

Île-de-France, Paris
Paris 4e arrondissement
82 rue François-Miron

rampe d'appui, escalier de l' hôtel de Hénault de Cantobre (non étudié)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000126

Date de l'enquête initiale : 2009

Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rampes d'appui en ferronnerie des escaliers parisiens sous l'Ancien Régime

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : escalier, rampe d'appui

Compléments de localisation

Historique

Une grande maison fut achetée par François-Alphonse Hénault de Cantobre en 1702. En 1703, il passa marché avec Edme Fourier architecte et entrepreneur pour la construction d'un hôtel. La construction était achevée le 12 mars 1707 et fit l'objet d'une quittance devant notaire. L'hôtel fut vendu par la famille en 1746 à Augustin Gayet, conseiller, secrétaire du roi au parlement de Pau. Puis il entra en 1793 dans la famille Delaborne qui le garda et le loua jusqu'au milieu du 20e siècle. Acheté par la ville de Paris, il abrite depuis 1995 la maison Européenne de la photographie.

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle

Dates : 1706

Description

Situé sur une parcelle étirée à l'angle de la rue Saint-Antoine (actuellement François-Miron) et de la rue de Fourcy, l'hôtel présente une distribution inhabituelle : le corps de logis est sur la rue tandis que la cour et le jardin sont dans le prolongement l'un de l'autre. L'escalier est placé dans l'aile droite de la cour. Il est à vide central avec une première volée de pierre. Le limon est droit dans la partie tournante. Le garde-corps est à motif continu sauf sur le palier du premier qui comporte un panneau symétrique à médaillon. Tous deux sont conformes à la gravure qui a été publiée par Nicolas Guérard. Ils ont été légèrement restauré (fleurons restitués) et la console de départ a disparu. Les garde-corps extérieurs reprennent le motif du panneau. A partir du 2e étage le garde-corps est composé de barreaux cylindriques qui pénètrent dans le limon. La main courante en bois est une adjonction ultérieure.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie, menuiserie, ferronnerie

Matériaux : pierre taillé ; bois forgé ; ; fer forgé

Statut, intérêt et protection

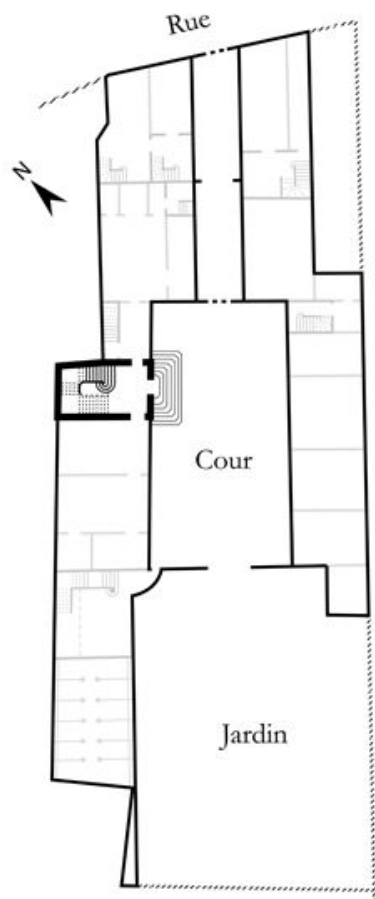
Protections : classé au titre immeuble, 1966/05/18

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf : /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf

Illustrations



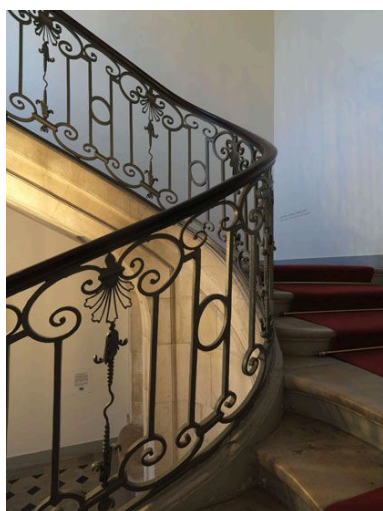
Dess. Julien Delannoy
IVR11_20127500848NUDA



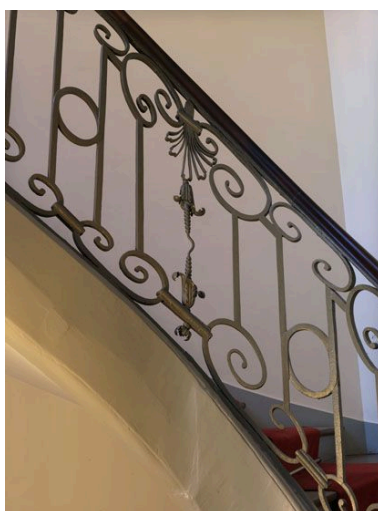
Vue du départ de l'escalier.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501704NUC4A



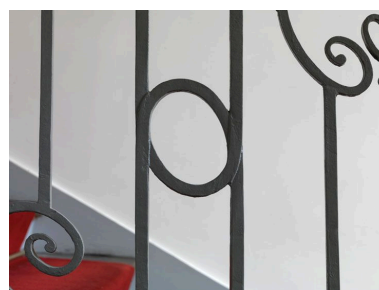
Vue du vestibule et
du départ de l'escalier.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501705NUC4A



Vue du premier virage.



Détail d'un motif.

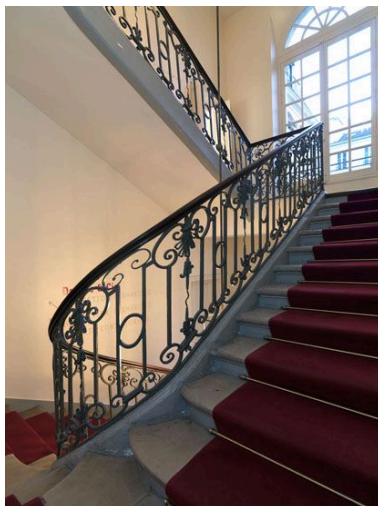


Détail d'un entrelacs.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501708NUC4A

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501706NUC4A

Détail d'une palmette.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20097501709NUC4A

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501707NUC4A



Vue d'ensemble de la deuxième volée.

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501710NUC4A



Vue d'ensemble du palier du premier étage et de la troisième volée.

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501711NUC4A

Vue d'un panneau droit.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20097501712NUC4A



Vue d'ensemble de la façade sur rue.

Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20097501700NUC4A

Vue de la cour et de la porte ouvrant sur l'escalier.

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501703NUC4A



Détail des consoles du balcon.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501701NUC4A



Détail du garde-corps du balcon.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501702NUC4A



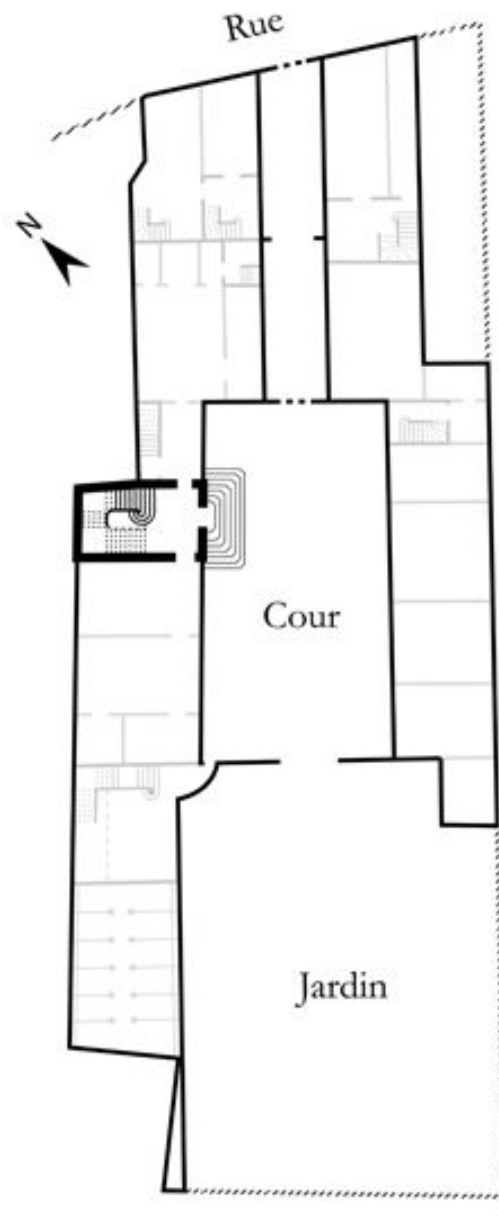
Vue d'un panneau droit.
Photographie, 1972. Tiré de :
Un exemple de l'architecture
dans le Marais à la fin du règne
de Louis XIV : l'hôtel Hénault

de Cantobre / Michel Le Moël,
In Revue de l'Art, n°18, 1972.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501713NUC4B

Dossiers liés

Est partie constituante de : dossier de synthèse sur les escaliers, rampes d'appui et départs de rampe d'appui
(IM75000061) Île-de-France, Paris, Paris

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Jean-François Leiba-Dontenwill, Maud Marchand
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



IVR11_20127500848NUDA

Auteur de l'illustration : Julien Delannoy

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du départ de l'escalier.

IVR11_20097501704NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du vestibule et du départ de l'escalier.

IVR11_20097501705NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



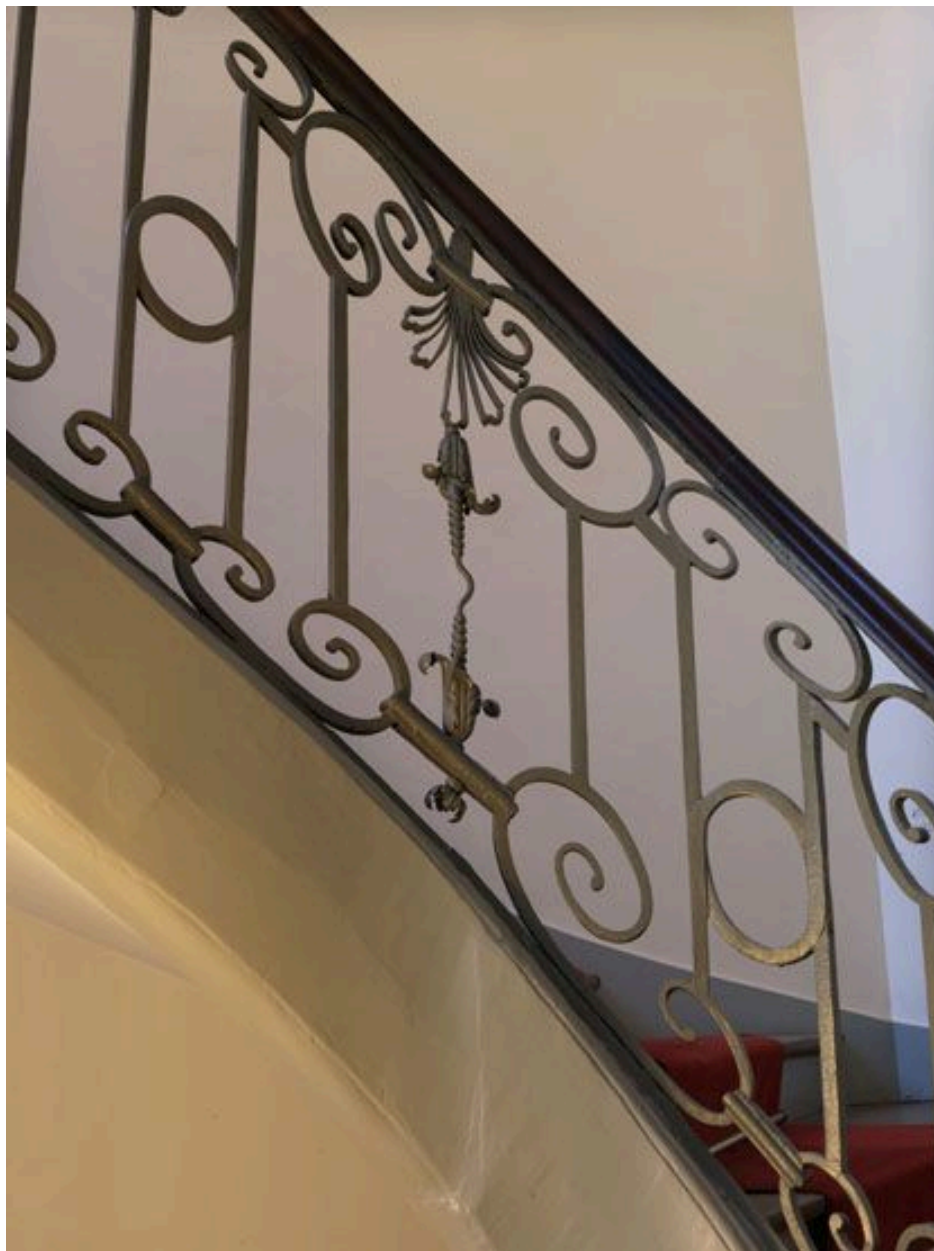
Vue du premier virage.

IVR11_20097501706NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



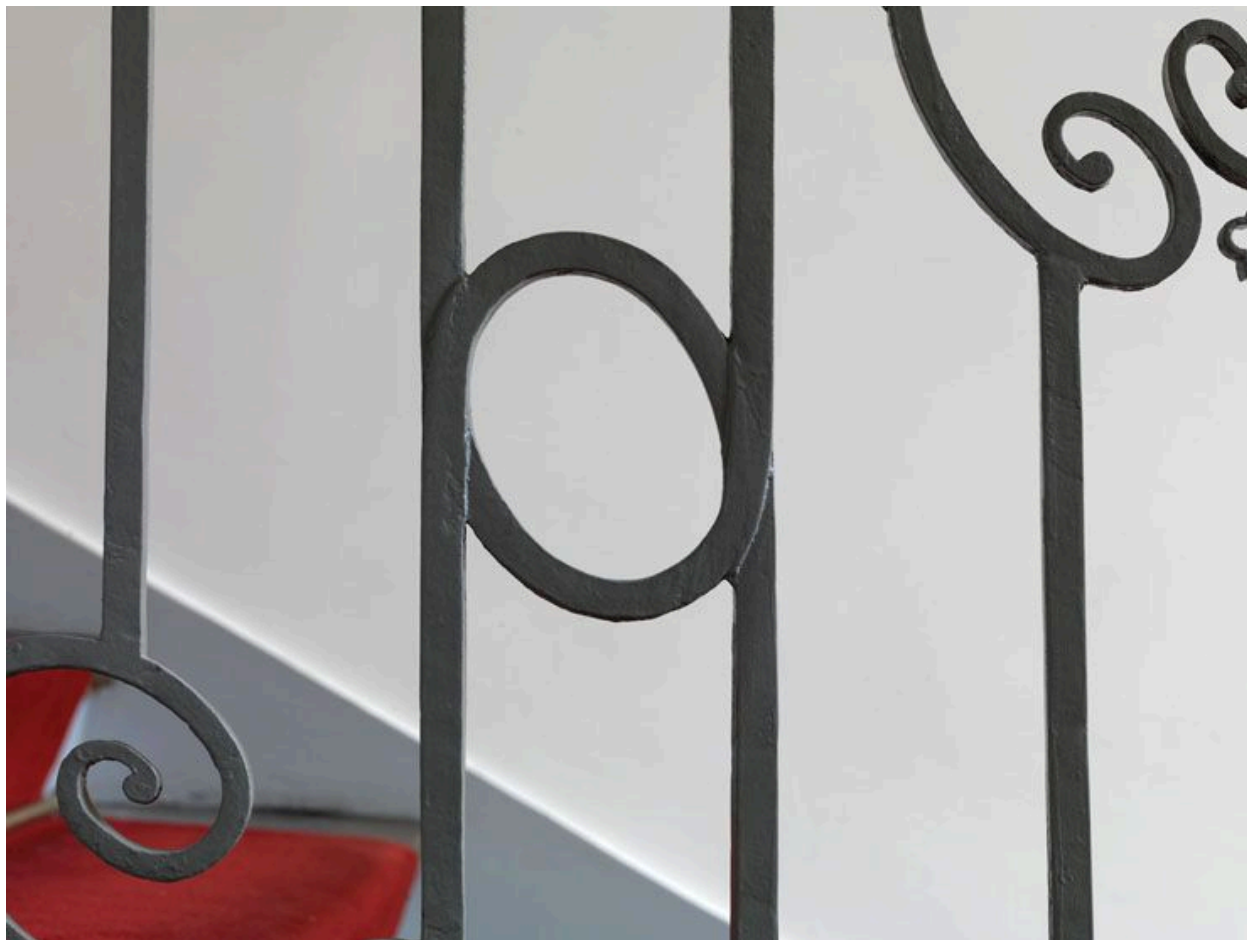
Détail d'un motif.

IVR11_20097501707NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'un entrelacs.

IVR11_20097501708NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail d'une palmette.

IVR11_20097501709NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2009

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la deuxième volée.

IVR11_20097501710NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du palier du premier étage et de la troisième volée.

IVR11_20097501711NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'un panneau droit.

IVR11_20097501712NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2009

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la cour et de la porte ouvrant sur l'escalier.

IVR11_20097501703NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la façade sur rue.

IVR11_20097501700NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2009

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des consoles du balcon.

IVR11_20097501701NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du garde-corps du balcon.

IVR11_20097501702NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'un panneau droit. Photographie, 1972. Tiré de : Un exemple de l'architecture dans le Marais à la fin du règne de Louis XIV : l'hôtel Hénault de Cantobre / Michel Le Moël, In Revue de l'Art, n°18, 1972.

IVR11_20097501713NUC4B

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation