, le quartier canonial. Dans le fond, le faubourg Saint-Faron.

IVR11_20097701184NUC4A



Vue panoramique sur la partie orientale de la ville, depuis le clocher

Vue panoramique sur la partie ouest de la ville, depuis le clocher de la cathédrale. Au premier plan, le parvis de la cathédrale. Au centre de la photo, la rue Saint-Remy.

IVR11_20097701167NUC4A



Vue panoramique sur le nord de la ville, depuis le clocher de la cathédrale. Au premier plan, l'ancien évêché (aujourd'hui musée Bossuet) et son jardin en mitre s'étendant jusqu'au boulevard Jean-Rose (limite de la ville fortifiée tardo-antique et médiévale). Dans le fond, le faubourg Saint-Faron.

IVR11_20097701176NUC4A



Vue panoramique sur la partie nord-est de la ville, depuis le clocher de la cathédrale. Au premier plan à gauche, la partie orientale du quartier canonial.

IVR11_20097701193NUC4A



Vue panoramique sur le sud-est de la ville, depuis le clocher de la

de la ville. Au premier plan, le centre ancien avec les bâtiments de l'école de la rue Tronchon (années 1960). Au second plan, la place Henri IV (à droite), le palais de justice (au centre) et le faubourg Saint-Nicolas.
IVR11_20097701198NUC4A



Vue panoramique prise depuis le clocher de la cathédrale : les rives orientales de la Marne.
IVR11_20097701213NUC4A

de la cathédrale : au centre, l'axe est-ouest traversant l'ensemble de la cité (rue du Général-Leclerc puis rue du Faubourg Saint-Nicolas).
IVR11_20097701201NUC4A



Panorama sur la partie est de la ville, depuis la tour nord de la cathédrale.
IVR11_20097701221NUC4A

cathédrale. Au premier plan, les maisons du centre ancien, jusqu'à la Marne. Au second plan, la cité administrative. Dans le fond, les trois dernières tours de la Pierre-Collinet avant leur destruction.
IVR11_20097701203NUC4A



Vue panoramique prise depuis le clocher de la cathédrale, vers le sud-est. Au premier plan, le toit de la nef et celui du bras sud du transept, et l'axe est-ouest de la ville (rue Saint-etienne, rue du Général Leclerc). Dans le fond à droite, la boucle de la Marne.
IVR11_20097701206NUC4A



Panorama sur la ville, depuis la balustrade sommitale de la cathédrale. Au premier plan, le toit du chœur. A droite, la rue du Général-Leclerc.
IVR11_20097701228NUC4A



Panorama sur la partie orientale de la ville, depuis le haut de la cathédrale.
IVR11_20097701260NUC4A



Panorama sur la ville, depuis la balustrade sommitale de la cathédrale. Au premier plan, le toit d'une chapelle rayonnante du chevet domine la petite place Saint-Etienne et le carrefour de la rue de la Cordonnerie et de la rue du Général-Leclerc. Au fond à gauche, on aperçoit la boucle de la Marne, avec le port.
IVR11_20097701226NUC4A



Vue de la ville, depuis le clocher de la cathédrale. Au premier plan, la ville ancienne. Dans le fond à gauche, le quartier de la cité administrative ; à droite, le quartier du Marché dans la boucle de la Marne.

IVR11_20097701150NUC4A



Vue panoramique prise depuis le clocher de la cathédrale : la boucle de la Marne, avec dans le fond le quartier du Marché.

IVR11_20097701215NUC4A



Vue panoramique, prise de l'ouest, depuis un ballon captif : à gauche, le quartier de la "Ville", avec l'hôtel de ville et plus au fond, la cathédrale ; au centre, la Marne avec le pont du Marché ; à droite, le quartier du Marché.

Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701203NUC4A



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la rive droite de la Marne, avec le quai Victor-Hugo, l'hôtel de ville et sa place, la cathédrale.

Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701168NUC4A



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : l'hôtel de ville et sa place, la sous-préfecture, la cathédrale.

Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701165NUC4A



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif (ici, presque à hauteur du sol) : le pont du Marché et le quartier de la "Ville", sur la rive droite de la Marne.

Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701194NUC4A



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : le pont du Marché et le quartier de la "Ville", sur la rive droite de la Marne, avec l'hôtel de ville (à gauche) et la cathédrale.

Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701191NUC4A



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la Marne et le pont du Marché ; la vieille ville autour de la cathédrale, sur la rive droite.

Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701171NUC4A



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la Marne et le pont du Marché, entre le quartier du Marché, sur la rive gauche, et le quartier de la Ville, sur la rive droite, dominé par la cathédrale.

Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701170NUC4A



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la Marne et le quartier de la "Ville", sur la



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la Marne, entre le quartier du Marché (en bas



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la rive droite de la Marne. Le quartier de la "Ville"

rive droite. Au premier plan à droite, le Cours Raoult et le quai Victor-Hugo. Tout à gauche, sur la même rive : l'hôtel de ville.
Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701169NUC4A



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la cathédrale au sein du tissu urbain.
Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701129NUC4A

à gauche) et le quartier de la "Ville", dominé par la cathédrale.
Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701172NUC4A



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la Marne, entre le quartier du Marché (à gauche) et le quartier de la "Ville" (à droite). Au premier plan, le pont du Marché. dans le fond, le pont Jean-Bureau et la gare ferroviaire.
Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701173NUC4A

se presse au pied de la cathédrale, enserré par le tracé de ses anciennes fortifications matérialisé par le Cours raoult, visible tout en bas à droite de la photo, et le boulevard Jean-Rose, marqué par des allées d'arbres.
Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701128NUC4A



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la Marne, entre le quartier du Marché (à gauche) et le quartier de la "Ville" (à droite). Au premier plan, le pont du Marché (à droite) et les halles (à gauche). dans le fond, le pont Jean-Bureau et la gare ferroviaire.
Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701174NUC4A



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : de gauche à droite, le quartier du Marché dans la boucle de la rivière, la Marne, et la rive droite.
Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701176NUC4A



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la Marne, entre le quartier du Marché (à gauche) et le quartier de la "Ville" (à droite). Au premier plan, à gauche : la fin de la promenade de Bellevue ; à droite : le Cours Raoult et l'avenue Salavador-Allende.
Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701183NUC4A



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : le quartier de la "Ville", vu du nord. Au premier plan, les fortifications enserrant la vieille ville : le castrum du Bas-Empire, et les fossés aménagés en boulevard au XVIIIe siècle. Au sein du rempart s'étend le quartier épiscopal et canonial, avec le jardin de l'évêché (aujourd'hui musée Bossuet), dominé par la cathédrale.
Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701122NUC4A



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la vieille ville, vue du nord. Au centre, la cathédrale et la boucle de la Marne. Au premier plan à droite, le Collège communal (aujourd'hui site Courteline du lycée Moissan) ; au



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la vieille ville, vue du nord. Au premier plan, l'ancien évêché, aujourd'hui musée Bossuet,



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : au premier plan, le toit et la tour nord de la cathédrale, dominant le quartier de la "Ville". Dans le fond, la boucle de la Marne.
Phot. delage.balloide-photo.com

centre, l'ancien évêché, aujourd'hui musée Bossuet ; à gauche, le Vieux Chapitre et le quartier canonial.
Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701205NUC4A



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : les bords de Marne, le quartier du Marché et le faubourg Cornillon, vus du nord. Au premier plan, au centre : les toits de la sous-préfecture et la façade nord de l'hôtel de ville. Dans le fond, l'axe routier menant à Meaux depuis le sud (bretelle vers l'autoroute A4).
Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701202NUC4A



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la partie nord-ouest de la ville et les communes avoisinantes, sur le plateau (on distingue la prison de Chauconin). Au premier plan, vers le centre le "château" construit pour Clément Petit, aujourd'hui conservatoire de musique. A l'arrière, les logements collectifs du parc Frot.
Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701162NUC4A



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la partie nord

et son jardin. Au centre, la cathédrale. Dans le fond, la boucle de la Marne, autour du quartier du Marché.
Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701204NUC4A



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : les bords de Marne, au niveau de l'hôtel de ville et du pont Jean-Bureau ; vue prise du nord.
Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701166NUC4A



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la partie nord-ouest de la ville, avec le "vieux cimetière" (au centre de la photo) et l'ancien "chemin de velours", aujourd'hui avenue Clemenceau, qui le longe à l'ouest. Dans le coin en bas à droite, la rue Alfred-Maury.
Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701125NUC4A



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la partie nord de la

IVR11_20127701201NUC4A



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : les bords de Marne, au niveau du pont Jean-Bureau, et la gare ferroviaire. Vue prise du sud-est. Le massif arboré, à droite, est la place Lafayette. Les arbres au fond sont ceux du parc d'Orgemont. Au-dessous de ce parc, le canal de l'Ourcq et l'avenue Gallieni.
Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701159NUC4A



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la partie nord de la ville, dans la boucle du canal de l'Ourcq. A gauche, le "vieux cimetière". A droite, la rue Alfred-Maury et la rue de Chaage. Dans le coin inférieur droit de la photo, apparaît le chemin de fer qui sépare le faubourg Saint-Faron du quartier de Chaage. Le grand bâtiment à avant-corps central, précédé d'un jardin, qui figure aux deux-tiers à droite, est l'école Sainte-Marie (ancien couvent de la Visitation).
Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701126NUC4A



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la partie nord de la

de la ville, scindée en deux par la voie ferrée au milieu du XIXe siècle. A droite du rail, l'ancienne abbaye Notre-Dame de Chaage, aujourd'hui lycée professionnel Jean-Rose. De l'autre côté de la voie ferrée s'étend le faubourg Saint-Faron, desservi par plusieurs axes nord-sud : de gauche à droite, sur la photo, apparaissent la rue Alfred-Maury, la rue de Chaage et la rue Saint-Faron.
Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701127NUC4A



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la vieille ville, vue depuis le nord-est. Au premier plan à droite, le boulevard Jean Rose et le quartier de Chaage ; à gauche, la partie orientale du quartier de la "Ville", avec au fond le chevet de la cathédrale.
Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701133NUC4A



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : le faubourg Saint-Nicolas, à la sortie orientale de la ville ancienne. Au premier plan, la place Henri IV. Sur la gauche, la maison des Augustines (ancien hôpital général). A droite, le cours Raoult, sur le tracé des anciens fossés. Dans le fond, de droite à gauche : la Marne, la poste, la cité administrative.
Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701108NUC4A

ville. Au premier plan, le centre ancien, avec le jardin Bossuet et le quartier canonial. Le tracé des remparts enserrant la vieille ville est encore matérialisé par le boulevard Jean-Rose, aménagé dans les anciens fossés. Au-delà s'étendent les faubourgs : le faubourg de Chaage, au sud de la voie ferrée, et le faubourg Saint-Faron, au nord.
Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701131NUC4A



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la partie orientale de la vieille ville et ses faubourgs (Saint-Faron au nord, Saint-Nicolas à l'est).
Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701130NUC4A



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la place Henri IV et le cours Raoult, entre la ville ancienne (à droite) et le faubourg Saint-Nicolas (à gauche).
Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701109NUC4A

ville. Au premier plan, le quartier canonial. Au second plan, le faubourg de Chaage et le faubourg Saint-Faron.
Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701132NUC4A



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : le quartier de la "Ville" et son faubourg nord, vus depuis le sud-ouest. Au premier plan, à droite, le Cours Raoult marque le tracé des anciens fossés de la "Ville". Il se poursuit, dans le fond, par le boulevard Jean Rose.
Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701199NUC4A



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : au centre, le pont du Marché et la Marne ; à gauche, le quai Jacques-prévert l'avenue Salvador-Allende, menant vers les grands ensembles de Beauval ; à droite, la rive du quartier du Marché. Vue prise depuis l'ouest.
Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701198NUC4A



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif à faible hauteur : la partie orientale de la boucle de la Marne, avec le quai Jacques-Prévert (à droite) et le port de plaisance, sur la rive du quartier du Marché (à gauche). Dans le fond, la vieille ville avec la cathédrale.
Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701182NUC4A



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la partie orientale de la boucle de la Marne. A gauche, les frondaisons de la promenade de Bellevue, sur le rive ouest du quartier du Marché. A droite, la Marne et le Pont-Neuf, et le quai Jacques-Prévert.
Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701181NUC4A



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la partie orientale de la boucle de la Marne, à l'entrée de la ville, vue depuis le nord. A gauche, le quai Jacques-Prévert. Au centre, le pont Foch. A droite, la berge du quartier du Marché et au fond, la colline de Cornillon.
Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701178NUC4A



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la partie orientale de la boucle de la Marne, vue du nord, un peu en aval du pont Foch. Sur la droite de la photo apparaît clairement l'axe routier nord-sud (avenue de Melun) qui aboutit au quartier du Marché.
Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701177NUC4A



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la partie sud de la ville, traversée par la route de Melun (bretelle menant vers l'autoroute A4) et encadrée par le méandre de la Marne, visible en bas à gauche et au centre de la photo (doublée par le canal de Chalifert). Les immeubles neufs, au premier plan à droite, appartiennent à la ZAC Luxembourg.
Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701184NUC4A



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la partie sud de la ville, avec au premier plan, le quartier du Marché. Les bâtiments neufs, sur la droite de la photo, appartiennent à la ZAC Luxembourg. Au premier plan vers le centre, l'église paroissiale Notre-Dame du Marché. La photo est traversée par l'axe nord-sud formé par la rue Cornillon (puis rue François de Tesson).
Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701185NUC4A



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la ville de Meaux, vue du sud. L'axe qui traverse la photo est la rue François de Tesson, puis rue Cornillon. Dans le fond, la cathédrale.
Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701139NUC4A



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la ville de Meaux, vue du sud. Au premier plan, le quartier du Marché et la rue Cornillon.
Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701140NUC4A



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la ville vue du sud, au niveau de la rue François de Tesson. Du premier plan vers le fond : le faubourg Cornillon, le quartier du Marché et celui de la "Ville", autour de la cathédrale.
Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701138NUC4A



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la partie sud-ouest de la ville. Au premier plan, le quartier du Marché. Au second plan, la Marne et sa passerelle piétonne. Au fond, la rive droite de la Marne avec la voie ferrée, le canal de l'Ourcq et le plateau.
Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701160NUC4A



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la partie ouest de la ville. Au premier plan, la pénétrante traversant la Marne par le pont Jean-Bureau ; à droite, la rive du quartier du Marché. De l'autre côté de la Marne, de gauche à droite : la gare, la place Lafayette, le quartier de la "Ville" avec la cathédrale et l'hôtel de ville.
Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701200NUC4A



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la partie sud-ouest de la ville, avec le quartier du Marché, le pont Jean-Bureau et la gare ferroviaire.
Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701161NUC4A



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la Marne avec les ponts Jean-Bureau (au fond) et du Marché.
Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701175NUC4A



Vue de la cathédrale et du quai Victor-Hugo, depuis la rive gauche de la Marne.
IVR11_20077700106XA



Le grand axe au sud de la cathédrale, rue Saint-Etienne.
IVR11_20137700266NUC4A



L'arrivée sur Meaux par le sud (R.D. 360).



La Marne à l'entrée de Meaux.
IVR11_20137700255NUC4A

IVR11_20127700711NUC4A



Les bords de Marne, à l'entrée de Meaux, quai Maréchal Mortier.

IVR11_20127700814NUC4A

L'entrée sud de la ville,
par la rue François-de-
Tessan puis rue Cornillon.
IVR11_20127700712NUC4A



Le pont Foch et la Marne ; dans le fond, le Pont Neuf et la cathédrale.

IVR11_20127700713NUC4A



Le pont Foch.

IVR11_20127700816NUC4A



Vue sur la Marne, ses quais et la cathédrale, depuis le Pont Neuf.

IVR11_20117701006NUC4A



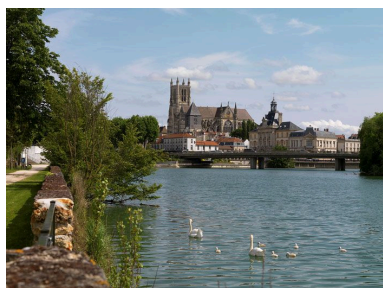
Vue de l'avenue Salvador-Allende, qui relie la ville ancienne à Beauval.

IVR11_20117701005NUC4A



La poste centrale, à l'angle du quai Jacques-Prévert et de l'avenue Salvador-Allende.

IVR11_20117701000NUC4A



Meaux vu depuis le jardin des Trinitaires, au sud-ouest de la ville. Dans le fond, la cathédrale et l'hôtel de ville.

IVR11_20147700306NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : quartier de la Ville ()

Oeuvre(s) contenue(s) :

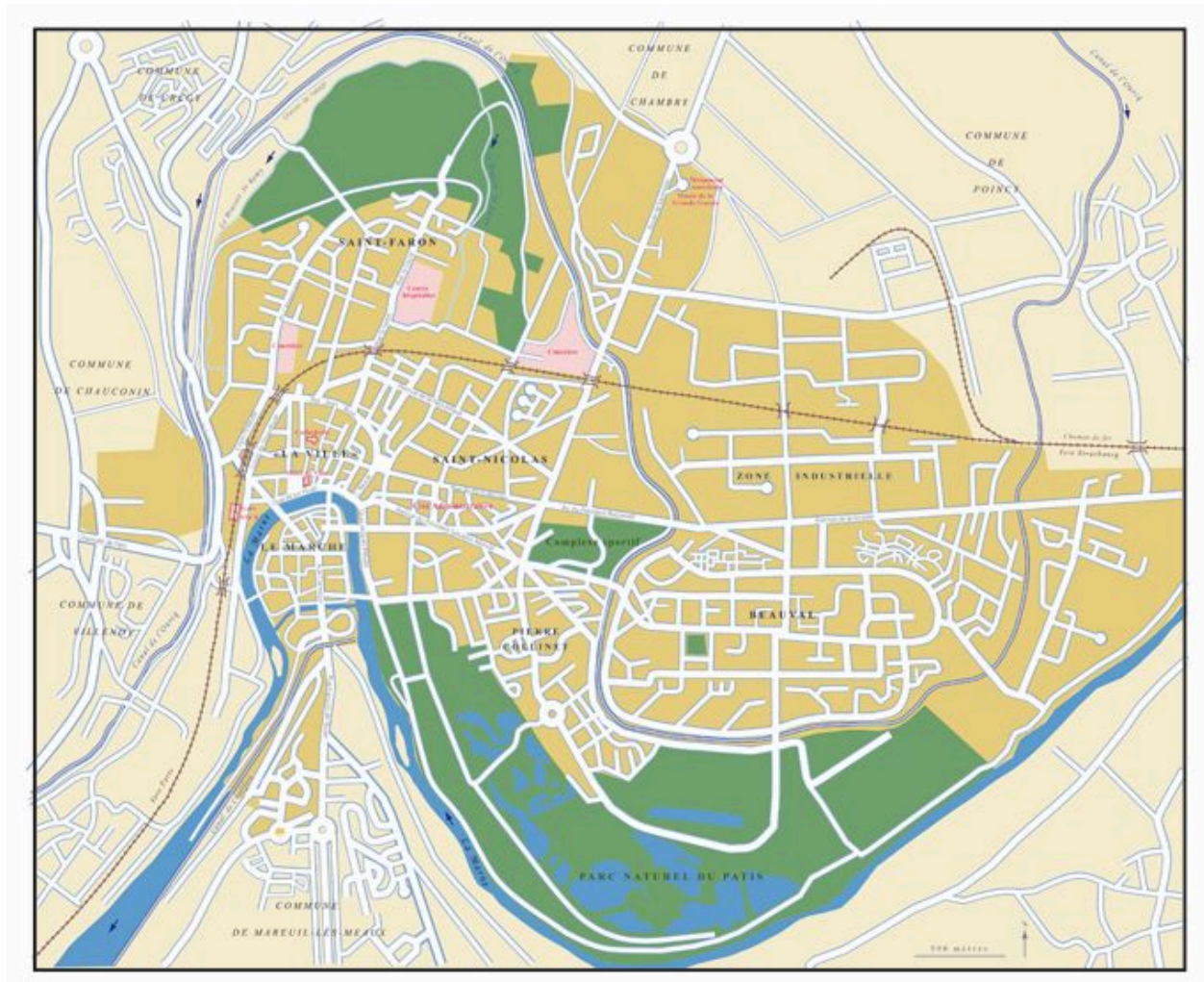
Oeuvre(s) en rapport :

couvent d'ursulines, puis collège, aujourd'hui lycée (IA77000645) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux,
2 rue Georges-Courteline
couvent des Carmélites ()

couvent des Trinitaires ()
faubourg de Chaage ()
faubourg de Saint-Faron ()
groupe scolaire : école primaire Pasteur et collège Henri IV ()
hôtel de ville ()
immeuble 1, rue Chappon ()
maison, 15 cours Raoult ()
maison, 33 cours Pinteville ()
maison, 52 rue du Faubourg Saint-Nicolas ()
maison, 76 quai Sadi-Carnot ()
maison de maître, 1 avenue Gallieni ()
maison de maître, 45 cours Pinteville ()
maison de maître, dite "château d'Orgemont", aujourd'hui hôpital ()
monument aux morts de la guerre de 1870 et de la guerre de 1914-1918 ()
séminaire, aujourd'hui lycée Henri Moissan (IA77000644) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, 20 cours de Verdun,
65 rue Saint-Rémy

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



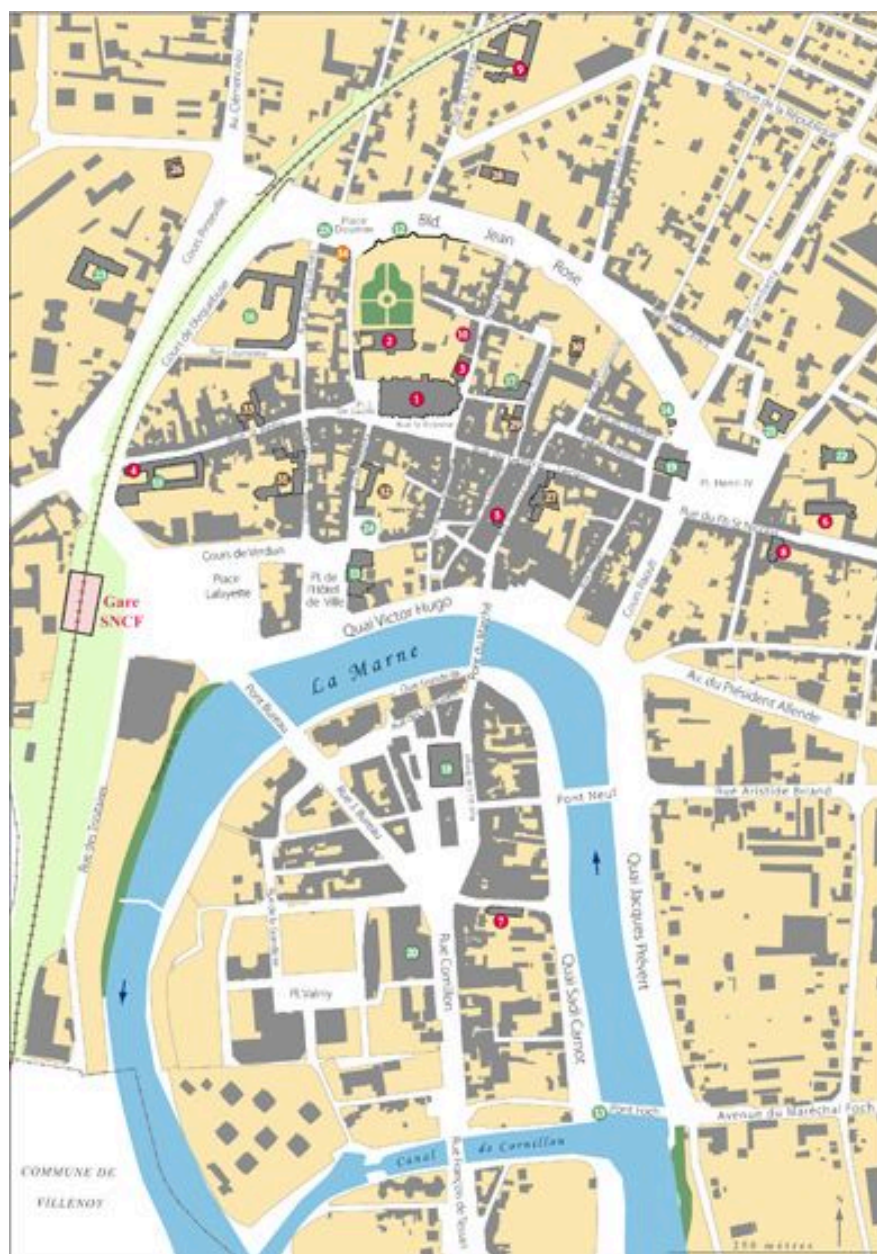
Plan actuel de la ville.

IVR11_20147700353NUDA

Auteur de l'illustration : Sharareh Rezaï Amin

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Édifices religieux

1. Cathédrale
2. Musée Bossuet (ancien évêché)
3. Vieux-Chapitre
4. Chapelle Jean Rose
5. Eglise Saint-Christophe
6. Eglise Saint-Nicolas
7. Eglise Notre-Dame du Marché
8. Chapelle des Augustines
9. Ancienne abbaye de Châage
10. Maison diocésaine

Édifices publics

11. Hôtel de ville
12. Encinte urbaine
13. Base la tour de Coutances
14. Tour des Arbalétriers
15. Lycée Moissan (ancien séminaire)
16. Lycée Moissan (ancien collège)
17. Ancienne école Saint-Etienne
18. Halle du Marché
19. Cinéma (ancien théâtre)
20. Espace culturel Charles Beauchart
21. Ancien palais de justice
22. Ancienne maison d'arrêt
23. Banque de France
24. Monument à Henri Moissan
25. Monument aux morts

Hôtels Particuliers

26. Hôtel Frot (conservatoire)
27. Hôtel de la Sirène
28. Hôtel Dassy
29. Hôtel Passelaigue
30. Hôtel de Longuejume
31. Hôtel Marquet de la Noue
32. Hôtel de Longpérier
33. Hôtel Macé de Montoury

Autres

34. Office du tourisme

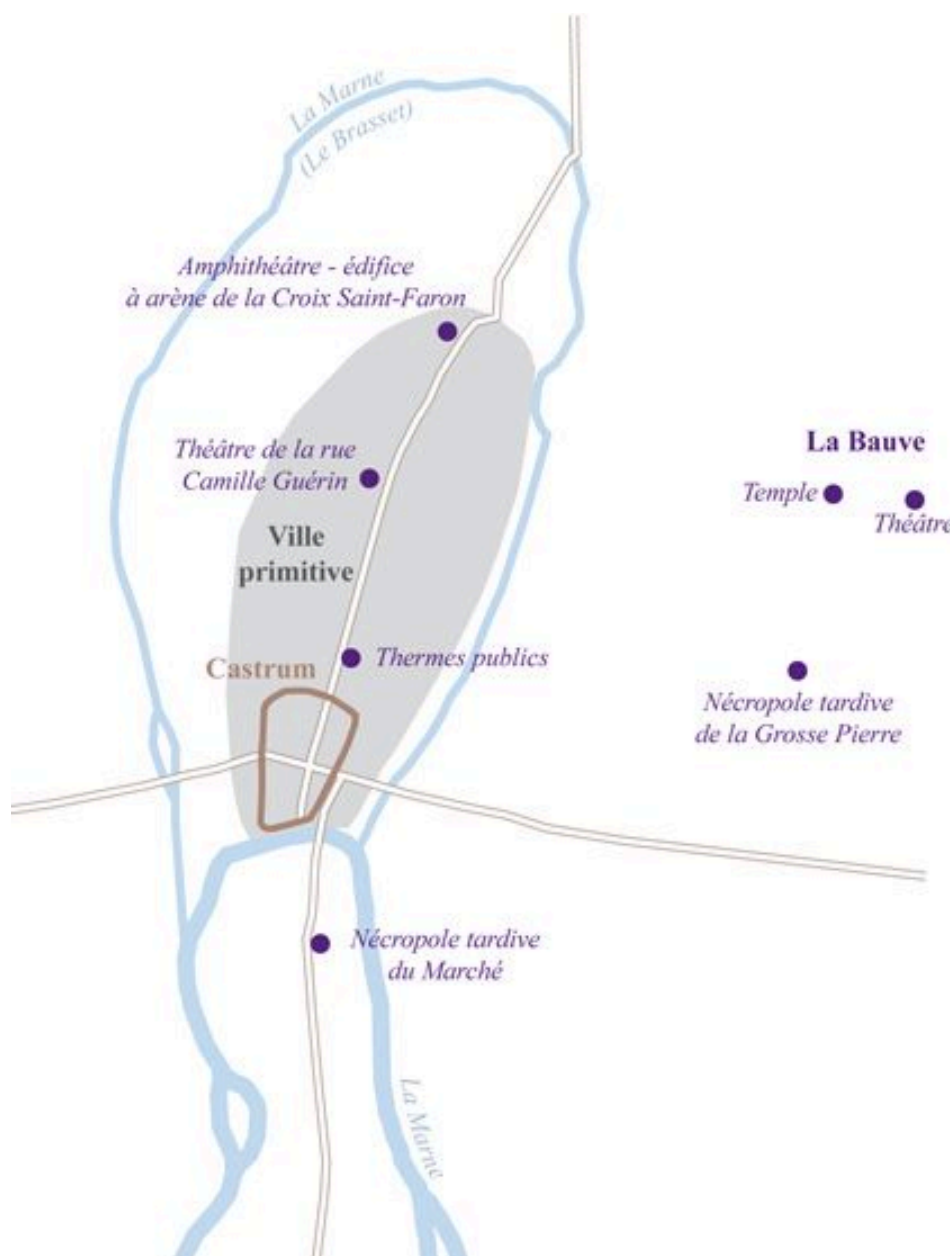
Plan actuel du centre-ville, avec indication des principaux monuments.

IVR11_20147700357NUDA

Auteur de l'illustration : Sharareh Rezaï Amin

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



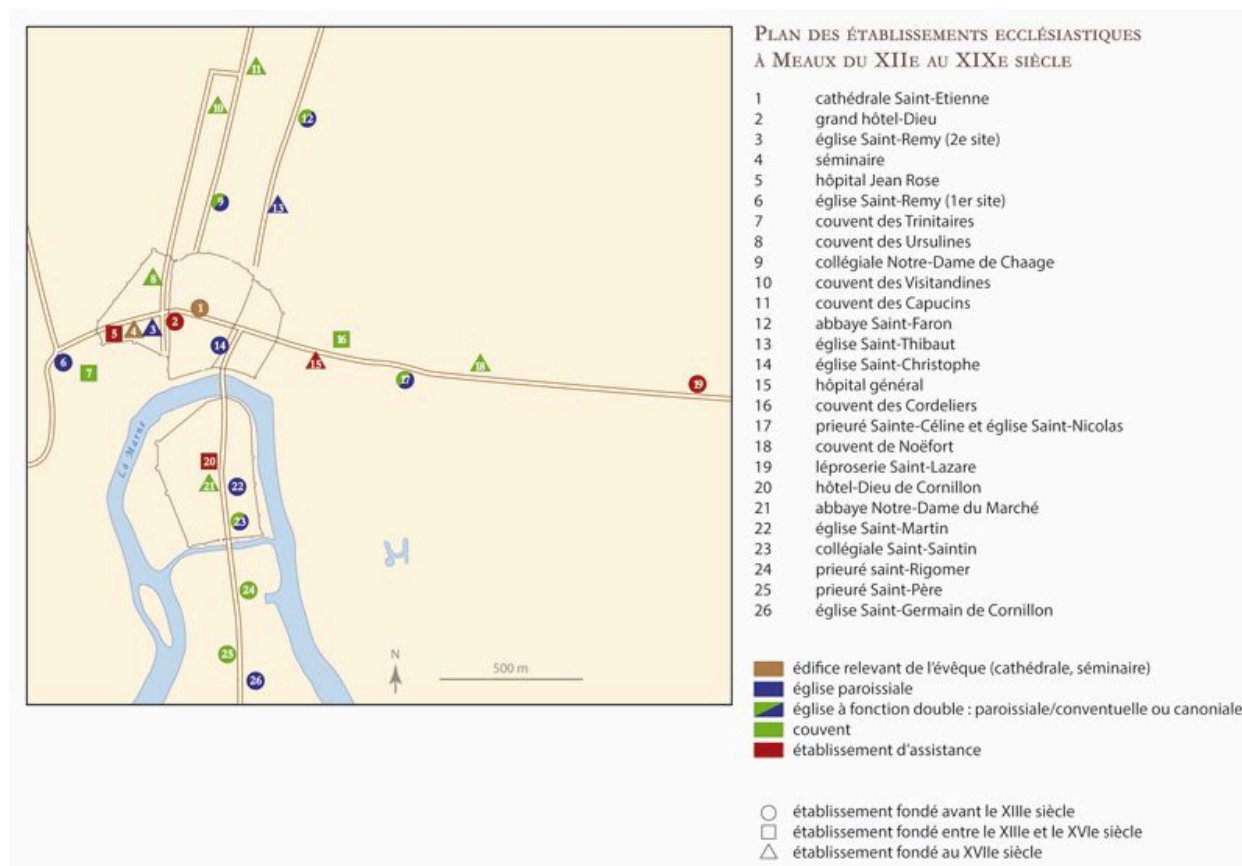
Plan schématique de la ville dans l'Antiquité.

IVR11_20147700342NUDA

Auteur de l'illustration : Diane Bétored, Auteur de l'illustration : Laurence Moreno, Auteur de l'illustration : Danielle Magnan

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan schématique des établissements religieux mellois, du Moyen Âge au XVIII^e siècle.

IVR11_20147700346NUDA

Auteur de l'illustration : Diane Bétored

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



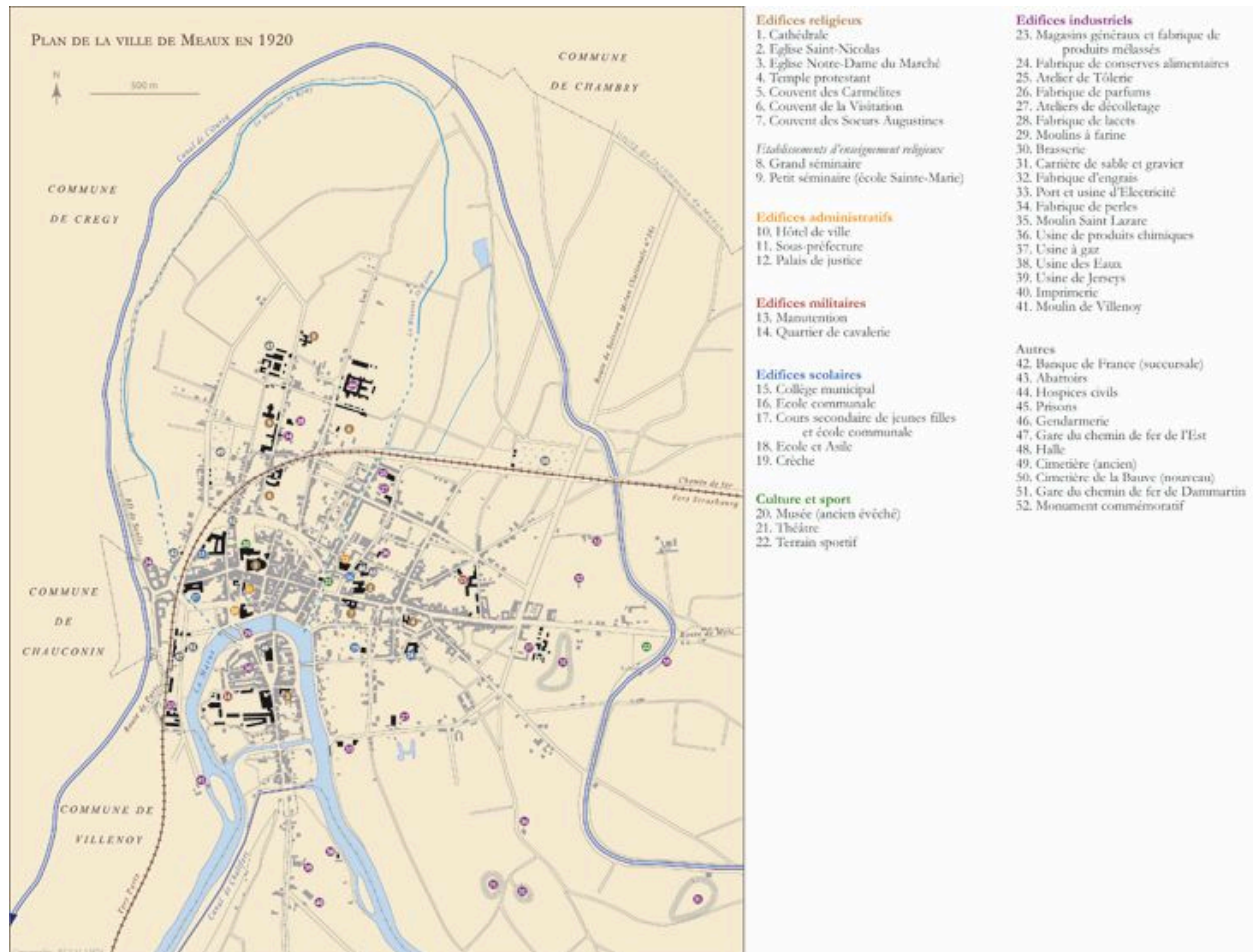
Plan des établissements religieux de Meaux au XIXe siècle.

IVR11_20147700351NUDA

Auteur de l'illustration : Diane Bétored

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Île-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de la ville en 1920.

IVR11_20147700350NUDA

Auteur de l'illustration : Sharareh Rezaï Amin

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Gravure : "La ville et vieux marché de Meaux", par Claude Chastillon. Vue générale de la ville depuis l'est, au début du XVIIe siècle. Gravure, 17e siècle. (Médiathèque Luxembourg, Meaux. Fonds Endrès)

IVR11_20137700402NUC4A

Auteur du document reproduit : Claude (dessinateur) Chastillon

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, médiathèque Luxembourg
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue panoramique sur l'ensemble de la ville depuis l'est, au XVIIe siècle. Gravure extraite de l'atlas de Christophe Tassin : "Les plans et profils de toutes les principales villes et lieux considérables de France"... (1ere édition : à Paris, chez Melchior Tavernier, 1634). BnF, Département des Estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156189. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156189)

IVR11_19807700012Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Auteur du document reproduit : Christophe Tassin

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) BnF communication libre, reproduction soumise à autorisation



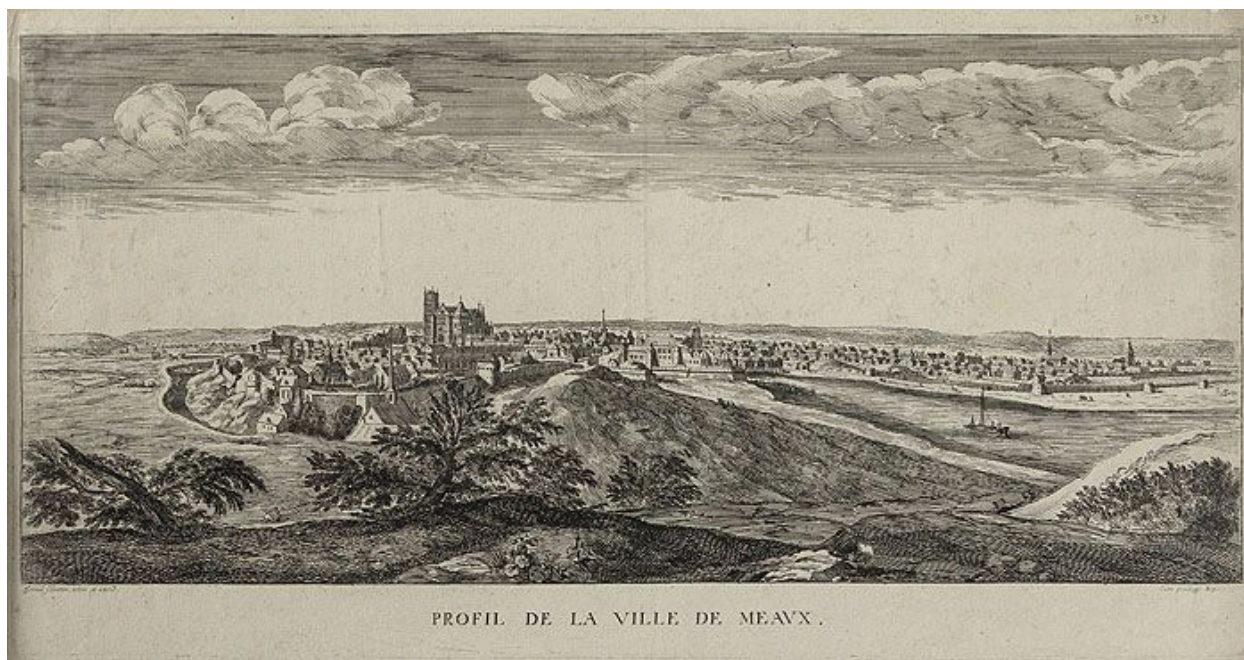
Vue panoramique sur l'ensemble de la ville depuis l'est, milieu du 17e siècle. Gravure d'après un dessin de Jan Peeters, publiée dans la "Topographia Galliae" de Merian (1656). Gravure. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156188)

IVR11_19807700011Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) BnF communication libre, reproduction soumise à autorisation



Gravure : "Profil de la ville de Meaux", par Israël Silvestre. Vue générale de la ville depuis l'ouest, au milieu du XVIIe siècle. Gravure, 17e siècle. (Médiathèque Luxembourg, Meaux. Fonds Endrès)

IVR11_20137700403NUC4A

Auteur du document reproduit : Israël (dessinateur) Silvestre

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, médiathèque Luxembourg
communication libre, reproduction soumise à autorisation



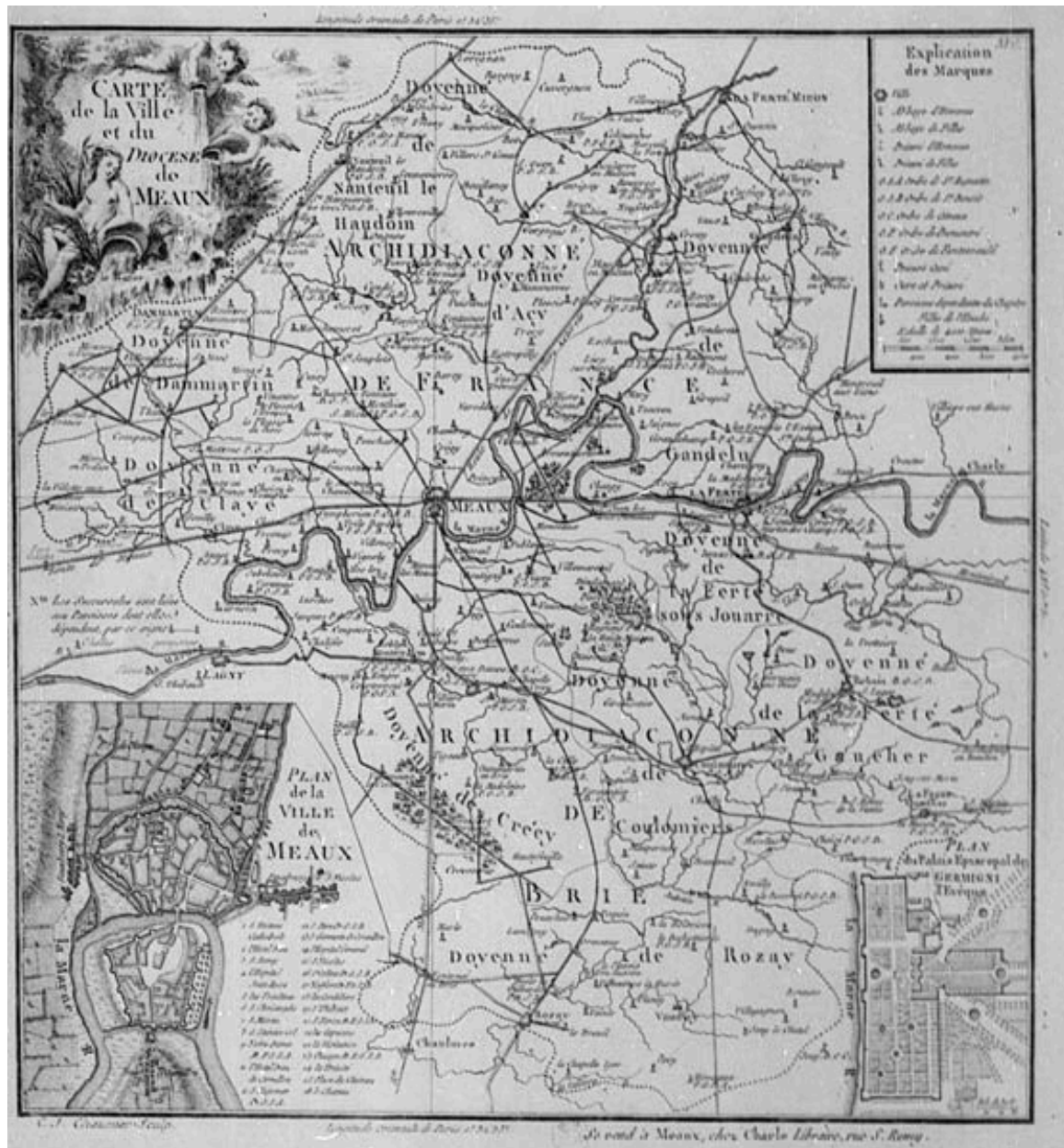
Meaux en Bry" : vue fantaisiste (ou inversée?) de la ville, 17e siècle. Gravure. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156297)

IVR11_19807700120Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) BnF communication libre, reproduction soumise à autorisation



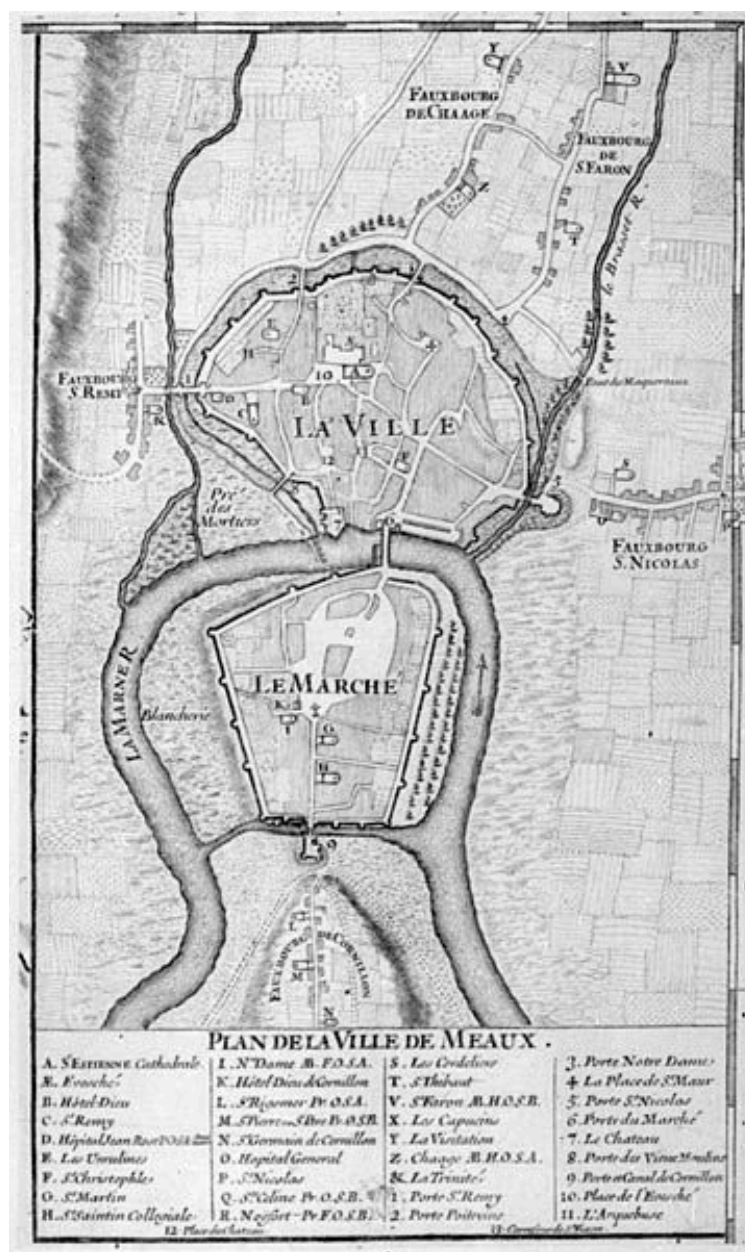
Carte de la ville et du diocèse de Meaux. Le plan de la ville occupe le cartouche en bas à gauche. Réédition d'un document du XVIIIe siècle. BnF, Département des Estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156179. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156179)

IVR11_19807700002Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) BnF communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de la ville de Meaux", 18e siècle. Gravure. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156186)

IVR11_19807700009Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) BnF communication libre, reproduction soumise à autorisation



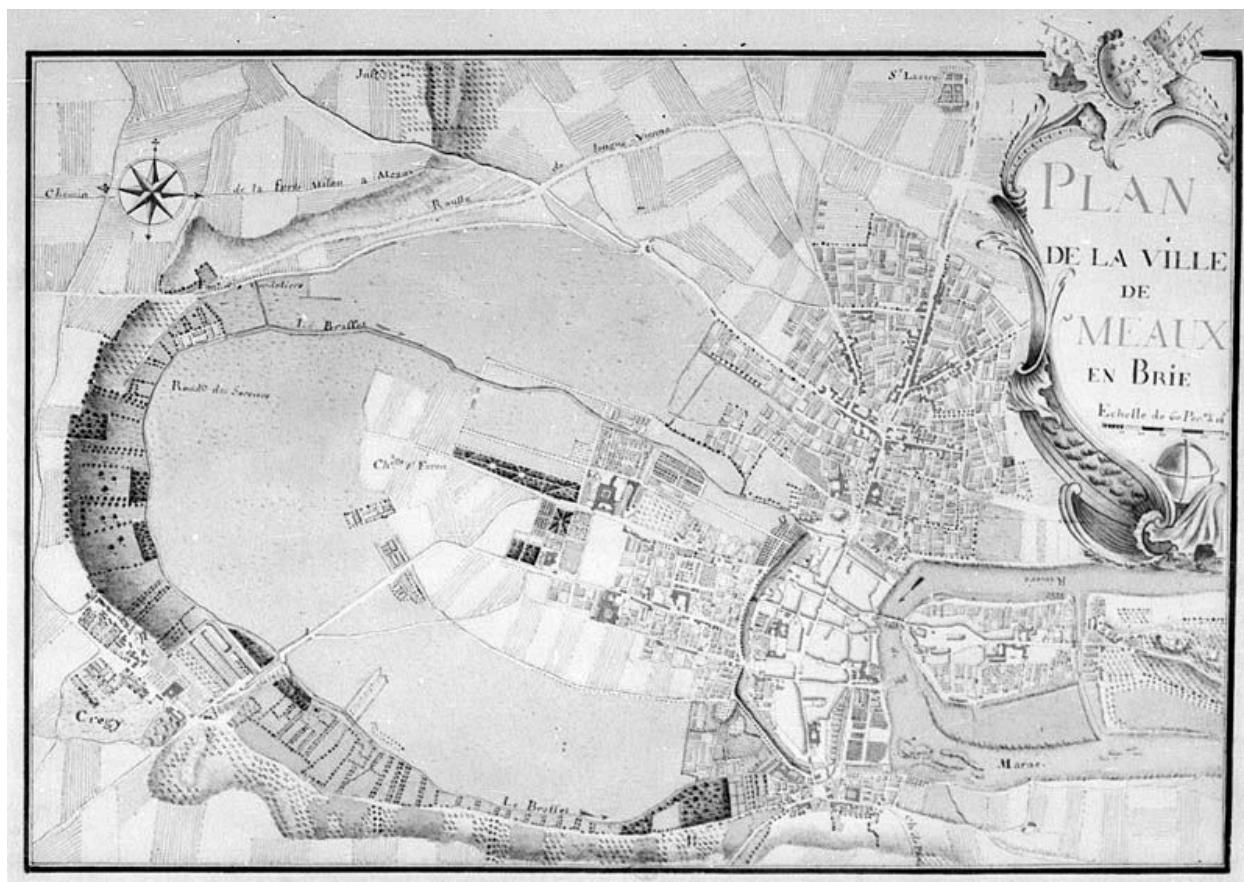
Plan de la ville de Meaux par Monvoisin, 1738 (Musée Bossuet). (Musée Bossuet, Meaux)

IVR11_20127700709NUC4A

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de la ville de Meaux en Brie", 18e siècle. Gravure. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156184)

IVR11_19807700007Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) BnF communication libre, reproduction soumise à autorisation



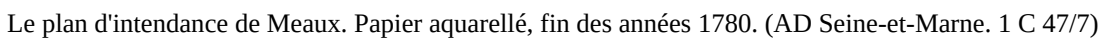
Plan de la ville de Meaux en 1768 (Musée Bossuet). (Musée Bossuet, Meaux)

IVR11_20127700710NUC4A

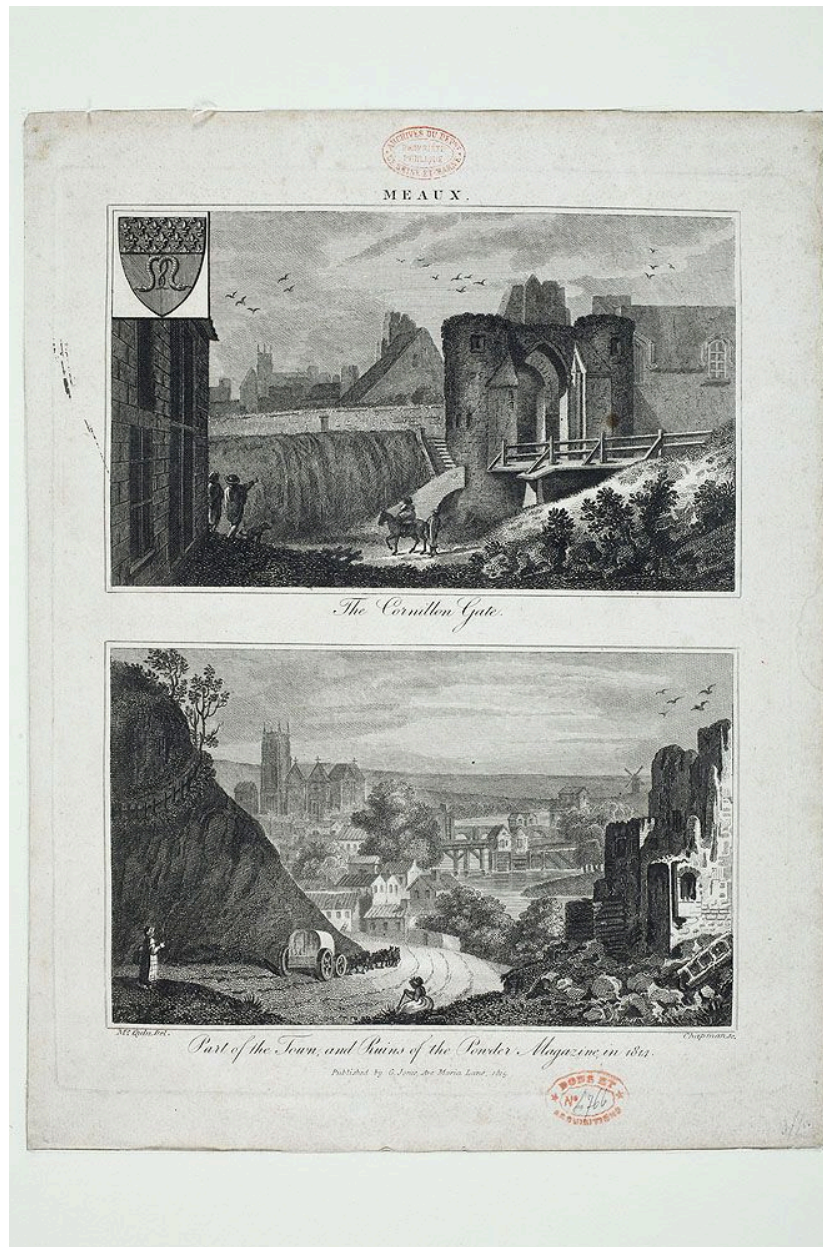
Date de prise de vue : 2012

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet

communication libre, reproduction soumise à autorisation



communication libre, reproduction interdite



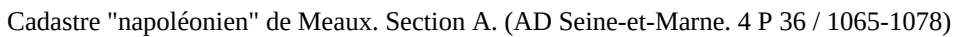
Deux gravures anglaises sur Meaux, 1815 : "The Cornillon Gate" / "Part of the Town, and ruins of the Powder Magazine in 1814". (AD Seine-et-Marne. 6 Fi 326)

IVR11_20137700055NUC4A

Auteur de l'illustration : Yvan Bourhis

Date de prise de vue : 2013

(c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction interdite



(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cadastre "napoléonien" de Meaux. Section A : détail du faubourg Saint-Faron. (AD Seine-et-Marne. 4 P 36 / 1065-1078)

IVR11_20087700006NUC4A

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

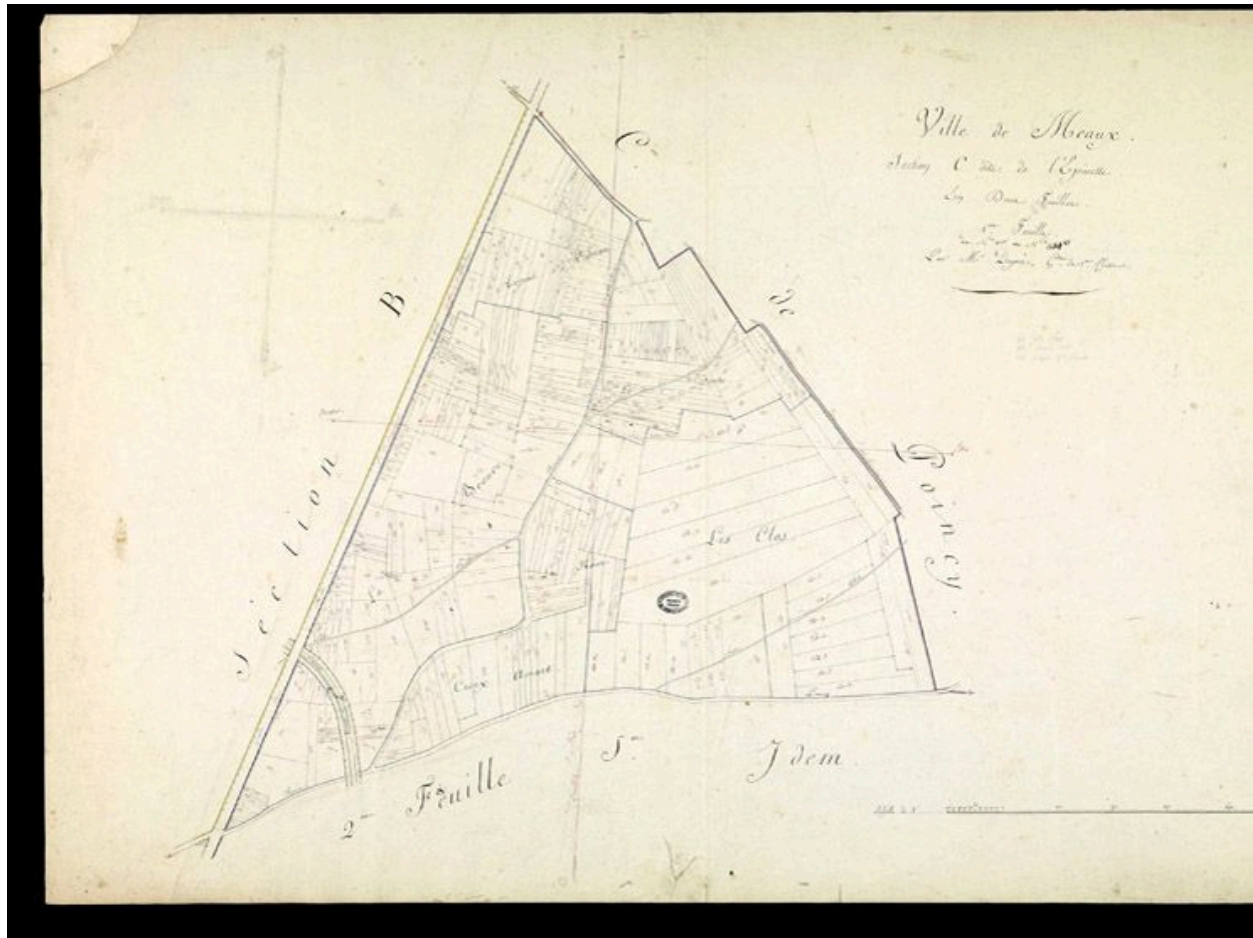


Cadastre "napoléonien" de Meaux. Section B. (AD Seine-et-Marne. 4 P 36 / 1065-1078)

IVR11_20087700007NUC4A

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

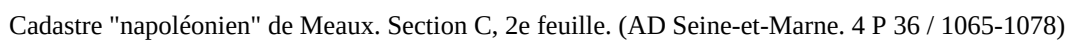


Cadastre "napoléonien" de Meaux. Section C, 1ere feuille. (AD Seine-et-Marne. 4 P 36 / 1065-1078)

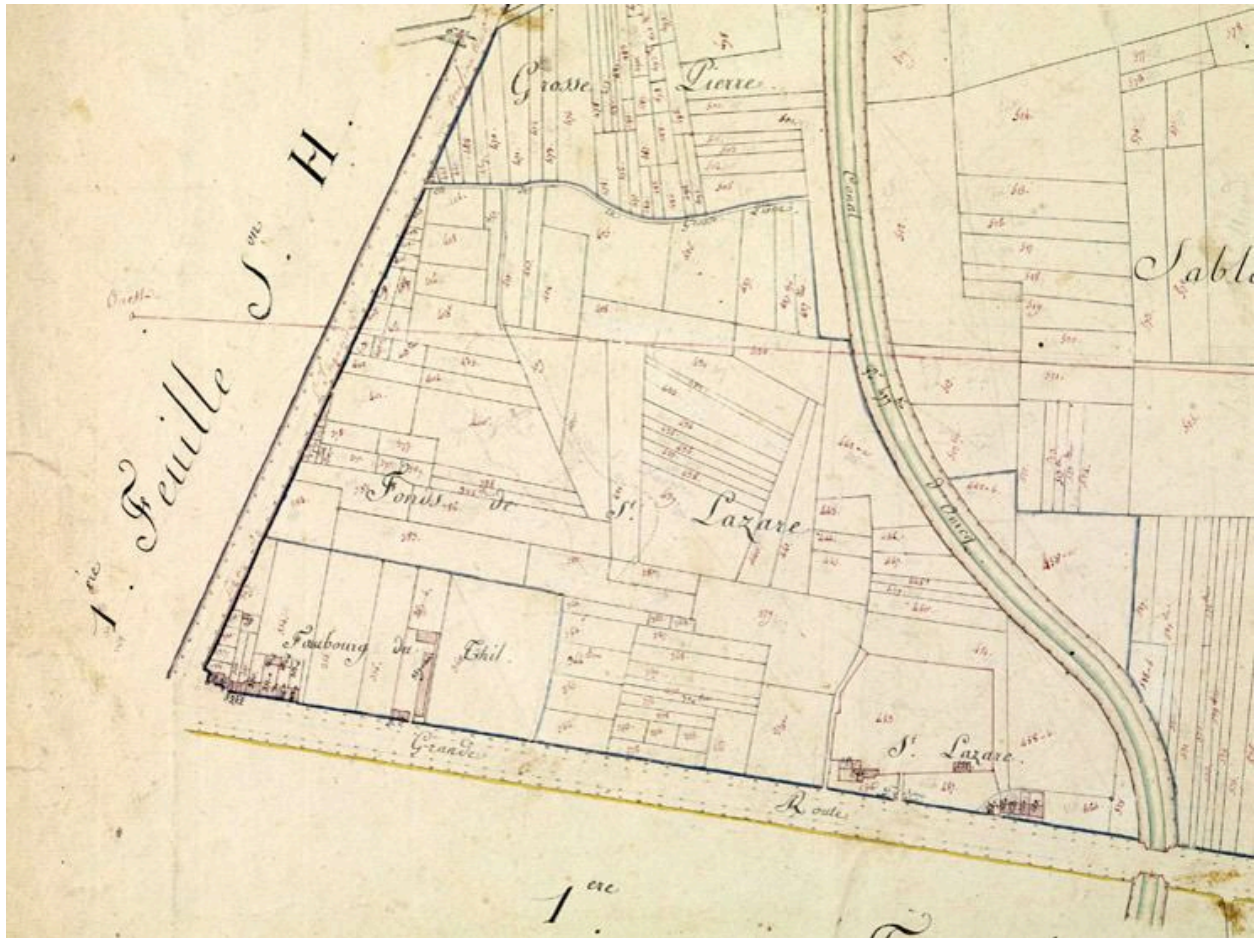
IVR11_20087700008NUC4A

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

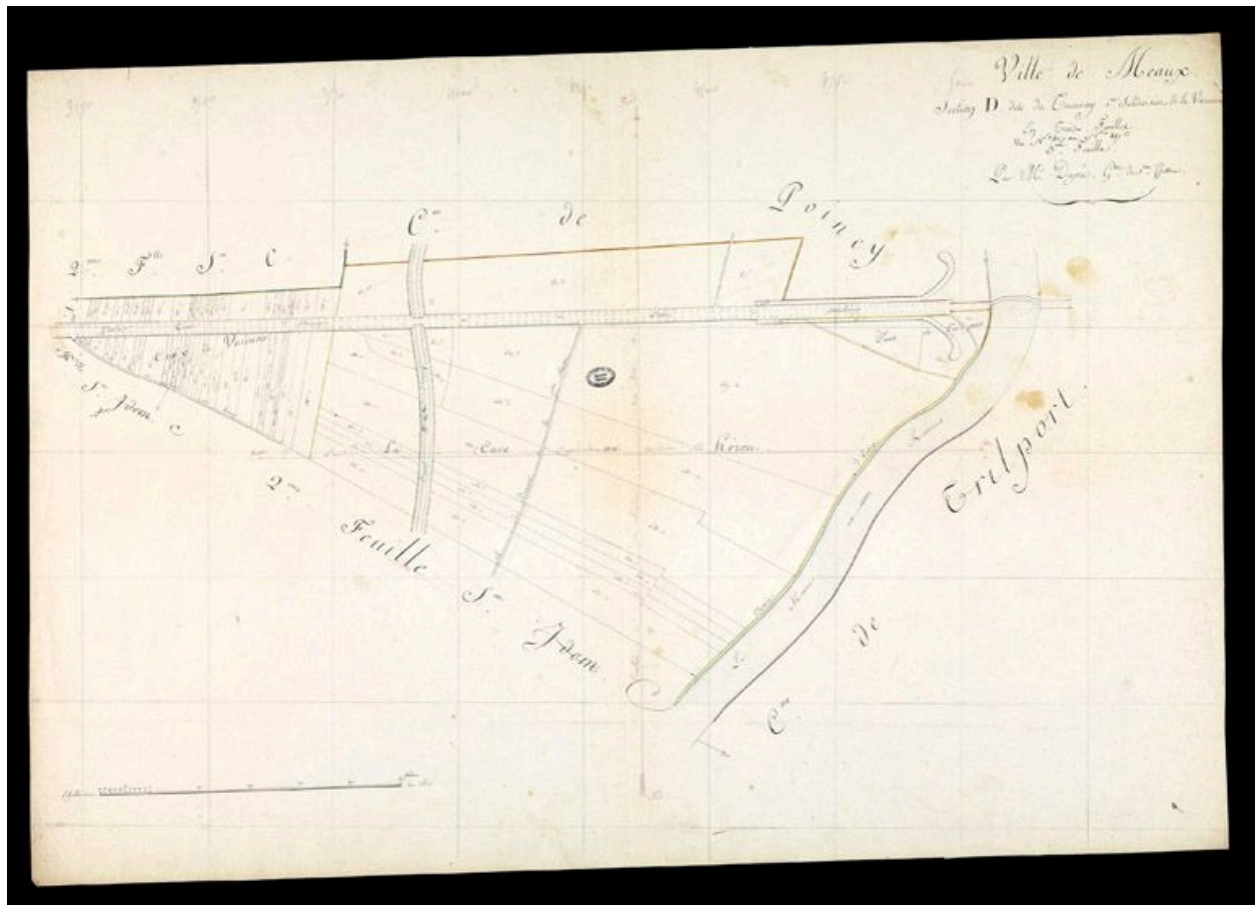


Cadastre "napoléonien" de Meaux. Section C, 2e feuille : détail. (AD Seine-et-Marne. 4 P 36 / 1065-1078)

IVR11_20087700010NUC4A

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cadastre "napoléonien" de Meaux. Section D, 3e feuille. (AD Seine-et-Marne. 4 P 36 / 1065-1078)

IVR11_20087700011NUC4A

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

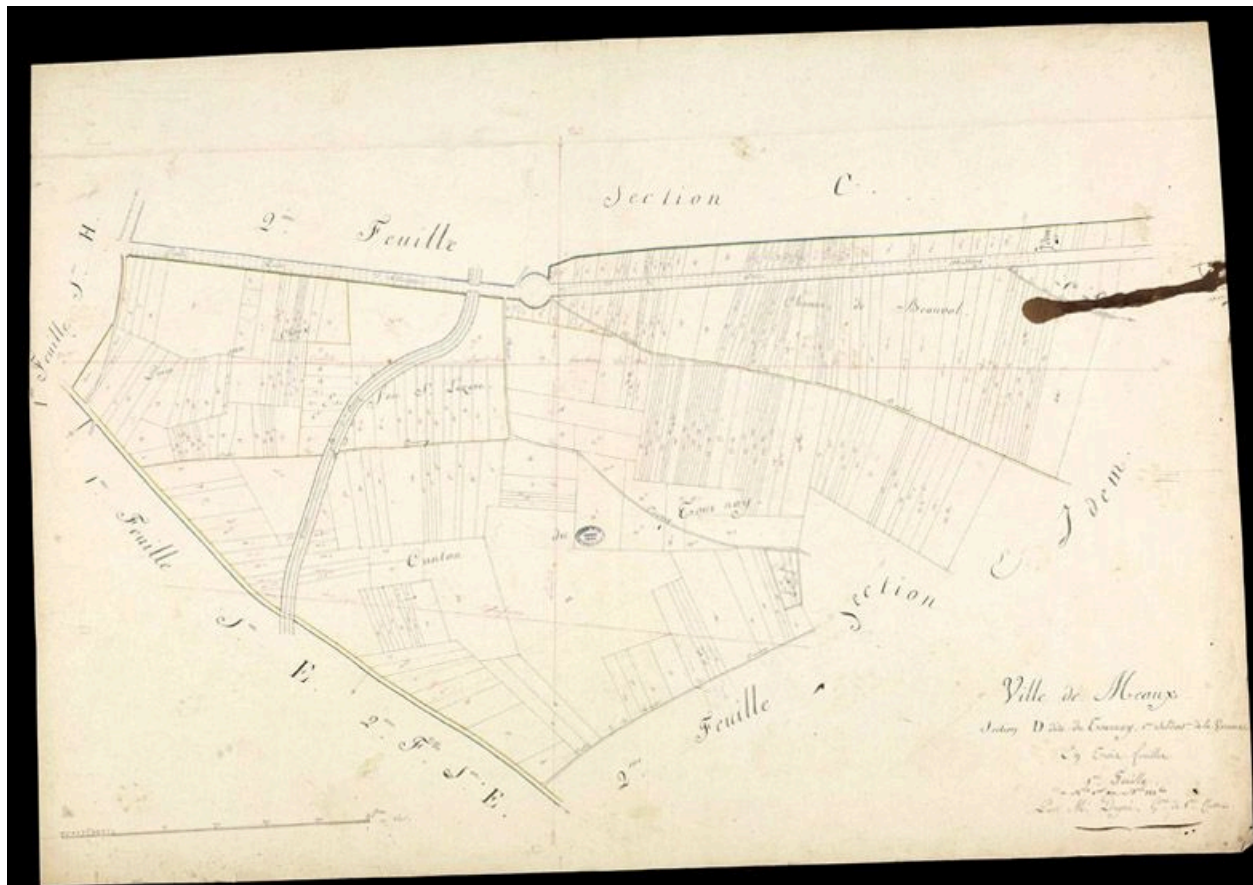


Cadastre "napoléonien" de Meaux. Section D, 2e feuille. (AD Seine-et-Marne. 4 P 36 / 1065-1078)

IVR11_20087700012NUC4A

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

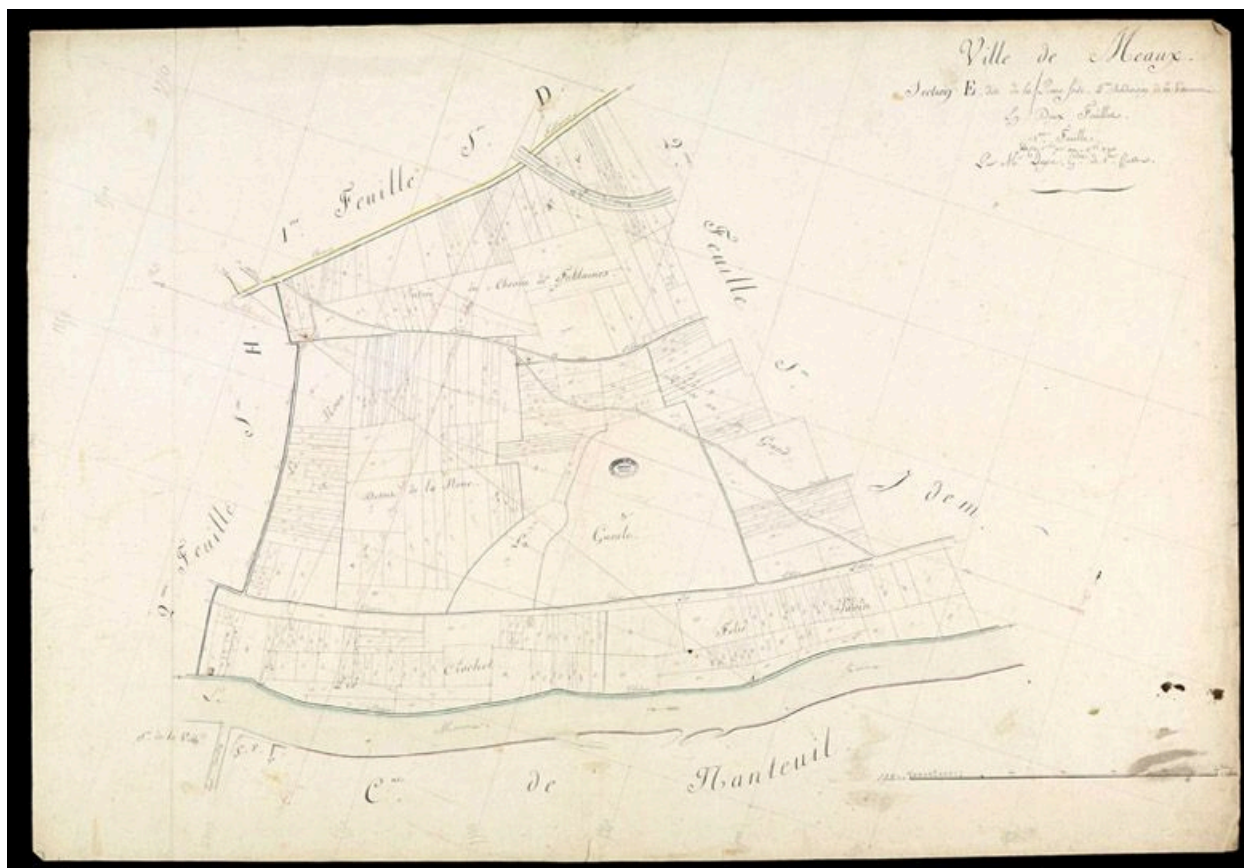


Cadaastre "napoléonien" de Meaux. Section D, 1ere feuille. (AD Seine-et-Marne. 4 P 36 / 1065-1078)

IVR11_20087700013NUC4A

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

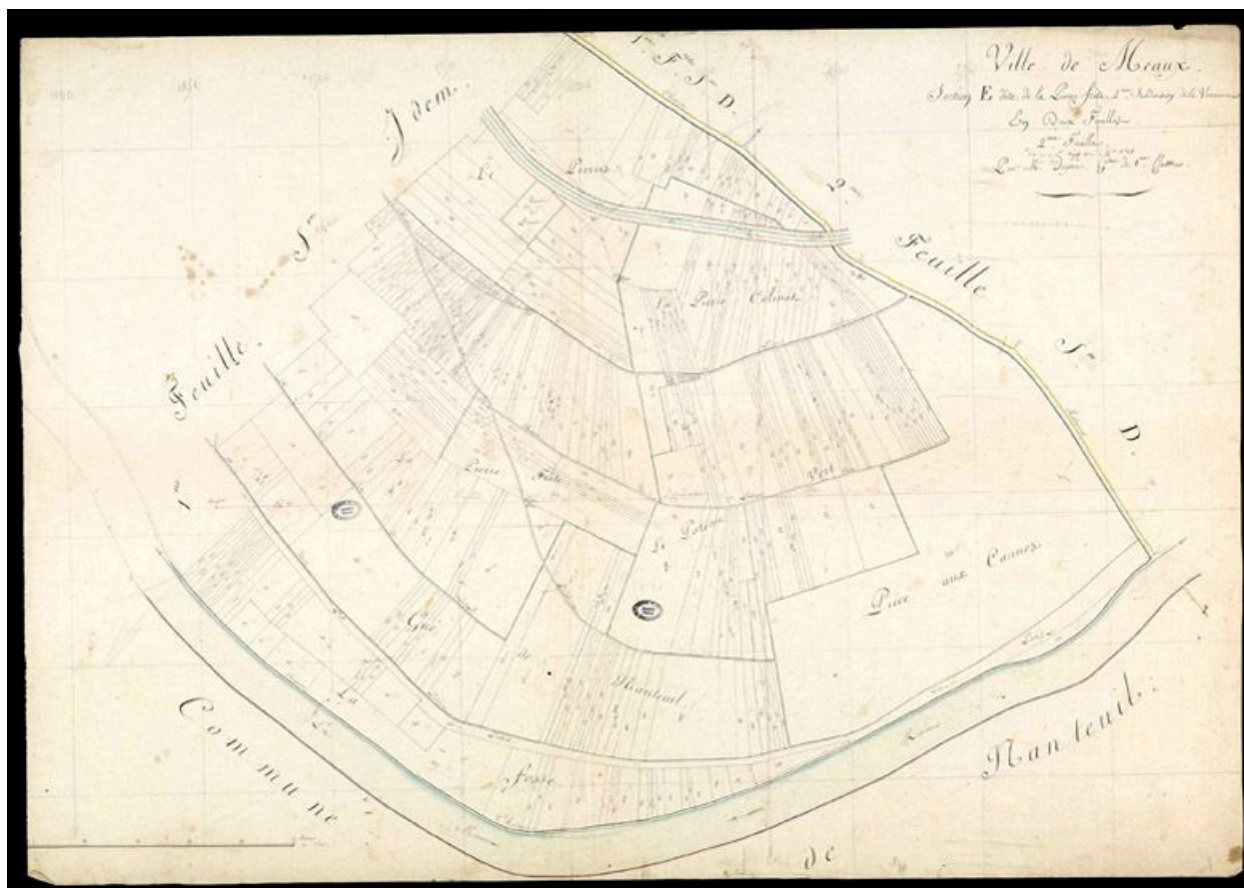


Cadastre "napoléonien" de Meaux. Section E, 1ere feuille. (AD Seine-et-Marne. 4 P 36 / 1065-1078)

IVR11_20087700014NUC4A

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

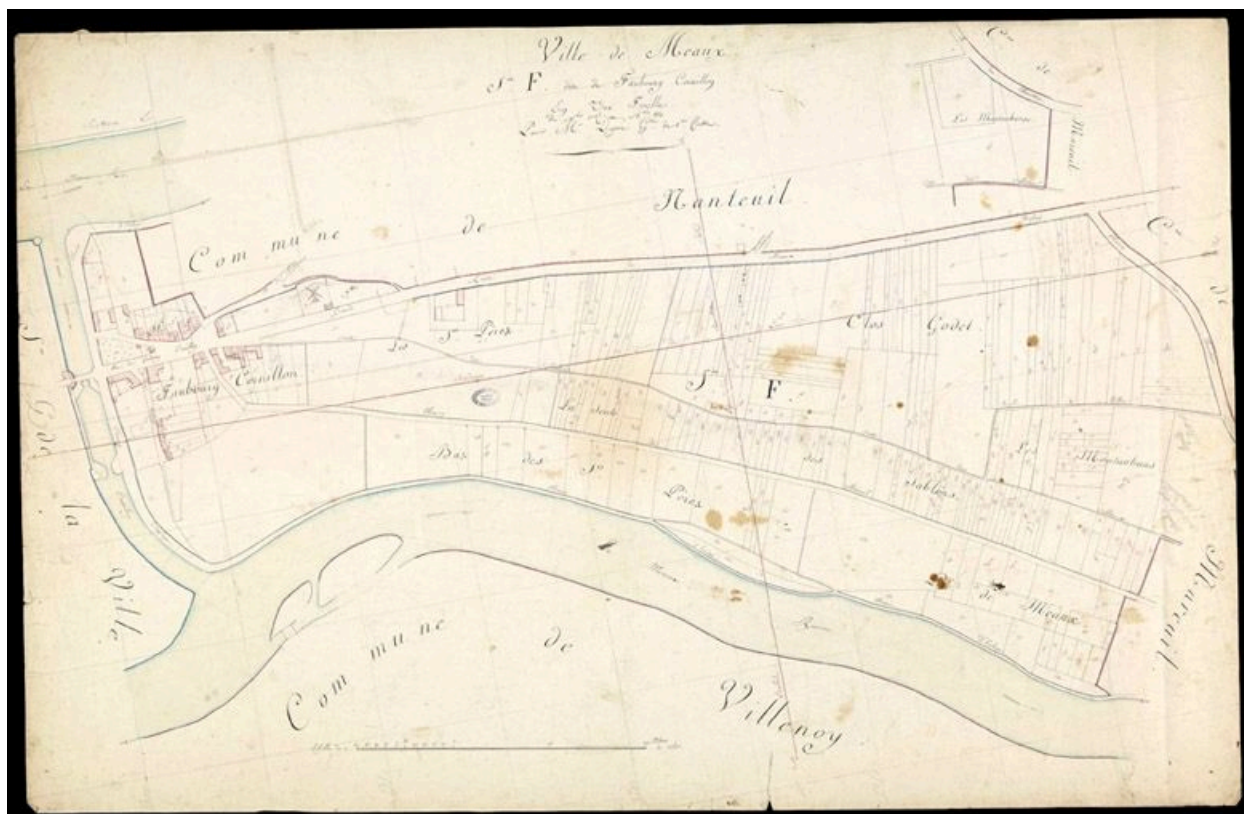


Cadastre "napoléonien" de Meaux. Section E, 2e feuille. (AD Seine-et-Marne. 4 P 36 / 1065-1078)

IVR11_20087700015NUC4A

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

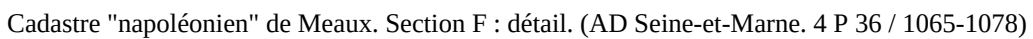


Cadastre "napoléonien" de Meaux. Section F. (AD Seine-et-Marne, 4 P 36 / 1065-1078)

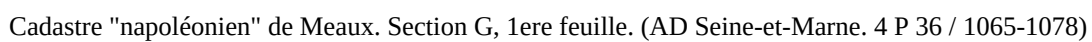
IVR11_20087700016NUC4A

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cadastre "napoléonien" de Meaux. Section G, 1ere feuille, détail : le quartier du Marché. (AD Seine-et-Marne. 4 P 36 / 1065-1078)

IVR11_20087700019NUC4A

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

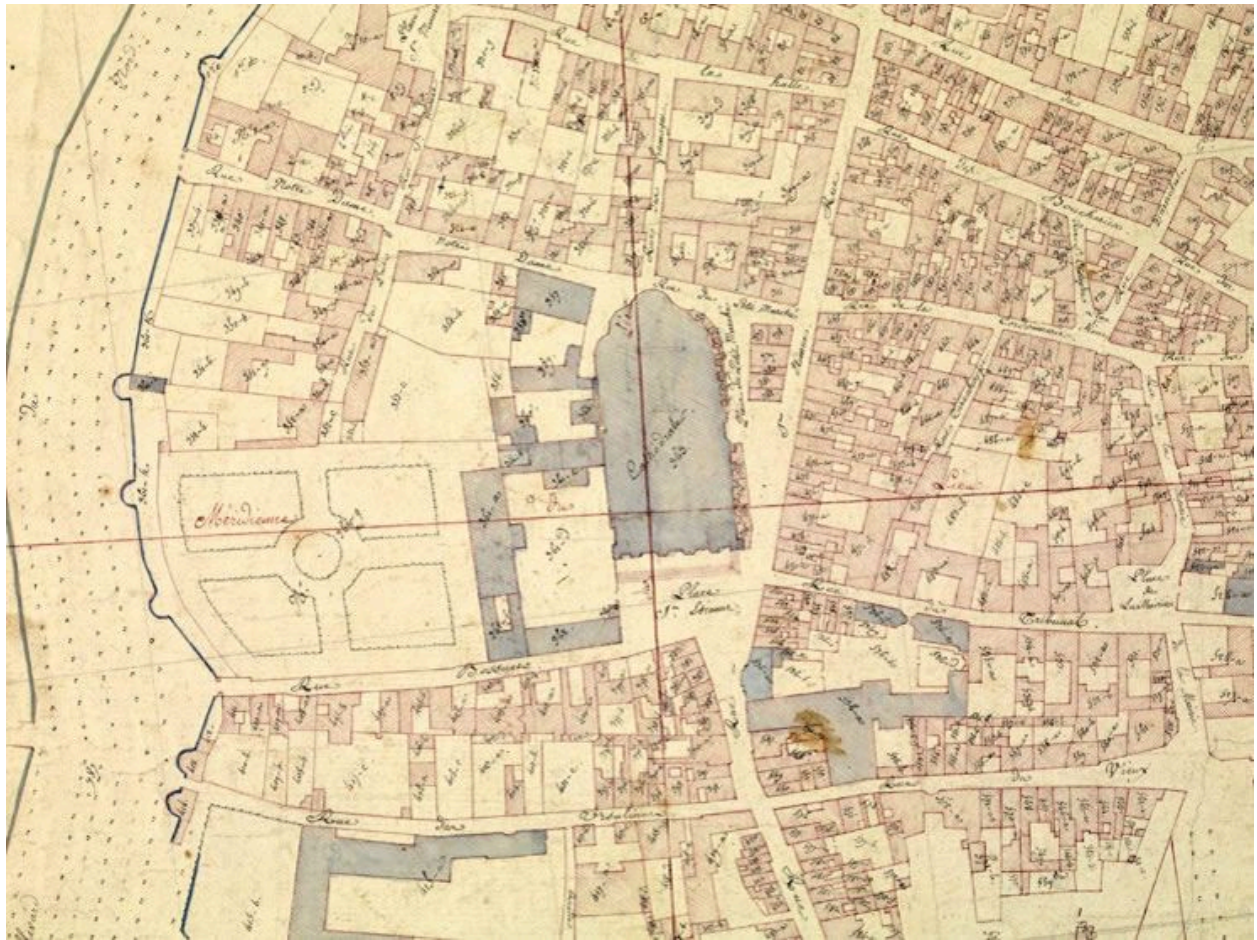


Cadastre "napoléonien" de Meaux. Section G, 1ere feuille, détail : le quartier militaire. (AD Seine-et-Marne. 4 P 36 / 1065-1078)

IVR11_20087700020NUC4A

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cadastre "napoléonien" de Meaux. Section G, 1ere feuille, détail : la cathédrale et ses abords. (AD Seine-et-Marne. 4 P 36 / 1065-1078)

IVR11_20087700021NUC4A

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

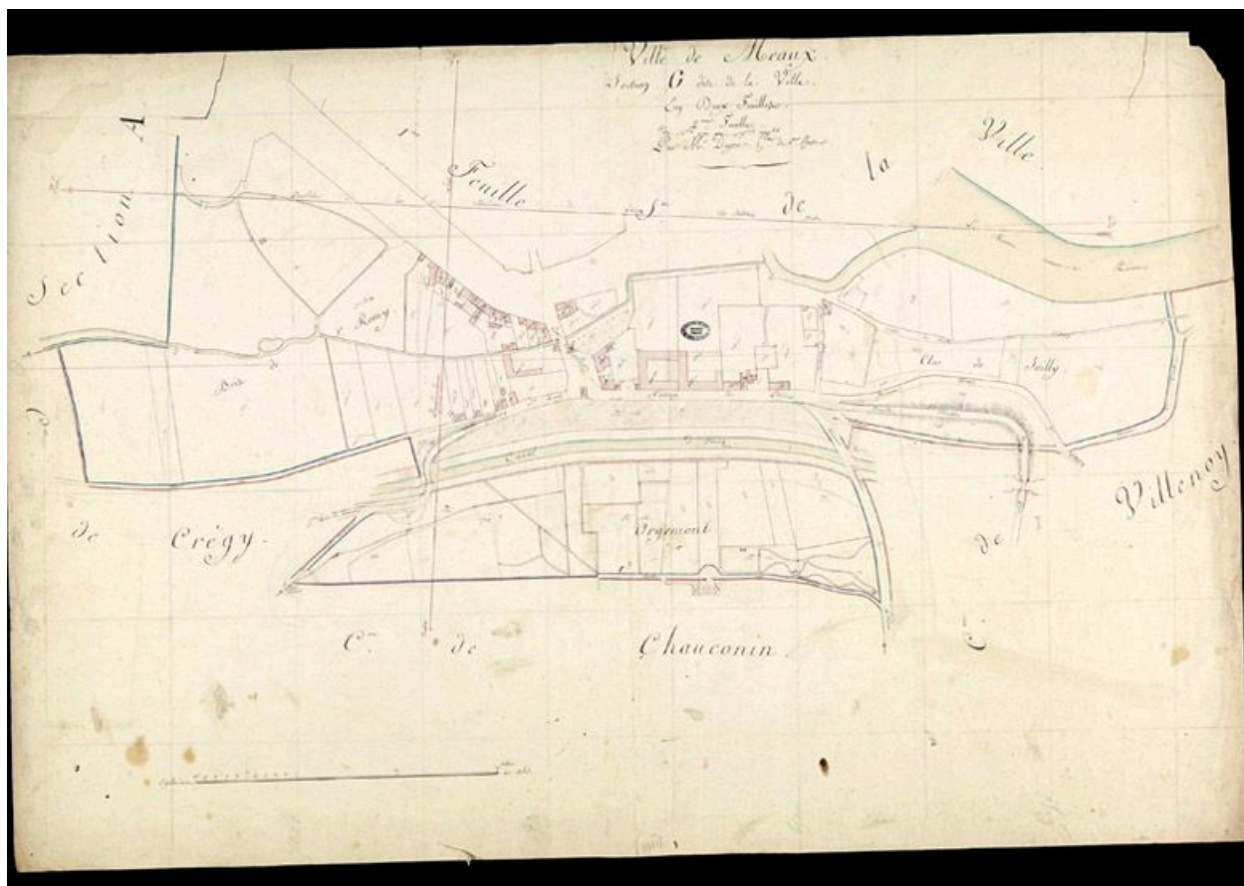


Cadastre "napoléonien" de Meaux. Section G, 1ere feuille, détail : la rue Saint-Rémy. (AD Seine-et-Marne. 4 P 36 / 1065-1078)

IVR11_20087700022NUC4A

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

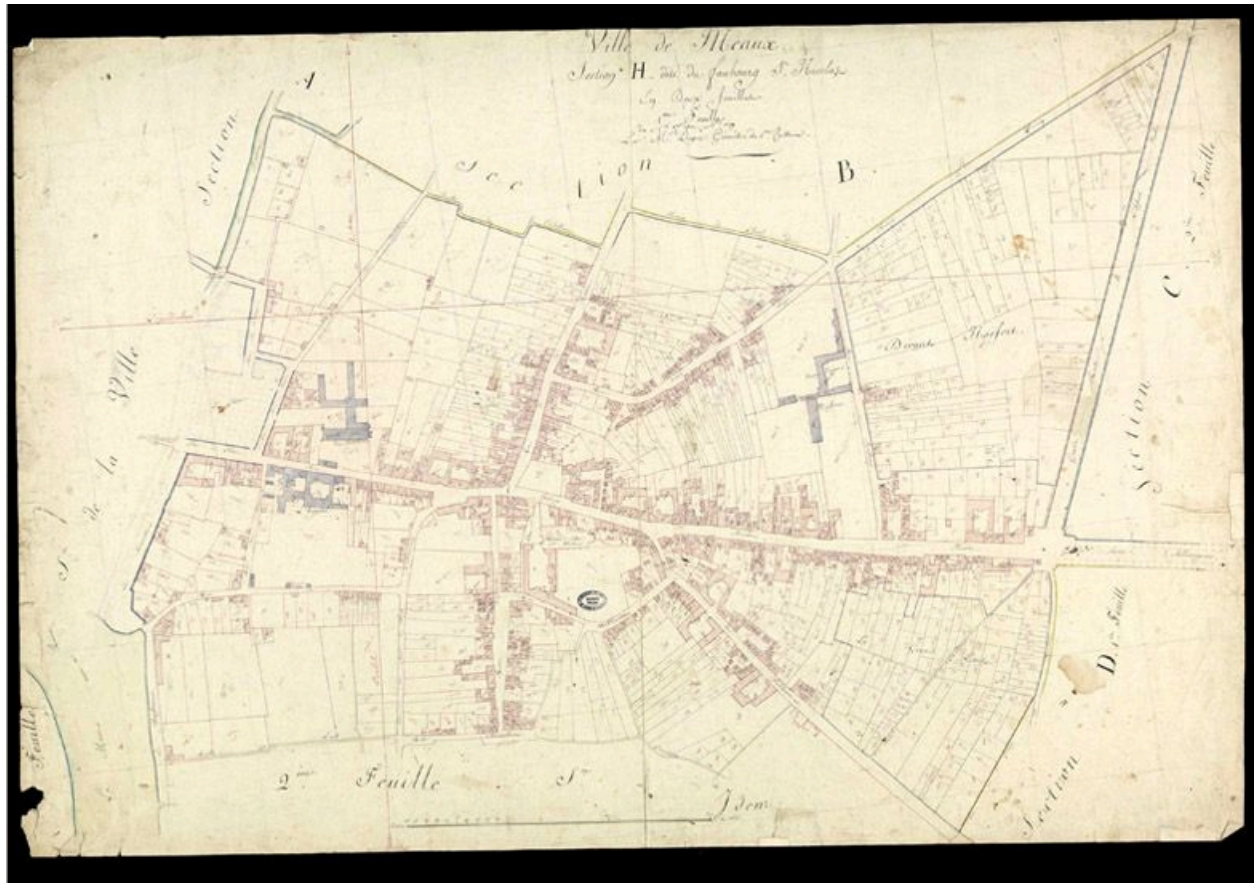


Cadastre "napoléonien" de Meaux. Section G, 2e feuille. (AD Seine-et-Marne. 4 P 36 / 1065-1078)

IVR11_20087700023NUC4A

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

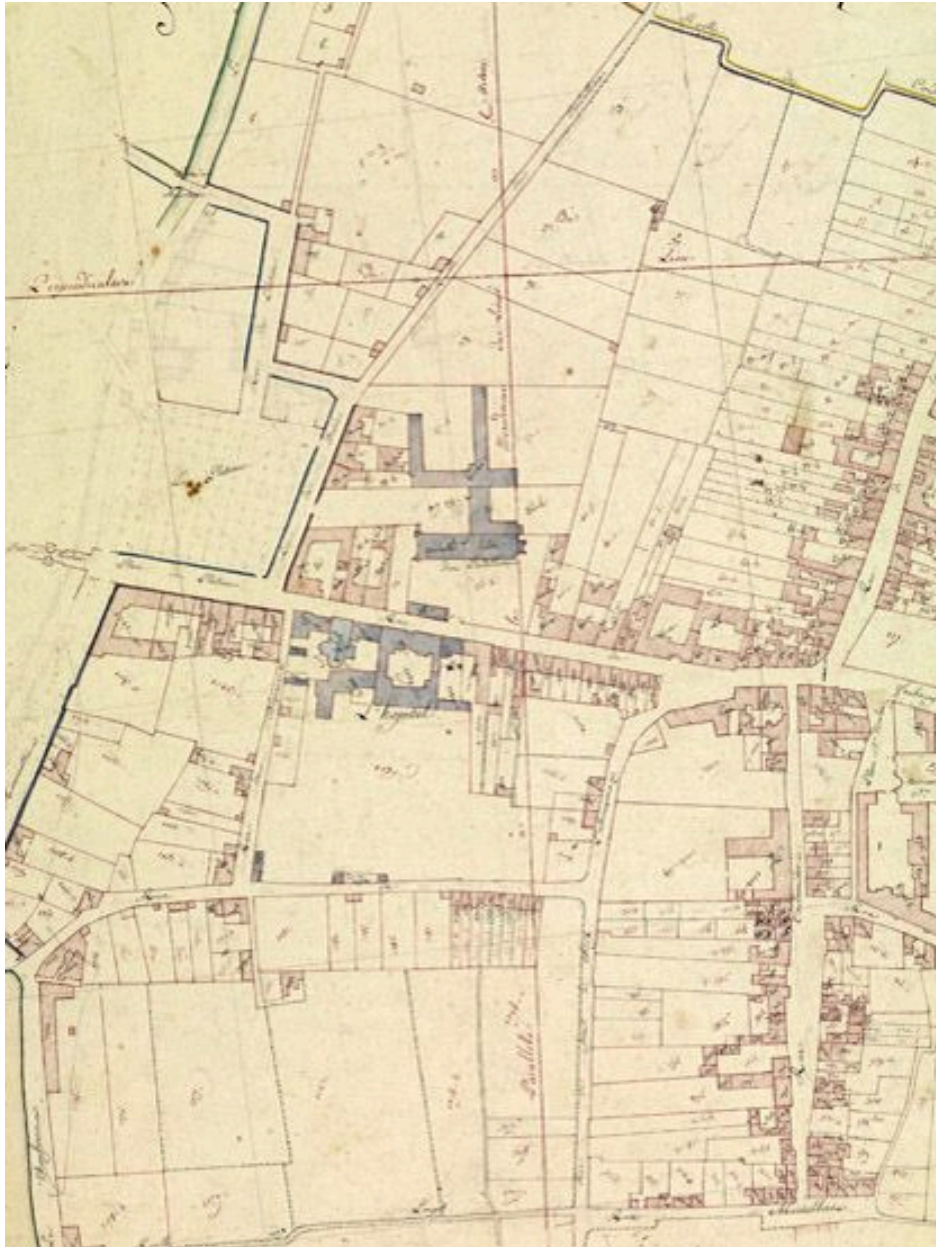


Cadastre "napoléonien" de Meaux. Section H, 1ere feuille. (AD Seine-et-Marne. 4 P 36 / 1065-1078)

IVR11_20087700024NUC4A

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

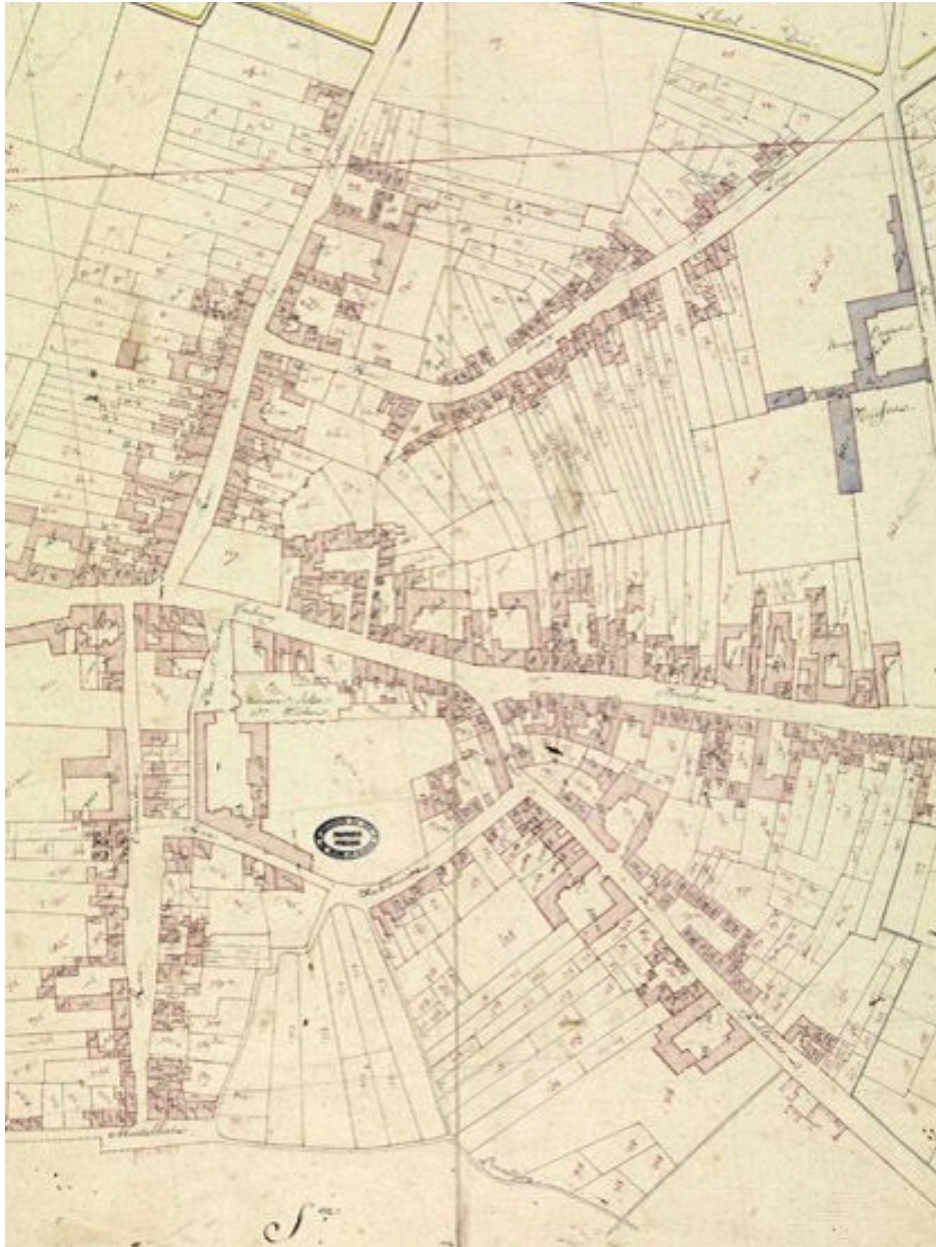


Cadastre "napoléonien" de Meaux. Section H, 1ere feuille, détail : faubourg Saint-Nicolas, partie ouest. (AD Seine-et-Marne. 4 P 36 / 1065-1078)

IVR11_20087700025NUC4A

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

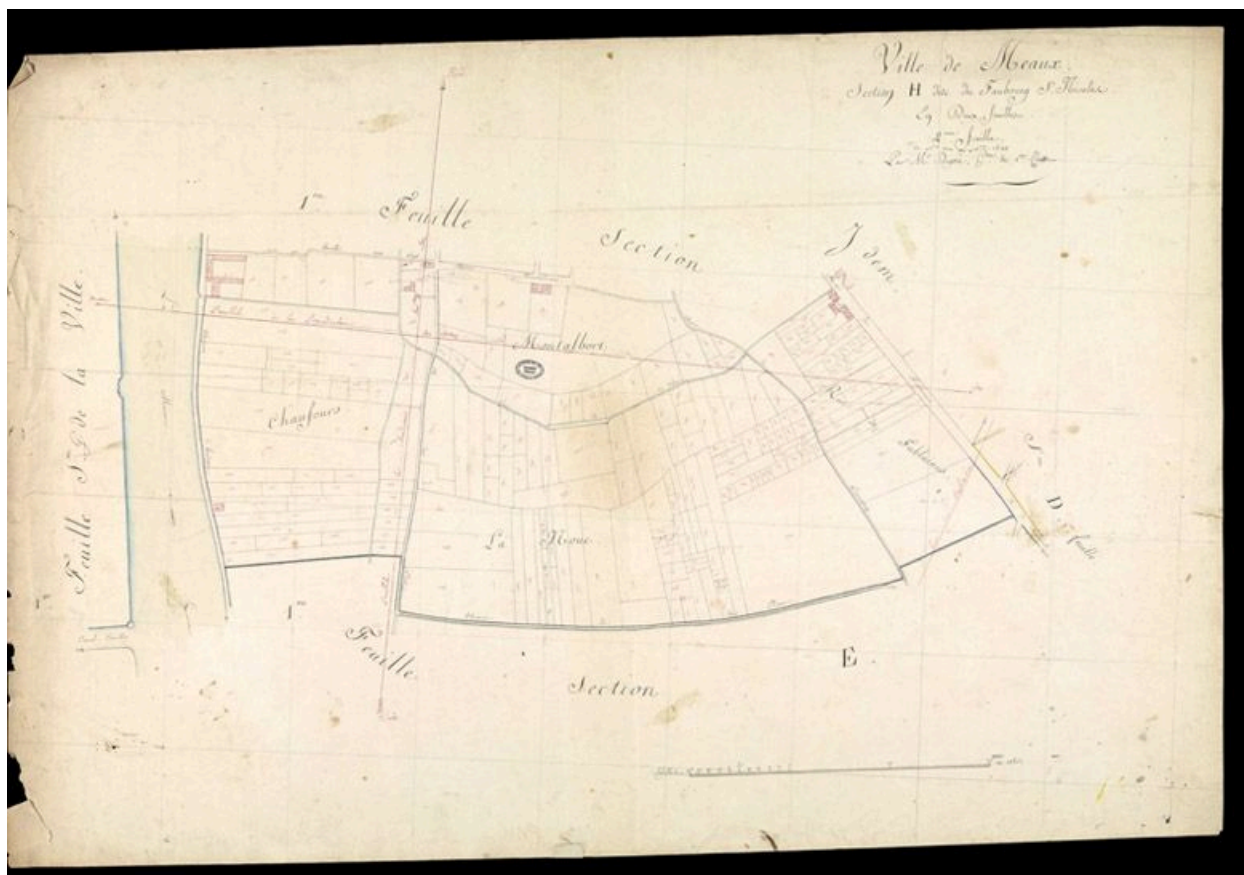


Cadastre "napoléonien" de Meaux. Section H, 1ere feuille, détail : faubourg Saint-Nicolas, partie est. (AD Seine-et-Marne. 4 P 36 / 1065-1078)

IVR11_20087700026NUC4A

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cadastre "napoléonien" de Meaux. Section H, 2e feuille. (AD Seine-et-Marne. 4 P 36 / 1065-1078)

IVR11_20087700027NUC4A

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue panoramique sur la ville, depuis l'ouest. Dessin (inachevé), vers 1820 (?). (Musée Bossuet, Meaux)

IVR11_20127700152NUC4A

Auteur du document reproduit : Alexis (peintre) Petit

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Panorama sur la ville, depuis les bords de Marne à l'ouest. La gravure mentionne notamment l'ancien château, alors palais de justice. Gravure, 1826. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156299)

IVR11_19807700122Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Auteur du document reproduit : Gossard (graveur), Civeton (dessinateur)

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) BnF communication libre, reproduction soumise à autorisation



Panorama sur la ville, depuis les bords de Marne au sud-est. Gravure, 1^{ère} moitié du 19^e siècle. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156300)

IVR11_19807700123Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Auteur du document reproduit : Schroeder (graveur), Charles (dessinateur) Rauch

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) BnF
communication libre, reproduction soumise à autorisation



"Vue de Meaux", gravure d'Auguste Philippe, 1828. La vue est prise depuis l'actuelle promenade des Trinitaires. À droite, le moulin David, alors moulin pendant traditionnel. Dans le fond, la ville de Meaux avec la cathédrale et le château. Gravure, 1828. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne)

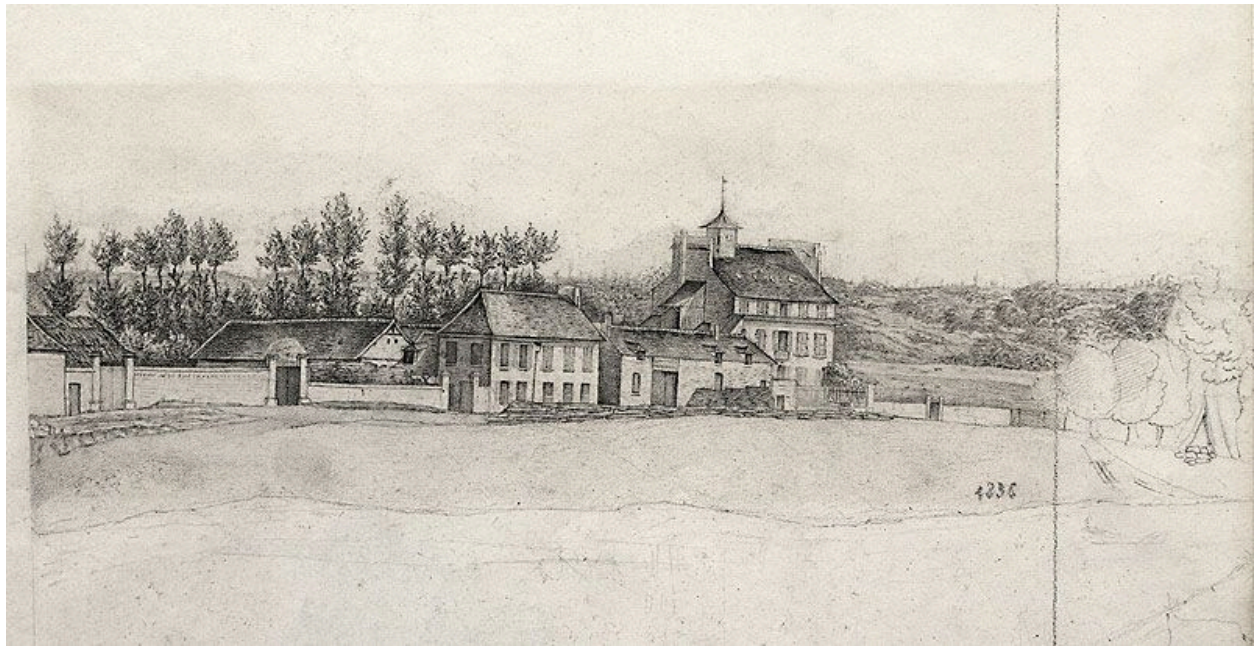
IVR11_19807700015Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Auteur du document reproduit : Auguste (graveur) Philippe

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) BnF communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'ancien "quai du Chauffour" en 1836 (aujourd'hui quai Jacques-Prévert). Dessin, 1836. (Musée Bossuet, Meaux)

IVR11_20127700157NUC4A

Auteur du document reproduit : Modeste (dessinateur)

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La ville vue du sud-ouest : le moulin David à droite, la Marne, la cathédrale dans le fond. Lithographie de Fourquemin, 1838. Gravure. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne)

IVR11_19807700042Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Auteur du document reproduit : Fourquemin (lithographe)

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) BnF communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le Moulin David", huile sur toile, signée "B. 1860" (Meaux, musée Bossuet) mais copiée sur une lithographie de Tirpenne datant des années 1840. (Musée Bossuet, Meaux)

IVR11_20097701700NUC4A

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet

communication libre, reproduction soumise à autorisation



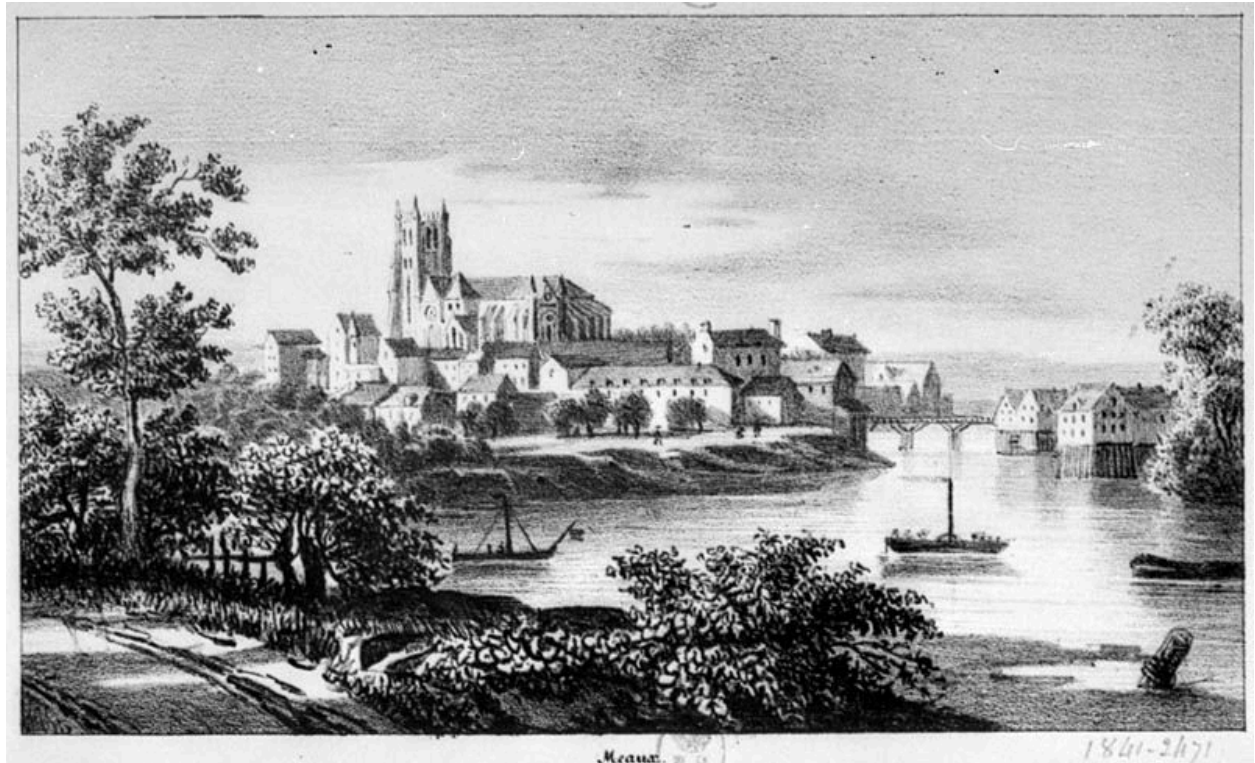
Vue sur la ville de Meaux, depuis le sud-ouest, en 1840. Gravure. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne)

IVR11_19807700039Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) BnF communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue sur la ville de Meaux, depuis le sud-ouest, en 1841. Gravure. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne)

IVR11_19807700040Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) BnF ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue pittoresque à Meaux" : le moulin David à droite, la Marne, la cathédrale dans le fond (1843). Gravure. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne)

IVR11_19807700041Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) BnF communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le cours Pinteville en 1844. Aquarelle, 1844. (Collection particulière)

IVR11_20137700453NUC4A

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'extrémité sud du cours Pinteville, vers la place La Fayette, en 1844. Aquarelle, 1844. (Collection particulière)

IVR11_20137700454NUC4A

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La ville de Meaux et sa cathédrale, vues depuis le faubourg Cornillon, vers 1850. Dessin. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156221)

IVR11_19807700044Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Auteur du document reproduit : Pierre-Saint-Ange (dessinateur) Poterlet

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) BnF communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de Meaux depuis les bords de Marne, vers 1850. A droite, le quartier du Marché. Au fond, la cathédrale. Dessin. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156223)

IVR11_19807700046Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Auteur du document reproduit : Pierre-Saint-Ange (dessinateur) Poterlet

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) BnF communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rive droite de la Marne, au 19e siècle : à gauche, vestiges du château comtal. A droite, le flanc sud de la cathédrale.
(BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156228)

IVR11_19807700051Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) BnF
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ile de Meaux vue depuis la promenade des Trinitaires. Dessin. (AD Seine-et-Marne. 5 Fi 135)

IVR11_20137700053NUC4A

Auteur de l'illustration : Yvan Bourhis

Date de prise de vue : 2013

(c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction interdite



Meaux. Vue prise depuis la pépinière", par Maugendre. Lithographie parue dans "Chemins de fer de l'est", Paris, Auguste Bry, 1856. Comme dans une autre lithographie parue quelques années plus tard (oeuvre de Deroy), la vue est prise depuis la colline située à l'ouest de la ville. Au premier plan en bas à droite, le canal de l'Ourcq, puis la route de Paris et enfin le chemin de fer. Plus au fond, à droite : les moulins de l'Echelle sur la Marne, à gauche : le séminaire et la cathédrale. Lithographie. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156191)

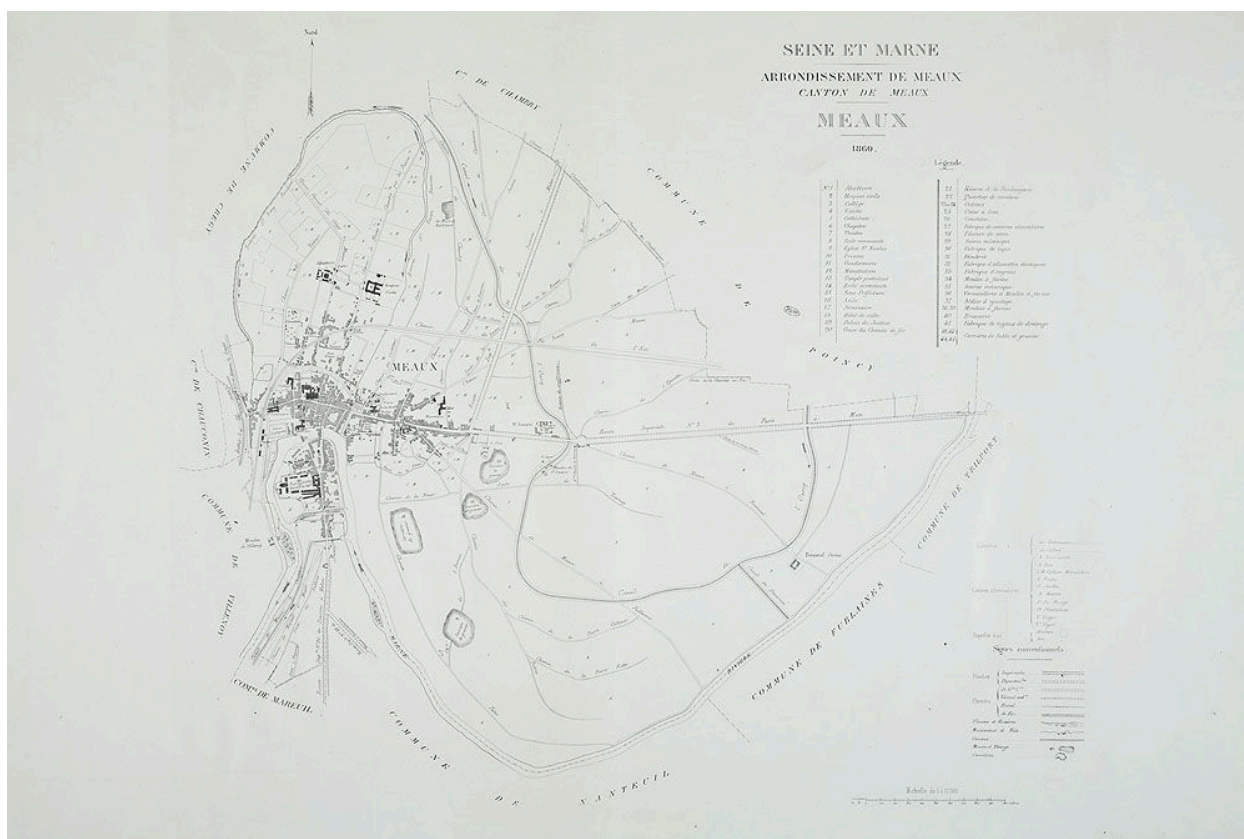
IVR11_19807700017Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Auteur du document reproduit : Adolphe (lithographe) Maugendre

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) BnF communication libre, reproduction soumise à autorisation



Album de plans comprenant un plan de Meaux en 1860, éch. 10 000e. (AD Seine-et-Marne. 19 AZ 15/17)

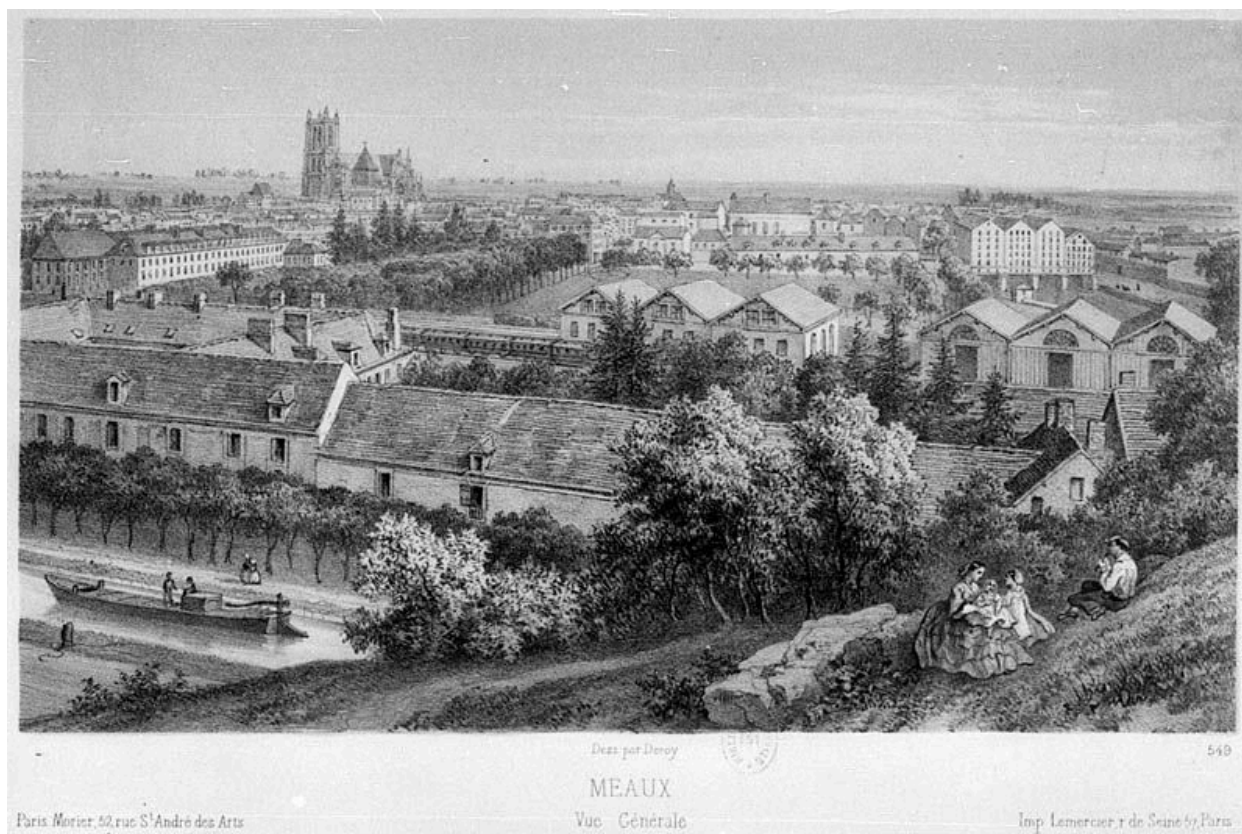
IVR11_20137700058NUC4A

Auteur de l'illustration : Yvan Bourhis

Date de prise de vue : 2013

(c) Département de Seine-et-Marne

communication libre, reproduction interdite



Meaux. Vue générale", par Deroy, 1865. La vue est prise depuis la colline située à l'ouest de la ville. Au premier plan en bas à gauche, le canal de l'Ourcq et l'ancien couvent des Trinitaires ; à l'arrière, le chemin de fer. Plus au fond, à droite : les moulins de l'Echelle sur la Marne, à gauche : le séminaire et la cathédrale. Lithographie. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne)

IVR11_19807700016Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Auteur du document reproduit : Isidore (dessinateur) Deroy

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) BnF communication libre, reproduction soumise à autorisation



Panorama sur la ville, depuis la promenade des Trinitaires au sud-ouest. Lithographie. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156304)

IVR11_19807700127Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Auteur du document reproduit : Deroy (dessinateur, lithographe)

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) BnF communication libre, reproduction soumise à autorisation



Panorama sur la ville, depuis les bords de Marne à l'est. Lithographie, 19e siècle. Tiré de : "La France en miniature", 1865. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156298)

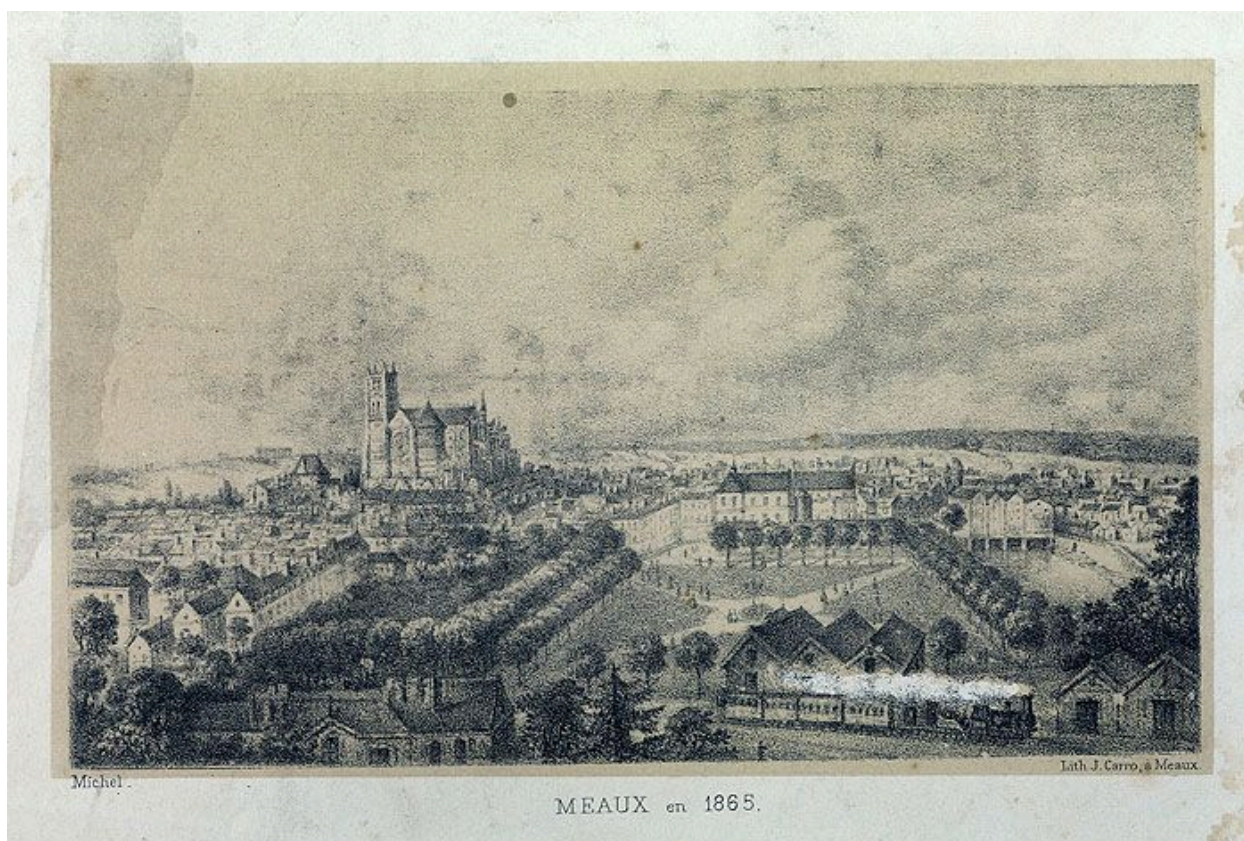
IVR11_19807700121Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Auteur du document reproduit : Deroy (dessinateur, lithographe)

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) BnF communication libre, reproduction soumise à autorisation



Meaux en 1865", lithographie J. Carro, à Meaux. Lithographie, 19e siècle. (Médiathèque Luxembourg, Meaux. Fonds Endrès)

IVR11_20137700410NUC4A

Auteur du document reproduit : J. (lithographe) Carro

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, médiathèque Luxembourg
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Meaux vu depuis la colline d'Orgemont. Photographie ancienne, 2e moitié du 19e siècle. (Médiathèque Luxembourg, Meaux. Fonds Endrès)

IVR11_20137700422NUC4A

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, médiathèque Luxembourg
communication libre, reproduction soumise à autorisation

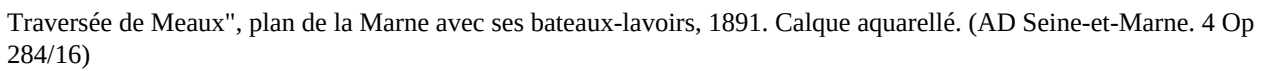


Vieilles maisons en bord de Marne, photographie ancienne. Photographie, 19e siècle. (Médiathèque Luxembourg, Meaux. Fonds Endrès)

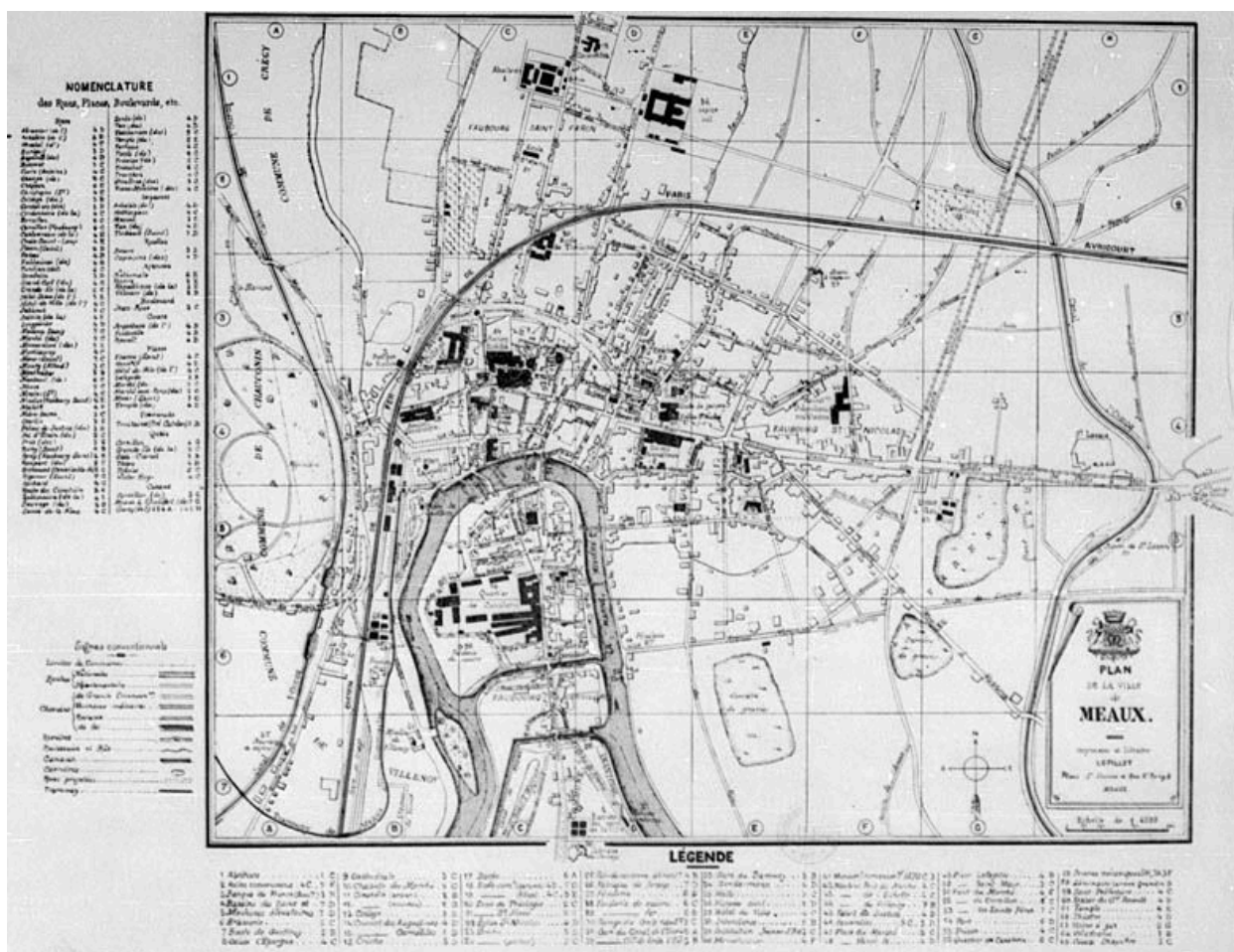
IVR11_20137700443NUC4A

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, médiathèque Luxembourg
communication libre, reproduction soumise à autorisation



3 juillet 2025



Plan de la ville de Meaux", début du 20e siècle. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156185)

IVR11_19807700008Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Auteur du document reproduit : Lepillet (lithographe)

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) BnF communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale, depuis la promenade des Trinitaires. Aquarelle. (Musée Bossuet, Meaux)

IVR11_20127700138NUC4A

Auteur du document reproduit : Jean-Baptiste Georges (peintre) Gassies

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La place La Fayette vers 1900, avec son kiosque à musique. Carte postale, vers 1900. (AD Seine-et-Marne. 2 Fi 4321)

IVR11_20137700459NUC4A

Auteur de l'illustration : Archives départementales de Seine-et-Marne

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le quai Thiers (aujourd'hui quai Jacques-Prévert) pendant l'inondation de 1910. Photographie, 1910. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156291)

IVR11_19807700114Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) BnF communication libre, reproduction soumise à autorisation



Meaux en 1913". Pointe sèche. (Musée Bossuet, Meaux)

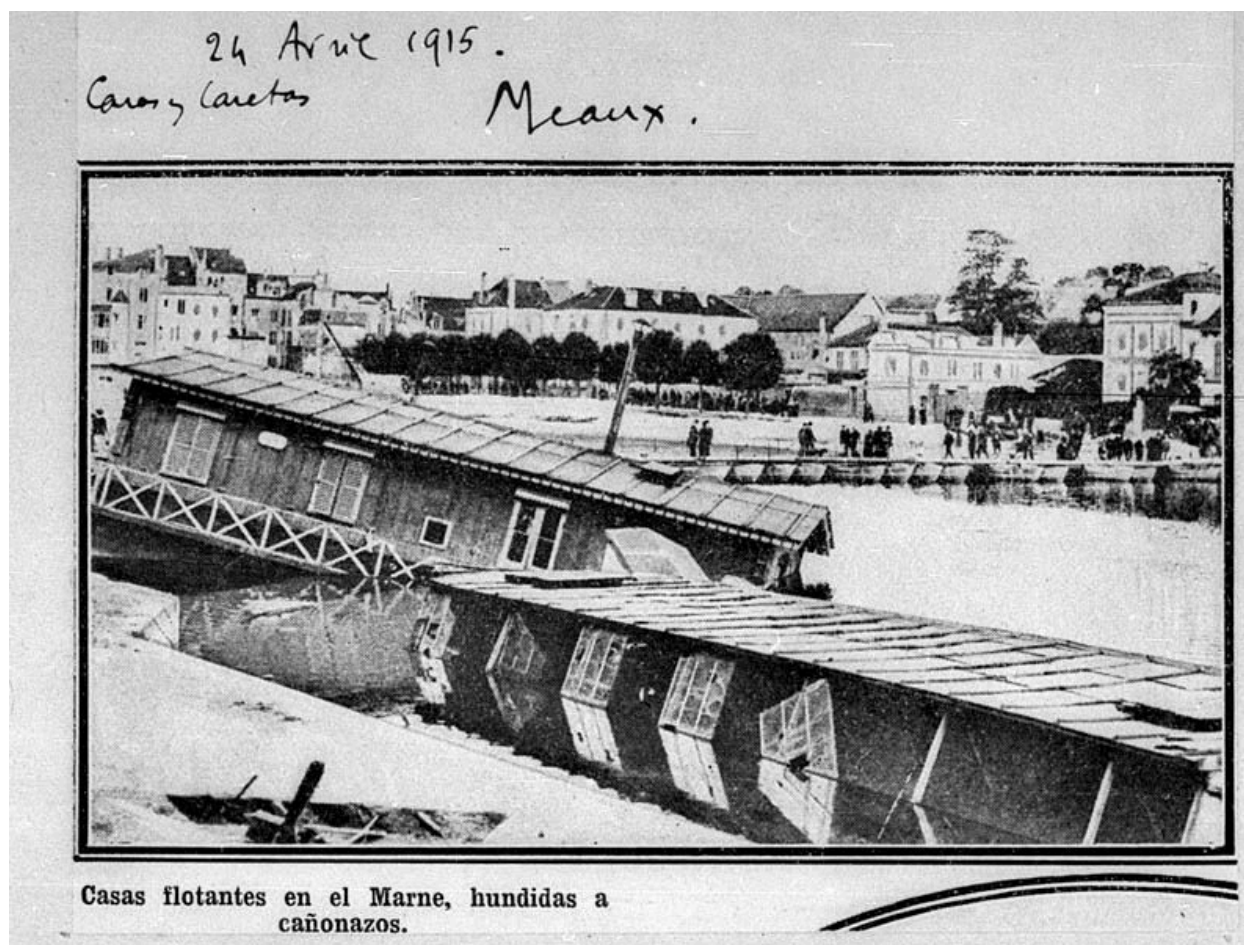
IVR11_20127700151NUC4A

Auteur du document reproduit : Fernand (graveur) Pinal

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bateaux-lavoirs sur la Marne, bombardés pendant la Première Guerre mondiale. Photographie, 1915 (24 avril). (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156292)

IVR11_19807700115Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) BnF communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue aérienne, vers 1950. Au premier plan, le quartier du Marché. Photographie aérienne, milieu du 20e siècle.
(Médiathèque Luxembourg, Meaux. Fonds Endrès)

IVR11_20137700425NUC4A

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, médiathèque Luxembourg
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Meaux. Pont du Marché et café du Commerce", reprise d'une représentation ancienne par Hébuterne. Lithographie. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156202)

IVR11_19807700025Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Auteur du document reproduit : Hébuterne (graveur)

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) BnF communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les quais de la Marne. Lithographie. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156204)

IVR11_19807700027Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Auteur du document reproduit : Hébuterne (graveur)

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) BnF communication libre, reproduction soumise à autorisation



Meaux. Le quai Thiers en 1900", reprise d'une représentation ancienne par Hébuterne. Lithographie. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156201)

IVR11_19807700024Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Auteur du document reproduit : Hébuterne (graveur)

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) BnF communication libre, reproduction soumise à autorisation



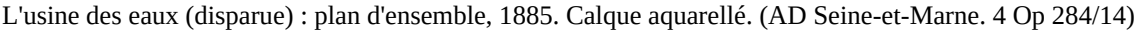
Vue intérieure du Grand Café parisien (publicité). Lithographie, XIXe s. BnF, Département des Estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156287. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156287)

IVR11_19807700110Z

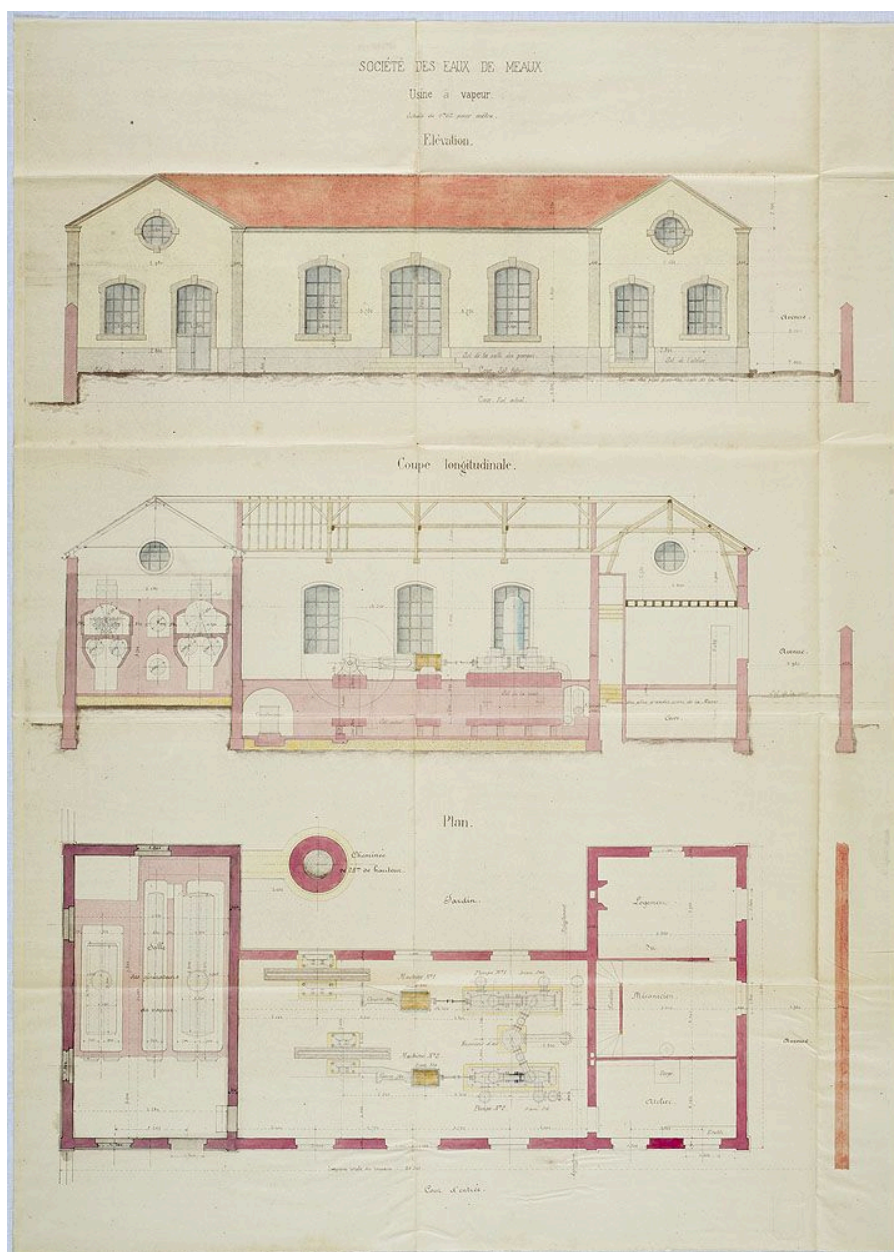
Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) BnF communication libre, reproduction soumise à autorisation



IVR11_20137700031NUC4A
Auteur de l'illustration : Yvan Bourhis
Date de prise de vue : 2013
(c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction interdite



L'usine des eaux (disparue) : bâtiments de la nouvelle usine hydraulique à vapeur (1 élévation, 1 coupe, 1 plan), 1885.
Calque aquarellé. (AD Seine-et-Marne. 4 Op 284/14)

IVR11_20137700032NUC4A

Auteur de l'illustration : Yvan Bourhis

Date de prise de vue : 2013

(c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction interdite



Vue de la partie sud de la ville, depuis le clocher de la cathédrale. Au premier plan, la ville ancienne. Dans le fond, le quartier du Marché dans la boucle de la Marne.

IVR11_20097701151NUC4A

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Panorama sur la ville, depuis la balustrade sommitale de la cathédrale. Au premier plan à droite, le sommet du bras sud du transept. Dans le fond, la Marne.

IVR11_20097701227NUC4A

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la partie sud-ouest de la ville, depuis le clocher de la cathédrale. Au premier plan, la ville ancienne avec à gauche la toiture de l'hôtel de ville. Puis la Marne et le pont de la pénétrante. Dans le fond à droite, la promenade des Trinitaires.

IVR11_20097701156NUC4A

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la partie sud-ouest de la ville, depuis le clocher de la cathédrale. Au premier plan, la ville ancienne avec à gauche la rue Martimprey, à droite la rue Saint-Remy.

IVR11_20097701159NUC4A

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des confins sud-ouest de la ville, depuis le clocher de la cathédrale. Au centre de la photo, la gare ferroviaire.

IVR11_20097701161NUC4A

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue panoramique sur la partie sud-ouest de la ville, depuis le clocher de la cathédrale. Au premier plan, l'hôtel Marquet de la Noue et sa chapelle. Dans le fond, la gare ferroviaire.

IVR11_20097701163NUC4A

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue panoramique sur la partie sud-ouest de la ville, depuis le clocher de la cathédrale. Au premier plan, la chapelle de l'ancien hôtel Marquet de la Noue (à gauche) et la rue Saint-Remy (à droite). Dans le fond, le lycée Henri-Moissan (ancien séminaire), la voie ferrée et le faubourg Saint-Remy.

IVR11_20097701166NUC4A

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue panoramique sur la partie ouest de la ville, depuis le clocher de la cathédrale. Au premier plan, le parvis de la cathédrale. Au centre de la photo, la rue Saint-Remy.

IVR11_20097701167NUC4A

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue panoramique sur la partie nord-ouest de la ville, depuis le clocher de la cathédrale.

IVR11_20097701170NUC4A

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue panoramique sur la partie ouest de la ville, depuis le clocher de la cathédrale. Au premier plan à gauche, le collège. Dans le fond, la voie ferrée et le faubourg Saint-Remy.

IVR11_20097701172NUC4A

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue panoramique sur le nord de la ville, depuis le clocher de la cathédrale. Au premier plan, l'ancien évêché (aujourd'hui musée Bossuet) et son jardin en mitre s'étendant jusqu'au boulevard Jean-Rose (limite de la ville fortifiée tardo-antique et médiévale). Dans le fond, le faubourg Saint-Faron.

IVR11_20097701176NUC4A

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la partie nord-ouest de la ville, depuis la tour nord de la cathédrale. Au premier plan, le boulevard Jean-Rose. Au centre, le vieux cimetière.

IVR11_20097701183NUC4A

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue panoramique sur la partie nord-est de la ville, depuis le clocher de la cathédrale. Au premier plan à droite, le quartier canonial. Dans le fond, le faubourg Saint-Faron.

IVR11_20097701184NUC4A

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue panoramique sur la partie nord-est de la ville, depuis le clocher de la cathédrale. Au premier plan à gauche, la partie orientale du quartier canonial.

IVR11_20097701193NUC4A

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue panoramique, depuis le clocher de la cathédrale : la partie orientale de la ville. Au premier plan, le centre ancien avec les bâtiments de l'école de la rue Tronchon (années 1960). Au second plan, la place Henri IV (à droite), le palais de justice (au centre) et le faubourg Saint-Nicolas.

IVR11_20097701198NUC4A

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue panoramique sur la partie orientale de la ville, depuis le clocher de la cathédrale : au centre, l'axe est-ouest traversant l'ensemble de la cité (rue du Général-Leclerc puis rue du Faubourg Saint-Nicolas).

IVR11_20097701201NUC4A

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue panoramique sur le sud-est de la ville, depuis le clocher de la cathédrale. Au premier plan, les maisons du centre ancien, jusqu'à la Marne. Au second plan, la cité administrative. Dans le fond, les trois dernières tours de la Pierre-Collinet avant leur destruction.

IVR11_20097701203NUC4A

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue panoramique prise depuis le clocher de la cathédrale : les rives orientales de la Marne.

IVR11_20097701213NUC4A

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Panorama sur la partie est de la ville, depuis la tour nord de la cathédrale.

IVR11_20097701221NUC4A

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue panoramique prise depuis le clocher de la cathédrale, vers le sud-est. Au premier plan, le toit de la nef et celui du bras sud du transept, et l'axe est-ouest de la ville (rue Saint-etienne, rue du Général Leclerc). Dans le fond à droite, la boucle de la Marne.

IVR11_20097701206NUC4A

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

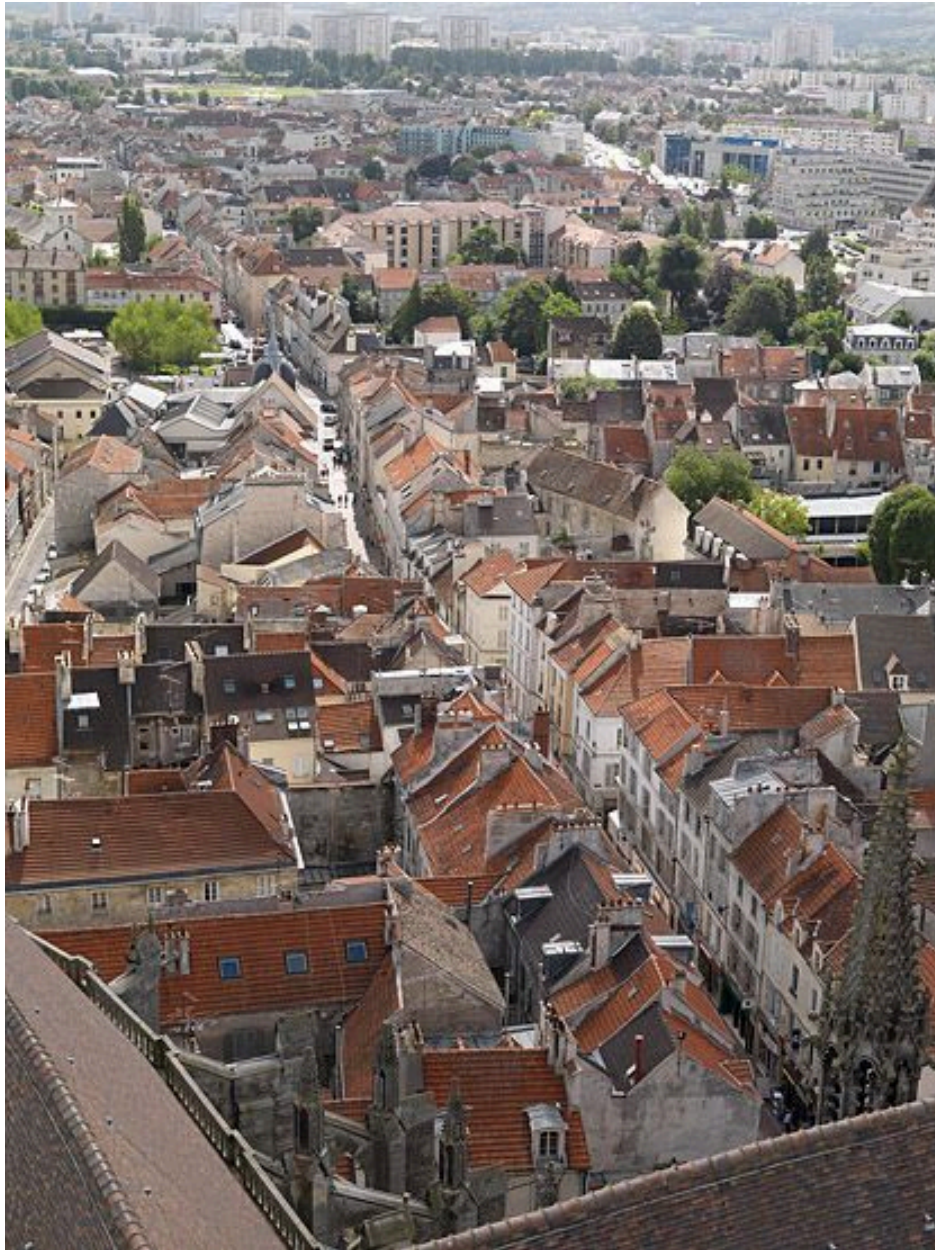


Panorama sur la ville, depuis la balustrade sommitale de la cathédrale. Au premier plan, le toit du choeur. A droite, la rue du Général-Leclerc.

IVR11_20097701228NUC4A

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Panorama sur la partie orientale de la ville, depuis le haut de la cathédrale.

IVR11_20097701260NUC4A

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Panorama sur la ville, depuis la balustrade sommitale de la cathédrale. Au premier plan, le toit d'une chapelle rayonnante du chevet domine la petite place Saint-Etienne et le carrefour de la rue de la Cordonnerie et de la rue du Général-Leclerc. Au fond à gauche, on aperçoit la boucle de la Marne, avec le port.

IVR11_20097701226NUC4A

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la ville, depuis le clocher de la cathédrale. Au premier plan, la ville ancienne. Dans le fond à gauche, le quartier de la cité administrative ; à droite, le quartier du Marché dans la boucle de la Marne.

IVR11_20097701150NUC4A

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue panoramique prise depuis le clocher de la cathédrale : la boucle de la Marne, avec dans le fond le quartier du Marché.

IVR11_20097701215NUC4A

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue panoramique, prise de l'ouest, depuis un ballon captif : à gauche, le quartier de la "Ville", avec l'hôtel de ville et plus au fond, la cathédrale ; au centre, la Marne avec le pont du Marché ; à droite, le quartier du Marché.

IVR11_20127701203NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la rive droite de la Marne, avec le quai Victor-Hugo, l'hôtel de ville et sa place, la cathédrale.

IVR11_20127701168NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : l'hôtel de ville et sa place, la sous-préfecture, la cathédrale.

IVR11_20127701165NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif (ici, presque à hauteur du sol) : le pont du Marché et le quartier de la "Ville", sur la rive droite de la Marne.

IVR11_20127701194NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : le pont du Marché et le quartier de la "Ville", sur la rive droite de la Marne, avec l'hôtel de ville (à gauche) et la cathédrale.

IVR11_20127701191NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la Marne et le pont du Marché ; la vieille ville autour de la cathédrale, sur la rive droite.

IVR11_20127701171NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la Marne et le pont du Marché, entre le quartier du Marché, sur la rive gauche, et le quartier de la Ville, sur la rive droite, dominé par la cathédrale.

IVR11_20127701170NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la Marne et le quartier de la "Ville", sur la rive droite. Au premier plan à droite, le Cours Raoul et le quai Victor-Hugo. Tout à gauche, sur la même rive : l'hôtel de ville.

IVR11_20127701169NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la Marne, entre le quartier du Marché (en bas à gauche) et le quartier de la "Ville", dominé par la cathédrale.

IVR11_20127701172NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la rive droite de la Marne. Le quartier de la "Ville" se presse au pied de la cathédrale, enserré par le tracé de ses anciennes fortifications matérialisé par le Cours raoult, visible tout en bas à droite de la photo, et le boulevard Jean-Rose, marqué par des allées d'arbres.

IVR11_20127701128NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la cathédrale au sein du tissu urbain.

IVR11_20127701129NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la Marne, entre le quartier du Marché (à gauche) et le quartier de la "Ville" (à droite). Au premier plan, le pont du Marché. dans le fond, le pont Jean-Bureau et la gare ferroviaire.

IVR11_20127701173NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la Marne, entre le quartier du Marché (à gauche) et le quartier de la "Ville" (à droite). Au premier plan, le pont du Marché (à droite) et les halles (à gauche). dans le fond, le pont Jean-Bureau et la gare ferroviaire.

IVR11_20127701174NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : de gauche à droite, le quartier du Marché dans la boucle de la rivière, la Marne, et la rive droite.

IVR11_20127701176NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la Marne, entre le quartier du Marché (à gauche) et le quartier de la "Ville" (à droite). Au premier plan, à gauche : la fin de la promenade de Bellevue ; à droite : le Cours Raoult et l'avenue Salavador-Allende.

IVR11_20127701183NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : le quartier de la "Ville", vu du nord. Au premier plan, les fortifications enserrant la vieille ville : le castrum du Bas-Empire, et les fossés aménagés en boulevard au XVIII^e siècle. Au sein du rempart s'étend le quartier épiscopal et canonial, avec le jardin de l'évêché (aujourd'hui musée Bossuet), dominé par la cathédrale.

IVR11_20127701122NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la vieille ville, vue du nord. Au centre, la cathédrale et la boucle de la Marne. Au premier plan à droite, le Collège communal (aujourd'hui site Courteline du lycée Moissan) ; au centre, l'ancien évêché, aujourd'hui musée Bossuet ; à gauche, le Vieux Chapitre et le quartier canonial.

IVR11_20127701205NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la vieille ville, vue du nord. Au premier plan, l'ancien évêché, aujourd'hui musée Bossuet, et son jardin. Au centre, la cathédrale. Dans le fond, la boucle de la Marne, autour du quartier du Marché.

IVR11_20127701204NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif :au premier plan, le toit et la tour nord de la cathédrale, dominant le quartier de la "Ville". Dans le fond, la boucle de la Marne.

IVR11_20127701201NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : les bords de Marne, le quartier du Marché et le faubourg Cornillon, vus du nord. Au premier plan, au centre : les toits de la sous-préfecture et la façade nord de l'hôtel de ville. Dans le fond, l'axe routier menant à Meaux depuis le sud (bretelle vers l'autoroute A4).

IVR11_20127701202NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : les bords de Marne, au niveau de l'hôtel de ville et du pont Jean-Bureau ; vue prise du nord.

IVR11_20127701166NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : les bords de Marne, au niveau du pont Jean-Bureau, et la gare ferroviaire. Vue prise du sud-est. Le massif arboré, à droite, est la place Lafayette. Les arbres au fond sont ceux du parc d'Orgemont. Au-dessous de ce parc, le canal de l'Ourcq et l'avenue Gallieni.

IVR11_20127701159NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la partie nord-ouest de la ville et les communes avoisinantes, sur le plateau (on distingue la prison de Chauconin). Au premier plan, vers le centre le "château" construit pour Clément Petit, aujourd'hui conservatoire de musique. A l'arrière, les logements collectifs du parc Frot.

IVR11_20127701162NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la partie nord-ouest de la ville, avec le "vieux cimetière" (au centre de la photo) et l'ancien "chemin de velours", aujourd'hui avenue Clemenceau, qui le longe à l'ouest. Dans le coin en bas à droite, la rue Alfred-Maury.

IVR11_20127701125NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la partie nord de la ville, dans la boucle du canal de l'Ourcq. A gauche, le "vieux cimetière". A droite, la rue Alfred-Maury et la rue de Chaage. Dans le coin inférieur droit de la photo, apparaît le chemin de fer qui sépare le faubourg Saint-Faron du quartier de Chaage. Le grand bâtiment à avant-corps central, précédé d'un jardin, qui figure aux deux-tiers à droite, est l'école Sainte-Marie (ancien couvent de la Visitation).

IVR11_20127701126NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la partie nord de la ville, scindée en deux par la voie ferrée au milieu du XIXe siècle. A droite du rail, l'ancienne abbaye Notre-Dame de Chaage, aujourd'hui lycée professionnel Jean-Rose. De l'autre côté de la voie ferrée s'étend le faubourg Saint-Faron, desservi par plusieurs axes nord-sud : de gauche à droite, sur la photo, apparaissent la rue Alfred-Maury, la rue de Chaage et la rue Saint-Faron.

IVR11_20127701127NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la partie nord de la ville. Au premier plan, le centre ancien, avec le jardin Bossuet et le quartier canonial. Le tracé des remparts enserrant la vieille ville est encore matérialisé par le boulevard Jean-Rose, aménagé dans les anciens fossés. Au-delà s'étendent les faubourgs : le faubourg de Chaage, au sud de la voie ferrée, et le faubourg Saint-Faron, au nord.

IVR11_20127701131NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la partie nord de la ville. Au premier plan, le quartier canonial. Au second plan, le faubourg de Chaage et le faubourg Saint-Faron.

IVR11_20127701132NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la vieille ville, vue depuis le nord-est. Au premier plan à droite, le boulevard Jean Rose et le quartier de Chaage ; à gauche, la partie orientale du quartier de la "Ville", avec au fond le chevet de la cathédrale.

IVR11_20127701133NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la partie orientale de la vieille ville et ses faubourgs (Saint-Faron au nord, Saint-Nicolas à l'est).

IVR11_20127701130NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : le quartier de la "Ville" et son faubourg nord, vus depuis le sud-ouest. Au premier plan, à droite, le Cours Raoult marque le tracé des anciens fossés de la "Ville". Il se poursuit, dans le fond, par le boulevard Jean Rose.

IVR11_20127701199NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : le faubourg Saint-Nicolas, à la sortie orientale de la ville ancienne. Au premier plan, la place Henri IV. Sur la gauche, la maison des Augustines (ancien hôpital général). A droite, le cours Raoul, sur le tracé des anciens fossés. Dans le fond, de droite à gauche : la Marne, la poste, la cité administrative.

IVR11_20127701108NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la place Henri IV et le cours Raoul, entre la ville ancienne (à droite) et le faubourg Saint-Nicolas (à gauche).

IVR11_20127701109NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : au centre, le pont du Marché et la Marne ; à gauche, le quai Jacques-prévert l'avenue Salvador-Allende, menant vers les grands ensembles de Beauval ; à droite, la rive du quartier du Marché. Vue prise depuis l'ouest.

IVR11_20127701198NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif à faible hauteur : la partie orientale de la boucle de la Marne, avec le quai Jacques-Prévert (à droite) et le port de plaisance, sur la rive du quartier du Marché (à gauche). Dans le fond, la vieille ville avec la cathédrale.

IVR11_20127701182NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la partie orientale de la boucle de la Marne. A gauche, les frondaisons de la promenade de Bellevue, sur le rive ouest du quartier du Marché. A droite, la Marne et le Pont-Neuf, et le quai Jacques-Prévert.

IVR11_20127701181NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la partie orientale de la boucle de la Marne, à l'entrée de la ville, vue depuis le nord. A gauche, le quai Jacques-Prévert. Au centre, le pont Foch. A droite, la berge du quartier du Marché et au fond, la colline de Cornillon.

IVR11_20127701178NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la partie orientale de la boucle de la Marne, vue du nord, un peu en aval du pont Foch. Sur la droite de la photo apparaît clairement l'axe routier nord-sud (avenue de Melun) qui aboutit au quartier du Marché.

IVR11_20127701177NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la partie sud de la ville, traversée par la route de Melun (bretelle menant vers l'autoroute A4) et encadrée par le méandre de la Marne, visible en bas à gauche et au centre de la photo (doublée par le canal de Chalifert). Les immeubles neufs, au premier plan à droite, appartiennent à la ZAC Luxembourg.

IVR11_20127701184NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la partie sud de la ville, avec au premier plan, le quartier du Marché. Les bâtiments neufs, sur la droite de la photo, appartiennent à la ZAC Luxembourg. Au premier plan vers le centre, l'église paroissiale Notre-Dame du Marché. La photo est traversée par l'axe nord-sud formé par la rue Cornillon (puis rue François de Tesson).

IVR11_20127701185NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la ville de Meaux, vue du sud. L'axe qui traverse la photo est la rue François de Tesson, puis rue Cornillon. Dans le fond, la cathédrale.

IVR11_20127701139NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la ville de Meaux, vue du sud. Au premier plan, le quartier du Marché et la rue Cornillon.

IVR11_20127701140NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la ville vue du sud, au niveau de la rue François de Tesson. Du premier plan vers le fond : le faubourg Cornillon, le quartier du Marché et celui de la "Ville", autour de la cathédrale.

IVR11_20127701138NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la partie sud-ouest de la ville. Au premier plan, le quartier du Marché. Au second plan, la Marne et sa passerelle piétonne. Au fond, la rive droite de la Marne avec la voie ferrée, le canal de l'Ourcq et le plateau.

IVR11_20127701160NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la partie ouest de la ville. Au premier plan, la pénétrante traversant la Marne par le pont Jean-Bureau ; à droite, la rive du quartier du Marché. De l'autre côté de la Marne, de gauche à droite : la gare, la place Lafayette, le quartier de la "Ville" avec la cathédrale et l'hôtel de ville.

IVR11_20127701200NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la partie sud-ouest de la ville, avec le quartier du Marché, le pont Jean-Bureau et la gare ferroviaire.

IVR11_20127701161NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue panoramique, prise depuis un ballon captif : la Marne avec les ponts Jean-Bureau (au fond) et du Marché.

IVR11_20127701175NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction interdite



Vue de la cathédrale et du quai Victor-Hugo, depuis la rive gauche de la Marne.

IVR11_20077700106XA

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le grand axe au sud de la cathédrale, rue Saint-Etienne.

IVR11_20137700266NUC4A

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'arrivée sur Meaux par le sud (R.D. 360).

IVR11_20127700711NUC4A

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'entrée sud de la ville, par la rue François-de-Tessan puis rue Cornillon.

IVR11_20127700712NUC4A

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La Marne à l'entrée de Meaux.

IVR11_20137700255NUC4A

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les bords de Marne, à l'entrée de Meaux, quai Maréchal Mortier.

IVR11_20127700814NUC4A

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le pont Foch et la Marne ; dans le fond, le Pont Neuf et la cathédrale.

IVR11_20127700713NUC4A

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le pont Foch.

IVR11_20127700816NUC4A

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue sur la Marne, ses quais et la cathédrale, depuis le Pont Neuf.

IVR11_20117701006NUC4A

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'avenue Salvador-Allende, qui relie la ville ancienne à Beauval.

IVR11_20117701005NUC4A

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La poste centrale, à l'angle du quai Jacques-Prévert et de l'avenue Salvador-Allende.

IVR11_20117701000NUC4A

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Meaux vu depuis le jardin des Trintaires, au sud-ouest de la ville. Dans le fond, la cathédrale et l'hôtel de ville.

IVR11_20147700306NUC4A

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation