

Île-de-France, Val-d'Oise
Saint-Cyr-en-Arthies
La Motte
5 rue du parc
Maison de villégiature ou château de la Bûcherie

Tenture à décor cynégétique et halieutique

Références du dossier

Numéro de dossier : IM95000572
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature villégiature en Île-de-France
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tenture murale
Précision sur la dénomination : ensemble de onze toiles peintes
Appellations : Tenture composée de 11 toiles peintes
Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1819, B, 6 ; 2016, B, 858

Historique

Le décor de toiles peintes est contemporain de la construction de l'aile, en 1903.
Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Description

Ensemble de peintures peintes sur une grosse toile, imitant la la tapisserie d'Aubusson. Elles sont au nombre de 7 panneaux, dont trois de grande taille sur les trois murs principaux, quatre trumeaux et deux dessus-de-porte. Le décor halieutique et cynégétique comprend des scènes avec personnages : pêche à la grenouille, pêche au filet, chasse au furet, chasse au lièvre. Les autres scènes sont strictement animalières, ornées de canards sauvages, perdrix.
Les toiles libres sont tendues et encadrées dans les boiseries.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

État de conservation

Les toiles, non vernies, se sont oxydées.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Ce très beau décor illustre la vocation de villégiature du château de la Bûcherie, destiné aux plaisirs et aux loisirs de la chasse, au premier desquels la chasse et la pêche.

Illustrations



Salon décoré de
boiseries et toiles peintes

Phot. Ayrault Philippe
IVR11_20239500058NUC4A



Panneau de gauche : la pêche à la
grenouille, à droite : chasse au furet.

Phot. Ayrault Philippe
IVR11_20239500057NUC4A



Angle sud-est : à gauche, envol
de canards sauvages, à droite,
scène de pêche à la grenouille.

Phot. Ayrault Philippe
IVR11_20239500062NUC4A



Grande toile peinte au-
dessus de la cheminée : détail
d'une scène de pêche au filet.

Phot. Ayrault Philippe
IVR11_20239500064NUC4A



Dessus de porte figurant un
oiseau (pivert?) dans un chêne.

Phot. Ayrault Philippe
IVR11_20239500065NUC4A



Sur le mur face à la fenêtre :
scène de nature sauvage, avec
héron, loutre, écureuil (et pivert ?).

Phot. Ayrault Philippe
IVR11_20239500063NUC4A



Mur nord, couple de faisans.
Phot. Ayrault Philippe
IVR11_20239500066NUC4A



La chasse au lièvre, mur nord.
Phot. Ayrault Philippe
IVR11_20239500059NUC4A



Angle ouest : chasse au furet à gauche, perdrix et perdreaux à droite.
Phot. Ayrault Philippe
IVR11_20239500061NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Maison de villégiature ou château de la Bûcherie (IA95000582) Île-de-France, Val-d'Oise, Saint-Cyr-en-Arthies, la Mothe, 5 rue du Parc

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'étude de la villégiature en Île-de-France (IA95000621)

La villégiature en Île-de-France, XVIIIe-XXe siècles (IA91001085)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Maison de villégiature ou château de la Bûcherie (IA95000582) Île-de-France, Val-d'Oise, Saint-Cyr-en-Arthies, la Mothe, 5 rue du Parc

Auteur(s) du dossier : Marianne Métais

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Salon décoré de boiseries et toiles peintes

IVR11_20239500058NUC4A

Auteur de l'illustration : Ayraut Philippe

Date de prise de vue : 2023

(c) Philippe Ayraut, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Panneau de gauche : la pêche à la grenouille, à droite : chasse au furet.

IVR11_20239500057NUC4A

Auteur de l'illustration : Ayrault Philippe

Date de prise de vue : 2023

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Angle sud-est : à gauche, envol de canards sauvages, à droite, scène de pêche à la grenouille.

IVR11_20239500062NUC4A

Auteur de l'illustration : Ayrault Philippe

Date de prise de vue : 2023

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Grande toile peinte au-dessus de la cheminée : détail d'une scène de pêche au filet.

IVR11_20239500064NUC4A

Auteur de l'illustration : Ayrault Philippe

Date de prise de vue : 2023

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Dessus de porte figurant un oiseau (pivert?) dans un chêne.

IVR11_20239500065NUC4A

Auteur de l'illustration : Ayrault Philippe

Date de prise de vue : 2023

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Sur le mur face à la fenêtre : scène de nature sauvage, avec héron, loutre, écureuil (et pivert ?).

IVR11_20239500063NUC4A

Auteur de l'illustration : Ayrault Philippe

Date de prise de vue : 2023

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mur nord, couple de faisans.

IVR11_20239500066NUC4A

Auteur de l'illustration : Ayrault Philippe

Date de prise de vue : 2023

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La chasse au lièvre, mur nord.

IVR11_20239500059NUC4A

Auteur de l'illustration : Ayrault Philippe

Date de prise de vue : 2023

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Angle ouest : chasse au furet à gauche, perdrix et perdreaux à droite.

IVR11_20239500061NUC4A

Auteur de l'illustration : Ayrault Philippe

Date de prise de vue : 2023

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation